

ماجرای عشق و عاشقی میدون

بیر مشهدی



✎ **پوریا عالمی**

● «فیلم تردد یک توله‌بیر بنگالی در خیابان‌های مشهد در اینترنت منتشر و دست‌به‌دست شد. در چندسال گذشته چندین قلابه شیر، میمون، ببر، خرس و... در خیابان‌های تهران و مشهد دیده شده‌اند». به نقل از جام‌جم

سؤال: (۱) به نظر شما مسئله خبر بالا چیست و (۲) بعد از انتشار این فیلم چه اتفاقی باید بیفتد؟

احتمال اول

(۱) مسئله، بنگالی‌بودن بیر است که نوعی بی‌احترامی به تولیدات وطنی است چون خود مشهد گریه ساخت داخل کم ندارد. (۲) باید تیم خبری ۲۰۰۳۰ را بفزستیم مشهد تا نظر کاملا منفی مردم را نسبت به پدیده رواج ببر بنگالی جویا شوند.

احتمال دوم

(۱) مسئله، سرعت اینترنت در مشهد است که امکان داده فیلم بیر بنگالی در مشهد را آپلود کنند. (۲) سرعت اینترنت را باید پایین آورد.

احتمال سوم

(۱) مسئله، حفظ امنیت جانی بیر بنگالی است. (۲) تیم‌های امداد باید سریع به محل اعزام شوند.

احتمال

درهمین‌رابطه محمد عرفانی، معاون نظارت و پایش سازمان محیط‌زیست مشهد، به روزنامه جام‌جم گفت: «ما شخصی که فیلم بیر بنگالی در خیابان‌های مشهد را ضبط و در فضای مجازی منتشر کرده، شناسایی کرده‌ایم و موضوع در دست بررسی است».

همان‌طور که دیدید، قضیه رفع‌وجوع شد. به‌سلامتی.

دقیقا مثل ما؛ یک‌بار زنگ زدید آتش‌نشانی گفتیم به علت بارندگی دو نفر را در بزرگراه مدرس آب برد. در نتیجه ما را بردند و گفتند چرا فیلم بارش باران را در اینترنت گذاشتی که سبب بردن دو نفر بشود؟

بیشنهاد

شماره صدم چشم‌انداز ایران منتشر شد



● اتفاق خوشایندی رخ داده است و آن انتشار شماره صدم نشریه چشم‌انداز ایران است. لطف‌الله میثمی در صفحات اولیه شماره صدم این دوماهنامه، رجعتی به گذشته داشته و درباره انتشار نشریه «راه مجاهد» و پس از آن «چشم‌انداز ایران» یادآوری‌هایی کرده است. این نشریه از مرداد و شهریور ۷۸ منتشر شده است و البته در ۱۸ سال، ۱۳ ویژه‌نامه نیز منتشر کرده‌اند. اولویت‌های چهارگانه این نشریه عبارت‌اند از: کارشناسی ملی، دفاع از قانون اساسی و قانون‌گرایی، تلاش برای ادامه انتشار چشم‌انداز ایران و در نهایت همکاری با دیگر مطبوعات از طریق مقاله و مصاحبه. انتشار نشریه در این سال‌ها به نوشته مدیرمسئول آن با تأکید بر دانش راهبردی و همین‌طور به شکل سیاسی راهبردی ادامه یافته است. در این مدت بزرگانی مانند عزت‌الله سبحانی، شمس‌الواعظین، رضا تهرانی و سعید حجاریان از دست‌اندرکاران انتشار این نشریه بوده‌اند. میثمی نوشته است: با درس‌گرفتن از تجربه تعطیلی نشریات به‌منظور ماندگاری نشریه سعی شده است دفتر نشریه باتوق سیاسیون حرفه‌ای شناخته‌شده نشود و کار یک حزب را انجام ندهد. در این مدت نشریه با مسائل مختلف مالی و همین‌طور فشارهای مختلف همراه بوده است اما ماندگاری خود را حفظ کرده است و ما نیز آرزو داریم این روند ادامه داشته باشد. بارها از مقالات و آثار این نشریه که همچون دانشگاهی بوده است یاد گرفته و آموخته‌ایم. روی جلد شماره صدم عکسی از مجموعه جلدهای این سال‌ها منتشر شده است. جمع زیادی از افراد شناخته‌شده برای این شماره مطالبی نگاشته‌اند که می‌توان نام‌هایی نظیر بابک احمدی، محسن آرمین، کمال اطهری، هاشم آقاچری، هادی خانیکی، بابک تختی، هادی خامنه‌ای، خسرو تهرانی، مصطفی معین، فیروزه صابر و... را در بین آنها دید؛ البته در این شماره مجموعه مطالب مهمی نظیر گفت‌وگو درباره چشم‌انداز اقتصاد و توسعه درزمینه قوانینی که به فساد لطمه می‌زند، دین و مدرنیته، بررسی مجازات اعدام در جرائم مواد مخدر نوشته سعید مدنی و البته موقعیت امروز ترکیه در گفت‌وگو با ایراهیم زیدی را می‌توان خواند. این شماره در ۱۹۲ صفحه با قیمت ۱۰هزارتومان منتشر شده است.

