

هفت جهان

نامزد فلسطینی اسکار دستگیر شد
مایکل مور: واقعا شرم آور است

● شرق: «عماد برنات» کارگردان فلسطینی فیلم مستند نامزد اسکار «پنج دوربین شکسته» که سه‌شنبه شب در فرودگاه بین‌المللی لس‌آنجلس بازداشت شد، با وساطت مایکل مور فیلمساز جنجالی آمریکایی آزاد شد. به گزارش ویرایتی برنات که بعد از آزادی با هافینگتن پست درباره علت دستگیری‌اش گفت: «ماموران فرودگاه لس‌آنجلس با جلوگیری از ملاقات من به خاک آمریکا از من مدرکی می‌خواستند تا ثابت کنم نامزد جایزه اسکار برای مستند «پنج دوربین شکسته» هستم و می‌گفتند اگر نتوانم دلیل سفرم را توضیح دهم مرا به همراه همسرم ثریا و پسرم جبریل همان روز به ترکیه برمی‌گردانند.» برنات در لحظاتی که نمی‌تواند حتی با نشان دادن دعوتنامه اسکار در آفونش به مسوولان فرودگاه لس‌آنجلس نامزدی خود را ثابت کند، با ارسال پیامکی به مایکل مور از او کمک می‌خواهد. مور نیز با چندین نفر تماس می‌گیرد تا اینکه بالاخره موفق می‌شوند با اداره مهاجرت تماس بگیرند و آنها را مجاب کند. مایکل مور بعد از آزادی برنات با انتقاد از قوانین آمریکا در صفحه توئیتر خود نوشته: «به نظرم نمی‌توانستند این موضوع را هضم کنند که یک فلسطینی هم می‌تواند نامزد جایزه اسکار شود. به عنوان یک آمریکایی از او عذرخواهی می‌کنم. . واقعا شرم‌آور است. هیچ مقامی در اداره مهاجرت از برنات عذرخواهی نکرده است. ما دچار ترس بی‌منطقی هستیم. هر چند این اتفاق ناخوشایند در مقایسه با آنچه هر روز در فلسطین رخ می‌دهد، کوچک است.»

سحر آزاد: مراسم بزرگداشت مردی بود که همه از شادی و روحیه‌اش برای ستایش زندگی می‌گفتند. حرف‌ها که به پایان رسید، سکوت و بغض باقی ماند. عصر پنجشنبه، سوم اسفند، گالری گلستان میزبان خانواده و جمعی از دوستان و هنرمندانی بود که به دعوت «شتر نظر» برای رونمایی از کتاب مهدی سحابی در سومین سال درگذشت این مترجم، نقاش، مجسمه‌ساز و روزنامه‌نگار آمده بودند. بابک احمدی، یکی از دوستان نزدیک سحابی در ابتدای مراسم گفت: «اینجا آمده‌ایم تا برای انتشار کتاب مهدی سحابی جشن بگیریم؟ ولی بیش از همیشه جای خالی او را احساس می‌کنیم. اگر او بود چقدر زندگی شاد می‌شد.»

ماشین‌های درهم شکسته یکی از موضوع‌های نقاشی سحابی هستند که بخشی از آنها در این مراسم روی دیوارهای گالری گلستان به نمایش گذاشته شد. احمدی این آثار را نشانه‌ای دانست و افزود: «شاید کارهای او شما را یاد اندی وار هول و... بیندازد ولی هیچ اسمی به او نمی‌چسبد و او تنها مهدی سحابی است.» احمدی آثار و زندگی سحابی را شبیه یکدیگر توصیف کرد: «او آدمی اهل آشپزی و گردش بود و شادی زندگی را دوست داشت. مهدی خوشبختی را حس و با هنر عجیبی به دیگران منتقل می‌کرد.»

