روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران • صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهدی رحمانیان • نشانی: میدان آرژانتین،خیابان الوند، کوچه آرشیا، پلاک ۶ • تلفن: ۹۲و۸۸۶۵۴۳۹۰ • نمابر: ۸۸۸۸۰۷۱۹ • تلفن آگهی‌ها: ۸۸۱۹۲۸۷۷ • تلفن امور مشترکین: ۸۸۲۰۹۵۹۳ • توزیع: شرکت‌پیام‌رسان سبز تلفن: ۵- ۶۶۲۷۲۱۳۰ • چاپ: گلریز تلفن: ۶۶۷۹۵۴۴۲

روزنامه شرق

www.sharghdaily.ir

چهارشنبه • ۲۹ شهریور ۱۳۹۶ • ۲۹ ذیحجه ۱۴۳۸ • ۲۰ سپتامبر ۲۰۱۷ • سال پانزدهم • شماره ۲۹۶۷ • ۲۰ صفحه

اذان ظهر تهران ۱۲:۵۸ • اذان مغرب ۱۹:۲۲ • اذان صبح فردا ۵:۲۷ • طلوع آفتاب ۶:۵۱

روزنامه فردا

fardashargh@gmail.com

حرف درشت

مدیر آب‌دادن گلدان‌ها

پوریا عالمی

دیروز گفتیم که دولت قول داده بود جوان‌گرایی کند و از زنان در مدیریت کلان کشور استفاده کند و الان مردم شاکی هستند پس چی شد؟ و آیا سرشان گول مالیده شد که تکرار کردند؟ که ما قضیه جوان‌گرایی را توضیح دادیم و امروز قضیه زنان را بررسی می‌کنیم.

به نظر ما آقای روحانی به قولش عمل کرد و با ندادن سمت مدیریتی و وزارتی به زنان از حق زنان دفاع کرد. چطوری؟ مثلا همین الان آقای روحانی پا شده رفته آمریکا. خب اگر یک زن رئیس‌جمهور بود یا وزیر بود و با آقای روحانی می‌رفت، کی الان داشت چلو دم می‌گذاشت که بچه‌ها از مدرسه می‌آیند ناهار بخورند؟ یا مثلا کی به گلدان‌ها آب می‌داد، آن هم وقتی می‌دانیم بحران محیط‌زیستی داریم. شاید الان یک زن، مسئول محیط زیست مملکت نباشد، اما توجه کنید که الان هزاران زن مسئول گلدان‌های خانه هستند. اصلا شعار دولت روحانی و شازده‌کوچولو این است که «هر کسی مسئول گل خودشه»، ایشالا هم دوره بعد ما هزاران زن داریم که سابقه مدیریت خُردگلدانی دارند و می‌توانند چهار سال بعد ارتقا پیدا کنند و مدیر باغچه بشوند و ۶۰ سال بعد که خیلی متبحر شدند به وزارت گل‌های آپارتمانی برسند.

این از این. اما آن یکی چی؟ ببینید الان همه مدیران و وزیران اصلی مملکت مرد هستند. آیا این یعنی زنان ما ناتوان هستند؟ حتما که نه. نظر دولت ایناست که اقتصاد و سیاست و بین‌الملل ما الان در وضعی نیست که مدیر ویژه بخواهد و الان کارها خیلی دم‌دستی است و اصلا در شأن زنان توانمند ما نیست و الان بهتر است زنان غیور ما تا اطلاع ثانوی باغچه آب بدهند.

کارتون خواب

آروین

arvinmad@gmail.com

آنگ سان سوچی از جایزه صلح نوبل تا نسل کشی...

تحلیل

شکاف جنسیتی، واقعیتی که نادیده گرفته می‌شود

آذر منصوری

بار دیگر در کنکور دانشگاه‌های کشور تعداد قبول‌شدگان زن بیش از مردان بود؛ اتفاقی که بیش از یک دهه است تکرار می شود و ظرفیتی دیگر از استعداد و توانایی ۵۰ درصد جمعیت کشور به نمایش گذاشته می‌شود و پیش‌بینی محتمل این است که این پذیرفته‌شدگان برای کسب تخصص، دانش و توانایی پس از چهار سال جزء کسانی باشند که به دنبال کار می‌گردند. علی‌القاعده مسئولان باید فکری برای استفاده و بهره‌گیری از این سرمایه‌های انسانی داشته باشند. حق تحصیل و کسب مدارج عالی علمی، «حقی برابر» برای آحاد جامعه اعم از زنان و مردان است و زنان ایران نیز از این حق برای ارتقای جایگاه و موقعیت خود به حدی استفاده کرده‌اند که بیش از یک دهه نزدیک به ۶۰ درصد از صندلی‌های دانشگاه‌های ایران را از آن خود کرده‌اند، حتی تفکیک جنسیتی رشته‌های دانشگاهی در دولت گذشته نیز تأثیری بر این روند نگذاشت.درواقع دولت گذشته، با این تفکیک به دنبال نقض این حق و پاک‌کردن صورت‌مسئله بود که چون شغل برای زنان در برخی رشته‌ها نیست، راه‌حل آن است که مانع ورود آنها در رشته‌های مورد اشاره باشند.

