



جام جهانی

حملات مجازی به پسر آنجلوتی

یک سوئه‌تفاهم بزرگ همراه با یک فریم عکس باعث شد نیمکت تیم ملی برزیل قبل از ورود نیماز به زمین با بحرانی عجیب روبه‌رو شود. ماجرا را از این قرار است که قبل از ورود نیماز به زمین، دوربین‌ها داویده آنجلوتی، کمک مربی و پسر سرمربی این تیم را شکار کردند که در حال تکان دادن سر خود، هم‌زمان با دریافت آخرین دستورالعمل‌ها توسط نیماز پیش از ورود به زمین بود. این تصویر به‌سرعت عیبی در شبکه‌های اجتماعی وایرال شد با این توضیح که پسر آنجلوتی با ورود نیماز به زمین مخالف است. این نظریه بدون هیچ مدرکی گسترش یافت و در نهایت موجی از انتقادها را علیه سرمربی ایتالیایی برانگیخت. با این حال، پاسخی از طرف داویده نیامد، بلکه از سوی همسرش مطرح شد. «آنا گالوچا» یامی در حساب‌های شبکه‌های اجتماعی خود منتشر کرد و ضمن محکوم کردن این ویدئو که کاملا اشتباه تفسیر شده است، از توهین‌هایی که به گفته او خانواده‌اش از زمان شروع این جنجال دریافت کرده‌اند، ابراز تأسف کرد. او در حساب اینستاگرام خود نوشت: «آیا می‌دانید که دارید یک تصویر را کاملا اشتباه و بدون هیچ ارتباطی با واقعیت تفسیر می‌کنید و به‌خاطر این موضوع من از صبح امروز بی‌شمار توهین دریافت کرده‌ام؟ ما اولین کسانی هستیم که می‌خواهیم برزیل پیروز شود». این جنجال زمانی آغاز شد که چندین حساب کاربری برزیلی با صدا هزار دنبال‌کننده، این ویدئو را همراه با پیام‌هایی به اشتراک گذاشتند که ادعا می‌کرد داویده آنجلوتی در حالی که کارلتو دستورات نهایی را پیش از ورود نیماز به زمین به او می‌داد، سرش را تکان می‌داد.

حمله تند کلوپ به ناگلزمن

شکست ۲ بر یک آلمان مقابل اکوادور در آخرین بازی گروه E، هرچند تأثیری در صعود این تیم به عنوان صدرنشین نداشت، اما زنگ خطر را برای مناشافت پیش از آغاز مرحله یک‌شانزدهم نهایی به صدا درآورده است. یورگن کلوپ ۵۸ساله و متس هوملز در نقش کارشناسان شبکه ماجنتا تی‌وی، عملکرد تیم یولیان ناگلزمن را به‌شدت به یاد انتقاد گرفتند و درباره ضرورت واکنش فوری تیم هشدار دادند. کلوپ با ابراز تأسف از اینکه قهرمان چهار دوره جهان در مواجهه با یک رقیب تهاجمی ابزارهای اشتباهی را انتخاب کرد و فوتبال نادرستی را به نمایش گذاشت، گفت: «از دقیقه ۱۲ به بعد هیچ عمقی در بازی خود نداشتیم.» او همچنین با انتقاد از دفاع تیمی آلمان اضافه کرد: «تیم در بلوک دفاعی پایین بازی می‌کرد، انگار که در حال تمرین‌دادن آن بودند. نکات منفی بسیار زیادی وجود داشت که در دست کار نکرد و این نمایش اصلا این تصور را ایجاد نکرد که ما در مراحل بعدی کار راحتی خواهیم داشت.» رئیس فعلی دپارتمان فوتبال ردبول همچنین بر نبود ذهنیت مناسب تأکید کرد و گفت: «ما باید کیفیت خود را با یک ذهنیت فوق‌العاده ترکیب کنیم». وقتی از او سؤال شد که آیا این ذهنیت در بازی وجود نداشت، بدون تردید پاسخ داد: «قطعاً همین‌طور است.» کلوپ در ادامه خواستار بالارتق سطح رقابت‌پذیری تیم شد و گفت: «ما باید سرعت بازی خود را افزایش دهیم. اکوادور با احساسات و انگیزه بسیار بیشتری بازی کرد، چون برای بقا می‌جنگید. ما حداقل باید با آن میزان از فشار و شدت بازی برابری کنیم. لوودان توپ به خودی خود بد است، اما ازدست‌دادن آن در مناطق اشتباه یک فاجعه است. آنها ما را در نبردهای میانه زمین بلعیدند.» متس هوملز، ملی‌پوش سابق آلمان و قهرمان جهان در سال ۲۰۱۴، با تأیید تحلیل کلوپ اعلام کرد این ضربه باید به عنوان یک هشدار جدی عمل کند تا از تکرار اشتباهات مشابه در مرحله یک‌شانزدهم نهایی که آلمان هنوز منتظر مشخص‌شدن رقیب خود در آن است، جلوگیری شود. هر دو کارشناس هم‌عقیده بودند که این ترکیب پتانسیل لازم برای رسیدن به اهداف بزرگ را دارد، اما این امر فقط در صورتی محقق می‌شود که فشار، جنگندگی و قاطعیتی را که در دیدار مقابل اکوادور دیده نشد، دوباره بازیابی کنند.


