گزارش

اختلاف معاون ورزش بانوان با فدراسیون فوتبال
لباس را نپسندید، قهر کرد و رفت

دختران نوجوان فوتبالیست از اعزام به مسابقات المپیک سنگاپور محروم شدند.

روز گذشته علی کفاشیان (رئیس فدراسیون فوتبال) به همراه اعضای کمیته فنی و مرضیه اکبرآبادی (معاون امور بانوان سازمان تربیت بدنی) به اردوی تیم ملی فوتبال دختران زیر ۱۵ سال رفتند تا از لباس مورد تایید فیفا (فدراسیون بین‌المللی فوتبال) رونمایی کنند اما اتفاق جالبی در محل تمرین افتاد.

معاون ورزش بانوان سازمان تربیت بدنی به یکباره محل تمرین را با حالت قهر ترک کرد و به هتل آکادمی رفت.

مرضیه اکبرآبادی در خصوص رفتار خود به اطرافیان و همراهانش گفت: «من این لباس را تاکنون ندیده بودم، نه پوشش سر این بود و نه تن‌پوش. سازمان این لباس را تایید نمی‌کند.»

ظاهراً لباسی که فدراسیون فوتبال و کمیته بانوان ماه‌ها تلاش کرده تا تاییدیه‌اش را از فیفا بگیرد، مورد تایید معاون سعیدلو قرار نگرفته است.

این لباس همان لباسی است که علی کفاشیان به همراه کلی مستندات (مانند فیلم و عکس) و نمونه لباس راهی زوریخ سوئیس شد تا بتواند با رئیس فدراسیون بین‌المللی فوتبال دیدار کند و حکم تایید این لباس را بگیرد.

لباسی که مورد تایید اکبرآبادی قرار نگرفته همان لباسی است که او چندی پیش طی جریان «مخالفت با اعزام نشدن بانوان فوتبال به مسابقات گوانگجو» از آن صحبت می‌کرد و به اعزام شدن بانوان اصرار داشت: «فقط بحث رقابت و مدال‌آوری مطرح نیست. اهداف دیگری هم مدنظر هستند. اعزام تیم فوتبال بانوان به بازی‌های آسیایی باید صورت گیرد تا پوشش اسلامی ورزشکاران‌مان آن‌گونه که مدنظر خودمان است تصویب شود و شرایط به نفع ما بازگردد نه آن‌گونه که فیفا می‌خواهد.»

این لباس دقیقاً همان لباسی است که معاون سازمان ورزش در بخش بانوان به خاطرش فریده شجاعی نایب‌رئیس فدراسیون فوتبال را متهم به کم‌کاری کرد.

اکنون مرضیه اکبرآبادی نسبت به این پوشش معترض است: «لباس جدید تیم ملی با طرحی که ما با فدراسیون به اجماع رسیدیم، متفاوت است. طراح، لباس مورد نظر ما را تامین کرده ولی تولیدی لباس نتوانسته آن را مطابق طرح تحویل دهد. ما تیم ملی را به هر قیمتی به سنگاپور اعزام نمی‌کنیم بلکه باید چارچوب‌ها رعایت شود.»

معاون سازمان تربیت بدنی در خصوص نحوه برخوردش مقابل مسوولان فدراسیون توضیح داد: «دیدم اگر حضور داشته باشم همچنان از لباس تیم عکس گرفته می‌شود، به همین دلیل محل تمرین را ترک کردم.»

تیم ملی فوتبال زیر ۱۵ سال مدت‌ها است که خود را برای حضور در المپیک سنگاپور آماده کرده و مدت زیادی هم تا مردادماه و آغاز این مسابقات باقی نمانده است حالا معلوم نیست سرنوشت این لباس و دختران زیر ۱۵ سال چه می‌شود؟

زمان زیادی برای طراحی لباس جدید و تایید شدن آن از سوی فیفا باقی نمانده، اما ظاهراً اکبرآبادی این لباس را به هیچ شکل نمی‌پسندد.

