

دیگران

اعتراض تاکسی‌داران ایتالیا

ایرنا : تاکسی‌سواران ایتالیاییی روز گذشته علیه‌اصلاحات آزادسازی دولت در بسیاری از شهرهای این کشور دست به اعتراض زدند. روزنامه ایتالیایی «کورییره دلا سرا» در شماره روز سه شنبه خود نوشت : اعتراض تاکسی‌داران در بسیاری از شهرهای بزرگ در مقابل ایستگاه‌های قطار و فرودگاه‌ها باعث ایجاد هرج و مرج و ترافیک سنگین شد. آنها با تجمع در مقابل فرودگاه‌ها و ایستگاه‌های قطار و با به حرکت درآمدن در بزرگراه‌ها با سرعت بسیار پایین، باعث ایجاد ترافیک سنگین و هرج و مرج در ترددها شدند. بنا بر اصلاحات آزادسازی دولت جدید ایتالیا، از سوی شهرداری‌ها برای تاکسی‌ها پروانه کار جدید صادر خواهد شد. در سال ۲۰۰۵ شمار تاکسی‌ها در سراسر ایتالیا ۴۰ هزار دستگاه اعلام شده بود که این تعداد پایین‌ترین رقم در اروپا به‌شمار می‌رود. به‌عقیده اتحادیه ملی مصرف‌کنندگان این تعداد تاکسی در رابطه با جمعیت کشور نامناسب است. با توجه به اینکه در ایتالیا پروانه جدید برای تاکسی صادر نمی‌شد، تاکسی‌داران جدید می‌بایست به‌طور متوسط ۱۵۰ هزار یورو برای خرید این پروانه به تاکسی‌داران قدیمی که دیگر کار نمی‌کردند، پرداخت می‌کردند.

هشدار سازمان ملل نسبت به گسترش شدید ایدز در آسیا- پاسیفیک ایستا: یک مقام سازمان ملل هشدار داد اگر دولت‌ها در منطقه آسیا- اقیانوس آرام دست به اقدامات جدی نزنند، ممکن است در کمتر از چهار سال ۱۲۱ میلیون تن در این منطقه به ویروس «ایچ وی» که عامل بیماری ایدز است، آلوده شوند. «پراساد راو» مدیر «یو ان ایدز» (نهاد مبارزه با ایدز سازمان ملل) در آسیا و اقیانوس آرام در مصاحبه‌ای با خبرگزاری آسوشیتدپرس در کوالالامپور گفت: در کشورهایی مانند چین، اندونزی، مالزی، میانمار و ویتنام، حداقل ۷۰ درصد از موارد انتقال ویروس ایدز ناشی از تزریق مواد مخدر است. وی در حاشیه کنفرانس دو روزه «یو ان ایدز» که در زمینه مصرف مواد مخدر و جلوگیری از بیماری ایدز با شرکت مقام‌های بیش از ۴۰ کشور در پایتخت مالزی تشکیل شده بود، گفت این کشورها و کشورهای دیگری مانند بنگلادش، هند، نپال و پاکستان در آستانه یک همه‌گیری شدید استعمال تزریقی مواد مخدر هستند که این مشکل بزرگ می‌تواند به زودی آشکار شود. راثو تأکید کرد باید به این کشورها هشدار داده شود که تزریق مواد مخدر را دست کم نگیرند و با آن مثل یک مسئله معمولی برخورد نکنند. طبق برآورد «یو ان ایدز» از ۸/۳ میلیون نفری که سال گذشته در منطقه آسیا- پاسیفیک حامل ویروس ایدز بودند، آلودگی حدود یک میلیون تن ناشی از استعمال تزریقی مواد مخدر بود.