افقی:

۱- چرب‌زبان- مطلبی را با آب‌وتاب خواندن-
از چهار عمل ریاضی ۲- باشگاه سقوط‌ناپذیرها در بوندس‌لیگا- پروتین سلول‌های زنده- فراموشی
۳- پیروردکار- چالاک- مسئول کهمرداری و محافظت از جنگل ۴- شکلی هندسی- واضح شریعت- شبه‌جزیره کوهستانی مصر ۵- روز عرب- از تقلبات ترش‌مرز- کاهل ۶- ورزش ملی کره جنوبی- میگرن ۷- روز بیست‌وهشتم هر ماه شمسی در ایران قدیم- زیادشدن- روییدن ۸- ضمیر اول- وسیله گرمایشی خانه‌های قدیمی- آبله سوختگی- کیره سر دخترانه ۹- یک‌ششم- عظیم- پیش‌پرداخت ۱۰- پی‌درپی بودن- پارکومتر ۱۱- دست‌آموز- گل همیشه عاشق- حمله ۱۲- خودداری از پرداخت پول حواله- مونس- نماینده قانونی ۱۳- بالابر طبقاتی- چوبدستی بزرگ- غذای رقیق ۱۴- غذای تزریقی- درآمد- ده‌بان ۱۵- بخش کوچکی از یک چیز- پرنده‌ای شکاری- بررسی جزئیات یک موضوع

عمودی:

۱- واضح و آشکار- آلبومی با آواز محمدرضا شجریان و نوازندگی تار حسین علیزاده ۲- کیسه کاه و جو چارپایان - حزن- اضافه‌بار ۳- مغز سر- عزاداری- تقویم ۴- چپ چشم- زشت و ناپسند- اما ۵- پارچه- کنترل دقیق- کستردگی ۶- مافوق- نوعی لباس مردانه و زنانه ۷- نوعی پارچه از مواد ترکیبی- زین‌ویرک اسب- جاده قطار ۸- روستای ییلاقی شمال غرب تهران- خلق‌وخو- رستنی- مادر لر ۹- لیز و چسبناک-

www.sharghdaily.com

برخلاف ادعاها، صندلی‌های استادیوم‌ها خالی نماند

رکورد تاریخی

آمریکا، کانادا و مکزیک معادلات را به سود خود تغییر دادند



ورزشگاه آکوادور در قاهره، مصر، میزبان جام جهانی فوتبال ۲۰۲۶ خواهد بود.

«بخشی از ماجرا به این دلیل است که ما ورزشگاه‌های بسیار بزرگی داریم». با این حال، فقط ظرفیت بالای استادیوم‌ها دلیل این موفقیت نیست. براساس گزارش‌های سالانه فیفا و بررسی‌های روتنر، درصد پرشدن ورزشگاه‌های جام جهانی ۲۰۲۶ از تقریباً تمام جام‌های جهانی قرن ۲۱ بیشتر بوده و فقط جام جهانی ۲۰۰۶ آلمان می‌تواند با آن رقابت کند.