شترخوار

www.sharghdaily.ir

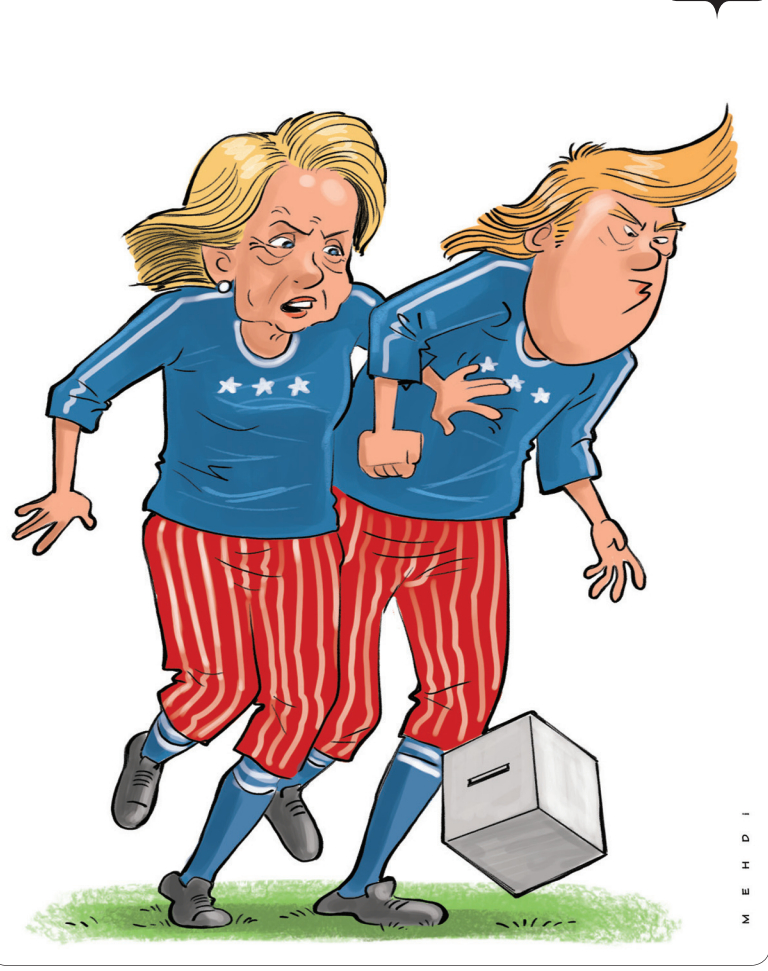
چهارشنبه ۱۹ آبان ۱۳۹۵ • ۹ صفر ۱۴۳۸ • ۹ نوامبر ۲۰۱۶ • سال چهاردهم • شماره ۲۷۲۵ • ۲۰ صفحه • اذان ظهر تهران ۱۱:۴۸ • اذان مغرب ۱۷:۲۱ • اذان صبح فردا ۵:۰۹ • طلوع آفتاب ۶:۳۵

روزنامه‌فردا

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

مهدی عزیزی



ابر و باد

سهم ساختمان‌های ایران از انرژی‌های بی‌پایان

آزاده تاج‌علی: هیأت‌دولت، به‌تازگی تمامی شرکت‌های دولتی و غیردولتی، وزارتخانه‌ها و نهاده‌ها را به رعایت قانونی فراخوانده است که براساس آن می‌بایست تا دو سال آینده، از روش‌های نوین برای تأمین برق، گاز و آب ساختمان‌های خود استفاده کنند؛ روش‌هایی که در متن مصوبه دولت از آنها با عنوان استفاده از انرژی‌های تجدیدپذیر یاد شده، ولی میان مردم هنوز جمعیت درخور توجهی معنای آن را نمی‌دانند؛ سطحی‌از دانش عمومی که برای ارتقای آن به دست‌کم دو سال فرهنگ‌سازی و آموزش نیازمندیم.

