

دریچه

نگاهی به رمان «صدای مردگان»

گاهی جدایی بهتر از یکی شدن است

● **سارا منتظری:** رمان «صدای مردگان» جدیدترین اثر حمید امجد، به هویت انسانی و شخصیت مستقل آدم‌ها می‌پردازد. هیچ‌گاه اینکه خودت باشی و خودت را زندگی کنی، دیگران را راضی نکرده و نمی‌کند. همه ما در هویت‌پذیری یک‌دیگر نقش داریم. رفتار و احساس ما می‌تواند هویت یک انسان را تخریب یا آن را قوی‌تر کند که این بخشی از مسئولیت اجتماعی ما به‌عنوان یک شهروند در جامعه است. در رمان «صدای مردگان» با دو شخصیت اصلی روبه‌رو هستیم: «کاوه» و «کیوان» همزاد

صدای مردگان

صدای مردگان

هم بودند، نه آنها دو جسم بودند و یک روح، و ای کاش می‌گذاشتند همین‌گونه باقی بمانند. ای کاش می‌فهمیدند این تفاوت‌ها را، این آینه‌های روبه‌روی هم راه، که گاهی جدامان را به یکی‌شدن ترجیح می‌دهند. ای کاش همیشه دنیایی بود برای تو و همزادت، آن‌گاه که همدیگر را می‌فهمید، دنیایی که در آن مجبور نباشید فهمیدن هم را برای نفهمیدن‌های دیگران توجیه کنید. نتخواهید برای آینه‌بودن آن‌قدر از هم دور شوید که «کیوان» بخواهد بشود «کاوه»؛ که «لاله» و «لادن» دیگر روی این دنیا را نبینند. گاهی طبیعت بی‌نظمی خودش را دارد تا بتواند تعادل خود را حفظ کند. گاهی باید لاله به لادن بچسبد، گاهی باید کیوان را همان جور که هست، پذیرفت. وقتی هویت را خاک می‌کنی، بهتر زبان مردگان را می‌فهمی؛ زبان کتیبه‌ها را، زبان زیسته‌های هزاران سال پیش را… حتی وقتی هرگز ندیده‌ای هنگام زندگانی چه پوشیده‌اند، چه خورده‌اند و چگونه عشق ورزیده‌اند. برای مردن همین کافی است که شاید روزی برسد که آن‌قدر زبان زنده‌ها برایت بیگانه باشد که هم‌صحبتی با مردگان بیشتر به دلت بچسبد؛ اما وقتی می‌خواهی همان‌گونه که با مردگان همذات‌پنداری می‌کنی، با زندگان هم‌صحبتی کنی، جور در نمی‌آید؛ چون حالا دیگر زبان توست که برای آنها بیگانه است. تو از عشق می‌گویی و طوری سخن می‌گویی که حتی شنیدن یک واژه‌اش برای کسی ماندگار نیست. تو از زبان عشق سخن می‌گویی و تنها عاشقان هزاران سال پیش‌اند که حرف تو را می‌فهمند.

نمی‌دانم، شاید هزار سال دیر به دنیا آمده‌ای… ای کاش روزی یک‌دیگر را مستقل از آنچه می‌خواهیم بی‌پذیریم و کاش روزی نفهمیم که به تعداد آدم‌های روی کره زمین، هویت و شخصیت مستقل وجود دارد. به امید آن روزی که همه انسان‌ها روی زمین، نقش خود را بازی کنند؛ نه دیگری. روزی که بتوان آدم‌ها را آن‌طور که هستند، پذیرفت. آنها را برای خودشان دوست داشت، نه به خاطر چیزی که ما دوست داریم باشند. «کیوان» و «کاوه» آینه هم بودند. این تفاوت‌گذاشتن‌ها و همه آن دوست‌داشتن و نداشتن‌ها هویت تو را سردرگم می‌کنند و تو را در جهانی بی‌معنی گم می‌کنند… شاید روزی دلت بخواهد به خاطر همه این نفهمیدن‌ها و درگ‌نشدن‌ها تا ابد سکوت کنی. می‌خواهی همه آزارهایی را که از زندگان دیده‌ای، با هم‌صحبتی با مردگان تلافی کنی. می‌خواهی آن‌قدر در دنیای دیگری گم شوی که هیچ‌کس نه زبانت را بفهمد و نه دنیایت را. دست‌کم کار مردگان نفهمیدن و تحقیرکردن نیست. کار مردگان سکوت و گوش‌دادن است. می‌توانی تا ابد غرق سکوت‌شان شوی و برای‌شان از درهای دلت بگویی، بی‌آنکه بخواهند تو را به چیز دیگری تبدیل کنند تا تحقیرت کنند. چقدر لذت‌بخش است داشتن چیزی که دیگران از آن محروماند و چقدر لذت‌بخش‌تر است داشتن شتونده بی‌قضاوت، رمان «صدای مردگان» سومین و جدیدترین آن داستانی

