تک خبر

هشدار رئیس انجمن علمی جراحان عمومی:

کاهش سن ابتلا به سرطان پستان در کشور

● **ایسنا:** رئیس انجمن علمی جراحان عمومی ایران بر ضرورت مدیریت بیماری‌های پستان تأکید و اظهار کرد: بیماری‌های پستان بعد از پوست، شایع‌ترین سرطان محسوب می‌شود؛ به‌طوری‌که براساس آمار جهانی از هر چهار زن، یک نفر به آن مبتلا می‌شود. بهزاد رحمانی افزود: اگرچه متأسفانه سن ابتلا به این بیماری پایین آمده است، ولی خوشبختانه به موازات آن، با افزایش فراگیری روش‌های پیشگیری و تشخیص مواجه هستیم و خوشبختانه زنان مبتلا زودتر به پزشک مراجعه می‌کنند.

ادامه از صفحه اول

پارلمان، چالش تاریخی آموزش‌وپرورش

بخش مهمی از دلایل استیضاح ناظر بر چند مورد بوده است. در ابتدا پای ثابت همه طرح‌های استیضاح، ناظر بر مسئله وضعیت معیشت فرهنگیان بوده است؛ اعتراض قدمت‌داری که به گفته فرهنگیان بیش از آنکه ناشی از «فقر» باشد، ناشی از «فرق» است و بن‌مایه اصلی آن فاصله درآمدی و معیشتی است که فرهنگیان با سایر کارکنان دولت در وزارتخانه‌های اقتصادی دارند. فرهنگیان در تمامی دولت‌ها اعتراض خود را به مسائل معیشتی‌شان جار زده‌اند و پس از دوران وزارت محمدعلی نجفی، که با افزایش ملموس حقوق فرهنگیان همراه بود، در هیچ دوره‌ای نتوانسته‌اند، به حق واقعی خود دست یابند. همین مسئله یکی از ابزارهای مخالفان برای مواجهه با وزرای آموزش‌وپرورش در تمامی دولت‌ها بوده است و به‌نوعی همواره دست‌مایه برخوردهای سیاسی با وزرا شده است. فارغ از اینکه با نگاهی به عملکرد مالی وزارت آموزش‌وپرورش می‌توان دریافت این وزارتخانه عریض و طویل، بیش از ۲۰ سال است که بالای ۹۴ درصد بودجه خود را مستقیما به حساب فرهنگیان می‌ریزد و دولت‌ها و دوره‌های مختلف مجلس شورای اسلامی هنوز برنامه‌ای برای خروج آموزش‌وپرورش از این بن‌بست نداشته‌اند. انتصابات در آموزش‌وپرورش نیز یکی از نقاط چالش‌برانگیز دولت‌ها با مجلس است؛ فرهنگیان در شهرستان‌های کشور، دست بسته اولین وزیر آموزش‌وپرورش در دولت هفتم و حجم بالای درخواست‌های نمایندگان مجلس پنجم برای اِعمال سلیقه در ادارات آموزش‌وپرورش استان‌های کشور را به‌یاد دارند، چراکه عموما در سال‌های اخیر، برخی نمایندگان حوزه‌های انتخابی در شهرستان‌های کشور، بخش مهمی از پایگاه‌های سیاسی و اجتماعی خود برای حضور موفق‌تر در انتخابات پایگاه فرهنگیان می‌بینند. همین مسئله باعث می‌شود، همواره در آستانه انتخابات مجلس شورای اسلامی، لابی‌ها و مذاکرات برخی نمایندگان با مسئولان آموزش‌وپرورش برای مشورت یا اعمال نظر درباره انتخاب مدیرکل و رؤسای ادارات آموزش‌وپرورش در استان‌ها و شهرستان‌های کشور، بالا بگیرد و اگر این لابی‌ها و مذاکرات به نتیجه نرسد، این امکان وجود دارد که وزیر با اهرم‌هایی مانند استیضاح، طرح سؤال و... تحت فشار قرار گیرد. ماندگاری بالای مشکلات در آموزش‌وپرورش نیز به مدد مخالفان می‌آید و اهرم‌های فشار را به‌دلایل نسبتا موجه برای استیضاح تبدیل می‌کند.

