

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهدی رحمانیان

نشانی: تهران: میدان فاطمی، خیابان بهرام‌مسیری، پلاک ۲۲ • تلفن:۵۴۰ ۸۸۹۳۶۲۷۰ • نمابر:۸۸۹۲۵۴۶۷

تلفن آگهی‌ها: ۸۶۰۳۶۱۱۹ • تلفن امور آگهی‌های شهرستان‌ها:۷-۴۴۰۱۹۸۰۵ • تلفن امور مشترکین: ۸۸۹۰۳۵۴۸

توزیع: شرکت پیام‌رسان سبز • تلفن: ۶۶۲۸۷۳۴۴ • چاپ: صمیم

شترت

سه‌شنبه ۲۷ خرداد ۱۴۰۴ • ۲۰ ذی‌الحجه ۱۴۴۶ • ۱۷ ژوئن ۲۰۲۵ • سال بیست‌ویکم • شماره ۵۱۳۵ • ۱۲ صفحه
اذان ظهرتهران ۱۲:۰۵ • اذان مغرب ۱۹:۴۴ • اذان صبح فردا ۳:۰۲ • طلوع آفتاب ۴:۴۸

www.sharghdaily.com

apararat:tasvirshargh

Telegram:SharghDaily

youtube:sharghdaily

twitter:sharghdaily

instagram:sharghdaily1

شبکه‌خوانی

جانم فدای ایران



گروه داده‌کاوی ایرنا به کمک یک سامانه پیشگر به بررسی کلیدواژه «ایران» و برخی هشتک‌های ترندشده مرتبط، همچون «برای ایران، پاینده ایران، iran و جانم فدای ایران» در شبکه‌های اجتماعی و پیام‌رسان‌های پرکاربرد پرداخت که نتیجه آن در این گزارش ارائه شده است:

بررسی هشتک ایران و دیگر هشتک‌های پرکاربرد

کلیدواژه و هشتک «ایران» از جمله عبارت‌های مصطلح و پرکاربردی است که به صورت روزانه و لحظه‌ای در ایکس، اینستاگرام و دیگر شبکه‌ها و پیام‌رسان‌ها استفاده می‌شود اما روند انتشار این تگ و هشتک در روزهای منتهی به حمله به طور چشمگیری افزایش یافت.

فقط در ۲۳ خردادماه میزان توییت‌های منتشرشده به ۲۲۲

هزار محتوا رسید که از این میان ۱۱ هزار و ۸۰۷ توییت با هشتک ایران و ۹ هزارو ۵۰۸ توییت با هشتک iran منشتر شده است. نکته قابل توجه در انتشار محتوای مربوط به روز حمله رژیم صهیونیستی، یعنی ۲۳ خردادماه، این بود که برعکس برخی روندهای مشابه، بیشتر توییت‌ها بدون هشتک خاصی منشتر شده و خبری از کارزارها و پوشش‌های سازماندهی شده مشابه در این شرایط وجود نداشته و حجم محتوای غیرسازماندهی و عمومی بیشتر بوده است. بررسی روند انتشار در «ایتا» که در روزهای اخیر مخاطبان بیشتری پیدا کرده بود نیز همین افزایش قابل توجه استفاده از کلمه ایران و هشتک‌های مشابه را نشان می‌دهد. در ۲۳ خرداد، ۲۳۶ هزارو ۵۹۹ پست در کانال‌های ایتایی منشتر شد. از این میان، هشتک «وعده صادق» پرتکرارترین هشتک این روز بوده که ۱۱ هزارو ۶۷۵ بار تکرار شده است. «مرگ بر اسرائیل» نیز با همین میزان تکرار ۱۱ هزارو ۳۸۲ بار تکرار شده است. «انتقام ملی» از دیگر هشتک‌هایی بوده که در ای‌تا و در روزهای بعدی پرتکرار شده است.