براساس مصوبه جدید، تا نیمه دوم سال ۱۳۹۷ باید یک‌پنجم انرژی ساختمان‌ها از منابع تجدیدپذیره تأمین شود؛ برای مثال، باید حجم گسترده‌ای از برق شرکت‌ها و سازمان‌ها از انرژی خورشیدی یا انرژی بادی تولید شود. شاید بهتر باشد برای بررسی امکان تحقق این مصوبه، نگاهی بیندازیم به درصد کنونی استفاده از این نوع انرژی‌ها که بنا به آنچه مدیرعامل یکی از شرکت‌های فعال در زمینه توسعه بهره‌برداری از انرژی‌های پاک و تجدیدپذیر، یعنی شرکت تولید انرژی‌های تجدیدپذیر مینا، می‌گوید در نیمه دوم سال ۱۳۹۵ به رقم بسیار ضعیف ۰/۳ درصد می‌رسد.

این رقم البته پیش‌ترت ایران را از نخستین سال به‌کارگیری این منابع تاکنون نشان می‌دهد؛ یعنی تقریباً از سال نصب نخستین توربین‌های بادی در حوالی شهر منجیل در استان گیلان که به حدود ۲۰ سال گذشته برمی‌گردد؛ بنابراین، در ۳۰ سال، از مجموع انرژی‌های تولیدشده در ایران، فقط سدهم درصد به

منابع تجدیدپذیره اختصاص داشته، ولی باید برخلاف این ضرابهنگ بسیار ضعیف، به این نکت هم توجه کرد که تولید این انرژی‌های پاک در دو سال، رشدی حدود ۲۹/۷ درصد را نشان می‌دهد؛ موضوعی که اگر ناممکن نباشد، بسیار سخت و پیچیده به نظر می‌رسد. روش دیگر بررسی امکان اجرایی‌شدن این مصوبه، دردست‌رس بودن انرژی‌های تجدیدپذیر در نقاط مختلف کشور است؛ یعنی آیا ورش باد و تابش خورشید در استان گلستان همان اندازه است که در استان سیستان و بلوچستان؟ آیا شرکت‌هایی که در این دو استان قرار دارند، باید برق خود را با یک کسر هسمان از باد و خورشید به دست بیاورند؟ از آنجا که استان سیستان و بلوچستان محل ورش بادها، ۱۲۰روزه است و نقاط پرتابش و کم باران بسیار دارد، بی‌شک وضع متفاوتی با استان گلستان خواهد داشت.

در این مورد نگاهی به نقشه‌های سازمان انرژی‌های نو (سانا) هم بسیار مفید است؛ زیرا به‌درستی می‌توانیم ورش باد را در نقاط مختلف کشور مشخص کرده و شرایط تابش خورشید در هر نقطه با رنگ خاصی در نقشه‌ها معین است. بهترین شرایط تابش با رنگ صورت اجمالی بررسی کند.

شرق: هرچند توران میرهادی مدت‌ها بود که در بیمارستان بیمار و بستری بود، اما شنیدن خبر درگذشت این فعال ادبیات کودک و نوجوان بسیار دردناک است. توران میرهادی، استاد برجسته ادبیات کودک ایران، در سال ۱۳۰۶ در چادری در شمیران متولد شد و تا همین روزهای آبان‌ماه نیز برای ادبیات کودک و نوجوان و فرهنگ فعالیت می‌کرد. دست‌اندرکاران در تدارک برگزاری برنامه‌ای ارزشمند برای رفتن او هستند. توران، همان‌طور که در زندگی‌نامه‌اش نوشته است با داستان‌ها و آوازهای قدیمی ایرانی روزهای آغازین عمرش را پشت‌سر گذاشت. توران در ۱۳ سالگی زندگی‌نامه ژاندارک را خواند و در ۱۷ سالگی با خواندن شاهنامه فردوسی با آن پیوند ناگسستنی پیدا کرد. مادرش که در هنرستان کمال‌الملک درس تاریخ هنر می‌داد، پایه‌های هنر نقاشی را نیز به فرزندانش آموخت. توران میرهادی در دوران دانشجویی روش سوادآموزی را فراگرفت و با مقوله آموزش‌وپرورش آشنایی یافت.