نکته مهم دیگر، حجم بالای افرادی است که خود را در حوزه آموزش‌وپرورش صاحب‌نظر و مکلف به پیگیری مسائل آموزش‌وپرورش می‌دانند؛ ذهنیتی که حتی به صندلی‌های پارلمان هم رسیده و بیش از آنکه ناشی از تصور غلط باشد، ناشی از دربرگیرندگی بالای این وزارتخانه است. پس از حوزه سلامت و حوزه‌های اقتصادی، آموزش‌وپرورش یکی از مهم‌ترین مسائلی است که مردم با آن مواجه هستند. بر همین اساس، نمایندگان مجلس نیز از این دربرگیرندگی مستثنی نیستند و در بسیاری از موارد، پس از مواجهه با مصادیق آموزشی در جامعه خود را موظف به پیگیری امور، فارغ از هر کیفیتی می‌دانند؛ مسئله‌ای که تا حدی زمینه‌ساز نگاه غیرکارشناسی و غیرضروری به آموزش‌وپرورش شده و تغییر و تحول در آموزش‌وپرورش را برای هر وزیری سخت و حیاتی می‌کند. این نکات حالا زمینه‌ساز عدم فهم مشترک میان نمایندگان و علی‌اصغر فانی، وزیر کنونی آموزش‌وپرورش و اعلام دوباره طرح استیضاح او شده است؛ فارغ از اینکه فانی دست به اقداماتی زده که می‌تواند آموزش‌وپرورش را در افق بلندمدت از حالت کنونی خارج کند. ساماندهی نیروی انسانی، افزایش مشارکت‌های غیردولتی، افزایش برنامه‌های اقتصادی برای درآمدزایی درآموزش‌وپرورش و تمرکززدایی در این وزارتخانه به‌شدت تمرکزگرا نمونه‌هایی از این عملکرد است. فانی در کلیت عملکردش اگر شایسته نمره ۲۰ نیست، حتما شایسته نمره مردودی یا استیضاح هم نیست. مگر آنکه تاریخ برای چندمین‌بار در آموزش‌وپرورش تکرار شود و پارلمان با ممانعت از ادامه راه فانی نقش تاریخی خود را دوباره تکرار کند.

گزارش «شرق» از هفته مد بهاره و تابستانه تهران

گام‌های آغازین فشن تهران

عکس: ریحانه مروتی

فاطمه جمال‌پور: نگاهم به جنس براق و طرح‌های هندسی لباسش می‌ماند، بعد می‌رسد به چین‌های سرشانه و دور یقه، کت کوتاه. لباسش شبیه گاوچران‌های اسپانیایی است. مزین به رنگ نقره‌ای. موهای بلند و ریش آنکاردشده و چشم‌های روشن. از دور نشانش کرده‌ام؛ طراح ۲۳ساله هفته مد تهران. نامش هم برایم همچون پوشش‌اش غریب است؛ سالار بیل. او یکی از هفت طراح و تنها طراح مرد هفته مد تهران است. در کاتالوگ هفته مد آمده است او مجموعه هفت‌باد را با استفاده از معانی متافیزیکی و هفت‌باد زار به نمایش گذاشته است؛ باد نوبان، باد مشایخ، باد جن، باد پری، باد دیو و باد غول. لباس‌های مردانه اش عبا دارند، دامن دارند، آستین‌های تور دارند و...؛ همین‌قدر غریب و دورازذهن. جامعه‌شناسی و روان‌شناسی خوانده است.

موعدی که در آن به ما خبرنگاران کارت دعوت داده‌اند، زمان نمایش کت‌وشلوارهای بهاره و تابستانه عادی‌تر و معمول‌تر است؛ آن‌قدر عادی که شاید چند دستی‌شان را در خیابان جمهوری از نظر گذرانده باشی.