تحلیل عواطف



تحلیل عواطف ۵۱۲ هزار توییتی که در سه روز منتهی به حمله به ایران در ایکس منشترشده و کلیدواژه‌ها و هشتک‌های مرتبط با ایران را شامل شده، نشان می‌دهد سه حس «عصبانیت، غم و اعتماد» در صدر این احساسات قرار دارد. به عبارتی، کاربران ایکس در این سه روز بیش از هر چیز با اندوه و خشم خود نسبت به حمله رژیم صهیونیستی واکنش نشان دادند. تحلیل ابر ایموجی‌های پرکاربرد در این بازه و موضوع بیانگر این است که سه ایموجی «خطر، قلب و خرنج»، در صدر ایموجی‌ها قرار گرفتند. ایموجی خطر به احتمال زیاد به خطرات جنگی اشاره دارد و هشدارهای برخی کاربران را نشان می‌دهد. ضمن آنکه برخی از توییت‌ری‌ها برای نوشته‌های مهم‌شان از این ایموجی در این شرایط استفاده کردند. قلب، ابراز همراهی کاربران به کشته و شهیدشدگان حمله اسرائیل را نداعی می‌کند. بررسی برخی محتواها درباره ایموجی هشتک، از ابراز ناراضیانی و عصبانیت کاربران ایکس و نسبت‌دادن ایموجی خرنجک به سران اسرائیلی حکایت دارد.

سرآغاز

فلورین عزیزم، در این شب بهاری که در حال نوشتن برای تو، دختر دلبندم هستم، روزی از روزهای بهاری سرزمین چهارفصل ما، ایران است. در چنین شب مهتابی که من واژه‌ها را برایت کنار هم می‌چینم، چند روزی است که به دنیا آمده‌ای و با آمدنت شادی آورده‌ای. پیش از هر چیز دوست دارم بدانی که من و مادر عزیزت دوستان اعلا ی‌کدیگر هستیم. مادر مهربان تو با من یک فصل مشترک بزرگ دارد با نام «ایران». همین چند روز پیش از به دنیا آمدنت، وقتی به دینم مادرت رفتم، به او گفتم: می‌دانی که برایم رفیق شفیقی هستی و در ژرفای قلبم جا داری، اگرچه با هم در برخی چیزها دیدگاه متفاوتی داریم؛ اما از اینکه تو، رفیق نازنین من، مادر نوزادی هستی که چند روز دیگر به دنیا خواهد آمد و تو او را با مهر ورزیدن به این آب‌وخاک بزرگ خواهی کرد، شکوهمندانه خوشحالم. من و مادرت گاهی هر دو برای شادی ایران خندیده‌ایم و گاهی گریسته‌ایم. فلورین عزیزم، تو را به‌اندازه دختر هنوز نداشته‌ام، ایران‌دخت، دوست دارم و امشب تصمیم گرفتم، کمی برایت بنویسم تا روزی که بزرگ شدی و به سن من و مادرت رسیدی و بار مسئولیت ایران‌سازی نوبت تو بود. این نوشته را بخوانی، به کار ببندی و برای ایران‌دخت که دوست تو خواهد شد، روایت کنی. این یادداشت را برایت می‌نویسم چون تو یادگار ابوریحان بیرونی و پورسینا و امیرکبیر و عباس‌میرزا هستی که هر یک سنگی بودند از بنای توسعه ایران. و این نامه را در شبی می‌نویسم که تو در خواب ناز هستی و من سخت درگیر مذاکرات هسته‌ای ایران. دختر دلبندم؛ نخستین گام برای ساختن ایران، مهرورزی به این سرزمین است؛ اما باید بدانی که کدام مهرورزی درست است و کدام نادرست.

میهن‌دوستی متعصبانه

فلورین دوست‌داشتنی‌ام؛ در آینده نه‌چندان دور که بزرگ شدی از دو دسته دور باش. نخستین دسته کسانی هستند که هیچ مهر میهن ندارند و حتی ایرانی‌بودن را حقیر می‌شمارند. دردمندانه در این زمانه‌ای که من و مادرت و دوستان دیگرمان زندگی می‌کنیم و در حد توان خود برای ایران می‌کوشیم و این سرزمین را به جان دوست داریم، برخی مدام می‌گویند چه اقبال تلخی داشتند که شهروند این کشورند. اما دخترم، بدان که زمانه سخت خواهد گذشت و این سرزمین پرتفاخار خواهد ماند و بسیار خوشبختی که دختر این سرزمینی، اینان مسافران غباری تاریخ هستند که از صفحه روزگار و از شاهنامه مهر میهن حذف خواهند شد. تو از این دسته بر حذر باش. دسته دیگر کسانی هستند که متعصب‌باند و کور. اینان بر این باورند که ما ایرانی‌ها

