

شهریار حدیری، عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی در گفت‌وگو با «شرق»

## چالش‌های اقتصادی و معیشتی با ما به سال جدید خواهند آمد

معصومه معظمی: اولین سال از قرن جدید با چالش‌های اقتصادی و سیاسی فراوانی همراه شد که بیم از ادامه آنها در سال جدید سبب نگرانی جدی شده است. صفحه ۲

شنبه ۲۷ اسفند ۱۴۰۱ • ۲۵ شعبان ۱۴۴۴ • ۱۸ مارس ۲۰۲۳ • سال بیستم • شماره ۴۵۲۰ • ۸ صفحه • ۱۰۰۰۰ تومان

در «شرق» امروز می‌خوانید: بازیکنان آینده‌دار قاره سبز را بشناسید، خطیب جمعه قم: بنای ما آشتی است جز با «رژیم اشغالی» و یادداشت‌هایی از بابک زمانی، پویا نعمت‌اللهی، سعید عقیقی

معلمان مدارس طرح رتبه‌بندی در آموزش و پرورش را بررسی می‌کنند

# گله از رتبه‌سازان

معلمان معتقدند این طرح که قرار بود برای تقویت درآمدی و اقتصادی آنها اجرا شود، با ساختاری نامناسب به آشفتنگی بیشتر دامن زده است. در این طرح به جای توان آموزش معلمان به نکاتی توجه شده است که اولویت اصلی سیستم آموزش کشور نیست

گزارش تیرتیک را در صفحه ۵ بخوانید



آیا تیم قلعه‌نویی جایی در دل مردم بازمی‌کند؟

## تیم ملی، تیم مردم

یادداشت

## دستار سعید



مهررداد احمدی شیبانی

قصدم این بود که آخرین یادداشت مسالم بهاری‌های باشد در پیشواز سال نو و در آن رنگی از امید باشد که ما محکومان به امیدیم و برایمان جز امید چاره‌ای نیست. اما بسیار سخت است از امید نوشتن، وقتی که نگاهی به سال پشت سر و سال پیش از آن بیفکنیم و همه آنچه می‌بینیم، فراخ‌تر شدن شکاف‌ها است. پس چگونه بهاری‌های بنویسم که در آن از امید در آستانه سال نویگویی؟ که یادداشت سعید حجاربان به کمک آمد. یادداشتی بسیار تلخ که پس از ۲۳ سال از ترور و زمین‌گیر کردن او، دست به قلم برد و بادی از آن اتفاق کرد. در تمام این ۲۳ سال، حجاربان هیچ‌گاه در نوشته‌هایش این قدر تلخ قلم نکرده بود و هیچ زمانی این‌گونه از آن ماجرا یاد نکرده بود. ماجرابی که همان زمان «شلیک به مغز اصلاحات» نام گرفت. در همه سال‌های پس از آن واقعه و پس از گسترش شبکه‌های مجازی و در سالگرد آن ترور، هربار در ذکر خاطره‌ای از شب قبل آن اتفاق، از او یاد کرده‌ام، اتفاقی که آن سال برای ما دوستانان سعید، نوروزی دگرگونه ساخت. خیلی‌هایمان سفره هفت‌سین‌مان را در بیمارستان سینا گسترديم و وقتی در پای سفره، دست به دعا برداشتیم که «حول حالنا الي احسن الحال»، این احسن الحال آن سال که از خدا طلب می‌کردیم، برای آن کسی بود که آن سوی دیوار، روی تختی خوابیده بود و امید جز لطف پروردگار برای زنده‌ماندنش نداشتیم. دعا می‌کردیم و دعايمان نه حتی برای زنده‌ماندن سعید که برای زنده‌ماندن اصلاحات بود. آن که بر تخت افتاده بود و در آستانه مرگ، حجاربان نبود، این اصلاحات بود که نفس‌هایش به شماره افتاده بود و داشت جان می‌داد. روزها و شب‌ها در بیم و امید گذشت.