سام‌سنتر خیابان فرشته، میعادگاه خریداران و طراحان هفته مد و لباس تهران است. در سام‌سنتر، همه‌چیز سیاه است؛ کف دیوارها و تزئینات داخلی. اولین نشانه هفته فشن تهران که به استقبال‌مان می‌آید، اینها هستند؛ چهار دختر کیمونوپوش در لابی سام‌سنتر مشغول عکس‌گرفتن با پرده هستند؛ کیمونوهایی با رنگ‌های شاد. آنها بازاریاب‌های مرکز تن‌آسایی و سلامت هانا هستند. مرکزی که از اسپانسرهای هفته فشن تهران است. فعالیتش ماساژ درمانی و... است و همه‌چیزش الهام‌گرفته از خاور دور. برخی از مدعوین هم مشترکان آن هستند.

به طبقه پایین و محل برگزاری فشن‌شو و نشست خبری می‌رویم و بازگردانده می‌شویم، چراکه ثبت‌نام نشده‌ایم. میهمان‌ها تک‌وتوک از راه رسیده‌اند و منتظر. برنامه ساعت ۲۱:۳۰ شروع می‌شود و ساعت ۲۰:۳۰ نشست خبری نخستین هفته مد تهران در آخرین روز آن است.

خبرنگاران، میهمان آخرین سئانس اجرا و برنامه پایانی فشن‌شوی تهران‌اند؛ آن‌هم نمایش کت‌وشلوارهای مردانه. مدیر روابط‌عمومی هفته فشن تهران در پاسخ به انتقادی درباره اطلاع‌رسانی‌نکردن فراگیر درباره این رویداد می‌گوید: ما مخاطبان دعوت‌شده مشخصی داریم و قرار به اطلاع‌رسانی و بلیت‌فروشی نبوده است و بعدا اطلاع‌رسانی لازم انجام می‌شود. کارت دعوت ما کارت‌های شناسایی هستند که بر گردن می‌آویزیم و کارت دعوت دیگر میهمانان کارت‌های الکترونیکی است که بوق‌زنان آنها را از گیت بازرسی رد می‌کند.

بعد از تحویل گوشی‌ها، گذشتن از گیت بازرسی، تفتیش کیف و ثبت‌نام، وارد لابی سالن کت‌واک می‌شویم. طراحی‌ای مشابه سالن‌های مد دارد. سالن کوچک یک‌دست مشکی با چهار سکو برای تماشاگران سه پرده نمایش، دی جی موزیک، فیلمبرداران و عکاسان. پیش از هر چیز صدای موزیک بلند با ریتم تند به استقبالمان می‌آید.

بعد از آن امین دوایی، مؤسس و مدیر «لاین» مجری برنامه و سعید راعی روابط عمومی نخستین هفته مد تهران در جمع خبرنگاران حاضر می‌شوند تا به سؤالات پاسخ دهند. نگاهمان بیش از هرچیز به ظاهر و پوشش حضار و مجریان بازمی‌گردد؛ چراکه آنان میزبانان فشن هستند. دوایی جوان است و عینک کائوچویی فریم‌گردی برچشم دارد؛ با شلوار پارچه‌ای کمی کوتاه، کت توسی‌رنگ اسپرت و پیراهن سفید و کفش‌های مردانه مشکی‌رنگ. بر روی صندلی لم می‌دهد که نشان از راحتی در پاسخ‌دادن و مواجهه با خبرنگاران دارد اما هرچه نشست خبری پیش می‌رود دست‌به‌عصابودنش بیشتر نمایان می‌شود. وی با توضیح اینکه تجربه برگزاری فشن‌شو را در تابستان گذشته داشتیم، گفت: ما مجموعه تجربیاتمان از مد و برنامه‌ها و فعالیت‌های دیگر را به مجموعه لاین آورده‌ایم و پس از رایزنی‌ها با کارگروه مد و لباس قرار شد که ایونت منسجمی را برگزار کنیم و این اتفاق مدام باشد. برای برگزاری هفته مد تهران نیروهای جوان و گروه‌های متخصص را به‌کار گرفتیم. این دومین هفته مد تهران است. نخستین هفته مد در آبان‌ماه و با نمایش لباس‌های پاییزه و زمستانه در شش سانس برای خانم‌ها و سه سانس برای آقایان برگزار شد. پیش از این، کارگروه مد و لباس وزارت ارشاد و بنیاد ملی مد و لباس اسلامی-ایرانی هم‌زمان با دهه فجر، جشنواره مد و لباس فجر را برای عرضه مد ایرانی-اسلامی برگزار کرده‌اند.

