

حرف درشت

مشکل خروج زن ایرانی حل شد

• **بوريا عالمي:** شرایط جدید و آپتودیت‌گرفتن گذرنامه منتشر شد و ما مجبور شدیم بند مربوط به خانم‌ها را برای شما توضیح مبسوط بدهیم: بند ۴ - ۱) اجازه محضری برای بانوان متاهل از سوی همسر. بند ۴ - ۲) بانوان مقیم خارج احتیاج به اجازه محضری همسر ندارند، همچنین اقامت با گذرنامه ایرانی قابل قبول است. بند ۴ - ۳) بانوانی که همسر آنها فوت کرده، می‌بایست اصل گواهی فوت همسر یا اصل شناسنامه باطل‌شده همسر و بانوان مطلقه می‌بایست اصل طلاق‌نامه را ارائه کنند.

توضیحات ما

۴ - ۱) هر خانمی باید از سوی همسرش اجازه محضری بگیرد، اما همسر آن خانم برای تایلندرفتن نیازی به اجازه محضری ندارد؛ همین که بلیت هواپیما داشته باشد کافی است. همچنین اگر همسر خانمی که می‌خواهد برود سفر، خودش تنهایی رفته باشد سفر خارجی و در دسترس نباشد که به خانمش اجازه محضری بدهد، خانمه باید صبر کند آقاچه از سفر برگردد، بعد استراحت کند، بعد آقاچه اگر خواست، برود محضر به خانمش اجازه بدهد از کشور خارج بشود، اگر هم که نه، نمی‌رود اجازه بدهد. همچنین خانم‌های محترم یا باید رضایت ولی داشته باشند؛ یعنی باباشان باید اجازه بدهد یا رضایت همسر. درواقع معنی این حرف این است که خانم‌ها به‌تنهایی مثل باد هستند که دیده نمی‌شوند بنابراین برای حمل باد به بادکنک یا کیسول هوا، مثل پدر یا همسر نیازمندیم. ۴ - ۲) این بند نشان می‌دهد بانوان عزیز برای اینکه تنهایی از کشور خارج بشوند یک راه دارند و آن این است که اول قایمکی از کشور فرار کنند و بروند خارج مقیم شوند. آن‌طوری دیگر نیازی نیست اجازه همسر داشته باشند؛ چون قبلاً ثابت کرده‌اند تنهایی بلدند در بروند و از لحاظ اداره گذرنامه برای خودشان مردی محسوب می‌شوند! ۴ - ۳) پس آن‌طور که ما متوجه شدیم، بانوان عزیز یا باید با شوهرشان بروند اداره گذرنامه یا با یک احضارکننده روح که روح آن مرحوم را ظاهر کند. **حرف درشت** مرد ایرانی واقعا در جهان بی‌نظیر است و حیف است که تمام نشود. برخلاف زن ایرانی که بسیار زیاد است و حداقل هر مرد ایرانی یکی از آنها را دارد.

شرق

روزنامه

www.sharghdaily.ir

دوشنبه ۲۳ مرداد ۱۳۹۶ • ۲۱ ذیقعدة ۱۴۳۸ • ۱۴ آگوست ۲۰۱۷ • سال چهاردهم • شماره ۲۹۳۶ • ۲۰ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۳:۰۹ • اذان مغرب ۲۰:۱۴ • اذان صبح فردا ۴:۵۱ • طلوع آفتاب ۶:۲۳

روزانه‌فرا

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

مهدی عزیزی

سونامی سالمندی در راه است/ کمبود فیز یوتر ایست در ایران



الهه کولایی

در سال ۹۲ آقای دکتر روحانی در شرایطی بسیار دشوار، ریاست بخش اجرایی کشور را برعهده گرفت؛ شرایطی که به دنبال هشت سال رؤیاکرایی و رعایت‌نکردن الزامات ارتباط با جهان، عرصه سیاست داخلی و سیاست خارجی کشور را به تنگنا کشانده بود. در دنیایی که مرزهای ملی کمرنگ شده‌اند و جهانی‌شدن اقتصاد واقعیتی است که هیچ کشوری نمی‌تواند آثار آن را در محیط داخلی خود نادیده بگیرد، دولت‌های نهم و دهم چنان کردند که خسارت‌های سنگین آن، اولین خیرمقدم را به کابینه یازدهم و دولتمردان آن گفت. براین‌اساس، به‌درستی، دولت یازدهم در اولین قدم، بهسازی و بازسازی روابط کشور را با جهان در اولویت خود قرار داد و به دلیل پایدردی بر این اندیشه و تأثیر آن، امروز می‌توان نتیجه و انعکاس چنین روندی را در توافق جامع هسته‌ای ایران با قدرت‌های بزرگ جهان دید. این اقدام با وجود همه انتقادها، در جای

