

حرف درشت

ملاقات در پاریس



پوریا عالمی

● دیروز یک آقایی در سوزه لوور آمد جلو و گفت: شما ایرانی هستی؟

گفتم: چطور؟ از شلوارک گلدارم فهمیدی؟ گفت: نه.

گفتم: از دمپایی لانگشتیم فهمیدی؟ گفت: نه.

گفتم: از جوراب سفیدم که پوشیدم و بند دمپایی را با دقت خاصی با شست پام نگه داشتم فهمیدی؟ گفت: نه.

گفتم: از پاکت سیگاری که گذاشتم توی جورابم فهمیدی؟

گفت: نه.

گفتم: از زیرپوش یقه‌هفتم که به‌جای پیراهن پوشیدم فهمیدی؟

گفت: نه.

گفتم: از اینکه زدم توی صف، فهمیدی؟ گفت: نه.

گفتم: از اینکه بلیت نخریدم فهمیدی؟ گفت: نه.

گفتم: از اینکه از این‌طرف موزه داد زدم جعفر را صدا کردم که آن طرف موزه دارد با مونالیزا سلفی می‌گیرد، فهمیدی؟

گفت: نه.

گفتم: از اینکه جلو سرستون تخت‌جمشید وسط موزه لوور، زیرانداز انداختم و داشتم قلیون چاق می‌کردم فهمیدی؟

گفت: نه.

گفتم: پس از کجا فهمیدی؟

گفت: استاد، من خودم ایرانی هستم و دارم باهات فارسی حرف می‌زنم! فقط خواستم ببینم داداش تنباکو دوسیب اضافه داری؟ ما سمت تمدن بین‌الهرین با بچه‌ها جمع شدیم، تنباکومون هلو-انجیره، فارش خوب نیست.

نکته

زباله‌هایی که هدیه تهرانی جمع کرد

● هدیه تهرانی مدت‌هاست که برای خود وجه دیگری را تعریف کرده و برخی فعالیت‌های اجتماعی را برگزیده است. از آن هنگام که برای کودکی دارای مشکل قدم گذاشت و همراه با ماهنامه زندگی ایده‌آل برای حل مشکل کودک قدم برداشت، سال‌ها می‌گذرد. او در سال‌های گذشته قدم‌هایی در راه محیط زیست برداشته است. چندی پیش بود که در افتتاحیه یک مدرسه طبیعت حضور داشت و اکنون در اینستاگرام خود عکس‌هایی منتشر کرده است، عکس‌هایی که او را در حال جمع‌کردن زباله نشان می‌دهد. گامی کوچک که می‌تواند تأثیرات بسیاری برای علاقه‌مندکردن مردم داشته باشد. هرچند مدت‌هاست که مردم با انجام کمپین‌هایی در این زمینه سعی می‌کنند برای بهبود وضعیت طبیعت و محیط زیست گام بردارند و هنرمندان نیز تلاش‌هایی در این زمینه انجام می‌دهند.

البته او تنها کسی نیست که برای بهبود محیط زیست تلاش می‌کند. رضا کیانیان به عنوان یکی از طرفداران پرآواشدن دریاچه ارومیه به تازگی به کلن آلمان سفر کرد و در پنلی در جشنواره فیلم دراین‌باره سخن گفت.

اما به‌تازگی کمپین «از خودمان شروع کنیم» کارش را آغاز کرده است به گونه‌ای که هرکس به نوعی از کارهای کوچکی که سبب می‌شود محیط زیست آلوده نشود، پیشنهادی می‌دهد و اجرایی‌اش می‌کند؛ کارهای کوچکی مثل تعمیر شیری که چکه می‌کند یا بستن آب موقع مسواک‌کردن، به نوشته یکی از کاربران قرار است در هفته #صرفه‌جویی در مصرف #آب بامدان باشد که کارهای کوچک ما در کنار دیدگری می‌توانند اثری بزرگ داشته باشند.