تا اینجا هفته مد تهران، شش ماه از هفته‌های مد جهانی عقب‌تر است. در هفته‌های مد دنیا لباس‌های فصول بعد به نمایش درمی‌آیند تا صنایع پوشاک سفارش بدهند و برای شش ماه لباس‌ها آماده باشد، اما از آنجایی که در ایران صنعت مد حلقه‌های گمشده دارد همزمان با همان فصل‌ها برگزار می‌شود تا خریداران که اغلب خریداران شخصی و برخی هم مزون‌داران هستند، بتوانند سفارس دهند. مجری هفته مد تهران در این‌باره می‌گوید: ما چون در صنعت نوپای مد ایران فرهنگ خرید عمده نداریم و این اتفاق برای طراحان ایرانی سخت رخ می‌دهد شش ماه عقب‌تر از دنیا هستیم تا خریداران شخصی متفاوت هم بتوانند این لباس‌ها را متناسب با فصل تهیه کنند.

دوایی در پاسخ به سؤال «شرق» که از کارگروه مد و لباس وزارت ارشاد یک مجوز کلی برای مراسم دریافت کرده‌اند تا تک‌تک لباس‌ها به تأیید رسیده، گفت: تمام اتفاقات هفته مد تهران ازجمله ایونت‌ها، لباس‌ها، طراح‌ها و حتی مدل‌ها تا موزیک، پیش از برنامه توسط ناظران ارشاد بازبینی شده‌اند و تمام مجوزهای لازم شامل اماکن، پلیس امنیت و وزارت ارشاد و... اخذ شده است.

دوایی از پاسخ به سؤالی درباره مبلغ هزینه‌شده برای برگزاری هفته مد تهران خودداری کرد و گفت: در مورد بیان ریز هزینه‌ها خودداری می‌کنم؛ چراکه هزینه برگزاری یک ایونت اینچنینی بسیار بالاست اما ما ۵۰ درصد تخفیف به طراح‌ها دادیم که از محل کمک اسپانسرها جبران شد. چون این صنعت است آنها قیمت را اعلام نمی‌کنند؛ چراکه از فوت‌وفن‌های کارشان است. «ما از استراتژی‌های قیمت با خبرنگاران صحبت نمی‌کنیم».

وی در پاسخ به سؤال «شرق» مبنی‌بر اینکه مدعوین شما چه کسانی هستند؟ گفت: برنامه‌ها با دعوت تعداد مشخصی برگزار شد و افرادی دعوت شدند که بتوانند کمک کنند و پتانسیل سرمایه‌گذاری داشته باشند. مخاطبان ما حلقه‌های صنعت مد هستند و در این بین رسانه‌ها یکی از اصلی‌ترین عناصر شکوفایی صنعت مد هستند تا این فرهنگ ترویج شود که مد یک صنعت است؛ صنعتی که در عین سودآوری به فرهنگ جامعه هم کمک می‌کند.

او درباره سؤال «شرق» درباره قیمت لباس‌ها می‌گوید: متفاوت است.