همین حوالی

هنرمندان به فسادهای دیگر نیز توجه‌کنند



✎ **محمد دادکان**

نامه پیش از ۵۰۰ نفر از هنرمندان عزیز به رئیس‌جمهور محترم در ارتباط با آلودگی هوا مرا بر آن داشت تا این متن را بنویسم.

هنرمندان عزیز! بیش از اینکه آلودگی هوا مردم را از پای درآورد، آلودگی‌های اجتماعی، اقتصادی و سیاسی، فقر و تنگدستی، تبعیض و فساد مردم را از پای درآورده است.

امروز آبرو و کرامت افراد تحت تأثیر عوامل یادشده است.

چه خوب بود که شما هنرمندان گران‌قدر علاوه بر نگرانی درباره میزان آلودگی هوا، از رئیس‌جمهور محترم خواستار توجه به موارد ذکرشده فوق نیز می‌شدید. اینکه سرمایه‌های عظیم مادی این مرزوبوم چگونه هزینه می‌شود و نیروی انسانی جوان و متخصص به کجا می‌رود؟

برنده آبی

چه می‌شود؟

تاکنون بیش از دو میلیارد دلار صرف شده و پیش‌بینی می‌شود تا شش میلیارد دلار هم پیش برود. منظور، انتخابات اسمبال آمریکاست. ۵۷ درصد ایرانی‌ها طبق نظرسنجی‌ای که ایسپا انجام داده، نسبت به نتیجه انتخابات بی‌تفاوت هستند. جامسکی در گفت‌وگو با ایسپا رأی‌ندان به هیلاری را معادل رای مثبت به ترامپ که آن را یک «تهدید» قلمداد کرده، می‌داند. در شبکه‌های اجتماعی می‌توان با هشتک‌های روز انتخابات، ترامپ و هیلاری جست‌وجو کرد و اظهارنظرهایی سرشار از نگرانی، امیدواری و خلاقیت را خواند و دید. اینکه مردم دنیا چگونه انتخابات را دنبال می‌کنند و خود مردم آمریکا چه‌کار می‌کنند. لحظاتی بعد از عکس‌گرفتن – گرفتن سلفی در محل رأی‌گیری و برگه رای در برخی ایالت‌ها ممنوع است– ادامه تبلیغات برای نامزدها، استفاده خلاقانه از نمادهای الاغ و فیل – حزب‌های دموکرات و جمهوری خواه– در شبکه‌های اجتماعی است. از سوی دیگر رسانه‌های مختلف قدرت اطلاع‌رسانی خود را با انتشار آخرین جزئیات مربوط به رأی‌گیری به چالش کشیده‌اند و هرکدام نحوه جدیدی را برای انتشار اخبار مربوط به انتخابات در پیش گرفته‌اند. برخی نظرسنجی‌ها حکایت از تأثیر ۱۷ درصدی شبکه‌های اجتماعی در تأثیرگذاری بر رأی مردمی دارد. افزایش سهام و اقبال بازارهای اقتصادی سبب شد تا برخی هیلاری را برنده انتخابات پیش‌بینی کنند. برگزیده سخنان اوپاما و لیدی گاگا در کنار هیلاری و ابراز امیدواری ترامپ جزء مطالب پربازدید است. اوپاما در سخنرانی ۱۸دقیقه‌ای‌اش در جمع ۴۰ هزار نفر، پرشور ظاهرشده و از میراث خود دفاع کرده است.

مجموعه‌ای از کلمات در این دوره انتخابات مورد استفاده قرار گرفت که در تاریخ آمریکا و بسیاری از کشورها بی‌سابقه بود، نمونه‌اش فایل صوتی‌ای که از ترامپ پخش شد و البته نشست زنانی که ادعای رابطه با بیل کلینتون را می‌کردند. تاریخ‌ساز و سرنوشت‌ساز، کلماتی بودند که بارها برای این انتخابات مورد استفاده قرار می‌گرفتند.