شترت روزنامه

www.sharghdaily.ir

پنجشنبه ۸ تیر ۱۳۹۶ • ۴ شوال ۱۴۳۸ • ۲۹ ژوئن ۲۰۱۷ • سال چهاردهم • شماره ۲۸۹۸ • ۲۰ صفحه • اذان ظهر تهران ۱۳:۰۸ • اذان مغرب ۲۰:۴۵ • اذان صبح فردا ۴:۰۵ • طلوع آفتاب ۵:۵۲

روزنامه‌فرو

کارتون خواب

جلال پیرمرز آباد



گزارش فردا

این دهان بستی، دهانی باز شد*

محمود محمدی - مجری پیشین تلویزیون

نوجوان که بودم، روزه «معروفی» بود که به «امر» نیاز نداشت و «منکری» در آن راه نمی‌یافت تا نیاز به «نهی» باشد. رمضان، محبوب بود آنچنان که بسیاری از فرزندان دیروز این سرزمین، نام او را در شناسنامه داشتند. مانند بسیاری از مناسبت‌های مذهبی، آداب ویژه این ماه با یک پیوست ایرانی و فرهنگی به زیباترین شکل ممکن، اجرا می‌شد. روزه فریضه‌ای است که در نگاه نخست، فاقد آیین و مناسک جمعی است، اما آنچه به رمضان، لباس جماعت می‌پوشاند، میزان استقبال از این ماه و فراوانی روزه‌داران است.

صرف‌نظر از اینکه چه تعداد از افراد جامعه، واجد شرایط روزه‌داری هستند، در تمام کشورهای اسلامی، سفره افطار کانونی است برای گردهمایی مؤمنانه مردم. در باور دینی، میزبانی افطار، برکت به‌همراه دارد و این سفره برای همه گسترده است، بی‌آنکه بدانیم اهل روزه بوده‌اند یا اصلا مسلمان هستند یا خیر. (نگاه کنید به عکس‌هایی که گردشگران خارجی از سفره‌های افطار در کشورهای چون ترکیه و مالزی به یادگار گرفته‌اند).

رمضان از آغاز حضورش همیشه رسانه داشته است؛ از پیر خوش‌الحن روستا که مژده طلوع سحر می‌داد تا مؤذن پاکدل شهر که دعوت به افطار می‌کرد تا دوران رسانه‌های گرم و سرد؛ رادیو و تلویزیون.

رمضان از آغاز حضورش همیشه رسانه داشته است؛ از پیر خوش‌الحن روستا که مژده طلوع سحر می‌داد تا مؤذن پاکدل شهر که دعوت به افطار می‌کرد تا دوران رسانه‌های گرم و سرد؛ رادیو و تلویزیون. دست‌گرم تولید ویژه‌برنامه افطار شبکه سه بودیم که امروز از نوستالژی‌های رضانی تلویزیون است؛ «سمت خدا» برنامه‌ای در دکوری بسیار ساده و گرم با موسیقی دلنواز دوست هنرمند، آریا عظیمی‌نژاد عزیز. اگرچه با وجود استقبال چشمگیر مردمی، سمت خدا دیگر جایی در رمضان سیمیا نیافت، اما بعدها برنامه دیگری در همین شبکه، نام خود را از آن وام گرفت. طراحی «سمت خدا» چنان بود که تا دقایقی پس از اذان هم ادامه می‌یافت. با گذشت سه روز از آغاز پخش برنامه و با وجود تقاضای فراوان بینندگان برای پخش اذان مرحوم مؤذن‌زاده‌اردبیلی، همکاران شبکه اعلام کردند که این اذان، گویا به دلیل وجود اشکال تجویدی، قابل پخش در شبکه‌های سراسری نیست.