چشم‌ها بر ظاهر میهمان‌ها می‌چرخد. خانم چادری و دخترهای محجبه‌ای که مانتوهایی با طرح کاشی‌های مسجد شیخ لطف‌الله پوشیده‌اند. آن‌سوتر دختری مانتویی با ردیفی از گل‌های رنگارنگ بر کمر و رشته‌های رنگارنگ آویزان پوشیده است. پسرها شلوارهای پارچه‌ای کوتاه و دخترها شلوارهای تاخورده. دوباره وارد می‌شویم. کارت‌های میهمان‌ها بر در گیت اول به صدا درمی‌آیند، دوباره تحویل گوشی و گذشتن از دو گیت تا مبادا عکسی بیرون برود. همه‌چیز تحت‌کنترل حراست‌های بی‌سیم‌چی است که شبیه باقی حراست‌ها نیستند. با مانتوهای مشکی سفید جلوباز، ساپورت‌های مشکی و کفش‌های پاشنه‌ده‌سانتی. اول وی‌آی‌پی‌ها وارد می‌شوند سپس خریداران و روی دو ردیف جلو جای می‌گیرند و کاتالوگ راهنمایی به آنها می‌دهند که اگر لباسی را انتخاب کردند آن را علامت بزنند. بعد سایرین وارد می‌شوند. میهمان‌های طراح‌ها، مدل‌ها، میهمان‌های اسپانسرها، سالن گرم است. پنکه‌های مشکی ست‌شده با رنگ سالن و سکوها و... زورشان به گرما نمی‌رسد. روی سقف انبوه پروژکتورها با رقص نور، روشنایی سالن را تأمین می‌کنند. همه بادبزنی به دست گرفته‌اند. سالن پرشده و انبوه جمعیت باقی مانده تا میانه‌های سالن و در ورودی به تماشا می‌ایستند. چراغ‌ها ناگهان خاموش می‌شود و جمعیت ساکت. پرده‌های اسکرین تبلیغ اسپانسرها و هفته مد را برای ثانیه‌هایی به نمایش می‌گذارند و همه در انتظار ورود نخستین مدل می‌مانند. نور چشم را می‌زند.

مدل اول وارد می‌شود. با شانه‌های افراشته، گام‌های محکم و کت‌وشلوار و پیراهن سرتاپا سفید. نگاهش انگار به هیچ‌جا خیره نیست.

ادامه در صفحه ۱۹

معاون آموزشی وزارت علوم خبر داد

بازگشت استقلال دانشگاه‌ها در جذب دانشجویان دکترا

شرق: وزارت علوم، استقلال در پذیرش دانشجوی دکترا را به دانشگاه‌ها بازگرداند. سه سال پیش هم‌زمان با فعالیت کامران دانشجو در دولت دهم، وزارت علوم طی اقدامی تعجب‌برانگیز، آزمون ورودی دکترا را به شکلی سراسری تبدیل کرد. هم‌زمان بخش زیادی از دانشگاهیان نسبت به این موضوع اعلام نارضایتی کردند و آن را مغایر با اصل استقلال دانشگاه‌ها خواندند. بااین‌حال روز گذشته مجتبی شریعتی‌نیاسر، معاون آموزشی علوم، از تجدیدنظر وزارت علوم نسبت به‌این تصمیم خبر داد. وی با اشاره به سیاست‌های جدید در پذیرش دانشجوی دکترا، گفت: آیین‌نامه پذیرش دانشجوی دکترا ابلاغ شده است. پذیرش دانشجوی دکترا از سال آینده براساس سیاست‌های جدید صورت خواهد گرفت. براساس این آیین‌نامه، پذیرش دانشجوی دکترا مستقیما توسط دانشگاه صورت می‌گیرد و یک امتحان عمومی توسط سازمان سنجش آموزش کشور برگزار می‌شود. بعد رشته پذیرش به دانشگاه‌های مجری دوره دکترا واگذار می‌شود. معاون آموزشی وزارت علوم به اهداف ابلاغ آیین‌نامه دکترا به دانشگاه‌ها پرداخت و گفت: از این به‌بعد پذیرش دانشجوی دکترا بر اساس این آیین‌نامه شفاف می‌شود. رتبه فرد به دانشگاه ارسال می‌شود و دانشگاه بر اساس رتبه اعلام‌شده، یک کف مشخص اعلام می‌کند. بر اساس آنچه که دانشگاه اعلام کرده، متقاضیان می‌دانند که به کدام دانشگاه‌ها می‌توانند مراجعه کنند و به کدام دانشگاه‌ها مراجعه نکنند و بعد دانشگاه‌ها با تشخیص خود به پذیرش این دانشجویان اقدام می‌کنند. وی ادامه داد: بر اساس این آیین‌نامه به اقتدار دانشگاه‌های مجری دکترا، ارزش‌گذاری شد و همچنین برای آزمون سازمان سنجش نیز اعتبار زمانی پیش‌بینی خواهد شد که به احتمال قوی آزمون سازمان سنجش دو سال اعتبار خواهد داشت. شریعتی‌نیاسر افزود: آیین‌نامه جدید دکترا هماهنگ با استانداردهای جهانی است و کاملا یک نظام پاسخ‌گویی در سازمان سنجش و دانشگاه‌های مجری پیش‌بینی شده است. وزارت علوم خود نیز نظارت کامل بر اجرای مفاد آیین‌نامه دارد. معاون آموزشی وزارت علوم یادآور شد: همچنین شیوه‌نامه‌ای دراین‌باره تدوین شده است که همه ریزه‌کاری‌های انجام کار را پیش‌بینی کرده که ظرف دو ماه آینده ابلاغ می‌شود.

