

آچارکشی

برای اولین بار در جهان اتفاق افتاد:

دسته‌بندی انواع تحلیلگران

● **بورسا عالمی**:- بعضی تحلیلگران این طوری هستند که معتقد هستند اتفاق خودش می‌افتد. برای همین صبر می‌کنند اتفاقات بیفتد بعد به‌عنوان تحلیل می‌گویند این اتفاقات افتاد.

- بعضی تحلیلگران هستند که حاضرند به هر قیمتی که شده، پیش‌بینی آنها به واقعیت بپیوند. به این تحلیلگران چون نقش بیناتحلیلی بازی می‌کنند می‌گویند محلل. مثلا قبل از انتخابات می‌گفتند آمدن روحانی تأثیری بر سیاست خارجی و کنترل اقتصاد نمی‌گذارد، اما بعد از انتخابات، روحانی سیاست خارجی را تغییر داد و اقتصاد را بگویی نگویی توانست کنترل کند. حالا این محللان دارند تلاش می‌کنند ثابت کنند این اتفاقات تأثیر روحانی نبوده و کاملا طبیعی انجام شده است.

- بعضی تحلیلگران هم هستند که محلل نوع دو هستند. همه‌چیز را در هم حل و نتیجه را مخدوش می‌کنند پس به قول فروغ می‌گویند شقای باغچه در انهدام باغچه است. که واقعا خسته نباشند.

- بعضی تحلیلگران هم هستند که محلول هستند.

این طوری که در موضوع مورد بحث سال‌هاست حل شده‌اند و الان مثل شکر در چایی شیرین قابل‌تشخیص نیستند. این محلول‌ها درحال حاضر در بعضی از شبکه‌های ماهواره در حال خودشرینی هستند.

- بعضی تحلیلگران هم هستند که حلال هستند. یعنی دوره‌به‌دوره نظریات و شخصیت‌های مختلف را می‌توانند در خودشان حل کنند و به کارشان ادامه دهند. به این استادان همه‌چیزخوار هم گفته می‌شود. برای این عزیزان تنها چیز مهم این است که بودجه تحلیل برسد حتی اگر برنامه و بودجه بی‌برنامه باشد. - بعضی تحلیلگران هم هستند که معتقد هستند حق با کسی است که حقوق می‌دهد. مثلا وقتی می‌روند شبکه خبریک‌طور بین‌المللی تحلیل می‌کنند طوری که همه‌چیز زیر سر آمریکاست. اما وقتی می‌آیند کانال دو طوری تحلیل می‌کنند که همه‌چیز به معاونت منابع انسانی اداره سجل ممدآباد کرج برمی‌گردد که به دلیل ناتوانی در صدور شناسنامه کشور را با بحران روبه‌رو کرده.

- بعضی تحلیلگران هم هستند که کنتراتی هستند. می‌گویند تو بگو می‌خواهی به چی برسی من همان را ثابت می‌کنم. مثلا یک‌بار نتوانستند ثابت کنند آدامس جویدن برای رخنه در بنیان خانواده ایرانی توسط دانشمندان خارج طراحی شده است. این عزیزان شهریه‌شهر هم در حال انتشار هستند. که خسته نباشند.

شرق روزنامه

www.sharghdaily.ir

دوشنبه ۹ آذر ۱۳۹۴ • ۱۸ صفر ۱۴۳۷ • ۳۰ نوامبر ۲۰۱۵ • سال سیزدهم • شماره ۲۴۶۱ • ۲۰ صفحه • آدان ظهر تهران ۱۱:۵۳ • آدان مغرب ۱۷:۱۱ • آدان صبح فردا ۵:۲۶ • طلوع آفتاب ۶:۵۵

روزنارخرا

کارتون خواب



سامسونگ SAMSUNG



SAMSUNG

Galaxy S6 | S6 edge | S6 edge+

NEXT IS NOW

کشتار

آسیب‌های تهران با فرهنگ‌سازی حل می‌شودنه با نامه



هنوز تهران درگیر چالش‌هایی از این دست است. آقای شهردار به‌عنوان شهردار شهری همچون تهران در طول این سال‌ها موظف بوده است از نیروهای فرهنگی همین شهر برای بهبود مشکلات خود کمک بگیرد نه‌اینکه امروز دست کمکش را به‌سوی شهروندانی دراز کند که شاید چون سال‌های اول مدیریت او در ساختمان بهشت، دیگر چندان به تغییر این وضعیت امیدوار نیستند. واقعیت‌های اجتماعی امروز تهران، با چنین رفتارهایی قابل حل نیستند، اگرچه که هرکدام از ما اگر به بیان این مشکلات می‌پردازیم، به سیاه‌نمایی و سیاسی‌کاری متهم می‌شدیم.