روز چهارم رمضان، ساعتی پیش از آغاز برنامه، راهی ساختمان شبکه در خیابان گلخانه شدم. آقای دکتر علی‌اصغر پورمحمدی که پس از فرازونشیب ایام، امروز هم مدیر شبکه سه هستند، با صفای همیشگی در دفتر کارشان پذیرایم شد. کوتاه و خلاصه گفتم که مردم می‌خواهند با اذان مؤذن‌زاده افطار کنند. نگاهی پرسکوت میانمان برقرار شد،

*** مصرع نخست قطعه «ربنا»**

این روزها سخت‌ترین کار ممکن، پذیرفتن حرف مخالف است؛ اما برای آنهایی که تاریخ ایران را می‌شناسند و حتی با تاریخ معاصر آشنایی دارند، چنین مواجهه‌ای با نظرات مخالف، چندان دور از ذهن نیست. اگر به تاریخ مراجعه کنید، سابقه ما را می‌بینید. تاریخی خشن در این چند هزار سال نهفته است که ریشه در شیوه تولید آسیایی داشته و به نوعی در فرهنگ امروز ما ریشه دوانده و به امری اجتماعی-روانی بدل شده است؛ تاجایی‌که تحمل شنیدن آرا و نظراتی مخالف با نظر و عقیده خود را نداریم و به هر وسیله‌ای خواهان جلوگیری از ابراز آن هستیم. تفکر حذف مخالف، امروز در دنیا تفکر پذیرفته‌شده‌ای نیست؛ چراکه جهان سال‌هاست از گفت‌وگو و تعامل سخن می‌گوید. چین قرن‌ها حساری به دور خود کشید، ویتنام ۴۰ سال جنگید؛

زیر آسمان شهر

چند گزاره غلط درباره تجاوز

امیر محمدیان خراسانی، در ابتدا برخی گزاره‌های درست را درباره تجاوز بیان می‌کنم:
۱. بیشتر قربانیان تجاوز زنان هستند؛ اما در میان کودکان هم پسران و هم دختران تقریباً به یک اندازه قربانیان تجاوز هستند.
۲. کسی که مورد تجاوز قرار گرفته، درهرصورت بی‌گناه است؛ یعنی حتی اگر قتل عمد صورت داده باشد، مستوجب تجاوز نیست.

۳. متجاوز درهرصورت مجرم قطعی است و به هیچ بهانه‌ای نمی‌توان حکم به تجاوز به کسی را داد (بیمار روانی حادی که کنترلی بر جسم و روان خویش ندارد، موردی استثناست که از این بررسی خارج بوده و به این بهانه نباید این گزاره را مخدوش کرد).

۴. احساس شرم قربانی تجاوز بیجاست؛ یعنی فشار و نگاه اجتماعی و برچسپ‌زدن به او باعث این امر می‌شود. در واقع جایی نباید برای احساس شرم وجود داشته باشد.

۵. رفتار دیگران با قربانی تجاوز باید به صورت حمایتی باشد و به این صورت نباشد که او را لکه ننگ و دامان عفت او را آلوده‌شده بپندارد. قربانی می‌تواند شخصی نجیب و پاک‌دامن باشد.

۶. هنگامی که احساس شرم و گناه را از قربانی بزداییم؛ سپس او را ترغیب به بیان شکایت و اظهار آن می‌کنیم تا در برابر متجاوزان سکوت اختیار نکرده و به ظالمان راه ندهیم.

