

زیر آسمان فیر وزمای

«گیلانه، به مادران «غزه» تقدیم شد



● **شوق:** پخش درهای ننه «گیلانه» در جشنواره مردمی صلح و دوستی ایرانیان در هیرووشیما با یادداشت کارگردان آن به مادران غزه تقدیم شد. این جشنواره که در آستانه شصت‌ونهمین سالروز بمباران اتمی هیرووشیما در شهر توکیو برگزار می‌شود، میزبان فیلم‌هایی است که به‌نوعی به عوالب جنگ‌ها پرداخته است. از ایران نیز فیلم‌های گیلانه رخشان بنی‌اعتماد «اتوبوس شب» کیومرث پوراحمد، «شیپار ۱۴۳» نرگس آبیار، «تنهای تنهای تنها» احسان عبدی‌پور، «خطراتی برای تمام فصول» مصطفی زراق کریمی، «فرش باد» کمال تبریزی و «یاداش سکوت» مازیار میری در بهترین سالن نمایش هیرووشیما (هاتکوزا) «دوستان! سفر به سرزمین زیبا با فرهنگ ژاپن همیشه برابم لذتبخش و سرشار از خاطرات فراموش‌نشدن بوده و حضور در مراسم صلح هیرووشیما باعث افتخارم است، که متأسفانه شانس حضور پیدا نکردم. غمبار است که در قرن بیست‌ویکم و در اوج دستیابی بشر به تکنولوژی و دانش و فناوری‌های مدرن، هرروز آتش خائنانه‌سوز جنگ گوشه‌ای از دنیا را به نابودی می‌کشاند. در همین دوران، کشتار بی‌رحمانه غزه مایه شرم بشریت است و بی‌شک تاریخ، حیرت خود را از بی‌عملی جهان در مقابله با این فسلوالت غیرانسانی ثبت خواهد کرد. کشور من ایران، داغ جنگی هشت‌ساله را بر سینه دارد که بعد از بیشتر از دودعه از پایان آن، تالوانی سخت را پس می‌دهد. دل‌های سوخته از حسرت شهدا، رنج بی‌انتهای جانبازان، میراث شوم آلودگی محیط‌زیست در خواجه مرزی نهمینه در نومورهای مرگبار سرطانی در مغز نوزادان بی‌گناه، بخشی از این بهای سنگین است و دلاور جانبازان شیمیایی حاضر در این جلسه، سند زنده‌دوران این جنگ‌تحمیلی، «گیلانه» گرچه قیمی درباره جنگ، اما ستایشی در پیشگاه صلح است. این نمایش را به شکم شرمساری بشریت به مادران فلسطینی تقدیم می‌کنم و یک دقیقه سکوت به یاد بیش از هزار قربانی بی‌گناه غزه».گیلانه با بازی دررخشان فاطمه معتمدآریا دو تصویر از زندگی ننه گیلانه است. زنی که تنها پسرش اسماعیل با بازی بهرام رادان در جبهه جنگ است و بعد از آن با معلولیت جنگی بازمی‌گردد. گیلانه در این فیلم با وجود بیماری از پسرش نگهداری می‌کند این جشنواره به همت و دعوت خودجوش خادم نوسودا از صلح‌طلبان ژاپنی فعال در امر مدوای جانبازان ایران برگزار می‌شود. دولت هری ترومن ساعت ۵:۱۵ صبح ششم‌اگوست ۱۹۴۵ در حملای هوایی به شهر هیرووشیما در شرق ژاپن بمب اتمی بموسوم به پسرک را بر سر این شهر افکند. این بمب اتمی به‌همراه بمب دوم به نام پسر چاق که سه‌روز بعد بر سر ناکازاکی افکنده شد ۲۲۰هزارنفر را قربانی کرد.