باور دارم که اگر این اجازه به ما داده می‌شد تا مشکلات تهران را در قالب تولیدات فرهنگی مطرح کنیم، امروز بسیاری از آنها قابل حل بودند یا برنامه‌ای برای حلشان مطرح شده بود اما وقتی به بخش‌های فرهنگی اجازه مشارکت در حل مشکلات شهر را نایبند، وقتی که نهادهای مدنی و مردمی تأثیرگذار در این حوزه، مورد حمایت قرار نگیرند، وقتی که به‌جای تقویت نهادهای مردمی برای حل مشکلات مردم، سیاسی‌کاری کنیم، اشکالات زیربنایی نه‌تنها حل نمی‌شود بلکه به گره کوری در شهر بدل می‌شود.

گزارش فردا

معناتدان را نمی‌توانیم به حریم خود راه دهیم

این چنینی پاسخ‌گوی مناسبی برای مشکل معناتدان کارتن‌خواب نیست: «چرا باید در خانه را به روی کسی که نمی‌شناسیم باز کنیم؟ وقتی که یک شهروند یک غریبه را به خانه خود راه دهد، هر اتفاقی ممکن است رخ دهد و این در حالی است که ما به‌عنوان دعوت‌کننده از کارتن‌خواب‌ها در خانه‌هایمان قرار است چه خدماتی به آنها ارائه کنیم، وقتی که در مسائل و مشکلات آنها تخصصی نداریم؟» او می‌گوید که در موضوع کارتن‌خواب‌ها، نیاز اصلی جامعه اتخاذ یک رویکرد ریشه‌ای و اصولی است تا این بحران حل شود: «باید این موضوعات شخصی شود، بلکه باید برای حلش به فکریک نوع اراده عمومی باشیم. وقتی که من نوعی نه دکترم که بتوانم بیماری‌هایشان را درمان کنم، نه متخصص و مشاور هستم که بتوانم به بهبود شرایط فیزیکی و روحی آنها کمک کنم و نه این توان را دارم که شنونده آلام و رنج‌های آنها باشم. بنابراین معتقدم که یک سیستم عمومی، مانند نهادهای مداخله‌کننده در آسیب‌های اجتماعی باید حضور داشته باشند و مسئولیت این امر را بپذیرند و ما شهروندان می‌توانیم در این حوزه مطالبه‌کننده باشیم».

شرق: قرار است در یک طرح ضررتی، زنان معنات کارتن‌خواب تهران، از سطح شهر جمع‌آوری شوند. این موضوع از زاویه‌های مختلف قابل بررسی است اما گلاره عباسی، بازیگر سینما که تجربه دیدار با کارتن‌خواب‌های تهران را در ماه‌های قبل داشته، به «شرق» می‌گوید هرگونه اقدامی برای حل مشکل معناتدان کارتن‌خواب تهران باید به صورت عمومی و با اراده نهادهای مسئول صورت بگیرد. او با یادآوری مشاهداتش در دیدار با کارتن‌خواب‌های تهران به موضوعی اشاره می‌کند که این روزها به یک چالش اصلی بدل شده: «بسیاری از معناتدان آن‌طور که به نظر می‌رسد، داوطلب رفتن به گرم‌خانه‌ها نیستند و من نمی‌دانم چرا». شاید پاسخ این سؤال را بشود این‌طور داد که کارتن‌خواب‌های تهران پس از تکرار بسته‌شدن برخی از گرم‌خانه‌ها دیگر اعتمادی برای حضور در این مکان‌ها ندارند به‌تازگی کمپین‌ی راه افتاده که از تهرانی‌ها درخواست می‌کند، کارتن‌خواب‌ها را برای یک روز به خانه خود بیاورند و در این زمستان سرد، با یک وعده غذای گرم، حمام و جای خواب از آنها بپذیرایی کنند. گلاره عباسی معتقد است که روش‌های