سلام به فردا

دولت یازدهم؛ ۴ سال تلاش برای تعامل با جهان

نشد. برهمن‌اساس، دولت یازدهم که در حوزه سیاست داخلی، کشایش فضای سیاسی داخل را در شعارهای انتخاباتی خود مطرح کرده بود، نتوانست در فرایند تعیین اولویت‌های کاری به آن توجه کند. از سوی دیگر، الزامات بهبود شرایط جهانی ایران و بهبود وضعیت اقتصاد کشور، باعث شد که در حوزه سیاست داخلی، بسیاری از انتظارات، بی‌پاسخ بمانند. پس از چهار سال، امروز که کابینه دولت یازدهم به کار خود پایان داده است، می‌توان در نگاهی کلی و اجمالی این دولت را تلاش برای بازیافت فرصت‌های از دست‌رفته در تعامل با جهان دانست که به دلیل موانع گوناگون در داخل، از ابقای تعهداتش در حوزه اقتصاد و سیاست داخل بازماند و ما امروز در معرفی کابینه دوازدهم، آثار چنین وضعیتی را به‌روشنی می‌بینیم. درواقع اراده کاملی برای اولویت‌یافتن دگرگونی در سیاست داخلی و به‌کارگیری همه توانمندی‌ها و سرمایه‌های داخلی کشور در چنین چارچوبی، به وجود نیامد و امروز، دولت یازدهم از این منظر، تحت نقد همه‌جانبه‌ای قرار گرفته است. باین‌همه انتظار می‌رود در تداوم تلاش‌های آقای دکتر روحانی در قالب کابینه جدید، برای کاهش این نارسایی‌های مهم، اقدامات لازم و اساسی صورت گیرد.



پیشنهاد

نمایشگاه عکس‌های افشان ستاره برگزار می‌شود

«گذر» اولین نمایش انفرادی عکس‌های افشان ستاره است که به انتخاب شادی قدریان در گالری هیتا به روی دیوار می‌رود. افشان ستاره متولد سال ۱۳۵۵ و دارای مدرک کارشناسی ارشد نقاشی از دانشگاه الزهراء تهران است. افشان ستاره در توضیح فضای این مجموعه می‌گوید: زمانی که روی این مجموعه کار می‌کردم، در حال گذر از مرحله‌ای از زندگی بودم که برابم ناشناخته و مبهم بود. شاید فضای رازآلود عکس‌ها در نتیجه همین موقعیت خاص ذهنی و فیزیکی من باشد. او ادامه می‌دهد: به نظرم وهم‌آلودبودن موقعیت من روی فرم عکس‌ها هم تأثیر گذاشته و فضای آنها را به نقاشی نزدیک کرده است. در این نمایشگاه ۲۲ اثر در سایزهای ۱۰۰ در ۷۰، ۵۰ در ۷۰ و ۳۰ در ۴۰ نمایش داده می‌شود. این نمایشگاه که در روز جمعه ۲۷ مرداد از ساعت ۱۶ تا ۲۰ در گالری هیتا افتتاح می‌شود، تا هشتم شهریورماه ادامه خواهد داشت.



اتفاق

روز چپ‌دست‌ها گذشت و ثبت نشد

روز جهانی چپ‌دست‌ها ۱۳ آگوست (۲۲ مرداد) بود و انجمن چپ‌دست‌های ایران با ارسال نامه‌ای به دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی درخواست کرده بود این روز به‌عنوان روز جهانی چپ‌دست‌ها در تقویم ملی کشور ثبت شود. دلیل نام‌گذاری این روز، انتقاد از این است که تمام ابزارها و امکانات برای راست‌دست‌ها طراحی شده‌اند (مانند صندلی‌های یک‌دسته، صندلی راننده در خودروها، قانون‌های راهنمایی و رانندگی، میزهای پرکردن فرم در بانک‌ها و اداره‌ها و...) و چپ‌دست‌ها را مجبور به استفاده از دست راست می‌کنند. همچنین یکی از اهداف این روز مبارزه با باورهای خرافاتی درباره چپ‌دست‌هاست. با این همه در ایران بیشتر کفه ترازو به نفع چپ‌دست‌هاست و معتقدند آنان باهوش‌تر از بقیه هستند. هرچند نامه‌ای به مرکز آمار ایران ارسال شده تا تعداد چپ‌دست‌ها در آمارگیری سال ۱۴۰۰ مشخص شود، اما در وب‌سایت انجمن چپ‌دست‌ها تاکنون ۲۰ هزار نفر ثبت‌نام کرده‌اند. اولین گردهمایی برای این افراد خاص در پردیس سینمایی ملت تهران برگزار شده است.



پرداخت کن!!

"تجارت پی" تعریفی نو از پرداخت



بانتجارت
بانک فردا

با نصب موبایل بانک تجارت
و اسکن کد خرید در "تجارت پی" متفاوت پرداخت کنید

روابط عمومی
مرکز ارتباط با مشتریان ۱۵۵۴
www.tejaratbank.ir



کولر ایستاده اینورتر الجی

رتبه انرژی

A

NEW 2017



مناسب برای فضاهای تجاری، اداری، مساجد، مدارس، مراکز خرید، هتل‌ها، بیمارستان‌ها و کلیه فضاهای بزرگ و پرتردد
@goldiranairconditioner دفتر فروش: ۰۲۷۶۰۴۰۰۰

مرکز ارتباط مشتریان (۲۴ ساعته بدون تعطیلی) ۰۲۱-۸۴۷۳۳