توقف شیوه قبلی پذیرش دانشجوی پولی

علاوه‌براین، شریعتی‌نیاسر از توقف پذیرش دانشجوی پولی در پردیس‌های خودگردان نیز خبر داد. او اعلام کرد: پذیرش دانشجو از طریق آزمون غیرمتمرکز در پردیس‌های خودگردان متوقف شد تا سازوکار این پردیس‌ها بررسی شده و سیاست‌های جدید اعلام شود. معاون آموزشی وزارت علوم ادامه داد: متأسفانه ارزیابی‌ها نشان می‌دهد که اهداف مذکور محقق نشده است؛ برای همین سازوکار آن مجددا بررسی می‌شود و پذیرش دانشجو در این پردیس‌ها به روش آزمون غیرمتمرکز، متوقف شده تا زمانی که سازوکارهای جدید ارائه شود و این پردیس‌ها به اهداف قبل بازگردند. وی به بازنگری برنامه‌های آموزشی اشاره کرد و گفت: بیش از دو هزار برنامه آموزشی در کل کشور داریم که ۵۸۵ مورد از برنامه‌های موجود قدمتی بالای ۱۰ سال دارند و برخی نیز تا ۳۵ سال قدمت دارند و قرار است در یک برنامه‌ریزی فشرده، بازنگری شوند که امیدواریم تا پایان شهریور ۹۴، بازنگری برنامه‌های آموزشی صورت گیرد. شریعتی‌نیاسر ادامه داد: ۲۱۰ مورد از رشته‌های مذکور مربوط به رشته‌های علوم انسانی است که بازنگری آن به شورای تحول و ارتقای علوم انسانی مربوط است. ۳۷۵ مورد نیز سایر رشته‌هاست که برنامه‌ریزی‌های لازم صورت گرفته که بازنگری آن به دانشگاه‌ها واگذار شود و دانشگاه‌ها تا آخر شهریور ۹۴ ملزم هستند بازنگری‌های برنامه‌های آموزشی واگذارشده به آنها را انجام دهند. معاون آموزشی وزارت علوم تصریح کرد: طی بخش‌نامه‌ای ابلاغ کرده‌ایم که ۱۰ دانشگاه گروه یک مجاز هستند برنامه‌های قدیمی درسی را بازنگری و سایر دانشگاه‌ها نیز موظف هستند به اختیار خود از یکی از این ۱۰ دانشگاه گروه یک، اقتباس کنند. معاون وزیر علوم در ادامه به رشته‌های دانشگاه آزاد اشاره کرد و گفت: دو هزار و ۲۲۰ پرونده رشته - محل دانشگاه آزاد بررسی شد که ۸۰۰ مورد از پرونده‌ها که در مقطع دکترا و ارشد بودند، دارای صلاحیت و واجد مجوز تشخیص داده شده‌اند و مابقی آن دارای نقص بودند که برای رفع نقص، به دانشگاه آزاد ارائه شدند. معاون آموزشی وزارت علوم در ادامه به عدم یکپارچگی شهریه مؤسسات غیردولتی اشاره کرد و گفت: آیین‌نامه‌ای در این رابطه تدوین شده بود که ظرف یک تا ۱۰ روز آینده به مؤسسات غیردولتی ابلاغ می‌شود.

