

سلام به فردا

صد اوسیماکواهی بی طرفی خود را نیاورده است



محمد سلطانی‌فر

• سال‌هاست صد اوسیمای جمهوری اسلامی ایران متهم به رفتار جناحی و سیاسی می‌شود؛ اتهاماتی که صد اوسیمای بارها آنها را از خود دور و تلاش کرده با آوردن شاهد و گواه و شاخص نشان دهد رفتاری بی‌طرفانه نسبت به همه جناح‌های کشور و اساسا رفتاری غیرسیاسی دارد. اما متأسفانه نشانه‌ها از چیز دیگری حکایت می‌کنند. یکی از این نشانه‌ها دیروز و پس از قطع پخش سخنان رئیس‌جمهور کشور در جمع پزشکان روی داد؛ اتفاقی که به‌سادگی سیاسی است. از سوی دیگر، پس از روی‌کارآمدن «علی‌عسگری»، رئیس جدید صد اوسیمای امید به تغییرات در این رسانه ایجاد شده بود. همه تصور می‌کردند در مسیر طرفداری‌های جناحی و سیاسی تغییراتی اتفاق بیفتد و این روند ادامه پیدا نکند. اما همان‌طور که گفتیم، نشانه‌ها حاکی از آن است که خیلی نباید امید به تغییر در رفتار صد اوسیمای داشت. راستش را بخواهید یاد این ضرب‌المثل افتادم که کسی می‌گفت من خیلی بدشانس هستم، هر چه گم می‌شود، اطرافیم گردن من می‌اندازند! بدشانسی بدترم این است هر چیزی هم گم می‌شود، در خانه من پیدا می‌شود! رفتار صد اوسیمای مصداق این ضرب‌المثل است. هر چه ما می‌خواهیم امیدوار باشیم و بگوئیم صد اوسیمای می‌خواهد بی‌طرف باشد، شاخص‌ها و نشانه‌هایی وجود دارد که نشان می‌دهد این‌طور نیست. البته من همه مسئولیت را متوجه ریاست صد اوسیمای نمی‌دانم. ممکن است این اتفاق را رده‌های پایین‌تر به شکل خودسرانه یا دستوری انجام داده باشند. اما ما به‌عنوان اعضای خانواده رسانه توقع‌مان از جناب عسگری این است که پیگیری کند این اتفاق، عمدی، سهوی یا دستوری رخ داده و نتیجه را به اطلاع افکار عمومی برساند، چراکه این اتفاق، بالاتر از اهانت به رئیس‌جمهور و رئیس‌دولت، توهین به افکار عمومی است، چراکه به‌هرحال، رئیس‌جمهور کسی است که بالای ۵۰ درصد از آرای افکار عمومی را به دست آورده و این توهین به افکار عمومی است.

«مدیر تحقیقات رسانه‌ای مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام

شترت روزنامه

www.sharghdaily.ir

سه‌شنبه ۲ شهریور ۱۳۹۵ • ۲۰ ذی‌القعده ۱۴۳۷ • ۲۳ آگوست ۲۰۱۶ • سال سیزدهم • شماره ۲۶۶۳ • ۲۰ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۳:۰۷ • اذان مغرب ۲۰:۰۴ • اذان صبح فردا ۵:۰۰ • طلوع آفتاب ۶:۳۰

روزنامه‌فرو

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

مهدی عزیزی



کاهش میانگین سنی زنان سرپرست خانوار



یاد آر

سنگی که در انتظار گوری است



با تکه سنگ بزرگ فرو افتاده‌ای روبه‌رو می‌شوید که قصه ناگفته‌ای در دلش نهفته است. حکایت این سنگ فرو افتاده و شکسته «در این بابویه» اما چیز دیگری است. وقتی به قصه این سنگ که قرار بود سنگی بر گوری باشد، نگاه می‌کنم، انگار مَثَل نقض باور کهنه اهالی کوچه و بازار است. سالیان سال در پیج‌های مردمان این سرزمین شنیده‌ایم که «ما ایرانیان ملتی مرده‌پرست هستیم» و به وقت زندگی اغلب غافل می‌شویم از حمایت و همراهی خادمان وطن و به هنگام مرگ آیین خداحافظی ابدی را باشکوه برگزار می‌کنیم. قبور گورستان‌هایمان شلوغ‌تر و مجل‌تر از بیوت روزگاران می‌شود. سال‌ها پس از فوت پیرمرد، رفقای او به بهانه سالگرد قیام ۳۰ تیر، بر مزار همان بیست‌واندی جوان شهید راه وطن، جمع شدند و این سنگ که به دست مهندس رضا بصیری، عضو حزب ملت ایران، ساخته شده بود در سال ۱۳۵۸ و هم‌زمان با بازسازی مزار آن جوانان، کنار قبر شهیدان نصب شد تا منتظر پیکر پیرمرد خفته در خاک بایستند. سنگ ایستاده نصب شد و آن گوشه از گورستان «یادمان دکتر مصدق» نام گرفت. حتی اگر با سرعت هم از کنار قضاوت تاریخ درباره خادم یا خائن‌بودن پیرمردی که در غوغای سیاست غوطه‌ور بود، عبور کنیم، تاریخچه کوتاه چندساله این سنگ که اکنون به جسمی مبهم و ناشناخته در دل گورستان تبدیل شده است، روایتی غریب از تاریخ بی‌تفاوتی ما با جسد اوست. کابوس مردگان این سرزمین که معمولاً محبوب‌بودن اهل قبورش در نزد خلق‌الله از زندگان بیشتر بوده، انگار در قصه پُرغصه پیرمرد و سنگ مزارش پیداست. همیشه امروز در دل خود فرصتی دارد برای جبران رفتارهای دیروزمان و بستری برای ساختن فرداها.