«لطفاً از پاشیدن آب با سطل و اسراف آن خودداری کنید.» جشن آبریزگان است و این نوشته بر در و دیوار کوشک ورجانود کرج خوندنمای می‌کند. درخت‌ها به کنار، حتی در و دیوارهای پیر باغ هم دوست دارند حداقل امروز را خیس باشند. «فقط یک روز در سال، زرتشتی‌ها که می‌خواهند بیایند اینجا و آب بریزند نمی‌دانم چرا نمی‌گذارند. مگر آب اینجا چاه نیست؟» این حرف‌ها از زبان یک هم‌کیش می‌آید بیرون. می‌دانم حرف دل خیلی‌ها هم هست. عاقبت آب باز می‌شود. یک حوض، یک استخر و یک منبع آب مخروطی شکل، می‌شوند منبع شادی گروهی از جوانان تا حداقل امروز را شاد باشند. نمی‌دانم به فکر دوستان دیگرشان هستند یا نه؟ همان‌هایی که همین الان داشتند پاسخ نامه‌های سازمان سنجش را خط‌خطی می‌کردند. همان‌هایی که امروز یا فردا باید در بزرگترین ماراتن علمی کشور شرکت کنند. ماراتنی که چندان هم به نفعشان نیست. ماراتنی که تا چند سال دیگر شاید تمام بشود.

■ **پشت صحنه**

آدم‌های حاضر در کوشک ورجانود سه گروه بودند: کودکان، نوجوانان و بزرگسالان. وسایل شادی امروزشان هم ساده بود: سطلی، نایلونی، کیسه‌ای کوچک یا هر چیزی که از آب پر شود. امروز این چیزها برای آدم‌ها از هر چیز باارزش‌تر است. بعضی‌ها هم که وضع بهتری دارند، تفنگ آتپاش آورده‌اند و محترمانه و «برای شگون و یک شوخی دوستانه» به هم‌دیگر قطره‌قطره آب می‌پاشند.

یکی از همین جوان‌ها که به این بی‌عقوبتی دچار شده، عصبانی می‌شود که «آدم‌ها می‌آیند اینجا که خیس شوند، اگر دوست داشتند می‌رفتند چیگر، هم نزدیک‌تر است، هم بزرگتر.»

آدمی آن‌طرف‌تر، شاید مسئول، روشنشان می‌کند که حواستان به پشت صحنه هم باشد، که موبایل یک نفر خیس شد، که ظرف کسی دیگر شکست حواستان باشد! شاید هم باید به بزرگتر‌ها حق داد. به هر حال این بیشتر جوان‌ها هستند که جنب و جوش و تحرک و انرژی دارند.

پیرترها این روزها دوست دارند استراحت کنند. رسمی‌تر شاید برخورد کنند. اما آنها ظاهرآ بدشان هم نمی‌آید یادی از گذشته‌ها بکنند. شاید هم به همین دلیل اینجا می‌آیند.

■ **جشن آب‌های خروشان، جشن آزادی ایران**
جشن تیرگان یا آبریزگان از آن جشن‌هایی است که سابقه‌ای دور و دراز دارند. بعضی می‌گویند که در زمان پادشاهی فیروز ساسانی، ایران هفت سال را در قحطی و خشکسالی به‌سر برد. مردم هم از این خشکسالی ناچار روی به دشت و بیابان کردند و پروردگار را ستایش کردند تا شاید خشکسالی تمام شود و شد. بعد از هفت سال،



به هر حال این آب پاشیدن‌ها بیشتر مخصوص کودکان و نوجوانان است. آنهایی که یک کم سن‌شان بالا رفته، اگر کسی خوش اخلاق‌تر باشند، فقط خیس می‌شوند. روی بدخلق‌ها هم آب نریزید که «این کارها آخر و عاقبت ندارد!»

ایران دوباره سیراب شد و ایرانیان هم به شکرانه این اتفاق، آب را به روی هم می‌پاشند. البته بد نیست بدانیم که «هفت» در ادبیات ایران و حتی در گوشه‌ای از ادبیات جهان، نماد کثرت و اغراق بوده‌است و گروهی می‌گویند این جشن در زمان منوچهرشاه، باب شد. در زمانی که ایران و توران با هم جنگیدند و افراسیاب، شرط آزادی ایران را پرتاب تیری از قله البرزکوه تعیین کرد و آرش کمانگیر بزرگ ایران با پرتاب «تیر»، آزادی ایران را سبب شد و به شکرانه این آزادی است که ایرانیان تیرگان را جشن می‌گیرند.