باریکه درد

در حمایت از مردم «غزه»

رایگان و قاسم‌خانی هم خون دادند



● **شوق:** حضور هنرمندان برای اهدای خون که به دعوت انجمن سینمای جوان آغاز شده است همچنان ادامه دارد و گروه دیگری از سینماگران و بازیگران کشور همچون مسعود رایگان، رویا تیموریان، بهاره رهنما و پیغام قاسم‌خانی با حضور در سازمان انتقال خون، در حمایت از مردم غزه خون خود را به مردم نیازمند اهدا کردند. «کنند امیرسلیمانی» و «پنهوش بختیاری» نیز در یکی از بیمارستان‌های تهران خون اهدا کردند. پیمان قاسم‌خانی، نویسنده و بازیگر سینما در این مراسم گفت: این حرکت جبهه نمادین بسیار ارزشمندی است و ما هنرمندان با این کار حمایت خود را از مردم ستمدیده غزه که در مقابل جنایات صهیونیست جان خود را از دست می‌دهند، اعلام می‌کنیم. وی اضافه کرد: درست است که کار ما ذره کوچکی از درد این مردم ستمدیده را درمان نمی‌کند اما شاید ما با همین مقدار کم هم بتوانیم تأثیرگذار باشیم. معتمد اساس این حرکت در میان مردم و به‌ویژه هنرمندان جامعه اقدام خوبی است. همچنین بهاره رهنما که از سر صحنه تئاتر، با گرم و لباس بازی خود را به این جمع رسانده بود، طی گفت‌وویی بیان کرد: این حرکت نمادین که مساله غزه را به یاد همنوعان می‌اندازد، تلنگری به انسانیت ماست و همین نکته اهمیت زیادی دارد. روز شنبه در پاسخ به این دعوت، حجت‌الله ایوبی و گروهی از مدیران سازمان سینمایی به همراه اصغر فرهادی و افسانه بایگان در ساختمان مرکزی انتقال خون حاضر شدند و خون اهدا کردند.

شوق: جداسازی زن‌ها و مردها از یک‌دیگر با همان «تفکیک جنسیتی»، این‌روزها نهنه‌اتنها ادارات که دامن زندگی روزمره مردم را هم گرفته و حتی کار به جداسازی زنان و مردان در کنسرت‌ها هم رسیده است. موضوعی که حتی با مخالفت وزارت ارشاد و واکنش رییس‌دفتر موسیقی این‌وزارتخانه روبه‌رو شده است. این بحث که چند هفته پیش از لایه‌های مصوبیات مجرمانه شورایی موسوم به «شورای موسیقی استان» به بیرون درز پیدا کرد با واکنش پیروز ارجمند، رییس دفتر موسیقی مواجه شد. روز یکشنبه (۱۲ مرداد) درحالی‌خبر لغو کنسرت محسن یگانه به‌دلیل رعایت‌نکردن تفکیک جنسیتی در استان آذربایجان غربی منتشر شد که یک‌منبع آگاه در این استان در گفت‌وگو با «شرق» ضمن تأیید این‌خبر اعلام کرد که نیروی انتظامی مجوز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را لغو کرده است. انتشار این گزارش، با واکنش پیروز ارجمند روبه‌رو شد. ارجمند که

روز گذشته در نشست خبری برنامه موسیقی سازمان مناطق آزاد شرکت کرده بود، در این‌باره گفت: «بحث تفکیک جنسیتی فقط بخشی از مشکلاتی است که ما در زمینه برگزاری کنسرت‌ها در شهرستان‌ها داریم که اخیرا رسانه‌ها با آن برخورد کردند. می‌توان گفت این بحران فقط دو تا سدمردص از مشکلات دفتر ما را حل می‌کند که برای اولین‌بار در استان‌های شمالی، این موضوع مطرح شد و بعد در استان‌های آذربایجان شرقی و غربی ادامه پیدا کرد». او با بیان اینکه موضوع تفکیک جنسیتی در کنسرت‌های موسیقی پاپ شهرستان ارومیه، پیشنهاد نیروی انتظامی این منطقه بود، افزود: «این طرح در شورای برنامه‌ریزی کنسرت‌های استان پیشنهاد شد و تا آنجا که من می‌دانم هنوز نهایی نشده اما به‌معض اینکه درباره چنین موضوعی مطلع شدم، اعلام کردم این موضوع به هیچ عنوان مورد تأیید ما نیست چراکه شأن موسیقی اجازه نمی‌دهد که اینچنین به ساحت مقدس خانواده بی‌احترامی شود. معتقدیم کنسرت‌ها یکی از سالم‌ترین فضاهای فرهنگی کشور ماست که اتفاقاً باید بیشتر از اینها مورد توجه قرار گیرد. درست است که بعضی‌ها در سالن کنسرت، هنجارشکنی می‌کنند اما به نظر ما باید در این‌باره با فرد خاطی برخورد شود نه اینکه صورت مساله را پاک کرد. بنابراین این نوع نگاه نیروی انتظامی، مورد تأیید ما نیست و بهتر است دوستان ما برای جلوگیری از ناھنجاری‌ها، صورت مساله را پاک نکنند. آنها می‌توانند با برخورد‌های انتظامی با کسانی