از دیدگاه مروتن هنگامی که وسایل مشروع برای رسیدن به هدف در اختیار فرد نباشد، یکی از مکاتبسم‌هایی که برمی‌گزیند نواوری است؛ یعنی راه رسیدن به هدفش را تغییر می‌دهد. نواوری مفهومی با بار معنایی مثبت نیست؛ بلکه خنثی است. از دیدگاه همین جامعه‌شناس ممکن است شخص عصیان کند؛ یعنی حتی اهداف را نیز قبول نداشته باشد. از دیدگاه بوردیو، جامعه‌شناس فرانسوی، عادت‌واره افراد است که متشکل از گرایش‌ها و تمایلاتشان است و آنها را به سوی افکار و کنش‌های خاصی سوق می‌دهد. عادت‌واره محصول تاریخ و تجارب زیسته فرد است و به صورت تجمعی در زندگی فرد و حتی قبل از زندگی فرد (چون ما میراث‌دار وقایع و رفتارهای گذشتگان‌مان نیز هستیم) تکوین می‌یابد؛ یعنی به صورت اجتماعی‌شده و محصول شرایط اجتماعی و تاریخی (خانواده، آموزش و ...) وجود دارد و ساختمان ذهنی افراد این‌گونه شکل می‌گیرد و تحت ویژگی‌ها و محدودیت‌های ساختاری عمل می‌کند. درباره متجاوزان نیز عادت‌واره آنها به شکلی تکوین یافته است که با توجه به ویژگی‌های میدان و شرایط عینی قبل از وقوع تجاوز، آنها را مرتکب این عمل کرده است (این امر به‌هیچ‌عنوان به معنای بی‌اختیاردانستن متجاوز و سلب مسئولیت از او نیست). وقتی که میدان زندگی اجتماعی ویژگی‌های محدودکننده و حتی مسدودکننده برقراری راه‌های ارتباط دو جنس را تشویق می‌کند و سرمایه‌های مورد نیاز برای کامیابی در عرصه جذب جنس مخالف (خصوصاً جذب زنان) در دسترس نیست (خصوصاً سرمایه مادی و اقتصادی) و مخاطب نیز داوطلب این‌گونه سرمایه خود را نشان می‌دهد، جا برای راهبردی و استفاده از سرمایه‌های جایگزین به صورت غیرمشروع باز می‌شود. به طور خلاصه نیز می‌توان موارد زیر را در راستای این موضوع برشمرد:
بیش‌تحریکی (شرایط میدانی)
عصبیت و خوی برتری‌جویی (عادت‌واره ناشی از ساختمان ذهنی و تجارب گذشته).
محدودیت‌های مصنوعی و محرومیت‌های غیرطبیعی و نبود مجاری و کانال‌ها.
مکانیسم تلافی‌جویانه (یعنی برای جبران کمبود در دیگر بخش‌های زندگی خود، نواوری یا عصیان، تنوع‌طلبی و آرزوهای دور و دراز (می‌تواند ناشی از تصویر پروپاگاندای رسانه‌ای و مقایسه وضعیت دیگران با وضعیت خویش باشد).

سلام به فردا

ریشه‌های فرهنگی و تاریخی «توهین»

امروز این دو کشور در چه وضعی قرار دارند؟ چین با عبور از دیوار خودساخته و برقراری تعامل با جهان به یکی از آبرقدرت‌های اقتصادی بدل شده و ویتنام بهترین تولیدکننده کفش نایک شده است. رویه روحانی که این‌طور به مذاق مخالفانش بد آمده، همین رویه تعامل با جهان است. ایرانی‌ها بعد از تجربه تلخ رادیکالیسمی که تحریم‌ها را ورق‌پاره می‌دانست، به فردی رای دادند که تمام تلاش خود را کرد تا با جهان از در گفت‌وگو و تعامل سخن بگوید و نتیجه آن در اولین قدم، برجام بود و راهی که هنوز ادامه دارد؛ بنابراین با وجود همه نقدهایی که حتی همراهان دولت روحانی به کابینه او خصوصاً در حوزه اقتصادی دارند، منش سیاسی این دولت قابل دفاع بوده و نشانه آن رای بیست‌ونهم اردیبهشت مردم به او است. حال سؤال این است که چرا مخالفان این رویه، به جای نشستن پشت میزهای گفت‌وگو و طرح نظرات و دغدغه‌هایشان، دست به توهین و افترا و هجو زده‌اند؟ این همان فرهنگی است که ریشه در تاریخ دارد و حکومت قانون را نادیده می‌گیرد.