به محیط باغ برمی‌گردیم. ساعت ۲ بعدازظهر است. اما آدم‌ها انگار زیاد متوجه گذر زمان نیستند. با سطل، سبد، تفنگ، دست یا هر چیزی که دم‌دستشان می‌آید روی هم آب می‌پاشند. بعضی‌ها هم که سطل ندارند خودشان را با لباس و بدون کفش انداخته‌اند وسط استخر. استخری که تا ۴۰-۵۰ سال پیش حق استفاده‌اش را فقط اعضای «سازمان جوانان زرتشتی» داشتند و امروز همه، ساعت ۲/۳۰ که شد، آب هم قطع می‌شود. همراه با

چامچه

در حاشیه جشن زرتشتیان

تیرگان جشن آزادی ایران

اشکان خسروپور



قطع آب همه جوانان یک صدا سرایدار باغ را صدا می‌زنند. از زمانی که بچه‌بوم و اینجا می‌آمدم، او هم بوده کسی که شاید اگر نبود این باغ بعد از این همه سال سرحال و سرزنده نمی‌ماند. بعد از زمانی حدود ۴۰ یا ۵۰ سال از زمانی که وقف شده بود. آن زمان‌ها خبری به نام دکتر ورجانود این زمین را با تمام وسعتش وقف می‌کند. بعد هم عده‌ای دیگر دور هم را می‌گیرند. سالن می‌سازند، اتاق و استخر و انبار می‌سازند و اسمش را هم می‌گذارند «کوشک ورجانود». هر بار هم که قصد ورود به باغ را داری تابلویی زده‌اند که «کوشک ورجانود- ویژه زرتشتیان» و این طور که می‌شنوم غیر از جشن سده در بقیه روزها فقط زرتشتی‌ها اجازه داخل شدن دارند.

■ **تیرگان در طبرستان**
ایران تیرگان یا جشن تنها مختص زرتشتیان نیست. ایرانیان دیگری هم هستند که می‌توان برگزاری این جشن را با کمی تغییر در نامگذاری، بنیانش پیدا کرد. اهالی طبرستان از این گروه هستند که نام جشن تیرگان را «تیرما سیزه شو» گذاشتند و آن را شب سیزدهم تیرماه برپا می‌دارند. البته این جشن با رسومی همچون حفظ خوانی، خوردن گندم پرشته، ... همراه است (رسومی که جزء مناسک تیرگان هم هست). این‌طور که محمود روح‌الامینی پژوهشگر مردم‌شناس می‌گوید این رسم فقط در بعضی شهرها و روستاها قابل مشاهده‌است که از آن جمله‌اند: سوادکوه، سنگسر، شهمیرزاد، فیروزکوه، دماوند، بهشهر، نوشهر، آمل، بابل، سدی طالقان و ...

رویه روی هم نه‌شسته‌ایم. چشم در چشم. من گاهی حرفی می‌زنم اما «آرش» سکوت کرده‌است. پای کوه گرم بود، اما اینجا در سیزدهمین روز تیر، تیرگان روز، دماوند همچنان بر قله فرد دارد و ما بی‌آش و تن‌پوش نه‌شسته‌ایم و نگاه می‌کنیم. چشم انداز دشت است و کوه و دریا و ما هر دو نگران که چقدر از این سبز و سید و آبی سهم ما خواهد بود؟

هر دو خسته‌ایم، همه خسته‌ایم. همه ایران خسته‌اند. از آنچه افراسیاب بر سر شهرمان آورد، از مرگ همه‌ان شادی‌ها، از کوچ عشق که انباشش پر از تهیدستی‌ست. ... شامگاهی که گذشت «منوچهر» فرمانروای خسته ایران‌زمین، سرخورده از نبرد طولانی تورانیان، مردانش را گفت تا در کوچه‌های سرزمین مادری فریاد برارند و مردی بجزوند شیواتیر که کمان برکند و پیکان‌هایش را از چله‌رها کند که فرودگاه تیر افراسیاب و تورانیان نبرد را به تیری واگذارند که می‌پنداشتند چندفرسنگی آن‌سوتر از کماندار خواهد‌نهاد و ایران را تنها نقطه کوچکی خواهد کرد، بر نقشه جغرافی‌ا و تنها خاطره‌ای از کتاب تاریخ.

ایک چشم در چشم من نه‌شسته‌است و سکوت حرف جاری میان ماست.