اعزام ملی‌پوشان بسکتبال به تورنمنت ایتالیا

غیبت آسمانخراش ایران در برج پیزا

فردا تیم ملی بسکتبال ایران راهی ایتالیا می‌شود. ملی‌پوشان بسکتبال کشورمان برای حضور در تورنمنت ایتالیا و برپایی نخستین اردوی برون‌مرزی (در سال جاری) راهی کشور ایتالیایی‌زبان‌ها می‌شوند. نفرات تیم ملی تکمیل هستند (۱۴ نفر) اما یک جای خالی میان آنها وجود دارد و آن هم جای خالی حامد حدادی است.

حدادی از امریکا به ایران آمده تا تیم ملی را در مسابقات جام جهانی همراهی کند اما او در این اردو تیم را تنها گذاشته و برای گرفتن ویزا به کشور امارات سفر کرده است: «من الان دوبی هستم. ۲۰ روز دیگر به تهران برمی‌گردم.»

وقتی از او می‌پرسم که به ایتالیا می‌رود یا خیر در جواب می‌گوید: «نه. من به ایتالیا نمی‌روم، متاسفانه فعلاً اینجا هستم تا ویزایم بیاید.» این در حالی است که شنیده می‌شد حدادی برای همراهی کردن تیم امریکایی‌اش - ممفیس گریزلیز- در رقابت‌های لیگ تابستانی غایب است و به گفته مسوولان قرار است ۲۰ روز دیگر به ایران برگردد.

با این حال تیم ملی بسکتبال روزهای سختی را پیش رو دارد. فرصت زیادی تا مسابقات جام جهانی بسکتبال- ترکیه- نمانده (۵۲ روز) ضمن آنکه ملی‌پوشان بسکتبال با همان خستگی جام جهانی باید به مسابقات گوانگجو اعزام شوند، اما پیش از هر چیز تورنمنت ایتالیا فرصت مناسبی است تا ملی‌پوشان بلندقامت خود را محک بزنند.

روز جمعه نخستین دیدار این تورنمنت بین‌المللی برگزار می‌شود و ایران در این دیدار به مصاف اردن می‌رود.

علاوه بر ایتالیا، ایران و اردن، کشور مجارستان هم به عنوان یکی از پایه‌های این تورنمنت حضور دارد.پیش از این قرار بود تیم ملی بسکتبال (الف) اردوهای برون‌مرزی خود را در کشورهای صربستان و کرواسی برگزار کند اما هرکدام بنا به دلایلی خاص (صادر نشدن روادید) لغو شدند، بنابراین ایتالیا نخستین اردوی ملی‌پوشان بسکتبال در سال جاری است.تیم ملی بسکتبال کشورمان تمرینات خود را از چهار اردیبهشت آغاز کرده بود و تا پیش از اعزام در دو نوبت صبح و بعدازظهر پیگیری می‌کرد. هر چند ملی‌پوشان در بی‌توجهی مطلق از سوی مسوولان و خبرنگاران، خود را آماده می‌کردند. حسن نوربخش سرپرست تیم ملی در این باره گفت: «بسکتبال تمام تلاش خود را انجام داده است و تمام عناوین قهرمانی آسیا را در رده‌های مختلف از آن خود کرده است و توجهی هم به این نکته ندارد که تا چه اندازه رسانه‌ها به این رشته بها می‌دهند.»

سرمربی صربستانی تیم ملی یک سال و چهار ماه است که هدایت تیم ملی را بر عهده دارد.

پیش از ماتیچ، رایکو ترومن هموطن وی هدایت تیم ملی را بر عهده داشت و نخستین قهرمانی ایران در آسیا را رقم زد، هرچند ترومن رابطه دوطرفه‌ای با بازیکنان نداشت و فرهنگ و روحیه بازیکنان را به خوبی نمی‌شناخت، اما در حال حاضر ماتیچ به فرهنگ و رفتار ایرانی کاملاً آگاهی دارد که این مساله از اهمیت بسزایی برخوردار است.