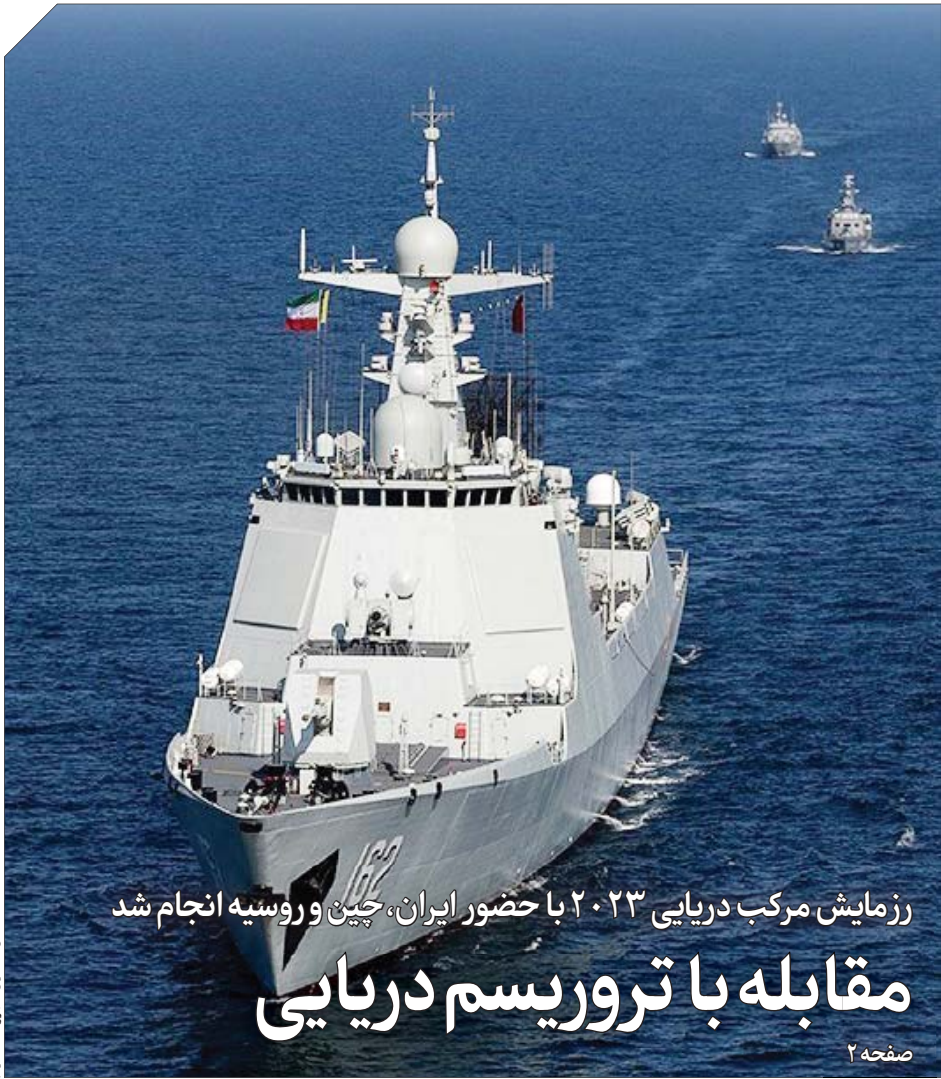
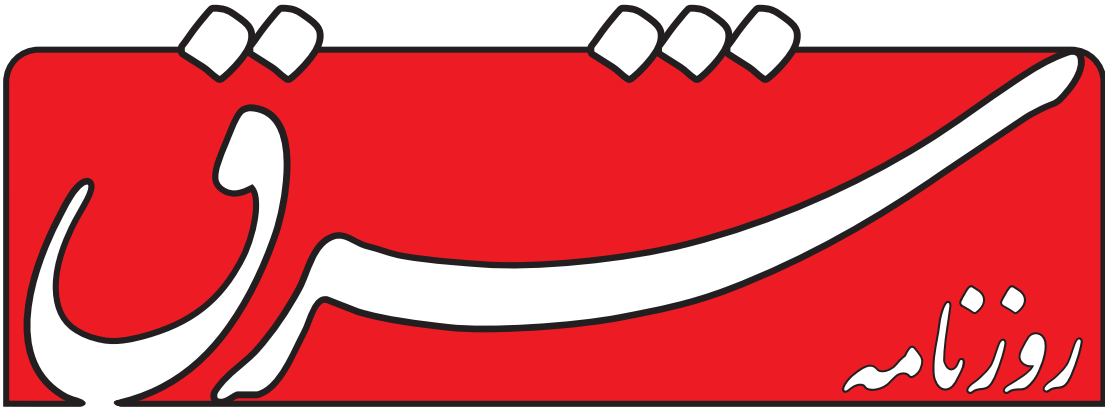
ادامه در صفحه ۲