سکوت را به پرسشی مهمان می‌کنم. – آرش، در این انتظار و تئویش به چه می‌اندیشی؟ می‌نگرد. چشم‌هایش چنان در چشمخانه می‌چرخد که گویی رازی بزرگ هم این نهانخانه دل را رها خواهد کرد. «صبحگاهان که راه دماوند در پیش رو بود کهن‌مردی مرا به بدرقه آمد، اهورامزدا را یاد کرد و مرا خواست تا تیر را چنان رها کنم که گستره ایران بماند که نمی‌خواست گندم و آب و سبزه را به افراسیابان واگذارد.

سکوت می‌کند و سکوتش گویی دوباره راز نهفته‌ای دارد. – بگو آرش! بگو.

– زنی را دیدم سگوار مرگ پسر، که در مرو به دست سپاه افراسیاب به خون غلبله بود و گوری و سنگی بی‌نشان تنها نشانه هستی‌اش. زن گریست و خواست که تیر چنان رها شود که آن سوی مرو فرو آید تا مبدا مرگ فرزندش- چون زندگی او- سهم تورانیان باشد. و جوانی دیدم دل‌لده عشق‌پری رویی که می‌گفت: آرش چنان کن که به گریز حمله

■ **یادی از غول بزرگ**

این بار ساعت حدود ۵ است. دست‌ها بالاخره خسته شده‌اند. انرژی‌ها ته کشیده. جوان‌ترها می‌گویند: «باتری‌مان تمام‌شده.» اما لبخند و شوخی را جایگزین آبیایی مطلق کرده‌اند. آدم‌ها خیال ندارند این روز را به همین راحتی از دست بدهند. به‌خصوص که دیگر نیستند عده‌ای که چهره وحشتناکی از سال بعدشان مجسم کرده‌اند. از حالا به فکر رویارویی با غول کنکور هستند و اینکه سال بعد در چنین روزی آنها به جای دوستانشان خانه‌نشین‌اند. بعضی هم دل‌داری می‌دهند که: «نگران کنکور نباشید. دانشگاه آزاد که هست.» و برای دل‌داری، آب می‌پاشند.

■ **تیروجشن**

تیروجشن، اسمی‌است که زرتشتیان کرمان به تیرگان داده‌اند. آنها هم مثل دیگر زرتشتیان جشن‌شان را در روز تیر از ماه تیر می‌گیرند. سالنمایشان این را مشخص می‌کند. سالنمای (تقویم) زرتشتیان برای هر روز ماه، نامی ویژه برگزیده‌است که نام ۱۲ ماه سال هم درمیان آن هست و هر وقت که نام روز با نام ماه برابر شود، آن روزها را جشن می‌گیرند و برای نامیدن آن پسوند (گان) به انتهای نام ماه می‌افزایند و می‌خوانند: تیرگان، مهرگان، ...

اما چرا تیروجشن؟ یکی از کرمانی‌های همراهم می‌گوید: «لهجه کرمانی‌ها این طوری است. کرمانی‌ها برای عزیز جلوه دادن چیزی به آن پسوند (او) می‌دهند مثلاً پسر، دختر و کرمانی‌ها هم مثل بقیه زرتشتی‌ها رسم (تیر و باد) را یادشان هست. رسمی که در آن نخ‌ریزنگارنگ و تابیده به هم را در روز جشن تیرگان به میج می‌بندند و در روز باد از ماه تیر (روز بیست و دوم همان ماه) به باد می‌دهند. در کتاب از نوروز تا نوروز نوشته موبد کورش نیکنام می‌خوانیم: «رنگ این نخ‌ها عموماً هفت رنگ و به نشانه رنگین‌کمان است و مردم در روز باد، این نخ ابریشمی هفت رنگ را از دست‌باز می‌کنند. در جای بلندی مانند پشت‌بام می‌ایستند و آن را به باد می‌دهند تا گذر تیر آرش سرزنده نمی‌ماند. بعد از زمانی حدود ۴۰ یا ۵۰ سال از زمانی که وقف شده بود. آن زمان‌ها خبری به نام دکتر ورجانود این زمین را با تمام وسعتش وقف می‌کند. بعد هم عده‌ای دیگر دور هم را می‌گیرند. سالن می‌سازند، اتاق و استخر و انبار می‌سازند و اسمش را هم می‌گذارند «کوشک ورجانود». هر بار هم که قصد ورود به باغ را داری تابلویی زده‌اند که «کوشک ورجانود- ویژه زرتشتیان» و این طور که می‌شنوم غیر از جشن سده در بقیه روزها فقط زرتشتی‌ها اجازه داخل شدن دارند.