برنامه‌های تیم ملی
تا شروع جام جهانی ۲۰۱۰ ترکیه:

اردوی تدارکاتی تیم بزرگسالان در ایتالیا: ۱۶ تا ۲۰ تیرماه
جام ویلیام جونز در تایوان: ۲۲ تا ۳۰ تیرماه
جام استانکوویچ در چین: ۴ تا ۱۱ مرداد
تدارکاتی در ترکیه: ۱۴ تا ۱۸ مرداد
تدارکاتی در لیتوانی: ۲۹ مرداد تا ۴ شهریور

ضمن آنکه تیم ملی کشورمان در جام جهانی ترکیه که از شش شهریور آغاز می‌شود با تیم‌های امریکا، برزیل، اسلوونی، کرواسی و تونس هم‌گروه است.

دو نیمه در بهشت- ۲۳

چگونه فن بومل با خواهرخوانده‌اش ازدواج می‌کند

امیر پوریا
amirpouria@gmail.com

۱- جواد خیابانی با همین تعداد گزارش مسابقات جام ۲۰۱۰، می‌تواند به تنهایی مصالح لازم و کافی برای پر کردن این ستون هر روزه را فراهم کند. و مهم‌تر اینکه آنچه از این خوان کرم نصیب‌مان می‌شود، بس پربار و طنزآمیز و مفرح است. در بازی پریشب اروگوئه- هلند، او نه‌تنها در بیش از نصف زمان بازی حرف‌های جانبی بی‌ارتباط با جریان بازی می‌زد، نه‌تنها مدام حواشی خارج از میدان مسابقه را حتی در دقایق حساس روی دروازه دو تیم بازگو و تکرار می‌کرد، نه‌تنها مثل یک گوینده رئیس دوست استودیوی پخش، مدام به بلندگوی تبلیغات مستقیم سازمان بدل می‌شد و به جای گزارش بازی همه را با لحن «بشتابید، بشتابید» تا دقیقه ۸۰(!) به ارسال اس‌ام‌اس (به تعبیر منزه تلویزیونی، «پیامک») پیش‌بینی فرامی‌خواند، نه‌تنها بر سر معادله ساده یک بر صفر شدن به سود هلند و بعد یک - یک مساوی شدن، آن بازی‌های کلامی سوهان اعصاب را در باب «با مداد نوشتن» و بعد «پاک کردن» نام یکی از دو فینالیست به راه می‌انداخت، بلکه در اطلاعات اضافه‌ای که می‌داد هم به کشفیات تازه و حیرت‌انگیزی از مناسبات قانونی و شرایط عقد و ازدواج دست یافته بود. در همان ۲۰ دقیقه ابتدایی بازی، خیابانی اشاره کرد فن بومل هم داماد و هم «پسرخوانده» فن مارویک مربی تیم هلند است. اینکه اگر فن بومل از زمان کودکی به خواست پدر و مادرش به پسرخواندگی فن مارویک درآمده، چطور و طبق چه قانونی در بزرگسالی توانسته با خواهر/ خواهرخوانده خود ازدواج کند، به قدر کافی معجزه‌آسا هست. اما غریب‌تر این خواهد بود که به قول دوست عزیز و دقیقی، بجوریم تا ببینیم استاد چگونه به این کشف نائل آمده‌اند؟ حدس این است که ایشان عبارت انگلیسی son-in-law به معنای داماد را در اطلاعات برگرفته از سایت‌های اینترنتی، به شکل تحت‌اللفظی به معنای «پسر قانونی» گرفته‌اند و بنابراین، چنین پنداشته‌اند که فن بومل پسرخوانده سرمربی است. با این برداشت معنایی، به نظر می‌رسد خود اطلاعات اصلی یعنی نسبت داماد و پدرزن میان این دو را از روی شنیده‌هایی که از دیگر گزارشگران داشته‌اند، به بینندگان بازی (نه آن گونه که خود دوستان تصور می‌کنند، بینندگان برنامه پرگو و عبث «یک جهان، یک جام») ارزانی کرده‌اند.