کافه نظر

مجازی ساخته‌اند، در آستانه برگزاری اجلاس جهانی گردوغبار در تهران، نامه‌ای به دبیرکل سازمان ملل متحد نوشته‌اند و از دولت دوازدهم توقع دارند برای این مطالبه برحق خود پاسخی درخور بشنوند. اما هر روز خبری از کمبود امکانات اولیه نظیر آب و ... می‌شنویم. در این کافه‌نظر، از چهره‌های مختلف درباره مطالبات استان خوزستان و چگونگی پاسخ به آن پرسیده‌ایم.

استان خوزستان که با قطع برق و آب همراه و موجب برهم‌خوردن روند زندگی و ناراحتی بحق مردم شریف این استان شده، ابراز نگرانی شد و اعضای دفتر سیاسی دراین‌باره با درخواست توجه هرچه‌بیشتر همه نهادهای حکومتی به شرایط زیست‌محیطی کشور و به‌خصوص در جنوب کشور که رسیدگی فوری می‌طلبد، به کمیسیون‌های مربوطه در حزب از جمله کمیسیون مطالعه توسعه منطقه‌ای و کمیسیون امور زیربنایی و محیط‌زیست مأموریت دادند تا نظر کارشناسی و راهکارهای پیشنهادی حزب دراین‌باره را تهیه کنند.

داده‌اند. این نشان از این واقعیت است که مطالبه خوزستانی‌ها دیگر فقط محدود به اهالی این استان نیست، همه ایران پیگیر مطالبات آنهاست؛ ما می‌خواهیم که آنها در آرامش، هوای سالم و به‌دور از آلودگی هوا و گردوغبار و ریزگردها زندگی کنند. در این میان هنرمندان نیز به‌تبع همه مردم علاوه‌بر این کمک‌ها می‌توانند از ابزاری که در اختیار آنهاست برای پیام‌رسانی و تأثیرگذاری در این زمینه استفاده کنند. البته باید هشدار داد که واردشدن به این حوزه یعنی تولید محتوای هنری با موضوع کاهش آلودگی هوا و اطلاع‌رسانی درباره مضرات و تهدیدات زندگی روزمره در چنین شرایط آب‌وهوایی باید جدی گرفته شود و هرکسی که می‌خواهد وارد این حوزه شود باید با تحقیق و پژوهش بسیار دست به تولید اثر بزند تا اثرش از تأثیرگذاری لازم برخوردار بوده‌اند و چه نبوده‌اند- دراین‌باره واکنش نشان

از آلودگی هوا، گردوخاک و خشک‌سالی و... دست به آسمان دراز کرده بود. نگران این هستم که چنین شیوه مدیریتی کار را به جایی برساند که برای نفس‌کشیدن مجبور به التماس شویم. اگر قرار است به توسعه یک استان بپردازیم، اگر قرار است برای مردم محروم یک استان مهم که قرن‌ها وظیفه حفاظت و حراست از مرزهای کشور را برعهده داشند؛ا کارای انجام دهیم، پیش از هرچیز باید امکانات زندگی عادی و معمولی آنها فراهم شود.

خبر

● بزرگ‌ترین شرکت‌های اعتباری و مالی نظیر ویزاکارت و مسترکارت، مایکروسافت برای ویندوز و بیش از ۵۰ شرکت فعال در عرصه ترانزیت در جهان کار می‌کند. برای حفظ امنیت، کاربر باید اثر انگشت خود را روی این حلقه قرار دهد تا شناسایی انجام شود و سپس آن را در انگشت خود قرار دهد. این حلقه تا زمانی که از انگشتان کاربر قرار نگیرد کار نمی‌کند و به‌این‌ترتیب هیچ خطری برای کاربر در صورت درزیده‌شدن حلقه وجود ندارد. این حلقه تا عمق ۵۰ متری ضدآب است و با یک بار شارژ می‌تواند ۱۴ روز کار کند. در صورتی که از تمام قابلیت‌های این حلقه استفاده شود، به‌راحتی جایگزین کیف پول و دسته‌کلیدهای کاربران می‌شود. درحال حاضر سفارش‌گیری این محصول آغاز شده و تحویل آن از دسامبر ۲۰۱۷ آغاز می‌شود. قیمت حلقه‌های نقره‌ای این محصول ۲۴۹ دلار است و رنگ‌های مشکی و زرگلد آن ۵۰ دلار گران‌تر هستند.
● این استفاده از این حلقه در خودرو و در منزل باید ۲۰۰ دلار هزینه اضافه پرداخت کرد.