بلیت‌فروشی شناور و درحلقه

یکی از اتفاقات نو و البته کم‌سابقه در این دوره، قیمت بلیت برای هر مسابقه است که براساس کیفیت و میزان اهمیت، قیمت بلیت‌ها در لحظه تغییر می‌کند و حتی خریدار بلیت این قابلیت و توانایی و اجازه را دارد که بعد از خرید بلیت، همان بلیت را در سایت مرجع با چندین برابر قیمت به فروش برساند. براساس تجارت آزاد که در قاره آمریکا وجود

دارد، فیفا از این امتیاز استفاده کرده است. برای مثال، بلیت دیدار پاراگوئه و استرالیا در آخرین ساعات پیش از مسابقه، ۴۵۰ دلار قیمت داشت. در بازار فروش مجدد، شرایط حتی عجیب‌تر بوده است. مؤسسه TicketData اعلام کرده در این بازار بلیت‌های دست‌دوم، میانگین ارزان‌ترین بلیت‌های موجود برای هر مسابقه به ۷۹۸ دلار رسیده است. همچنین برای بازی آرژانتین و اتریش با وجود اینکه ظرفیت ورزشگاه پر بود اما دو ساعت قبل از مسابقه، بلیت طبقه اول با قیمت نجومی چهار هزار دلار به فروش می‌رسید. نکته قابل توجه این است که این قیمت‌ها و فروش بلیت به صورت کاملاً قانونی در سایت‌های مرجع انجام می‌شود و چیزی شبیه به بازار سیاه تلقی نمی‌شود. برای دیدار ایران و بلژیک که جزء دیدارهای معمولی جام به‌لحاظ کیفیت و اهمیت قلمداد می‌شد، با وجود اینکه بلیت‌ها با میانگین قیمت ۴۰۰ دلار به فروش رسیده بود اما در یک ساعت باقی‌مانده به

شروع مسابقه تا ۹۰۰ دلار هم بلیت‌های طبقه دوم ورزشگاه تعیین قیمت شده بود. این سیاست با انتقادهایی هم روبه‌رو شده، اما سخنگوی فیفا از آن دفاع کرده و گفته است: «این قیمت‌ها براساس میزان تقاضای بازار تعیین می‌شوند و با روندهای رایج صنعت هماهنگ هستند تا فروش و حضور تماشاگران بهینه شود». او همچنین تأکید کرد فیفا ۱۳۰ هزار بلیت با قیمت ۶۰ دلار هم در اختیار هواداران قرار داده است. البته انتقادها فقط به قیمت بلیت محدود نبوده است. فیفا سال گذشته با اعطای جایزه صلح به دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا هم با واکنش‌های زیادی روبه‌رو شد؛ به‌ویژه اینکه سیاست‌های مهاجرتی دولت آمریکا سفر هوادارانی از کشورهایی مثل هائیتی، ایران، سنگال و چند

کشور دیگر را برای حضور در جام جهانی دشوار کرده است. اما با همه این محدودیت‌ها، رکورد حضور تماشاگر در ادوار جام جهانی فقط بعد از گذشت ۴۴ مسابقه شکست. اما نکته دیگر که حالا به لحاظ جامعه‌شناختی می‌توان آن را تحلیل کرد، این است که «جان گرادی»، استاد مدیریت ورزشی دانشگاه کارولینای جنوبی، درباره حضور پرتعداد تماشاگران آمریکایی حتی در مسابقات نه‌چندان مهم در ورزشگاه می‌گوید مصرف‌کننده آمریکایی حاضر است برای چیزی که آن را یک رویداد ورزشی ممتاز می‌داند، هزینه زیادی پرداخت کند. فیفا از نظر مالی سود هنگفتی از این استقبال خواهد برد. این نهاد پیش‌بینی کرده درآمد حاصل از فروش بلیت و به‌سایه‌های تشریفاتی جام جهانی ۲۰۲۶ از مرز سه میلیارد دلار عبور کند؛ رقمی که رکورد تازه‌ای در تاریخ این مسابقات خواهد بود.