۲- حالا که بساط نظرسنجی‌های اس‌ام‌اسی در این حد داغ است که آقایان حتی در طول دو سه روز تعطیلی و استراحت میان بازی‌های یک‌هشتم و یک‌چهارم نهایی هم بیکار نمی‌نشینند و موضوع بی‌ربطی مثل «پیش‌بینی پرگل‌ترین بازی مرحله یک‌چهارم» را دو سه روز طول می‌دهند تا رکورد تعداد شرکت‌کنندگان در نظرسنجی‌ها را بشکنند(!) پیشنهاد می‌کنم یک بار هم که شده، جسارت به خرج بدهند و از این همه خنثی بودن و انفعال و احتیاط همیشگی این تلویزیون اندکی فاصله بگیرند و گزارشگری را که مردم برای دو بازی نهایی «نمی‌خواهند»، به نظرسنجی بگذارند. مطمئن باشند در آن صورت بسیاری که مثل من حتی در یکی از این نظرسنجی‌های مورد علاقه شرکت مخابرات، مورد تاکید عجیب خود سازمان صدا و سیما و مبلغ «بانک ملی، بزرگ‌ترین بانک جهان اسلام» هم شرکت نکرده‌اند، حتماً دست به کار خواهند شد و در نظرسنجی مربوط به کسی که نمی‌خواهیم صدا و شعارهایش را روی دو بازی رده‌بندی و فینال بشنویم، حضور خواهند یافت. پاسخ از همین حالا روشن است. چرا امتحان نمی‌کنید؟

۳- و اما اگر بگذارند، اندکی هم به خود بازی اروگوئه - هلند بپردازیم؛ مسابقه‌ای که به قول امیر صدری، حتی خود اروگوئه‌ای‌ها هم احتمال وقوعش در مرحله نیمه‌نهایی را نمی‌دادند. اما برای من و حتماً برای بسیاری از شما این جالب بود که با صعود تا این جایگاه، تیم بااراده‌شان می‌خواست به قله‌های اول و دومی هم راه پیدا کند. آنچه گریبانگیرشان شد، همان احساسات‌زدگی معمول لاتین بود که امسال از پرتغال تا برزیل تا آرژانتین، تمام‌شان را زیر سایه خود گرفت. به یاد بیاورید که برزیلی‌ها با آن خودخداپنداری شدید و شرمندگی‌زا، چگونه در ۲۰ دقیقه انتهایی همراه با عقب افتادن از هلند، اصلاً نمی‌دانستند باید چه بکنند و حتی معتقد بودند بد نیست داور به احساسات آنها و میلیون‌ها برزیلی توجه کند و گلی، پنالتی‌ای چیزی به سودشان اعلام کند. یا آرژانتینی‌ها در برابر بازی‌خوانی عجیب و همه‌جانبه آلمان، چطور به لحاظ تاکتیکی «خفه» و نابود شدند و بازی‌شان مثل یک تیم زیرمتوسط در مقابل یک قهرمان بلامنازع شد. یا همین اروگوئه‌ای‌ها چقدر احساسی و بی‌پیوستگی منطقی بودند که در دقایق پایانی بعد از زدن گل دوم که بسیار هم زیبا بود، آنچنان شیر و شجاع شدند و می‌خواستند شتابان دروازه نارنجی‌ها را باز کنند، در حالی که تا پیش از آن، حتی فرصت‌های چندانی برای گل در نیمه دوم نیافریدند و وقتی بازی ۳ بر یک شد، به شدت خود را باخته بودند. این روحیه، در هلند نیست و اگر دیشب اتفاق غریبی نیفتاده باشد و آلمان به فینال رسیده باشد (که هنوز و در زمان نگارش این یادداشت، نمی‌دانم) دو تیم دور از این احساسات‌زدگی فینال دوره نوزدهم را برگزار می‌کنند تا یکی از جلوه‌های فوتبال فوق‌مدرن این دوران یعنی در اختیار گرفتن اراده و انگیزه بازیکنان به دست خودشان نه به دست شرایط مسابقه و قدرت تیم حریف و غیره، اهمیت خود را به تمامی نشان دهد.