امیرعبداللّه‌یان:

## دشمنان بدانند اختلافی نیست

وزیر خارجه در واکنش به برخی ادعاها در صفحه تویتر خود با بیان اینکه سفر دریابان شمخانی به امارات و عراق در چارچوب مناسبات امنیتی انجام می‌شود، نوشت: هماهنگی وجود دارد. دشمنان بدانند، اختلافی نیست. حسین امیرعبداللّه‌یان وزیر امور خارجه کشورمان در صفحه تویتر خود نوشت: سفر دریابان شمخانی...

صفحه ۲



## رزمایش مرکب دریایی ۲۰۲۳ با حضور ایران، چین و روسیه انجام شد

# مقابله با تروریسم دریایی

صفحه ۲

عکس: حسین غفوریان/سپهر



گفت‌وگوی مکتوب دیگری از دبیر کل حزب مؤتلفه اسلامی و مدیرمسئول روزنامه «شرق»

## گپی در آستانه بهار

اسدالله بادامچیان: چرا عملکرد اصلاح‌طلبان منفی جلوه کرده است

مهدی رحمانیان: لطفاً براساس آمار و اسناد رسمی قضاوت کنیم

یادداشت

## سخنی درباره «ایران» با معترضان جوان و میانسال



نوروز مجدیدی

روزنامه‌نگار و تحلیلگر

با آسیب‌های جهان نوین، بیشتر در حاشیه بوده است تا در متن. در پی این خلأ، هجوم فرهنگ غیرایرانی و تأثیر آن بر رفتار اجتماعی و فرهنگ ملی شتاب گرفته است؛ به‌ویژه در دوران کنونی که فناوری و ابزارهای فناورانه با سرعتی ناباورانه مرزهای جهانی را درنوردیده و بی‌توجه به بنیان‌های هویتی هر کشور، جدالی جدی را با آن آغاز کرده است. پس بسیار روشن است که دوام فرهنگی و پیوستگی ملی هر کشور در گرو آن است که مسائل خود را بشناسد و به تنظیم رویکردهایش در ارتباط با روزگار نوین بپردازد. جامعه زنده و پویا که خواهان دوام و ماندگاری است، جامعه‌ای است که «مسئله» (Problematic) خود را از دل هستی و سیر تاریخی‌اش شناسایی کند و نسبت به این شناخت، راه آینده خود را تعریف کند؛ تنها از این رهگذار است که می‌توان به بقای فرهنگی و ملی آن جامعه امیدوار بود. با توجه به این مطلب دفاع از مفهومی به نام «ایران» و شناخت و پاسداری از فرهنگ ملی کاری بس دشوار است؛ آنچه این دشواری را بیشتر می‌کند کوتاهی‌ها و حتی برخی رویکردهای مخرب گذشته و اکنون در حوزه‌های فرهنگی و هویت ملی (یعنی ایرانی) است؛ چه در نظام آموزش و پرورش که نخستین و مهم‌ترین پایگاه برای تبیین فرهنگ ملی هر کشور است و چه در حوزه‌های عمومی که نتایج آموخته‌ها و تمرین آموخته‌ها باید در آن ظهور یابد. عامل مهم دیگری نیز در میان عامل‌های دشواری هست: هرگاه افراد و جریان‌هایی ناموجه که شناختی از فرهنگ ایرانی و «ایرانیت» یا باوری به آن ندارند، از تریبون‌های خود به سخنرانی درباره ایران یا دفاع از فرهنگ ملی (که شامل تاریخ، آیین‌ها، ادبیات، اندیشه و باور دینی و... می‌شود) می‌پردازند - بنا بر تأثیر طبیعی و روانی - سخن ایشان کارکردی جز ایجاد زدگی به‌ویژه در نسل جوان و میانسال نخواهد داشت. از این‌رو باید با آگاهی از این مطلب از ایجاد بدبینی نسبت به گوهر ایرانی بودن و ناامیدی در میان ملت