■ **تیر بر باد بیا**
■ **غیر بو شادی بیا**
■ **محبت بر روزی بیا**
■ **خوشه مروراید بیا**
■ **تیرگان خجسته‌باد**

ساعت شده حدود ۴/۳۰. خیلی‌ها رفته‌اند. خیلی‌ها تازه آمده‌اند. آب را دوباره باز کرده‌اند. اما هیچ‌کس دل و دماغ بازی را ندارد. آنهایی هم که آمده‌اند به فکر آب نیستند. یکی می‌گوید: «از آب بازی بدم می‌آید. حوصله‌اش را ندارمش، دیر آمده.» این پسر جوان احتمالاً ابهت پیرمردها و پیرزن‌هایی را ندارد که با یک نگاه، دنبایی را از شوخی و بازی پشیمان می‌کنند؛ به همین خاطر هم خشک مانده‌اند.

من هم باسلام را جمع می‌کنم تا برسم به خانه. خانه که رسیدم سیل تیریکات جشن بزرگ ایرانیان بر سرم سرازیر. جشنی که زمانی ۹ روز هم برگزار می‌شده با شکوه و جلال بسیار. یکی از این پیام‌ها مرا به یاد شکوه تیرگان انداخت. به یاد زیبایی آن دوران. حماسه آرش، یادم‌ان مرز پرگهر، بارش مهر، نماد آن‌آهاید. تیرگان خجسته‌باد.

...

به یاد جشن تیرگان

در جست‌وجوی آرش

منصور ضابطیان

در توران‌زمین نبندیدم که رسم تورانیان عشق و نیکی را برنمی‌تابد.

ساعتی دیگر افراسیابیان می‌آیند تا آرش- مرد برگزیده ایران- را به تماشا بنشینند که چگونه تیرش- چنان که می‌اندیشند- چندفرسنگی آن‌سوتر بیفتند و آن‌گاه به جشن تصرف بی‌چون و چرای ایران بنشینند.

مردمان در پی ما آمده‌اند تا فراز دماوند بزرگ و اهورامزدا در کار گردآوردن ایزدان آب و باد و گیاه است که به یاری آرش بخواندشان.

کناری می‌ایستم، آن‌سوتر و آخرین نگاه میان من و آرش گره می‌خورد که صد حرف دارد که پایانش یک واژه است: ایران. آرش بازوانش را و سینه ستبر و اندام راستش را به افراسیابیان می‌نماید و اهورامزدا را به شهادت می‌گیرد که بی‌نقص است و نگاه را آن‌سوی دریای فراخترت می‌دورزد و فریاد برمی‌آورد که می‌ستایم اهورامزدا را که ایران‌زمین سرزمین اوست. ...

تیر می‌رهد و آن‌گاه آفریدگار بدان می‌دمد، پس ایزدان آب و گیاه و مهر فراخ چراگاه آن تیر را راهی پدیی می‌آورند تا دوردست. ...

مردمان در پی تیر روان می‌شوند تا پای کوه که از پای می‌افتند اما تیر به حکم جان و عشق و به فرمان یزدان چنان می‌رود که نیرووزی دیگر بر درخت جوری فرود آید در آن سوی جیحون و ایران- چنان که شاید و باید- گسترده می‌شود و سرفراز. من اینجا مانده‌ام، در جست‌وجوی آرش که امروز- به تیر روز از تیرماه- به یاد اویم و در جشن تیرگاه تن به آب سپرده‌ام. از او تنها کمانی مانده و مردی و درودی و چنان پراکنده در خاک سرزمین که قرن‌ها مکر کزاندیشان و دسیسه دیوان بر زودن‌ناش از حافظه تاریخ و جغرافیای ایران‌زمین چیره‌نشد.

به لطف اهورامزدا و جانفشانی آرش شیواتیر، روز سیزدهم از ماه نخست تابستان، رستاخیز سرزمین‌هایی‌شد

و ایران دوباره نقطه‌ای‌شد برای ستایش شفق و شادمانی و چنین میاد که این دو از خاک ما رخت ببرند. و چنان میاد که یک گفتاری و نیک‌کرداری و نیک‌رفتاری تنها نوشته‌ای

باشد بر کتیبه‌های تاریخ‌مان و چنان میاد که بدخواهان روزگار به فراموشی آرش و راستی و شادمانی و نیکی

بنشینند. شادزی، مهرافزون.