پیشخوان

-چهار تای دیگر لطفاً

تاگس‌اشپیگل- آلمان: یک ستون از فضای جلد این روزنامه را نتایج بازی‌های آلمان در جام جهانی پر کرده است. پیش از بازی با اسپانیا در نیمه‌نهایی، نگاه سرسری به این ستون هم اعتماد به نفس تمام هواداران آلمان را بالا برده است. آنها در سه بازی از پنج مسابقه خود، پیروزی چهارگله را ثبت کرده‌اند که با توجه به مسیر سخت‌شان، واقعاً شاهکار خلق کرده‌اند. جالب است که در پایین ستون، با فونتی متفاوت نتیجه احتمالی بازی با اسپانیا نیز پیش‌بینی شده و جلوی آلمان عدد چهار دیده می‌شود. به هر حال آلمانی‌ها پیش از بازی سرنوشت‌ساز روحیه خیلی خوبی داشتند.

-پس از ۳۲ سال

ولکسکرانت- هلند: سوپرگل فن برونکهورست در نیمه‌نهایی جام جهانی، توجه رسانه‌های مختلف را جلب کرده و در این میان روزنامه‌های هلندی هم به تمجید کاپیتان خود پرداخته‌اند. روی جلد ولکسکرانت، عکسی دیده می‌شود که چند ثانیه پس از به ثمر رسیدن گل اول هلند و شادی بی‌حد و حصر فن برونکهورست را ثبت کرده است. «نارنجی‌ها پس از ۳۲ سال در فینال». این عنوان اول این روزنامه است که شادی زایدالوصف هلندی‌ها را توجیه می‌کند. آنها پس از حضور در فینال جام جهانی ۱۹۷۸ دیگر رنگ بازی نهایی جام جهانی را ندیده بودند.

-پدر مهربان

اکیپ- فرانسه: هرچند فرانسوی‌ها با حسرت روزهای پایانی جام جهانی را پیگیری می‌کنند، اما از همین حالا به فکر حضور قدرتمند در یورو ۲۰۱۲ با سرمربی جدیدشان لورن بلان هستند. اکیپ با تیتر «پدر سختگیر نیست» در گزارشی مفصل به تحلیل سبک کار بلان پرداخته است.

-مثل فینال یورو

مارکا- اسپانیا: آلمانی‌ها دیشب خواهان انتقام‌گیری از ماتادورها بودند اما اغلب روزنامه‌های اسپانیا آرزوی تکرار تاریخ پس از دو سال و غلبه بر آلمان را مطرح کردند. مارکا مثل چند روز گذشته، داوید ویا را روی جلد برده آن هم با پرچم اسپانیا بر دوش که می‌تواند سمبل اتحاد حداقل موقتی اسپانیایی‌ها پیش از بازی دیشب باشد. ویا حالا بازیکن بارسا است؛ تیمی که اغلب هوادارانش جدایی‌طلب هستند. «دوباره پس از آن بازی» تیتری است که اشاره دارد به پیروزی مقابل آلمان در فینال یورو ۲۰۰۸. عکسی از صحنه گل تورس به آلمان در آن مسابقه نیز روی جلد مارکا رفته تا روحیه قرمزها را پیش از بازی دیشب حسابی بالا ببرد.