خبر

تشدید برخورد با مشمولان غایب

● **ایسنا:** رئیس سازمان وظیفه عمومی ناجا از تشدید برخورد با مشمولان غایب خبر داد و جزئیات آخرین وضعیت رسیدگی به متقاضیان طرح جریمه ریالی سربازی را تشریح کرد. سردار سیدحمید صدرالسادات، در حاشیه همایش معاونان وظیفه عمومی استان‌های سراسر کشور که در سازمان وظیفه عمومی ناجا برگزار شد، در جمع خبرنگاران درباره آخرین وضعیت رسیدگی به درخواست متقاضیان جریمه ریالی سربازی، گفت: تاکنون از بین ۲۸۸ هزار نفری که برای بهره‌مندی از این طرح ثبت‌نام کرده بودند، برای بیش از ۵۰ هزار نفر پیامک تعیین‌تکلیف ارسال شده است و البته روند رسیدگی به بررسی درخواست‌ها همچنان با همکاری دستگاه‌های مختلف ادامه دارد. وی با بیان اینکه پیش‌بینی می‌شود در یکی، دو ماه آینده پروسه رسیدگی به درخواست‌ها به پایان خود نزدیک شود، گفت: پس از آن نیز مهلتی جدید برای افرادی که به هر دلیلی موفق به ثبت‌نام نشده یا در موعد مقرر موفق به پرداخت مبلغ نشده‌اند، اعلام خواهد شد. رئیس سازمان وظیفه عمومی ناجا در ادامه در پاسخ به سؤالی مبنی بر اینکه آیا طرح جریمه ریالی موجب دلزدگی مشمولان از رفتن به سربازی نشده است، گفت: در گذشته قوانینی وجود داشت و آن اینکه مشمولان پس از مدتی که از غیبتشان می‌گذشت، بخشوده شده یا عفو به آنان تعلق می‌گرفت. حالا ما برای برقرارشدن هرچه بهتر عدالت، اعلام کردیم آن دسته از مشمولانی که هشت سال یا بیشتر از آن غیبت سربازی داشته‌اند، می‌توانند با پرداخت مبلغی که بر حسب سنوات غیبت، مدرک تحصیلی، تعداد فرزند و وضعیت تأهل تعیین می‌شود، جریمه بپردازند. وی ادامه داد: البته در قانون نیز مجازات‌هایی برای مشمولان غایب پیش‌بینی شده که از جمله آن می‌توان به محرومیت از دریافت گذرنامه، محرومیت از ادامه تحصیل، ممنوعیت استخدام و به‌کارگیری مشمولان غایب در ادارات دولتی و... اشاره کرد. رئیس سازمان وظیفه عمومی ناجا در بخش دیگری از سخنانش از سخت‌گیری و تشدید برخورد با مشمولان غایب خبر داد و گفت: در این طرح در صورت لزوم، آن دسته از متقاضیانی که برای جریمه ریالی سربازی اقدام کرده، اما واجد شرایط نبودند نیز احضاریه صادر خواهد شد. صدرالسادات، محرومیت از خدمات بانکی و ممنوعیت استخدام در مشاغل خصوصی را از جمله موارد طرح تشدید برخورد با مشمولان غایب اعلام کرد.