● دفتر نمایندگی فائو در ایران از تمامی کودکان و نوجوانان دعوت کرده با آثاری نظیر نقاشی، گرافیک و ویدئو در مسابقه بین‌المللی طراحی پوستر و ویدئوی روز جهانی غذا در سال ۲۰۱۷ با شعار «تغییر آینده مهاجرت: سرمایه‌گذاری در امنیت غذایی و توسعه روستایی» شرکت کنند. فرصت ارسال آثار تا تاریخ ۱۰ نوامبر ۲۰۱۷ (۱۹ آبان ۱۳۹۶) به آدرس اینترنتی www.fao.org/WFD2017-Contest است. در هر کدام از بخش‌ها سه برنده انتخاب شده و اسامی آنها در وب‌سایت «روز جهانی غذا» و نیز شبکه‌های اجتماعی فائو منتشر خواهد شد.
● پوست‌ترا و ویدئوهای منتخب در نمایشگاهی در رم به نمایش گذاشته خواهند شد.

● ایسنا: شرکت «توکنایز» (Tokenize) با تلفیق فناوری‌های NFC و بلوتوث، حلقه‌ای طراحی کرده است که می‌تواند به‌عنوان کارت پرسنلی، کارت اعتباری، کلید ورودی، سونچج خودرو و حتی کلمه عبور لپ‌تاپ مورد استفاده قرار بگیرد. این حلقه با



هوشنگ ماهرویان



آذر منصور؛ فعال سیاسی بزه‌دو و با ابتکار دیپلماسی محیط‌زیستی دولت یازدهم، قرار است عالی‌ترین مقام سازمان ملل متحد به‌همراه وزرای خارجه و محیط‌زیست ۵۳ کشور جهان تا چند هفته دیگر به تهران بیایند و دور جدید استفاده از ابزار دیپلماسی برای مواجهه مؤثر با کانون‌های بحرانی فرسایش بادی در میان‌رودان وارد مرحله‌ای مهم و تاریخی شوند. پیش از این نیز، در جلسه حزب اتحاد ملت، نسبت به تشدید و وخیم‌شدن شرایط زیست‌محیطی در



پوران درخشنده؛ کارگردان آلودگی هوا و گردوغبار فراوانی که در آسمان خوزستان وجود دارد، بیش از آنکه تهدیدی برای امروز شهروندان این استان باشد، نسل فردا و نسل‌های فردا را تهدید می‌کند. پزشکان، شرایط خطرناک تنفسی در برخی ماه‌های این استان را یکی از عوامل افزایش میزان ابتلا به سرطان در میان کودکان- به‌عنوان رده سنی آسیب‌پذیر- می‌دانند و طبیعی است که هر پدر و مادری در خوزستان، نه‌فقط نگران سرفه خودش، بلکه نگران هوای آلوده‌ای باشد که فرزندش تنفس می‌کند. نگرانی‌های زیادی درباره مطالبات مردم استان خوزستان وجود دارد و شخصاً دیده‌ام که بسیاری از هنرمندان - چه زاده سرزمین خوزستان بوده‌اند و چه نبوده‌اند- دراین‌باره واکنش نشان



فرهاد اصلانی؛ بازیگر واقعا حرف تازه‌ای در مورد خوزستان وجود ندارد که بخواهم باز تکرارش کنیم. انکار خوزستانی‌ها به این شرایط عادت کرده‌اند و از آن‌طرف، مسئولان نیز برایشان عادی شده است. مدتی پیش نمایای از یکی از مردم این استان به دستم رسید که با زبانی ساده و بی‌آرایه به وصف شرایط دردناک و سخت زندگی مردم صبور این استان پرداخته بود و