همچنین به گفته او سحابی در عرصه ترجمه، ادبیات مدرن را به جامعه معرفی کرد، ولی شاهکارش

سخنرانی بابک احمدی و ابراهیم حقیقی در سالمرگ «مهدی سحابی»

گلایه از معاونتی که نمی‌دانست او نقاش است



عکس: آیدین رهبر شرق

سه ترجمه از فردینان سلین، به خصوص رمان «قصر به قصر» است که به دلیل وسعت واژگان و ارتباطی بود که با مردم داشت.

احمدی در سخنان پایانی خود درباره شخصیت سحابی این‌طور گفت: «او دوست بزرگی بود. بد کسی را نمی‌خواست و به ما هم نصیحت می‌کرد تحمل دیگران را داشته باشیم. شاید برای همین است که باور نمی‌کنیم او از میان ما رفته است.»

بعد از آن لیلی گلستان به عنوان میزبان و گرداننده مراسم که باید سخنران بعدی را معرفی می‌کرد،

به دلیل اینکه تحت تأثیر صحبت‌های احمدی قرار گرفته بود، سکوت کرد و بابک احمدی به طنز گفت: «نمی‌خواستیم گریه‌ها را دربیابیم» اما ابراهیم حقیقی، گرافیست و عکاس نیز با توجه به فضای حاکم بر گالری گفت که نمی‌شود یاد مهدی کرد و این غمگینی سراغمان نیاید و در ادامه از اینکه این هنرمند در فهرست نقاشان معاونت هنری ثبت نشده بود، گلّه کرد: «وقتی خبر درگذشت او را شنیدیم با رضائی و حمید نایینی صحبت کردیم تا مقدمات دفن او در قطعه هنرمندان انجام شود. برای این کار معاونت هنری باید مجوز می‌داد ولی جالب بود معاونت هنری گفت که مگر سحابی نقاش است؟ اسم سحابی در فهرست آنها ثبت نشده بود و آخر هم از طریق انجمن نشران این کار عملی شد.»

او همچنین در شرح خاطرات دیگری که با مهدی سحابی داشت، گفت: «زندگی بخشیدن جزو ذات او بود و همیشه دوست داشت وقتی دور هم جمع می‌شویم، مراسم با شادی ختم شود. آن‌قدر حافظه‌اش قوی بود که وقتی شروع به همخوانی یک آهنگ می‌کردیم او از همه ما جلو می‌زد و گاهی به تنهایی یک آهنگ را می‌خواند. برای همین است که وقتی این آهنگ عصمت بابلی را می‌شنوم به جای اینکه به یاد خواننده‌اش بیفتم به یاد مهدی سحابی می‌افتم: هرکس سازی شنیدی یاد من کن...»

گزارش

محمود دولت‌آبادی:
حق داشتم پدر و مادر مرا
در ادبیات بشناسم

● شرق: «محمود دولت‌آبادی» که با خواندن داستان «فشین» از «تاریخ بیهقی» بارها مورد تشویق قرار گرفت، گفت این نویسنده انصاف را رعایت کرده و نویسنده‌ای متعهد است. این نویسنده در نشست بیهقی که غروب دوم اسفند در موسسه فرهنگی «شهر کتاب» برگزار شد، گفت: «بیهقی آدم درستی است و نسبت به آنچه می‌نویسد، منصف است و نسبت به کاری که انجام می‌دهد، عمیقاً احساس مسوولیت می‌کند.» او درباره تأثیر بیهقی در ادبیات عنوان کرد: «من آن‌قدر ساده‌لوح نیستم که فکر کنم همه آن چیزی را که در ادبیات امروز وجود دارد می‌توان در نثر بیهقی و سعدی یافت. ادبیات امروز حرکت‌هایی داشته است، ولی بیهقی را می‌توان به‌عنوان نویسنده‌ای متعهد در نظر داشت.» او افزود: «به من می‌گویند چون با بیهقی همشهری هستی از او اثر گرفته‌ای، اما من از بیهقی همان‌قدر تأثیر گرفته‌ام که از حافظ یا ناصر خسرو. حق داشتم که بدانم پدر و مادرم در ادبیات چه کسانی هستند و نسبت من با بیهقی از این جنبه است و این سبب شده که من «کامو» یا «جوئس» نخوانم.» نویسنده رمان معروف «کلیدر» درباره دیگر ویژگی‌های بیهقی اظهار کرد: «من از بیهقی آموزهای دارم که شاید به آن اشاره نشده و آن انصاف است اگر از سلاطین غزنوی یاد می‌کند و می‌گوید بهشت نصیب آنها باد، از آن روست که باور دارد آنچه اهمیت دارد، این است که این باور با تملق‌گویی، چاپلوسی و نان کسی را خوردن و سفرش را لگدمال کردن، فرق دارد.»