سود میزبان از حضور مسی و رونالدو

یکی از نکاتی که به لحاظ تبلیغاتی سود هنگفتی برای میزبان و فیفا داشته، حضور هم‌زمان مسی و رونالدو و تبلیغات مربوط به آنهاست. این‌طور القا شده که آخرین حضور رونالدو و مسی در تاریخ جام جهانی را شاهد هستیم و همین مسئله چاشنی را به وجود آورده که مردم با عطش بسیار به تماشای دو ابرستاره دنیای فوتبال می‌نشینند. بلیت دیدار تیم‌های آرژانتین و پرتغال با سرعت بیشتری در قیاس با سایر مسابقات فروخته می‌شود. از همین حالا بلیت دور حذفی که آرژانتین صعود کرده فارغ از اینکه چه تیمی مقابلش قرار می‌گیرد به فروش رفته است. نکته قابل توجه این است که بلیت سکوهای طبقه اول دیدار آرژنتین تا هشت هزار دلار هم فروخته شده است که این نشان می‌دهد مردم آمریکا می‌خواهند از آخرین حضورهای مسی در جام جهانی نهایت بهره را ببرند. این اتفاق در جام جهانی ۲۰۰۶ و به دلیل حضور زیدان فرانسوی در آن رقابت‌ها نیز رخ داد. زیدان گفته بود این جام جهانی آخرین بازی‌های من با پیراهن تیم ملی است و یکباره کمپینی تشکیل شد که بلیت مسابقات فرانسه در کسری از ثانیه فروخته می‌شد. برای تیم پرتغال و رونالدو نیز این اتفاق رخ داده و به‌ویژه اروپایی‌ها تشنه دیدن آخرین بازی‌های رونالدو ۴۱ساله در ورزشگاه هستند تا از آخرین حرکات پیرمرد باکیفیت، خاطرات شیرینی ثبت کنند. آن هم در قلب کشوری که فوتبال مسئله و دغدغه اصلی‌شان نیست و نبوده است. البته صعود آمریکا، مکزیک و کانادا به دور حذفی نیز مزید بر علت شده که بحث داغ فوتبال در هر سه کشور میزبان ادامه داشته باشد.

جدول ۵۳۴۹ طراح: بیژن گورانی

شرق

روزنامه

فوتبال و فراتر از فوتبال

باشنه آشیل تیم پیاترا

عملکرد پشت‌خطزن‌های ایران در لیگ ملت‌ها باعث شده غیبت امین اسماعیل‌نژاد بیش از هر زمان دیگری در ترکیب تیم ملی احساس شود. تیم ملی والیبال ایران در فصل جاری رقابت‌های لیگ ملت‌های والیبال، تا اینجای کار نتوانسته انتظارات را برآورده کند و با پنج شکست و فقط یک پیروزی تا پیش از دیدار با ژاپن، در رده‌های پایین جدول قرار گرفته است. امین اسماعیل‌نژاد، ستاره والیبال ایران که در پست پشت‌خطزن بازی می‌کند، با وجود حضور فعال در تمرینات، چند روز مانده به آغاز رقابت‌های لیگ ملت‌های والیبال با تصمیم روبرتو پیاترا از فهرست تیم کنار گذاشته شد تا پس از چند سال حضور متوالی در این تورنمنت، نتواند ایران را همراهی کند. جانشینان امین اسماعیل‌نژاد در لیگ ملت‌های والیبال تاکنون نتوانسته‌اند آن‌طور که باید جای خالی او را پر کنند و به همین دلیل غیبت اینس پشت‌خطزن تأثیرگذار بیش از پیش در ترکیب تیم ملی والیبال ایران احساس می‌شود. هرچند گفته شده اسماعیل‌نژاد به دلیل مصدومیت نتوانسته ایران را در لیگ ملت‌های والیبال همراهی کند، اما حضور او می‌توانست در برخی از مسابقات، کمک بزرگی برای تیم ملی باشد. شاید اگر امین اسماعیل‌نژاد در ترکیب تیم حضور داشت، سرنوشت برخی از دیدارهای پنج‌ستی، که ایران در آنها شکست خورد، به شکلی دیگر رقم می‌خورد و نتیجه به سود ملی‌پوشان ایران پایان می‌یافت.

لهستان فوراً صدررنگینک جهانی را پس گرفت

تیم ملی والیبال لهستان در دیداری نفس‌گیر و پنج‌سته برابر ترکیه به پیروزی رسید و بار دیگر صدر رنگینک فدراسیون جهانی را از ایتالیا پس گرفت. در ادامه رقابت‌های لیگ ملت‌های والیبال مردان از هفته دوم این مسابقات، تیم ملی والیبال لهستان که از حمایت پرشور تماشاگران خودی بهره می‌برد، موفق شد در یک مسابقه دشوار و هیجان‌انگیز با نتیجه ۳ بر ۲ از سد ترکیه عبور کند و یک پیروزی ارزشمند دیگر را به نام خود ثبت کند. در این دیدار، شاردگان نیکولا کریچ ست‌های دوم، سوم و پنجم را به ترتیب با نتایج ۲۵، ۱۹، ۲۱ بر ۱۵ و ۱۱ به سود خود به پایان رساندند. در سوی مقابل، شاردگان اسلوبودان کوچاچ نیز عملکردی قابل احترام داشتند و ست‌های اول و چهارم را با نتایج ۲۸ بر ۲۶ و ۲۵ بر ۱۹ از آن خود کردند. اما در نهایت نتوانستند شگفتی‌ساز شوند. در تیم ملی والیبال لهستان، الکساندر شیفکا با ۲۰ امتیاز و آرتور شالیوک با ۱۷ امتیاز، نقش مهمی در این پیروزی ایفا کردند. در طرف مقابل نیز آدیس لاگومزیا نمایش درخشانی داشت و با کسب ۳۱ امتیاز، امتیازآورترین بازیکن مسابقه لقب گرفت، اما در نهایت این عملکرد برای پیروزی ترکیه کافی نبود.