خبر

مدیرمسئول سابق ایران در دادگاه مطبوعات

هیات منصفه دادگاه مطبوعات مدیرمسئول سابق روزنامه «ایران» را در دو اتهام مجرم دانست و بر سایر اتهامات مجرم تشخیص نداد. هیات منصفه دادگاه مطبوعات مدیرمسئول سابق روزنامه «ایران» را درباره اتهام انتشار مطالب خلاف واقع (در مجموع ۹ مورد) و نیز در مورد انتشار چاپ کاریکاتوری که به مقام شامخ معلمان جامعه اهانت شده بود، مجرم تشخیص داد و مستحق برخورداری از تخفیف در مجازات ندانست. همچنین هیات منصفه دادگاه مطبوعات در مورد سایر موارد اتهامی مدیرمسئول سابق «ایران» را مجرم تشخیص نداد.

صبح کشتیه جلسه رسیدگی به اتهامات مطرح‌وه علیه عبدالرسول وصال به صورت علنی در شعبه ۷۶ دادگاه کیفری استان تهران برگزار شده بود.

عبدالرسول وصال در این جلسه دادگاه، در دفاع از خود اظهار داشت: دقیقاً نمی‌دانم چرا اصرار داریم عناوین مختلف اتهامی را در کیفرخواست مطرح کنیم.

بنده هر چه توجه کردم متوجه نشدم مطالب مطالب الحادی مربوط به کدام یک از مصادیق است.

وی ادامه داد: مدعی‌العموم وظیفه پیشگیری از انتشار جرم را دارد نه انتشار و توسعه آن را. آنچه در کیفرخواست مطرح شده را زبببنده خود، مطبوعات و اعضای دادگاه نمی‌دانم. مدیر مسئول سابق روزنامه ایران خاطرنشان کرد: گروهی بر اساس سلایق، روزنامه‌ها را خوانده و طرح شکایت می‌کنند و به گونه‌ای وانمود می‌کنند که گویا یک مدیر مسئول از یک مجرم بافطره بدتر است و احساس بدی در انسان ایجاد می‌شود که مطمح کنند با توجه به اعتمادی که نظام کرده و مجوز انتشار روزنامه را صادر کرده است بنده این همه اهمال و قصور انجام داده‌ام. وصال با بیان اینکه افرادی که در دادگاه جمع

می‌شوند وقت اضافه ندارند و باید رویه‌ای مشخص بر این دادگاه‌ها حاکم شود، گفت: متبای این رویه مشخص باید درک صحیح از انتشار یک مطلب در یک زمان در رسانه‌ها باشد. وی با بیان اینکه زمان برگزاری انتخابات همگی احساس وظیفه‌ی پرشور برگزار کردن انتخابات داشتیم، گفت: ما قصد تحریص و تشویش و تحریک افکار عمومی به این معنا که علیه نظام اقدام کنند را نداریم. همان‌گونه که شاهد بودیم در پایان انتخابات هم مقام معظم رهبری از رسانه‌ها تشکر کردند. وصال تأکید کرد: شکایتی که از سوی دادستانی شکل می‌گیرد به دادگاه می‌آید باید از روح کالبد زمانی بهره گیرد و در حقیقت معز شکایات در دادگاه مطرح شود. در غریبان صورت این مسئله باعث وهن مدعی‌العموم است.

تاکون حیات نظارت بر مطبوعات یک تذکر هم به ما نداده است اما مدعی‌العموم موارد بسیاری را پشت سر هم مطرح کرده است. مدیر مسئول سابق روزنامه ایران با بیان اینکه هیات منصفه دادگاه مطبوعات برخاسته از وجدان افکار عمومی است، به شکایت بنیاد شرکت نوسازی و عمران تهران اشاره کرد و گفت: در این زمینه افراد بسیاری به روزنامه ایران مراجعه کردند و اینکه پولی از مردم گرفته شود و بعد به آنها گفته شود خانه‌ای به شما تعلق نمی‌گیرد در حقیقت می‌شود «پول گرفتند و باد هوا فروختند». البته