م/الف ۱۳۹۱



نوبت اول

آگهی استخدام شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران به منظور تأمین بخشی از نیروی انسانی مورد نیاز خود (مطابق جدول روبرو) از بین داوطلبان واجد شرایط از طریق برگزاری آزمون کتبی، مصاحبه استخدامی، طب صنعتی و گزینش استخدام می‌نماید.

شرایط کلی

دانش آموختگان یکی از رشته و گرایشهای تحصیلی مورد نیاز در مقاطع:

کارودانی با حداقل معدل ۱۳ و حداکثر ۲۶ سال سن (متولد ۱/۱/۶۵ و به بعد)

کارشناسی با حداقل معدل ۱۳ و حداکثر ۳۰ سال سن (متولد ۱/۱/۶۱ و به بعد)

کارشناسی ارشد و دکتری با حداقل معدل کل ۱۵ و حداکثر ۳۴ سال سن (متولد ۱/۱/۵۷ و به بعد)

متقاضیان استخدام می‌توانند جهت کسب اطلاع از جزئیات و سایر شرایط مورد نیاز از تاریخ ۹۱/۱۲/۵ به پایگاه اینترنتی <http://azmoon.nioc.ir> مراجعه نمایند.

مهلت ثبت نام از تاریخ ۹۱/۱۲/۸ لغایت ۹۱/۱۲/۱۵ می‌باشد. لازم به ذکر است مهلت ذکر شده به هیچ عنوان قابل تمدید نمی‌باشد.

داوطلبان ایثارگر همچنین داوطلبان بومی مناطق عملیاتی مورد نیاز در صورت احراز شرایط از سهمیه استخدامی تعیین شده براساس مصوبات مربوطه بهره‌مند می‌گردند.