۵		۳		۴	۸
	۷		۲		۴
		۷		۲	
			۴		۱
				۸	
		۳		۹	
	۶		۴		۶
				۷	
		۴		۳	
				۵	
	۷				

		۵			
	۶		۳	۴	
۱	۷	۳	۶	۴	۵
			۷	۳	
۲	۱	۸		۳	۶
۳			۱	۲	
۶	۲	۵	۷	۴	۸
			۹		۵
				۲	

سودوکو سخت ۴۳۴۵

زمان پیشنهادی: ۴۰ دقیقه

قانون‌های حل جدول سودوکو

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.
۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

سودوکو ساده ۴۳۴۵

زمان پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

سودوکو

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عدددهای بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

حل سودوکو ۴۳۴۴

۱	۳	۸	۲	۷	۵	۹	۴	۶
۶	۷	۵	۳	۴	۹	۸	۲	۱
۹	۲	۴	۸	۱	۶	۷	۳	۵
۲	۱	۳	۹	۵	۷	۴	۶	۸
۴	۶	۷	۱	۳	۸	۵	۹	۲
۵	۸	۹	۶	۲	۴	۳	۱	۷
۷	۹	۶	۳	۸	۲	۱	۵	۳
۸	۴	۲	۵	۱	۳	۶	۷	۹
۳	۵	۱	۷	۹	۶	۲	۸	۴

۵	۳	۱	۴	۷	۹	۲	۶	۸
۶	۲	۱	۳	۹	۵	۷	۴	۸
۹	۷	۸	۵	۲	۶	۴	۳	۱
۴	۱	۹	۸	۳	۷	۲	۵	۶
۲	۸	۶	۳	۷	۱	۹	۵	۴
۷	۵	۳	۹	۶	۱	۸	۴	۲
۱	۶	۴	۲	۹	۵	۷	۸	۳
۳	۵	۷	۸	۴	۶	۱	۹	۲
۸	۹	۷	۶	۱	۳	۵	۲	۴

حل جدول ۵۳۴۸

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۶	۱	۵	۳	۲	۴	۸	۱	۳	۷	۹	۴	۵	۲
۲	۱	۵	۳	۲	۴	۸	۱	۳	۷	۹	۴	۵	۲	۶
۳	۲	۴	۸	۱	۳	۷	۹	۴	۵	۲	۶	۱	۵	۳
۴	۱	۵	۳	۲	۴	۸	۱	۳	۷	۹	۴	۵	۲	۶
۵	۳	۲	۴	۸	۱	۳	۷	۹	۴	۵	۲	۶	۱	۵
۶	۱	۵	۳	۲	۴	۸	۱	۳	۷	۹	۴	۵	۲	۶
۷	۹	۴	۵	۲	۶	۱	۵	۳	۲	۴	۸	۱	۳	۷
۸	۱	۳	۷	۹	۴	۵	۲	۶	۱	۵	۳	۲	۴	۸
۹	۲	۴	۸	۱	۳	۷	۹	۴	۵	۲	۶	۱	۵	۳
۱۰	۳	۲	۴	۸	۱	۳	۷	۹	۴	۵	۲	۶	۱	۵
۱۱	۲	۴	۸	۱	۳	۷	۹	۴	۵	۲	۶	۱	۵	۳
۱۲	۳	۲	۴	۸	۱	۳	۷	۹	۴	۵	۲	۶	۱	۵
۱۳	۲	۴	۸	۱	۳	۷	۹	۴	۵	۲	۶	۱	۵	۳
۱۴	۳	۲	۴	۸	۱	۳	۷	۹	۴	۵	۲	۶	۱	۵
۱۵	۲	۴	۸	۱	۳	۷	۹	۴	۵	۲	۶	۱	۵	۳