ما توضیحات شاکلی را در روزنامه چاپ کردیم. وی با اشاره به بخشی از کیفرخواست که مربوط به انتشار اظهارات حجت‌الاسلام محتمشی‌پور درباره رد اینکه حیات منصفه دادگاه مطبوعات برخاسته از وجدان افکار عمومی است، به شکایت بنیاد شرکت نوسازی و عمران تهران اشاره کرد و گفت: در این زمینه افراد بسیاری به روزنامه ایران مراجعه کردند و اینکه پولی از مردم گرفته شود و بعد به آنها گفته شود خانه‌ای به شما تعلق نمی‌گیرد در حقیقت می‌شود «پول گرفتند و باد هوا فروختند».

وین به برکت انقلاب اسلامی است.

وصال ادامه داد: در بخشی از کیفرخواست که مربوط به سخنان سخنگوی دولت سابق مینی بر ایجاد ستاد جنگ روانی است نیز باید بگویم امیدوار بودم در این زمینه در دادگاه مطلبی را نشنوم. سخنگوی دولت سابق حقوق می‌گیرد تا اطلاع رسانی کند و وظیفه‌اش سخنگویی است. هم‌اکنون هم دکتر الهام همین کار را انجام می‌دهد. نمی‌دانم اینکه رمضان زاده مطرح کرده باشد ستاد جنگ روانی می‌خواهد راه بیفتد به چه کس و چه

جایی برمی‌خورد. اصل این گفتار هیچ جای نظام را تحت تأثیر قرار نمی‌دهد. وی ادامه داد: در این مدت که دکتر الهام سخنگوی دولت است سه الی چهار بار از زبان ایشان واژه جنگ روانی را شنیده‌ایم.

وصال خاطر نشان کرد: در مورد نشر اکاذیب هم باید گفت نشر اکاذیب باید واکنش افکار عمومی را در پی داشته باشد. درباره تحریک و تحریص افراد و گروه‌ها که بخشی از اتهامات مطرح‌وه در کیفرخواست بوده و مستند آن هم بیانیه سازمان مجاهدین انقلاب اسلامی درباره انتخابات است باید گفت ما از این بیانیه چند صفحه‌ای تنها چند سطر آن را منتشر کرده‌ایم که هیچ اثری از تحریک و تحریص در آن وجود ندارد. در ادامه جلسه رسیدگی به اتهامات مطرح‌وه علیه مدیر مسئول سابق روزنامه ایران هیات منصفه سئوال کرد: در جریان چاپ مطبئی مبنی بر «وجود جریان مشکوکی که متأسفانه مورد اعتماد شورای نگهبان است و عملاً از تغذیه‌کنندگان اصلی شورا است و گزارش خطئی و سیاسی علیه کاندیداهای مجمع روحانیون مبارز ارائه داده و این کار نه تنها غیر اسلامی بلکه غیر انسانی است» آیا بیش از این می‌توان شورای نگهبان را زیر سئوال برد؟ وصال پاسخ داد: سئوال عیب نیست. تا آنجا که در حافظه‌ام است پرسیدن عیبی ندارد. برداشت من از این مطلب این بود که روی صحبت محتمشی‌پور ناظران شورای نگهبان بوده و قصد نقد و انتقاد داشته‌است. متأسفانه نمودی که از روش آقایان بود این بوده که از روی حب و بغض رد صلاحیت شده‌است. این نقد بوده و فکر می‌کنم محتمشی‌پور حق نقد را دارد. این نقد توخین نمی‌بینم. البته نقد باید احترام آمیز و منصفانه باشد. وصال در پاسخ به این سئوال هیات‌منصفه که در بجه‌حو انتخابات در سال ۸۲ دست به اقدامی زدید که استراتژی دشمن در براندازی و فروپاشی از درون و بحث قویتر‌ها بوده‌است. آیا این کار شما تحریک‌آمیز نیست و خبیر را به نقل از چه منبعی منتشر کردید گفت: از مراکز استانداری مناطق مرزی و منشاء آن وزارت کشور و محل دریافت آن معاونت سیاسی بوده‌است. کل این نوشته هم هیچ‌گونه تحریک‌آمیز نیست بلکه هشداری است که به زبان مدیران داده شده‌است.