اتفاق فردا

اصغرفرهادی، فیلم‌و خواب تلخ

گیسو فقفوری

ماندن بعضی چیزها خیلی خوب است؛ مثل همین شماره ویژه ۵۰۰ ماهنامه فیلم. گذر از ایسن همه روز و ماه نشان از معجزه می‌دهد، آن هم در دوره‌ای که به از بین‌رفتن مکان‌ها و خاطره‌ها عادت داریم. حالا این اتفاق افتاده است؛ سه یار هنوز جدانشده ماهنامه «فیلم» به سراغ اصغر فرهادی رفته‌اند و یک عکس قدیمی را دوباره بازسازی کرده‌اند. ایده را اصغر فرهادی داده است و خوش‌شانسی آورده‌اند که سه بازیگر قدیمی؛ انتظامی، مشایخی و رشیدی به این دعوت پاسخ مثبت داده و همان صحنه‌ای را بازسازی کرده‌اند که ۳۲ سال پیش در آن حضور داشته‌اند- در پشت صحنه فیلم خانه عنکبوت (علیرضا داوودنژاد)-. در این شماره به سراغ گذشته‌ها رفته‌اند و یک سؤال را از فیلم‌سازان پرسیده‌اند: «دوست داشتید سازنده کدام فیلم تاریخ سینمای ایران بودید و چه تغییری در آن می‌دادید؟» البته در پرونده دیگر براساس ایده اصغر فرهادی به بازسازی



مطالب و مصاحبه‌هایی از ۱۰ شماره نخست ماهنامه «فیلم» شماره‌های ۴ تا ۱۳ (سال ۱۳۶۱) نیز پرداخته‌اند. از روزگار رفته حکایت: گفت‌وگو با سیدمحمد بهشتی است و سه دهه که مثل سه قرن گذشت. گفت‌وگو با محمدرحلی نجفی و بخش «به گذشته بنگر» هم می‌تواند به اندازه کافی جالب باشد که نویسندگان قدیمی و جدید این ماهنامه درباره‌اش نوشته‌اند؛ از پرویز دلوایی و عباس بهارلو گرفته تا منتقدان امروزی.

این حضور و استمرار می‌تواند یک اتفاق باشد و از آن مهم‌تر اینکه صاحبان ماهنامه می‌دانند که در دنیای رقابتی امروز باید جدیدتر و به‌روزتر باشند و هرچند وقت یک‌بار تغییراتی در نشریه بدهند تا شاید بتوانند عده‌ای از مخاطبان را به خود جلب کنند؛ اتفاقی که با انتشار این شماره در شبکه‌های مجازی رخ داد و برخی‌ها نوشتند «بعد هزار سال مجله فیلم بخوانیم». فراموش نکنیم ماهنامه فیلم جزء خاطره‌های ماندگار و هنوز ما است و خوشحال باید باشیم که آن را کنار داشتن بعضی چیزهای دیگری بگذاریم که داریم؛ مانند فیلم «خواب تلخ». همین فیلمی که اکنون در گروه هنر و تجربه درحال اکران است. این فیلم بعد از ۱۲ سال، یعنی ۱۴۴ ماه پس از ساختش اکران می‌شود تا مانند جمله آخر فیلم «قصه‌های ی «رخشان بنی‌اعتماد» به ما یادآوری کند که هیچ فیلمی در قفسه باقی نمی‌ماند. فیلم «خواب تلخ» شاید هیچ بازیگر مشهوری نداشته باشد؛ اما یک فیلم‌ساز جسور دارد مثل «امیرموسفی» و یک ماجرای حیرت‌انگیز مقابله و رویارویی با مرگ دارد. مرگ، همان واژه و اتفاقی که می‌تواند همه مسیر زندگی ما را برنامه‌ریزی کند. دیدن «خواب تلخ» را از دست ندهید، نه به این‌خاطر که در ۴۰ جشنواره شرکت کرده و یک اسفندیار مرده‌شور دارد که می‌تواند عزرائیل را به مبارزه بطلبد؛ به این دلیل ببینید که چقدر ایده‌های ناب جایش در سینما خالی است.

آن‌سوی جهان

زمین را سبز بخواهیم

است دانشگاه لندن را متقاعد کند که سرمایه‌گذاری در زمینه تحقیقات سوخت‌های فسیلی را متوقف کند. علاوه‌براین سایت switchedonschools.org که یک سایت آموزشی برای دانش‌آموزان و معلمان است، در این روزها ایده‌هایی برای راه‌اندازی کمپین در راستای اهداف کنفرانس بین‌المللی تغییرات آب‌وهوایی در مدارس به اشتراک گذاشته است. برای مثال یکی از این ایده‌ها، حمایت از ساخت یک باغچه کوچک در حیاط مدرسه برای تأمین مواد خوراکی دانش‌آموزان است. به‌اشتراک‌گذارندگان این ایده معتقدند غذا از زمانی که در مزرعه تولید می‌شود تا زمانی که به دست مصرف‌کننده آن برسد، راهی طولانی را طی می‌کند. در این راه طولانی انواع وسایل نقلیه مورد استفاده قرار می‌گیرند که یکی از منابع اصلی تولید گازهای گلخانه‌ای هستند. بنابراین اگر دانش‌آموزان به پرورش غذای خود عادت کنند و میوه‌ها و سبزیجات تازه را جایگزین محصولاتی کنند که در سوپرمارکت‌ها فروخته می‌شوند، کمک بزرگی به کاهش گازهای گلخانه‌ای و بالطبع گرم‌نشدن کره زمین کرده‌اند.