پاسخ غریب‌پور به گلایه‌های عزت‌الله انتظامی

خوشحال می‌شوم از من شکایت کنند

شرق: **پیرو انتشار مطلبی از عزت‌الله انتظامی در «شرق»؛ با مضمون روایت وی از اختلاف با پیروز غریب‌پور، ایشان بازال سال متنی به مسایل مطرح‌شده توسط انتظامی پاسخ دادند. این جوابیه را با هم می‌خوانیم.**

۱-ر ابتدا لازم است از آقای انتظامی سوال کرد که علت مراجعه دایمی ایشان به موزه چیست و چگونه است که ایشان با وجود عدم رضایت از آنچه که انجام شده است و ظاهراً موجب آزردگی خاطرشان شده، رفت و آمد دارند و با چه‌رای بنشاش عکس یادگاری می‌گیرند؟ در همین رابطه باز از ایشان می‌توان سوال کرد: « کسی که در یادداشت مهرداد جعتی اعلام کرده بود حتی برای مراسم افتتاح موزه شرکت نخواهم کرد چگونه است که پس از آن یادداشت به‌کرات در این محل حاضر شده‌اند. ۲-پس از چاپ یادداشت مهرداد جعتی و داستان دراماتیک «پیرمرد گریست...!!» آقای انتظامی در محل موزه حاضر شدند و در حضور آقایان راحتی-مدیرعامل شرکت توسعه فرهنگی شهرداری تهران-مدیر موزه-آقای دکتر جوزایی و مهدی خاتمی-مدیر روابط عمومی شرکت توسعه ضمن عذرخواهی از من دلجویی کردند و پس از آن از آقایان حاضر در جلسه خواهش کردند که دوربین‌های موبایلشان را خاموش کنند و به شرح ماجرای اسف انگیزی پرداختند که برای هر پدری چه آقای بازیگر باشد و چه یک پدر بی‌ایدا و معمولی تاج و ناگوار است و ما شنوندگان را گفته‌های آقای بازیگر به فکر فرو برد که چگونه یک فرزند –آن هم فرزند یک هنرمند با پدر خود چنین رفتاری کرده است – و در آنجا بود که ما با بخشی از نگرانی‌های ایشان از جانب وارثین ایشان آشنا شدیم که اگر خدا خواست و ایشان اقدام قضایی کردند من از طریق شاهدان آن اسرار هول‌انگیز ثابت خواهم کرد که جمله مرتبط با «وارثین ایشان» از سوی من ساختگی نبوده است و حضاران در جلسه برابر با سنت و عرف و وظیفه شرعی و حقوقی شهادت بدهند که چه گفته‌های هولناکی شنیدیم‌اند و قانون قضاوت کند که مفتری کیست و منافع کسانی از طریق همین مباحث که در زوررق «فتار فرهنگی» پنهان شده است تا چه اندازه هولناک است. سرسختی می‌گویم که آنچه ما شنیدیم به سریال یوزاوار شبیه است و اگر آقای بازیگر مایل باشند من آن را برای اطلاع خوانندگان شما منتشر خواهم کرد بی‌تردید خوانندگان با هر مسلک و عقیده‌ای خواهند گفت که خدا عاقبت همه را بخیر کند و قس علی‌الھذا.

۳-خوشبختانه ایشان در این یادداشت تهدیدآمیز معترف شده‌اند که خانه‌شان را فروخته‌اند! درد سه سوره از گفتن حقیقت موضوع گریخته‌اند! الف) قیمت فروش محل که قطع به یقین همان سهمیلیارد ۴۰۰ میلیون‌تومان بوده است که ایشان رقم درست را اعلام نکردند.

ب-فراموشی عمدی ایشان سبب شده است که اقرار نکنند که این معامله با حضور مدیر اداره مستغلات شهرداری و دو کارشناس املاک صورت گرفته و تعیین قیمت با درصدی اضافه بر قیمت جاری تعیین شده و به‌خاطر اعتراض ایشان

رییس‌دفتر موسیقی وزارت ارشاد:

تفکیک جنسیتی کنسرت‌ها تصمیم «ناجا» است



عکس: حسین چمبریزور

می‌شود که زمان مناسبی برای حضور خانواده‌ها در کنار هم هستند. از سوی دیگر اجرای کنسرت موسیقی و برخی از فعالیت‌های هنری برای همراهی اعضای خانواده است. اما با جداسازی زن‌ها و مردها، خانواده‌ها مجبور می‌شوند که جدا از هم در کنسرت شرکت کنند.