یادآر

یادتوران ماندگار



با پایان‌گرفتن جنگ دوم جهانی به فرانسه رفت و در «سوربن» تحصیل کرد و هم‌زمان در رشته آموزش پیش از دبستان و ابتدایی در کالج «سوپنه» پاریس درس خواند و پس از بازگشت به ایران، به کار در کودگستان و زبان‌آموزی پرداخت. در سال ۱۳۳۴ش. به نام برادر ازدست‌رفته‌اش، کودگستان فرهاد و بعدها، دبستان و راهنمایی فرهاد را بنیاد نهاد. کتاب «جست‌وجو در راه‌ها و روش‌های تربیت» گردآمده‌ای از تجربه‌های او در درازای ۲۵ سال سرپرستی مدرسه فرهاد است. شورای کتاب کودک با تلاش توران میرهادی و هم‌فکران او، برای گسترش و پیشبرد هرچه‌بیشتر امر ادبیات کودکان در سال ۱۳۴۱ش. تأسیس شد.

توران میرهادی همچنین بنیادگذار و مسئول طرح فرهنگنامه کودکان و نوجوانان، اولین کتاب مرجع ایرانی برای کودکان و نوجوانان، است. حالا او یادگара‌های بی‌شماری دارد که کودکان این مرزوبوم به یادش باشند و از او به نیکی یاد کنند.

مشتری کافه خیابان وسط

هیچکاک، انتخابات و کشک!



✎ **مهرداد حجتی**

گفته: دارم خبرها را برایت می‌فرستم تا فرصت کنی پیش از آمدن مرور کنی. مثل این یکی که علی‌اصغر فانی، وزیر مستعفی آموزش‌وپرورش، در مراسم تودیعش گفته: در دولت قبل معلمان تجمع‌کننده را با چماق‌هایی که در زیرزمین وزارتخانه نگه می‌داشته‌اند، می‌زدند! بعد هم به چماق‌به‌دست‌ها ناهار می‌دادند! راستش را بخواهی من فکر می‌کنم در این خبرها قدری اغراق هست؛ مثل همین آخری؛ وقتی می‌شود ظهر روز تجمع معلمان، از همه با ناهار پذیرایی کرد، چرا چماق؟ فکر می‌کنم منظور آقای وزیر سابق این بوده که وقتی همه را برای ناهار دعوت کرده‌اند، عده‌ای نرفته‌اند، بعد چند نفر را فرستاده‌اند تا زور آنها را سر سفره بیاورند؛ بعد شایع کرده‌اند این دعوت با چماق بوده! این حرف‌ها چیست؟ حالا اینکه گلزار این همه دستمزد می‌گیرد، خُب بگیرد به ما چه مربوط؟ خیلی‌ها دستمزدشان بالاست، کسی می‌رود بپرسد چرا این‌قدر می‌گیری؟ که حالا یقه این یکی را می‌گیری؟ در این شلوغ‌پلوعی، حسن عباسی هم گفته دروس علوم سیاسی همه کشک است؛ اصلا حرف اساسی در روابط بین‌الملل در ذهن من بود؛ بعد هم نه در کتاب‌های درسی! معاون اول رئیس‌جمهور، جهانگیری هم گفته معوقات بانکس بالای صد هزار میلیاردتومان است و این پول را فقط عده‌ای خاص گرفته‌اند و پس نداده‌اند! گفتم میلیارد پادم آمد احمدی نژاد گفته: به خدا اگر یک در ۱۰ هزار میلیارد موضوع انتخابات در ذهن من بود؛ بعد هم فیلمی با فیلم‌نامه و کارگردان خوب. اگر فیلم‌نامه کارگردان ضعیف باشد دستمزدش به ۶۰۰ میلیون تومان هم می‌رسد. برای یک پروژه چهار، پنج ماهه یک میلیارد تومان خیلی زیاد نیست، درواقع او به ما لطف کرده که پذیرفته! اینها را کارگردان آن سریال تاکنون بیش از دو میلیارد دلار صرف شده و پیش‌بینی می‌شود تا شش میلیارد دلار هم پیش برود. منظور، انتخابات اسمبال آمریکاست. ۵۷ درصد ایرانی‌ها طبق نظرسنجی‌ای که ایسپا انجام داده، نسبت به نتیجه انتخابات بی‌تفاوت هستند. جامسکی در گفت‌وگو با ایسپا رأی‌ندان به هیلاری را معادل رای مثبت به ترامپ که آن را یک «تهدید» قلمداد کرده، می‌داند. در شبکه‌های اجتماعی می‌توان با هشتک‌های روز انتخابات، ترامپ و هیلاری جست‌وجو کرد و اظهارنظرهایی سرشار از نگرانی، امیدواری و خلاقیت را خواند و دید. اینکه مردم دنیا چگونه انتخابات را دنبال می‌کنند و خود مردم آمریکا چه‌کار می‌کنند. لحظاتی بعد از عکس‌گرفتن – گرفتن سلفی در محل رأی‌گیری و برگه رای در برخی ایالت‌ها ممنوع است– ادامه تبلیغات برای نامزدها، استفاده خلاقانه از نمادهای الاغ و فیل – حزب‌های دموکرات و جمهوری خواه– در شبکه‌های اجتماعی است. از سوی دیگر رسانه‌های مختلف قدرت اطلاع‌رسانی خود را با انتشار آخرین جزئیات مربوط به رأی‌گیری به چالش کشیده‌اند و هرکدام نحوه جدیدی را برای انتشار اخبار مربوط به انتخابات در پیش گرفته‌اند. برخی نظرسنجی‌ها حکایت از تأثیر ۱۷ درصدی شبکه‌های اجتماعی در تأثیرگذاری بر رأی مردمی دارد. افزایش سهام و اقبال بازارهای اقتصادی سبب شد تا برخی هیلاری را برنده انتخابات پیش‌بینی کنند. برگزیده سخنان اوپاما و لیدی گاگا در کنار هیلاری و ابراز امیدواری ترامپ جزء مطالب پربازدید است. اوپاما در سخنرانی ۱۸دقیقه‌ای‌اش در جمع ۴۰ هزار نفر، پرشور ظاهرشده و از میراث خود دفاع کرده است.