اداره تامین نیروی انسانی
شرکت ملی نفت ایران

روابط عمومی شرکت ملی نفت ایران

ردیف	گروه های شغلی	مقاطع تحصیلی										استانهای مورد نیاز						
		کارشناسی	کارشناسی ارشد	دکتری	آذربایجان شرقی	آذربایجان غربی	اصفهان	ایلام	بوشهر	خراسان رضوی	خراسان شمالی	خوزستان	قزوین	قم	کرمانشاه	گیلان	لرستان	مازندران
۱	مهندس حفاری نفت	✓	✓	✓				مرد		مرد		مرد	مرد	مرد	مرد			مرد
۲	عملیات حفاری	✓	✓							مرد		مرد						
۳	عملیات سیالات حفاری	✓	✓									مرد						
۴	کارشناس کسب اطلاع از گل حفاری	✓	✓	✓								مرد					مرد	
۵	مهندس مخازن و بهره برداری نفت	✓	✓	✓				مرد				مرد	مرد	مرد	مرد			
۶	عملیات بهره‌برداری نفت و گاز	✓	✓					مرد	مرد	مرد	مرد	مرد	مرد	مرد	مرد	مرد	مرد	مرد
۷	عملیات آزمایشگاه شیمی و نفت	✓	✓					مرد				مرد	مرد	مرد				مرد
۸	مهندس شیمی	✓	✓	✓								مرد	مرد		مرد			
۹	کارشناس شیمی	✓	✓	✓								مرد						
۱۰	مهندس بازرسی و حفاظت فنی	✓	✓	✓								مرد	مرد	مرد				مرد
۱۱	کارشناس ایمنی	✓	✓	✓								مرد	مرد		مرد			
۱۲	عملیات ایمنی و آتش‌نشانی	✓	✓					مرد	مرد	مرد		مرد	مرد		مرد		مرد	مرد
۱۳	مهندس مکانیک	✓	✓	✓				مرد				مرد	مرد		مرد			مرد
۱۴	تکنسین مکانیک	✓	✓					مرد	مرد	مرد	مرد	مرد	مرد	مرد	مرد			مرد
۱۵	تکنسین ساخت و تولید	✓	✓					مرد				مرد	مرد					
۱۶	تکنسین تعمیرات عمومی تأسیسات	✓	✓					مرد				مرد	مرد	مرد				
۱۷	عملیات حمل و نقل	✓	✓					مرد				مرد	مرد	مرد				
۱۸	مراقب نیروگاه (مکانیک)	✓	✓									مرد						
۱۹	مهندس برق – الکترونیک، ابزار دقیق و مخابرات	✓	✓	✓				مرد				مرد	مرد	مرد				
۲۰	مهندس برق – قدرت	✓	✓									مرد						
۲۱	تکنسین برق – الکترونیک، ابزار دقیق و مخابرات	✓	✓					مرد		مرد	مرد	مرد	مرد	مرد	مرد			مرد
۲۲	تکنسین برق قدرت	✓	✓					مرد		مرد	مرد	مرد	مرد	مرد	مرد			
۲۳	مراقب نیروگاه (برق)	✓	✓									مرد						
۲۴	مهندس کامپیوتر – راه اندازی و پشتیبانی شبکه	✓	✓	✓				مرد										
۲۵	مهندس پشتیبانی سیستمهای کامپیوتری	✓	✓	✓				مرد				مرد						مرد
۲۶	مهندس راه و ساختمان	✓	✓	✓				مرد				مرد					مرد	
۲۷	کارشناس نقشه برداری	✓	✓									مرد						
۲۸	تکنسین تعمیرات و نگهداشت ساختمان	✓	✓					مرد					مرد					
۲۹	کارشناس امور حفوی و قراردادها	✓	✓	✓				مردان										
۳۰	کارشناس حسابداری و مالی	✓	✓	✓				مرد	مرد	مرد	مرد	مردان	مرد		مرد			مردان
۳۱	مهندس صنایع	✓	✓	✓				مرد				مردان	مرد	مرد	مرد			
۳۲	کارشناس سازماندهی و مهندسی ساختار	✓	✓	✓						مرد		مرد	مرد	مرد	مرد			
۳۳	کارشناس آموزش و توسعه	✓	✓	✓			مرد					مرد						
۳۴	کارشناس منابع انسانی	✓	✓					مرد				مرد						
۳۵	کارمند خدمات اداری	✓	✓					مرد		مرد	مرد	مردان	مرد	مرد	مرد			مرد
۳۶	کارمند تدارکات کالا	✓	✓					مرد		مرد	مرد	مرد	مرد	مرد	مرد			
۳۷	کارشناس روابط کار و مددکاری اجتماعی	✓	✓	✓								مرد			مرد			مرد
۳۸	کارشناس تربیت بدنی	✓	✓						مرد				مرد					مرد
۳۹	دکتر داروساز	✓	✓					مردان				مردان						مردان
۴۰	دکتر علوم آزمایشگاهی	✓	✓					مردان				مردان				مردان		
۴۱	کارشناس آزمایشات پزشکی	✓	✓					مرد				مردان			مرد			مرد
۴۲	کارشناس پرتونگاری	✓	✓		مردان			مرد	مرد	مرد	مرد	مردان						
۴۳	کارشناس پرستاری	✓	✓					مرد	مرد	مرد	مرد	مردان	مرد		مرد			مردان
۴۴	کارشناس گفتاردرمانی	✓	✓					زن										
۴۵	کارشناس بهداشت	✓	✓		مرد	مرد	مرد						مرد	مرد	مرد			مرد