نامه‌ای به فلورین

دل‌نوشته‌ای برای کودکی که ایران فردا را خواهد ساخت



حسن فتاحی

تافته جدا بافته جهان هستیم و منشأ هر چیزی، از تمدن تا دانش، درون ما ایرانی‌هاست و از بد روزگار و نیرنگ دشمنان از اسب افتاده‌ایم. عزیزکم، تعصب آدمی را کور می‌کند و کوران هرگز، نه راهبران خوبی هستند و نه پیروان راستین.

میهن‌دوستی‌شاعرانه

دختر روزهای بهار، فلورین ماه‌رو می، سرزمین مـا ی‌کی از کهن‌ترین سرزمین‌های جهان است. ایران قدمتی بس دراز دارد و پیشینه‌ای بلندبالا در خاستگاه هنر و تمدن. ادبیات ما پربار است و شعر یـا چکامه ی‌کی از درخشان‌ترین بخش‌های آن. زبان ما هم فارسی است؛ ستون فقرات تمدنی ما که سبب شده ایران از هزاران بلا پابرجا بماند. دخترکم، بدان که زبان فارسی فقط ی‌ک زبان نیست، پدیده‌ای است کم‌نظیر در جهان و جان‌پناه ما. اما در دل این شکوهمندی ادبیات و شعرهای ما، با کسانی روبه‌رو خواهی شد که ایران را دوست دارند؛ اما ایران خیالی خوششان را. ایرانی که در شعرها بهترین است؛ اما در عمل از اینکه گامی بردارد نه کاری‌کنند؛ ناتوان‌اند. بدان و آگاه باش، برخی از سر استیصال در شعر میهن‌دوست شده‌اند. اینان هیچ نسبتی با فردوسی بزرگ و حافظ و سعدی ندارند. اینان غرق خیالات هستند. در خیالشان هنوز ما در مزره‌ای امپراتوری شکوهمند هخامنشی زندگی می‌کنیم و دریای کاسپین مال ما بوده که دشمنان نابکار با نیرنگ از جنگ ما درآورده‌اند. از این دسته بر حذر باش که سبب می‌شوند

نکته‌خوانی

نقشی که رسانه برای مردم دارد



محمد‌هادی جعفرپور

تالی فساد و تبعاتی خواهد بود که علاوه بر ایجاد تنش در جامعه بر هویت و اعتبار آن رسانه در آینده اثرگذار خواهد بود.

به همین سبب یکی از وظایف اصلی مسئولین ارشد رسانه‌های داخلی برآورد کیفیت و چگونگی انتقال و رساندن اخبار و حواشی اتفاقات این روزهای کشور به مردم است.

بدون تردید نمی‌توان کارکرد رسانه را محدود به انتشار خبر

رسانه‌خوانی



درمان مجروحین حملات رژیم صهیونیستی در بیمارستان شهدای تجریش عکس: علیرضا اسماعیلی، باشگاه خبرنگاران جوان

بیانیه

بیانیه انجمن صنفی روزنامه‌نگاران استان تهران حفظ آرامش و همدلی ضرورتی اجتناب‌ناپذیر است

انجمن صنفی روزنامه‌نگاران استان

تهران در بیانیه‌ای حمله رژیم صهیونیستی به ایران را محکوم کرد. در این بیانیه آمده است:

«ملت ایران روزهای دشواری را می‌گذراند. از ی‌ک‌سو روزها بی‌وقفه با انفجارهای گوناگون مواجه است و از سوی دیگر شب‌ها پهبادهـا و هواپیماهای اسرائیلی را بالای سر خود می‌بیند. در دو سه روز گذشته شماری از فرماندهان عالی‌رتبه نظامی و دانشمندان هسته‌ای و مردم عادی در حمله‌های اسرائیل جان باخته‌اند. ساعتی نیست که خبر انفجار تازه‌ای در گوشه و کنار ایران به گوش نرسد. حفظ آرامش و همدلی و یکپارچگی اگرچه دشوارترین کار ممکن است، ضرورتی است می‌تواند به هدف خود دست پیدا‌کند که در اتحاد و یکدلی ایرانیان خللی وارد کند.