حمید امجد، نویسنده، مترجم و نمایش‌نامه‌نویس، است که به‌تازگی در نشر نیلا منتشر شده و رمان قبلی این نویسنده «کوچه درختی» سال ۹۷ منتشر شد و پیش‌ازآن حمید امجد داستان‌های کوتاه «عکس‌های دسته‌جمعی» را نیز در سال ۹۳ منتشر کرد. اولین اثر داستانی او مجموعه‌داستان «خیانت‌شده‌ها» است که در سال ۷۰ منتشر شد.

خبر

اعلام نامزدهای مسابقه نمایش‌نامه‌نویسی جشنواره رادی

● گروه دآوری بخش مسابقه نمایش‌نامه‌نویسی جشنواره متشکل از محمد چرمشیر، علی عابدی و مهدی کوشکی پس از بررسی آثار رسیده به مرحله نهایی، سه نمایش‌نامه را به‌عنوان نامزدهای نهایی بخش مسابقه نمایش‌نامه‌نویسی معرفی کردند که عبارتند از:

۱- «تهنگ تنها در ساحل پهلو می‌گیرد» نوشته مهدی میرباقری.
۲- «غبارروبی از خاطرات ماسیما در بایگانی عدلیه» نوشته مجید دیندار.
۳- «آسوکو زنج در آخرین ملاقات نفس گز» نوشته ابوالفضل هاشمی
از بین سه نمایش‌نامه یادشده، یک اثر در روز پیاپی جشنواره توسط گروه داوران به‌عنوان اثر برتر انتخاب و معرفی شده و نخستین نشان اکبر رادی به این اثر برگزیده اهدا می‌شود.
آیین پیاپی دومین جشنواره تئاتر اکبر رادی ساعت ۱۸ امروز، سوم اسفند در سالن ناظرزادگدرمانی مجموعه ایرانشهر با کارگردانی محمدرضا رحیمی، نویسنده، کارگردان و بازیگر تئاتر برگزار می‌شود.

«روز صفر» قابلیت‌های فنی و صنعتی سینمای ایران را به رخ می‌کشد



موضوع ژانر در سینمای ایران، اهمیتی ویژه دارد و فیلم‌سازانی که سعی می‌کنند در ژانر کار کنند برای آن اهمیت ویژه تری دارند. خصوصاً ژانرماجراجایی- جاسوسی-پلیسی که طرفداران خاص خودش را دارد وبه سلیقه من هم نزدیک تر است. بدون شک وجود چنین ژانری در سینمای ایران تا حد زیادی خالی است و خلأ آن کاملاً احساس می‌شود. ساخته‌شدن فیلم‌هایی شبیه «روز صفر» توانایی و قابلیت‌های فنی و صنعتی سینمای ایران را به رخ می‌کشد و در این فیلم بخصوص، تلاش سعید ملکان قابل ستایش است و می‌توان آن را فیلمی موفق توصیف کرد. در فیلم «روز صفر» با واقعه و شخصیت محوری روبه‌رو هستیم که بیننده نسبت به آن پیش‌گاهی دارد و جزئیاتی از این رویداد برایش تصویر می‌شود که تا پیش از این درباره‌اش آگاهی نداشته است. از این جهت، نمی‌توان گفت از ابتدا به تماشای فیلمی می‌نشینیم که هیچ ذهنیتی از داستانش نداریم. اما خوب می‌دانیم در روایت‌های این‌چنینی، تصویری که از سوی کارگردان برای مخاطبش ساخته می‌شود، اهمیت دارد و به نظرم «روز صفر» با

معرفی برگزیدگان سی‌وپنجمین جشنواره موسیقی فجر

مراسم اختتامیه سی‌وپنجمین جشنواره موسیقی فجر پنجشنبه‌شب یکم اسفند در تالار وحدت برگزار شد. در بخش مسابقه ترانه، جوایز این بخش با حضور اسماعیل امینی، محمدعلی بهمنی، مجید افشاری، مسلم نادعلی‌زاده، محمود اکرامی‌فر و ناصر فیض اعطا شد.