گزارش فردا

باز باران، باز بدبختی

راه آشکارشدن وضعیت نگران‌کننده زندگی زیرزمینی موش‌ها در تهران باشد.

بی‌آرتی‌ها و متروها در باران چه‌کاری می‌کنند؟ شهروندان که از خبر تاکسی‌ها گذشته‌اند و برایشان عادی شده است که هم‌زمان با شدت‌گرفتن باران، آنها هم کناری می‌زنند و استراحتی می‌کنند و به محض آرام‌شدن آسمان، دنبال درستی هستند، اما بی‌آرتی‌ها و متروها چرا این‌قدر کم می‌شوند؟ کوبی آنها نیز استراتژی خود را دارند. دوشنبه عصر و حوالی ساعت هفت، میدان‌زمان انتظار برای بی‌آرتی‌های تهران‌پارس و میدان تجریش از بی‌توجهی رنج می‌برد؛ ولیعصر، نه پنج دقیقه که ۱۰ دقیقه بود و همین باعث می‌شد اتوبوس‌هایی که به ایستگاه وارد می‌شوند، جایی برای سوزن‌انداختن نداشته باشند.

عموم شهروندان تهران با انواع پیامک‌های شهرداری تهران مواجه شده‌اند؛ پیامک‌هایی که گاه موضوعات فرهنگی، گاه موضوعات سیاسی و اقتصادی و زمانی صرفا جنبه پرداخت عوارض و مالیات را دارند. چطور شهرداری تهران که توان مالی و امکانات زیرساختی ارسال پیامک به بیش از ۱۲ میلیون جمعیت تهران را دارد، نمی‌تواند در این مواقع بحرانی با پیامکی ساده، مسیری‌ها خطرناک شوند! راه برای عابران هر روزه آن مشخص‌کنند سخت است؛ مردم پیامک زده شود و از آنها بخواهند که شتر را راه رفتن به ولنجک دقت کنند چراکه ممکن است طعمه صاعقه شوند؟ سخت است که از مردم بخواهند در صورت افتادن عابری به جوها یا مسیل‌های شهر، چگونه او را نجات دهند؟ تا کی قرار است تهران به‌خاطر چند قطره باران، شهروندانش را تا استخوان آزار بدهد؟ چند ساعت باران آمد و به اقرار سازمان آتش‌نشانی، حداقل ۸۸ حادثه به وقوع پیوسته؛ از پاره‌شدن و سقوط کابل‌های برق گرفته تا شکستن درختان. پس کی قرار است مردم از باران پاییزی لذت ببرند و خدا را شکر کنند که زمین تشنه پایتخت در حال سیراب‌شدن است؟

سورخ و سنبه‌های شهر را می‌شوید، شاید این تنها