

آچارکشی

یکی دیگر فلنگ رابست

• **بوریا عالمی:** فارس گزارش داده محسن حاجی‌پور، ورزشکار تیم ملی کشتی فرنگی که در مسابقات قهرمانی جهان در آمریکا شرکت کرده بود، با تیم خود به کشور بازنگشته و تقاضای پناهندگی کرده است.حالی که ما داریم این‌طوری است که کل از ما دیگری گیره کلابش. الان درواقع بحران ما فرار مغزها نیست و فرار عضله، فرار بلندگو، فرار سارقان بانک و اختلاسگران، فرار دزدان دکل، فرار دزدان راه‌آهن و... بحران ما شده است. عیبی هم ندارد. شاید شما بگویید دله‌دزدها و امل‌مردم‌خورها اگر کشور را ترک کنند به‌نفع ماست. ولی ما می‌گوییم اینها مال ما را می‌خورند و بعد می‌روند و این بد است چون چیزی را که خوردند دیگر پس نمی‌دهند. حالا نمی‌خواهم به محمودرضا خاوری، خورنده اعظم پول بانک، اشاره کنم چون سلین دیون که بغل خاوری است و همسایه‌شان است حساس شده و به ما ایمیل زده که این‌قدر درباره خاوری نوشتی، افسردگی گرفته و پول مردم راحت از گلوش پایین نمی‌رود و هی می‌رود پشت‌بام و داد می‌زند سلین... تایتانیک بخوون دلم خونه.خلاصه به نظر ما فرار مغزها شرف دارد به فرار دیگر چیزا. چرا؟ چون مغز مربوطه روی پای خودش می‌ایستد اما دیگران روی دوش مردم سوار می‌شوند و می‌پرند می‌روند. یعنی مغز به خودش فشار می‌آورد که مغز نشود اما این دالاوران به ما فشار می‌آورند که جلو بروند.ما کلا معتقدیم حالا که تیم ورزشی و تیم خبری و تیم دلبری و هر نوع تیمی می‌فرستیم خارج، دونفرشان برنمی‌گردند، اصولا دونفر اضافه بفرستیم که هواپیما خالی برنگردد و ما ضایع نشویم.با به نظرم طرف را قبل از اینکه سوار هواپیما شود، قسم بدهیم که اگر نمی‌خواهی برگردی، پول بلیت را خودت بده. به این سویی چراغ، من از این ورزشکارها و اعضای گروه‌های خبری که با پول مالیت ما می‌روند خارج و برنمی‌گردند راضی نیستم. امیدواریم حتی دیپورت بشوید.البته باز دم این ورزشکارها گرم که اخلاق ورزشکاری دارند و اول مسابقه‌شان را می‌دهند و بعد فلنگ را می‌بندند. این اعضای تیم‌های خبری چی؟ **مصاحبه:** این‌طور که بستن فلنگ طبیعی شده، بعید نیست فردا توی تلویزیون از ورزشکاره بیرسند هدف شما از این دور مسابقات چیست؟ می‌گوید شرکت در مسابقات جهانی آمریکا و جیم‌شدن.بعد خبرنگاره حتما می‌گوید نه... ضایع نکن داداش... پس همسفریم. جا گرفتی؟ کجا قایم میشی؟ **انشا:** یا بعید نیست تویی مدرسه بیرسند دوست دارید در آینده چه‌کاره شویدی؟ بچه توی انشاش بنویسد: پناهنده.

سرتق

روزنامه

www.sharghdaily.ir

سه‌شنبه ۲۴ شهریور ۱۳۹۴ • ۱ ذی‌الحجه ۱۴۳۶ • ۱۵ سپتامبر ۲۰۱۵ • سال سیزدهم • شماره ۲۳۹۸ • ۲۰ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۳:۰۰ • اذان مغرب ۱۹:۳۰ • اذان صبح فردا ۵:۲۳ • طلوع آفتاب ۶:۴۷