در متن بیانیه پایانی هیئت داوران نخستین جایزه ترانه فجر آمده است: «- ترانه‌سرایی در روزگار ما اهمیتی ویژه یافته و این جایگاه، مروهون توجه بیش از پیش مردم خصوصاً نسل‌های جوان به موسیقی و ترانه است. در نیم‌قرن اخیر، ترانه‌سرایانی بزرگ در کشور ما زیسته و اثر آفریده‌اند که سروده‌های ایشان، در اذهان مردم رنشته و بر زبان‌هایشان جاری شده است. شناخت، تحلیل و ترویج آثار برگزیده این گروه، می‌تواند چراغ راه و الگویی برای نسل‌های جدید ترانه‌سرایان باشد.

۲- ترانه‌های عامیانه در تلفیق با موسیقی و مضمون، هویت می‌یابد و هنرمندانی که قادر باشند به خوبی میان آهنگ (ملودی) و کلام (ترانه/ شعر) پیوند ایجاد کنند، آثاری آهنگ و شایسته بدید می‌آورند که هم می‌توانند سرگرم‌کننده و هم می‌توانند آموزنده باشند. سرگرمی و آموزش، از اهداف و غایات یک ترانه فاخر می‌توانند بود.

۳- بیشترین حجم ترانه‌سرایی در روزگار ما، مربوط به ترانه‌های عاشقانه است که در دهه‌های اخیر، متأثر از بعضی پدیده‌های اجتماعی، چهره‌ای تیره و سمت‌وسویی تار یافته‌اند. در این‌گونه از ترانه‌سرایی، باید به سمت امیدآفرینی و ارائه تصویرهای روشن و زیبا از روابط عاشقانه میان‌فردی و خانوادگی حرکت کرد و چنین مضامینی را توسعه داد.

۴- بعضی مضامین در ترانه‌سرایی تا حدودی مغفول مانده‌اند. بیش از آنچه امروز رایج است، باید به سرودن و آفریدن ترانه‌های نوین کودکانه، اجتماعی، شغلی، وطنی، مذهبی و… پرداخت. این موضوعات نیز مخاطباتی ارزشمند دارند که نباید نادیده گرفته شوند.

۵- زبان ترانه در عین مردمی‌بودن و سادگی، باید مدلل باشد. استفاده از زبان شکسته در ترانه‌ها تابع قواعد و ضوابطی است که در جای خود، تبیین شده است. حفظ سلامت زبان، با رعایت قواعد نحوی و استفاده از واژگان درست و متنوع و نیز برهیز از

مهارت تماشاجایش را تا پایان با خود همراه می‌کند. در این فیلم با تعقیب و دستگیری عبدالمالک رنگی همراه می‌شویم و مونتاژ موزای فیلم، همراه با عملیاتی که قرار است در شهرهای مختلف ایران صورت گیرد، به کشش بیشتر آن کمک کرده است. نباید از شروع جذاب فیلم غافل شد. دیدن چنین تصاویری بسیار ترسناک و دلهره‌آور است؛ اینکه چطور چنین تشکیلات وسیعی، به وسیله گروه تروریستی تجهیز می‌شود و به عنوان مخاطب در طول دیدن فیلم مدام به این موضوع فکر می‌کنی اگر چنین گروه تروریستی موفق شوند، چه بلایی بر سر مردم بی‌گناه می‌آید؟ دیدن این فیلم از این زاویه جذاب‌تر است. اینکه چطور تلاش ماموران امنیتی برای مبارزه با این گروه تروریستی شـر بزرگی را از سر کشور کم کرده است. از طرف دیگر، کارگردانی چنین فیلمی با داشتن لوکیشن‌های متعدد، بازیگران و هنروران بسیار و کار در شرایط سخت به هیچ‌وجه آسان نیست و جدا از عملکرد موفق تکن‌ک عوامل، ردپای مغز حدهایت‌کننده در به‌سرانجام‌رسیدن درست فیلم به‌خوبی دیده می‌شود و ملکان به‌خوبی از پس کارگردانی فیلم بر آمده است. علاوه بر اینکه تجربه سالیان سعید ملکان و بهرام توکلی و تجربه نگارش فیلم‌نامه در «روز صفر» بار دیگر تجربه‌ای موفق را رقم زده است. فیلم‌برداری و تدوین خوب از دیگر شاخصه‌های این فیلم سینمایی است. از طرف دیگر، می‌توان به بازی‌های فیلم از زاویه‌ای دیگر نگاه کرد. امیر جدیدی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل

جیددی در شمایل قهرمانی که دارای قدرت فیزیکی و فکری و سرعت عمل