هشدار ارجمند به ادارات کل

هرچند جداسازی کنسرت‌ها با واکنش‌های زیادی روبه‌رو شده اما شاید بخش‌های دیگر صحبت‌های ارجمند آب پاکی باشد روی دست طراحان این جداسازی: «اگر مدیر کل ارشاد استان آذربایجان غربی مجوز تفکیک جنسیتی کنسرت‌های شهرستان ارومیه را امضا کند ما از طریق وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای جلوگیری از چنین امری، اقدام خواهیم کرد چون تمامی ادارات کل ارشاد استان‌ها تابع برنامه‌های وزارت ارشاد هستند.» ارجمند البته تأکید کرده است بر اساس آمارهایی که جمع‌آوری کردم ۸۰درصد از لغو کنسرت‌ها نه مربوط به وزارت ارشاد و نه مربوط به عوامل فشار است بلکه به خود شرکت‌های برگزارکننده برمی‌گردد. بارها شده است که شرکت‌ها خودشان تصمیم به لغو اجرایشان گرفتند.

در هر حال به نظر می‌رسد مشکلات موسیقی در استان‌ها هرروز پیچیده‌تر می‌شود. در بعضی از شهرهای بزرگ مانند مشهد این نهادهای دیگر هستند که مجوز کنسرت نمی‌دهند و در برخی از شهرها مثل اصفهان و تبریز حضور زنان روی سن را بر اساس قوانین نانوشته ممنوع کردند. البته با توجه به اینکه در روزهای آینده

کنسرت‌های متعددی قرار است در شهرهای مختلف برگزار شود از جمله کنسرت‌های حسین علیزاده در ۱۰ شهر و شهرام ناظری در شیراز و حضور مرتضی پاشایی، گروه سون، گروه چارتار، بابک جهانبخش، سیوان خسروی، احسان خواجه‌امیری، شهرام شکوهی، رضا صادقی، مازیار فلاحی، زاتیار خسروی، سعید مدرس، مهدی یراحی، فرزاد فرزین، بهنام صفوی و محمد علیزاده در کیش که تدبیر مسوولان مربوطه می‌تواند در این زمینه چاره‌ساز باشد.

ناجا و طرح تفکیک جنسیتی مربوط

در همین حال، روز گذشته معاون فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان‌غربی ضمن تأیید اینکه نیروی انتظامی کنسرت «محسن یگانه» را لغو کرده، روایتی دیگر از لغو کنسرت این خواننده پاپ در ارومیه ارایه داد. متوجه‌ر زاده‌علی در این‌باره به «ایسنا» گفت: «بود هماهنگی با ما‌کن، نیروی انتظامی و تبلیغات زودتر از موعد، از عوامل لغو کنسرت محسن یگانه است. در صورت انجام هماهنگی‌های لازم، این کنسرت در زمان اعلام شده برگزار می‌شود.» او البته در سخنانی که مغایر با صحبت‌های مدیر دفتر موسیقی وزارت ارشاد است، اضافه کرد: «رسیدگی به طرح تفکیک جنسیتی مربوط به نیروی انتظامی است و این ربطی به سیاست‌های وزارت فرهنگ و ارشاد ندارد؛ در صورت اجرایی‌شدن این طرح تمامی ارگان‌ها تابع اجرای این سیاست هستند.» زاده‌علی با اشاره به اینکه از اجرای این طرح هیچ‌گونه اطلاعی نداشته، گفت: «در صورت اجرای طرح تفکیک جنسیتی این کنسرت یک شب به بانوان و شب دیگر به آقایان اختصاص خواهد داشت و در برابر هر گونه هنجارشکنی از سوی حضاران برخورد قانونی می‌شود.»