مسعود باستانی

نماینده، پیرمرد در خلوت و حصر احمدآباد مُرد و شاید از قبل می‌دانست به جز خویشاوندان و نزدیکانش دست کسی به جنازه‌اش نخواهد رسید که این‌گونه وصیت‌نامه آخر را نوشت. تاریخ این چنین رقم خورد که جنازه‌اش از باغ محصور احمدآباد بیرون نیاید. همسایگان کشاورز آن باغچه کوچک، جسد را شستند و آقا سیدرضا زنجانی نماز میت را اقامه کرد. آن روز همچنان وصیت‌نامه پیرمرد آویزه گوش پسرانش بود. چراکه پیکر را به امانت به خاک احمدآباد سپردند. وسط اتاق ناهارخوری عمارت، گودالی کنده شد و جسد به همراه تابوت کوچکی روانه خاک شد. قبر پیرمرد سنگ نداشت، همان‌طورکه خاکسپاری او نیز بدون تشییع و گذاشتن سنگ لحد بر بالین میت، انجام شده بود. قرار بود به‌زودی باغ احمدآباد امانت را پس بدهد و جنازه، راهی «این بابویه» شود.

قرار بود قبر پیرمرد نبش شود و جسد داخل تابوت، از خاکی به خاک دیگر منتقل شود تا آنجا مزار ابدی‌اش شود. این روزها اگر به بهانه سالگرد کودتای ۲۸ مرداد به همان گورستان در جنوب شرقی تهران بروید، در کنار قبر دکتر حسین فاطمی و شهدای حادثه ۳۰ تیر،

ماجرای عشق و عاشقی میدون

ما گیلایسیم

رسانه‌ها، ما هم زورمان به هر کی نمی‌رسید، غرض را سر ارشاد می‌زدیم. الان نمی‌دانیم از دست ارشاد چی‌کار کنیم؟ چند روز پیش البته گفتم که ما از دست وزیر ارشاد باید به وزارت کشاورزی پناهنده شویم تا آنها ثابت کنند ما گیلایسیم تا اینها با ما کاری نداشته باشند.

پوست گردو، این‌دفعه یک چیز دیگر را می‌خواهد بفرستد مجلس و قانونش کند که اساسی دست اهل رسانه برود زیر سنگ و چوب هم برود لای چرخشان. به جان خودمان، ما از طلاکشتن پشیمان گشته‌ایم و مرحمت فرموده ما را مس و چیزهای دیگر کنید. والا، قبلاً مسئولان رأسان نمی‌گذاشتند توی کار



پوریا عالمی

وزارت ارشاد که آن‌دفعه «نظام چی‌چی رسانه» را علم کرده بود تا دست اهل رسانه را بکند توی

سامسونگ

SAMSUNG

پوشش فراگیر، درخشندگی چشمگیر



ماشین ظرفشویی سری
WaterWall
D162

ماشین ظرفشویی جدید سری "WaterWall"، اولین ماشین ظرفشویی با بازوی شستشوی خطی در دنیا است که با پوشش کامل فضای داخلی دستگاه، شستشوی کامل و یکدستی را برای تمام ظروف به ارمغان می‌آورد. همچنین با امکان تقویت شستشوی موضعی (تکنولوژی ZoneBooster)، ظرفشویی Water Wall قابلیت شستشوی دوگانه دارد. طراحی بی نظیر و سهولت در استفاده از دیگر مزایای این محصول می‌باشند.

فقط با ضمانت
سرویس
۸۲۵۵-۰۲۱