انجمن صنفی روزنامه‌نگاران تهران ضمن محکوم‌کردن جنایت‌های سبعمانه اسرائیل و ادای احترام به همه کسانی که در راه دفاع از میهن جان خود را از دست داده‌اند شهادت همکار روزنامه‌نگار خانم فرشته باقری (افشردی) را به خانواده

ایشان و عموم مردم ایران تسلیت می‌گوید.

همچنین امیدوار است روزنامه‌نگاران بتوانند در این روزهای پرتلاطم و خطرناک وظایف حرفه‌ای خود را، به‌رغم دشواری‌ها و محدودیت‌ها، در کمال سلامت به انجام برسانند.»

امروز زمان خشم شریف است

انجمن منتقدان و نویسندگان سینمایی ایران با انتشار متنی تجاوز رژیم صهیونیستی به کشورمان ایران را محکوم و اعلام کرد برگزاری پانزدهمین دوره جشن این انجمن تـا زمانی مناسب به تعویق افتاد.

در متن بیانیه انجمن منتقدان و نویسندگان سینمایی ایران آمده است:

«به نام اناسیت

در ایـن روزهای تلخ، آن‌گاه که آتش جنگی ناجوانمردانه و بی‌رحم، خون آزادگان را به خاک می‌ریزد و روح جهان را زخمی و دل سرزمین‌مان را داغدار می‌کند، انجمن منتقدان و نویسندگان سینمایی ایران با تمام قامت و قاطعیت، این جنون و جنایت آشکار، این توحش بی‌شرنامه و تجاوز وحشیانه رژیم سلاک اسرائیل را محکوم می‌کند.

ما سکوت در برابر چنین فاجعه‌ای را خیانت به واژه، به هنر و به شرافت انسان می‌دانیم؛ و واژه را نه زینت خاموشی، که سلاح روشنگری و دادخواهی می‌دانیم.

در این روزهای زخم‌خورده، برگزاری جشن، شایسته فرهنگ و هنر این سرزمین نیست. از همین رو، پانزدهمین جشن منتقدان و نویسندگان سینمایی ایران که قرار بود در ۳۱ خرداد برگزار شود، تا طلوع روزی بایسته و شایسته، به تعویق می‌افتد. امروز، زمان خشم شریف است؛ زمان ایستادن در کنار حقیقت، همدلی با دل‌های داغدار و جان‌های استوار، و پایداری در کنار نام بلند انسانیت و سرافرازی ایران بی‌ماندمان.

هنرمندان پیشکوت بیانیه دادند

هنرمندان پیشکسوت در رشته‌های سینما، تلویزیون، تئاتر، موسیقی، تجسمی، شعر، ادبیات داستانی، هنرهای سنتی و صنایع دستی و معماری بیانیه‌ای منشتر کردند. در بخشی از این بیانیه آمده است:

«هنرمند پیشکسوت به اقتضای سن و سال و شرط حال، کلام به استدلال و دوری از انفعال مایل می‌گردد و از پختگی حاصل؛ پس ما را نه سر طلب هماورد است و نه دل بی درد!

شاید کمتر قشـری چون ما به حکمت عملی شیخ اجل تمکین کرده باشد و کلام را با سنخش تضمین نموده باشد.

در این مقال و با مشاهده این جنایات بی‌مثال دشمن بدسگال، به رهنمودش امتثال جایز است که فرمود: همی تا برآید به تدبیر کار مدارای دشمن به از کارزار لیکن:

چو دست از همه حیلتی درگست حلال است بردن به شمشیر دست و حال که بهترین‌های یک ملت را که همّ و غمشان اعتلای ایران عزیز بود از ما گرفتند، همه عیش و نوش مستانه آنان را باید به میهمانی تنقـص برد.

چو با سفله گوئی به لطف و خوشی فزون گرددش کبر و گردن کشی پس ای غیورمردان ایران زمین به حفظ کبان این سرزمین، زده ضرتی که کاسه صبر این ملت ترک برداشته و زخمی بر دل‌ها گذاشته که جز با ضرتی صـدچندان التیام نمی‌یابد.»