روزنامه‌فرو

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

مهدی عزیزی



گزارش فردا

هنر؛ قربانی تازه دزدی

ابعاد ایسن دزدی یا خیانت در امانت اگرچه پنهان است اما به نظر می‌رسد که حلقه مفقوده‌اش نبود یک سازوکار درست در این حوزه باشد. سه کارشناس و مسئولی که در گفت‌وگو با «شرق» به این سؤال واحد پاسخ داده‌اند، یک نظر واحد هم دارند و آن تهیه شناسنامه برای تمامی آثار هنری در کشور است تا هم به‌نوعی حافظ حقوق معنوی این آثار باشد و هم ایجادکننده شبکه‌ای واحد برای جلوگیری از هرگونه دست‌اندازی و سرقت در این آثار اما شناسنامه‌دارشدن چه سودی برای آثار هنری دارد و آیا ایسن امکان را ایجاد می‌کند که اثری از دزدی در امان باشد؟ یکی از کارشناسان هنرهای تجسمی که مایل نبود نامش در این گزارش بیاید، معتقد است که تهیه شناسنامه برای آثار هنری می‌تواند مانع از دزدی آنها شود چراکه به گفته او «در این شناسنامه‌ها، سال ساخت، نام هنرمند و اینکه اثر متعلق به چه نهادی است ثبت می‌شود» و در هنگام خریدوفروش این آثار «با بررسی شناسنامه‌شان، خریدار نسبت به اثری که می‌خرد، مطمئن خواهد بود». دراین‌میان یک نگرانی هم وجود دارد و آن موضوعی است که بی‌ارتباط با آثار هنری اردشیر محمص، بهمن محمص و برخی از چهره‌های مهم هنرهای تجسمی معاصر نیست؛ آیا هنرمندانی که امکان نمایش آثارشان وجود ندارد بیشتر در معرض سرقت هنری قرار دارند؟ مجید فروغی، مدیر روابط‌عمومی دفتر هنرهای تجسمی می‌گوید: «به نظر بستگی به انگیزه سرقت دارد؛ درمورد

معاونت فرهنگی شرکت بهره‌برداری مترو تهران پوسترها و بنرهایی را به‌مناسبت روز پزشک در مترو نصب کرده و هنوز آنها را جمع‌آوری نکرده است که در آن سخنی از شادروان دکتر قریب نقل شده است؛ سخنی که در پیام سال گذشته وزیر بهداشت به‌مناسبت روز پزشک هم آمده بود؛ «اگر پزشک هستی دیگر متعلق به خودت نیستی، اگر متعلق به خودت هستی دیگر پزشک نیستی». اهمیت‌دادن به مناسبت‌ها کار پسندیده‌ای است، اما انتظار می‌رود که کارشناسان فرهنگی دقت‌ورزی معنایی بیشتری در انتخاب پیام‌هایشان داشته باشند. یعنی اول ببینند مخاطب‌شان کیست و پیام چه مفهومی را منتقل می‌کند؟ در اینجا، مخاطب پزشکان هستند و این پیام می‌خواهد به آنان بگوید که پزشک باید خود را وقف بیماران کند. حال باید دید چند درصد از شاهدان این بنرها در

همین حوالی

دقت‌ورزی معنایی در انتخاب پیام‌های فرهنگی

حسین توحیدی

مترو، مخاطب این جمله‌اند؟ با تقسیم‌کردن تعداد پزشکانی که با مترو تردد می‌کنند، بر تعداد کل مسافران به نظر می‌رسد رقم ناچیزی متعلق به پزشکان است. با درنظرگرفتن شرایط جامعه مانند اتفاقاتی که پس از سریال «در حاشیه» افتاد و دید عمومی مردم نسبت به پزشکان و اینکه این نگرش نامناسب در تعاملات بیمار با پزشک چگونه اثر کرده و درکل نارضایتی هر دو طرف را به‌همراه داشته، آیا چنین پیامی به بهبود شرایط کمک می‌کند؟ نظر نگارنده این است بهتر بود پیامی انتخاب می‌شد که بتواند بر همدلی بین مردم و پزشکان افزوده و عموم مردم را کمی با شرایط کاری سخت پزشکی آشنا کند. به امید اینکه متولیان امور فرهنگی دقت بیشتری در جزئیات کارشان داشته باشند.

«کارشناس ارشد مدیریت اجرایی، پژوهشگر و فعال حوزه مشاوره مدیریت



سامسونگ

SAMSUNG



جشنواره تابستانه

تصفیه هوا هدیه بگیرید

فقط مدل‌های خاص و برای مدت محدود

تاریخ شروع ۳۱ مرداد



برای اطلاع از شرایط حتماً به سایت سام سرویس مراجعه فرمایید.

فقط با ضمانت
سرویس
۰۲۱-۸۲۵۵

مدل جشنواره	هدیه
یخچال FSR	دستگاه تصفیه هوا AC-S38
یخچال French 4	دستگاه تصفیه هوا AC-J41