ایران جلوگیری کرد. در این بین نسل جوان و پدران و مادران آنها باید نقش آفرین باشند و با کسب آگاهی - که یک‌باره به‌دست نمی‌آید - و شناخت بنیان‌های هویتی راه را از بیراهه بشناسند تا بتوانیم از این پیچ تاریخی بگذریم و از صدمات سهمگین آن بر بیرک فرهنگمان بگشاییم. اینکه امروز تحلیلگران بسیاری بیان می‌کنند که یکی از خواسته‌های اعتراضات اخیر، سبک زندگی متفاوت است - بی‌آنکه به شناخت و تبیین بنیان‌های هویت ایرانی بپردازند - امری کنگ و مبهم و خطرناک است. هر نوع تغییر در سبک زندگی نباید یکسره بیگانه با روند زیست تاریخی یک کشور باشد؛ در غیر این صورت کسب و ویرانی پدید می‌آید که نامش تغییر نیست، بلکه نابودی و تن‌دادن به نظام «یکسان‌سازی فرهنگی» است که مدت‌هاست صاحبان قدرت و تکنولوژی - در سراسر جهان - آن را دنبال می‌کنند؛ بنابراین باید از این مطلب که افراد بسیاری چه درون کشور و چه بیرون آن، تلاش دارند تا سطح مطالبات و نگاه مردم را تنها در حد مسائلی مانند حجاب پایین آورند و از برخی مسائل بنیادی‌تر (از جمله غفلت در حوزه فرهنگ ایرانی) چشم‌پوشند آگاه بود و در دام آن نیفتاد. خوشبختانه هنوز در میان نسل نوجوان و جوان، افراد بسیاری یافت می‌شوند که بیگانه از هویت ملی نیستند و با تشنگی و علاقه در پی مطالعه و آگاهی از آن هستند اما بخش قابل توجهی از جوانان هم تحت تأثیر مباران رسانه‌ای و نیز بی‌سوادی تاریخی قرار گرفته‌اند و این مسئله‌ای نیست که به‌سادگی بتوان از کنار آن گذشت. فرهنگ ایرانی همواره پیرو آراستگی و پوشش‌های شایسته بوده و این مطلب را میراث به‌جامانده از هنر، ادب و آیین‌های این سرزمین - از دیرباز تاکنون - تأیید می‌کند. اما آراستگی و زینت ایرانیان همیشه دارای فلسفه ژرف و اندیشه‌ای نیرومند، با الهام از طبیعت و نگاه آسمانی و به‌دور از سطحی‌نگری یا «نمایش تانه» بوده است.

ادامه در صفحه ۲

## فرید زاوه، کارشناس صنعت خودرو درگذشت

او چراغ روشن بود، چراغ روشن آگاهی.

مردی که تمام هدیه‌هایش کتاب بود و مشتاقانه به تاریکی‌ها نور می‌تاباند. یکبار گفت اگر هرکدام از ما برای ایران یک شمع بردارد، سیاهی از وطن می‌رود... و حالا فرید زاوه نازنین، در کمال ناباوری از میان ما پر کشیده است. بدون شک ایران یکی از دانایان و آگاهان خود را از دست داده است و برای این رخداد ناگوار، غمگین هستیم. روزنامه شرق درگذشت فرید زاوه، کارشناس صنعت خودرو را به خانواده و دوستانش تسلیت می‌گوید.

## سابقه

سالنامه که رفت ولی ماند

# شرق

سالنامه ۱۴۰۱

را بخوانید، ببینید و بشنوید

از روزنامه‌فروشی‌ها بخواهید