کنفرانس بین‌المللی تغییرات آب‌وهوایی در پاریس کلید خورد. هم‌زمان با حضور مقام‌های کشورهای جهان و خبرنگاران در محل این کنفرانس، کمپین‌هایی در سرتاسر جهان در حمایت از این کنفرانس و در راستای محکوم‌کردن سیاست‌هایی که باعث گرم‌شدن کره‌زمین می‌شود، راه افتاده است. یکی از این کمپین‌ها را شبکه خبری «سی‌ان‌ان» راه‌اندازی کرده است. این کمپین که نام «سی‌ان‌ان سبز می‌شود» را برای خود برگزیده، قرار است «ایده‌های کوچکی برای نجات سیاره» را با مخاطبانش در میان بگذارد. این کمپین در اولین گام، ۱۰ ایده را به اشتراک گذاشته است؛ ایده‌هایی مثل «خریدکردن پایدار»، «خوردن گوشت کمتر»، «تعمیرکردن وسایل به‌جای خرید»، «سرمایه‌گذاری در حوزه صنایع سبز» و ... با وجود این اینها تنها ایده‌هایی نیستند که کمپین‌ها آنها را دنبال می‌کنند. به گزارش سایت «پپیل اند پلنت» (www.peopleandplanet.org) تاکنون در ۵۰ دانشگاه در سرتاسر دنیا بیش از ۱۵هزار دانشجو کمپین‌هایی در حمایت از زمین سبز، تشکیل داده‌اند. برای مثال یکی از این کمپین‌ها توانسته

پیشخوان

شده است. در حوزه اقتصاد، این مجله میزگردی با حضور فرشاد مؤمنی، مدیری، دینی‌ترکمانی، شبیانی و عظیمی برگزار کرده تا درباره رابطه منفعت ملی و اقتصاد گفت‌وگو کنند. بخش اجتماعی این مجله به طور کامل به موضوع هشتم مارس اختصاص داده شده و علاوه بر اسامی یادشده، آذر منصوری، نوشین احمدی‌خراسانی، جلوه جواهری و کمال رضوی از چالش‌های امروز زنان در جامعه ایرانی سخن گفته‌اند. در بخش اندیشه نیز احمد علوی به گرایش‌های تاولولی قرآن و چرایی آنها پرداخته است. یکی از جالب‌ترین مطالب این شماره اختصاص به تحریف تاریخ انقلاب در کتاب درسی تاریخ معاصر

پایه نهم دارد که در سال ۱۳۹۳ تألیف شده و نویسنده این گزارش با انتقاد از نحوه نگارشی آن پرداخته است. شماره آبان و آذر دو ماهنامه سیاسی راهبردی چشم‌انداز ایران با قیمت ۱۰هزارتومان هم‌اکنون در ده‌ها آماده توزیع است.

تازه‌ترین شماره مجله چشم‌انداز ایران با پرونده‌ای درباره نقش شهید حسین فاطمی در نهضت ملی روانه پیشخوان مطبوعات شده است. در این شماره مینو مرتاضی، به بهانه هشتم مارس به مسئله زنان و خشونت پرداخته، حبیب‌الله پیمان از شباهت عوامل فتنه‌های دیروز و امروز فتنه و فاطمه راعی نیز در مقاله‌ای به بررسی تاریخی خشونت علیه زنان پرداخته است. در پخش سیاست داخلی این نشریه، لطفاالله میمنی در یادداشتی به تأثیر برجام در فضای انتخابات پیش‌روی کشور پرداخته و محمد نعیمی‌پور در گفت‌وگو با این مجله، نگرانی‌های خود را از نقش هیأت‌های اجرائی در انتخابات مجلس بیان کرده است. محمد توسلی در این شماره از چشم‌انداز ایران به بررسی جایگاه فعالیت‌های دانشجویی در توسعه پایدار کشور پرداخته است و گزارشی درباره بیست‌ویکمین سال حمله به کوی دانشگاه منتشر