لغو کنسرت یگانه لغو شد

البته بعد از صحبت‌های رییس دفتر موسیقی و معاون اداره کل ارشاد استان آذربایجان به نظر می‌رسد که مشکلات کنسرت یگانه حل شد و آن چنان که مصطفی لرستانی تهیه‌کننده کنسرت به مهر گفت: این کنسرت بدون قید تفکیک جنسیتی برگزار می‌شود. لرستانی در این گفت‌وگو با تشکر از نیروی انتظامی و اداره کل ارشاد استان از رازینی‌های انجام شده برای حل مشکل کنسرت و بازگشت تبلیغات به بیلبوردها-خبر داد و گفت: «کنسرت با همکاری خوبی که این دوستان داشتند از امشب بیلبوردها نصب می‌شود و خانواده‌ها در کنار هم از این کنسرت لذت می‌برند.

چهره روز

کنسرت شهرام و حافظ ناظری در تهران و شیراز



● **شرق:** شهرام ناظری روزهای شلوغی را پشت‌سر می‌گذارد. در حالی که در روزهای ۲۰ و ۲۱ مرداد باغ عفیف‌آباد شیراز میزبان او و گروه مولوی خواهد بود، قرار است به همراه حافظ ناظری و گروه هنرمندان «بعد یازدهم» در تالار وزارت کشور هم به صحنه برود. اجرایی که با آنکه مکانش قطعی است اما زمانش اعلام نشده است. اما اجرای ناظری در شیراز خبری است که انجمن موسیقی شیراز آن را اعلام کرده است و گفته که باغ عفیف‌آباد میزبان این اجرا خواهد بود. محسن خباز با اعلام این خبر به مهر گفت: گروه «مولوی» به سرپرستی استاد شهرام ناظری خواننده آواز ایرانی طی روزهای ۲۰ و ۲۱ مرداد سال جاری در ادامه تورهای شهرستانی خود کنسرتی را در باغ عفیف‌آباد شیراز برگزار می‌کند. در این کنسرت که به سرپرستی استاد ناظری برگزار می‌شود قطعات خاطرانگیز و نوستالژیک شسوالیه آواز ایران همراه با تعدادی از قطعات جدید برای علاقه‌مندان موسیقی اجرا می‌شود که با توجه به برنامه‌ریزی‌های انجام‌گرفته به طور حتم برنامه متفاوتی خواهد بود.»اما از آن سو حافظ ناظری که بعد از انتشار آلبوم «بعد یازدهم» از مجموعه سمفونی رومی به موفقیت‌هایی دست پیدا کرده است در سایت خود اعلام کرده که بعد از بازگشت به ایران قصد دارد کنسرتی را در تالار وزارت کشور برگزار کند و شهرام ناظری پدر این خواننده در کنسرت-پسرش وی را همراهی خواهد کرد. در این کنسرت تعدادی از نوازندگان خارجی که با حافظ ناظری در پروژه بعد یازدهم همکاری داشته‌اند حضور خواهند داشت. حافظ ناظری پیش از این نیز در کانادا و چند شهر مهم آمریکا به اجرای برنامه پرداخته بود و این برای اولین‌بار است که وی قطعات آلبوم «بعد یازدهم» را در تهران اجرا می‌کند. البته هنوز تاریخ دقیقی برای برگزاری کنسرت اعلام نشده اما سامانه فروش اینترنتی ۸۴۲۰۰ آمادگی خود را برای فروش اینترنتی بلیت اعلام کرده است.



رونمایی از هنر کارت وبسته بیمه هنرمندان

نهضتی نوین در عرصه توسعه اقتصاد فرهنگ وهنر کشور

۲۰مردادماه۱۳۹۳ / باحضور جمعی از اهالی ومسئولان فرهنگ وهنر کشور

هنرمندان جهت عضویت در تعاونی هنرمندان معاصر بمنظور استفاده از بسته بیمه هنر و هنر کارت می توانند به سایت www.parsartists.com و یا با شماره تلفن ۸۸۹۶۵۶۷۶ تماس حاصل نمایند.

بسته بیمه هنر

- ۱- بیمه آثار هنری
- ۲- بیمه ویژه هنرمندان (عضوی از بدن که بواسطه آن هنر تولید می‌شود)
- ۳- بیمه حوادث و بیمه های خاص هنری
- ۴- بیمه های عمومی با تخفیفات ویژه

هنر کارت

۱- کارت بانکی

۲- ارائه تسهیلات به هنرمندان

۳- استفاده از تحقیقات گروهی

۴- استفاده از خدمات لیزینگ

۵- استفاده از تسهیلات مشارکی در فعالیت‌های فرهنگی – هنری