اما این یک روی سکه است. روی دیگر سکه واقعیت‌های غیرقابل‌انکار جایگاه زنان ایران است که با شکاف‌های جنسیتی، پاسخ مناسبی برای این ظرفیت ایجادشده ندارد. عدم دسترسی زنان ایران به فرصت‌هایی که جزئی از شاخص‌های توسعه‌یافتگی محسوب می‌شوند نمود این واقعیت غیرقابل‌انکار است. سهم زنان ایران از شاخص‌هایی مانند مشارکت سیاسی، مشارکت، اقتصادی، اشتغال و کسب‌وکار گویای این جنسیتی است که در نهایت باعث شده ایران بین ۱۴۴ کشور جهان رتبه شکاف جنسیتی ۱۳۹ را به خود اختصاص دهد. واقعیت آن است که وقتی در مقاطعی میزان دسترسی زنان به فرصت‌ها با یک شکاف عمیق مواجه است، شکل‌گیری نظم‌های نوین بدون اتخاذ راهبرد مؤثر برای پرکردن این شکاف، نه‌تنها این فاصله را ترمیم نخواهد کرد، بلکه احتمال تشدید این شکاف‌ها نیز بیشتر خواهد شد؛ واقعیتی که در برنامه‌های توسعه‌ای ایران با کم‌توجهی مواجه شده است. بی‌دلیل نیست که فعالان حوزه زنان تأکید بر استفاده از راهبردهای موفق به‌کارگرفته‌شده در جوامعی هستند که در رفع تبعیض‌ها موفق بوده‌اند.

راهبری در خدمت توسعه متوازن و پیشرفت همه‌جانبه کشور، راهبردی است که در برنامه ششم توسعه به عدالت جنسیتی ترجمه شد و بر اساس جریان‌سازی همین راهبرد بود که قرار است در چهار سال پیش‌روی دولت دوازدهم ۳۰درصد مشاغل و مدیریت‌های کشور به زنان اختصاص پیدا کند.

باید پذیرفت ظرفیت‌های انسانی اصلی‌ترین سرمایه کشورها محسوب می‌شوند و نیمی از این سرمایه را زنان تشکیل می‌دهند. نادیده‌گرفتن این توان و ظرفیت فقط نادیده‌گرفتن ۵۰ درصد از جمعیت کشور نیست، بلکه نادیده‌گرفتن یکی از الزامات اصلی توسعه است و پیامد منفی این بی‌توجهی نیز متوجه آحاد جامعه خواهد بود، نه فقط زنان!

سلام به فردا

کودک دستگیر نشود

فاطمه قاسم‌زاده

تمرکز طرحی که به‌تازگی آغاز شده و از آن به‌عنوان «طرح شناسایی و جذب کودکان کار» یاد می‌شود و کاربران شبکه‌های اجتماعی با هشتگ «کودک دستگیر نشود» به آن اعتراض کرده‌اند، در حقیقت نه در جهت دفاع از حقوق کودکان است و نه درمانی بر زخم کودکان کار و خیابان. پیش از هر چیز، در عنوان این طرح مسائلی وجود دارد. با وجود آنکه مجری این طرح، آن را «جذب» می‌خواند، مراجعه به آیین‌نامه ساماندهی کودکان کار مصوب سال ۱۳۸۳، به ما یادآوری می‌کند که این طرح هیچ ارتباطی با مفهومی که از این آیین‌نامه درخصوص «جذب» می‌توان استخراج کرد ندارد. در «جذب»، تلاش بر این است که با ارتباط صمیمانه و گفت‌وگو با کودکان کار، راه‌حل‌های مناسب برای خروج آنها از چنین وضعیتی معرفی شود، درحالی‌که در چند روز گذشته شاهد دستگیری کودکان و انتقال آنها به مراکز قرنطینه یاسر، شهدا و بعثت هستیم. این طرح که ازسوی شورای اجتماعی کشور در حال اجراست، بیش از آنکه بتوان واژه جذب را درباره‌اش به کار برد، باید آن را جمع‌آوری و دستگیری کودکان کار نامید.

بر اساس این طرح، دو دسته از کودکان خیابان از سطح شهر جمع‌آوری می‌شوند؛ کودکانی که متکدی هستند و کودکان کار. گروه اول به‌خاطر جرم‌بودن عمل تکدی، شرایط مخصوص به خود را دارند، اما در مورد کودکان کار، یک واقعیت بزرگ و انکارناپذیر داریم و آن این است که کار جرم نیست و حتی اگر کودکی درگیر کار سیاه باشد، به‌خاطر شرایط بد اقتصادی و نیاز خانواده‌اش مجبور به انجام آن است، اما جرمی مرتکب نشده که بخواهد دستگیر شود.

مراکزی که پس از دستگیری، کودکان به آنجا فرستاده می‌شوند، وضعیت قرنطینه دارند و در آنها، کودکانی دیده می‌شوند که در حدود یک سال در قرنطینه بوده‌اند، اما هنوز وضعیتشان روشن نشده است. بنابراین باید پرسید که با چنین اوصافی، چطور به این حجم کودکان، کودکان دستگیرشده را اضافه می‌کنند؟

بچه‌های بالای ۱۵ سالی که در این طرح جمع‌آوری می‌شوند، به اردوگاه (قرارگاه) ورامین می‌روند؛ شنیدن واژه‌هایی چون اردوگاه، قرارگاه و وضعیت قرنطینه، کافیست تا دریابیم بچه‌هایی که از خیابان‌ها جمع می‌شوند قرار است در چه محیطی نگهداری شوند. این کودکان در طول مدت حضور در قرنطینه یا اردوگاه، نه می‌توانند با مددکار اجتماعی ملاقات داشته باشند و نه با پدر و مادر خودشان که این موضوع نیز در نوع خود عجیب و البته بی‌رحمانه به نظر می‌رسد. بر اساس آمارها، ۸۵ درصد این کودکان دارای خانواده هستند و معلوم نیست که بر اساس چه قانونی مجریان این طرح می‌توانند حق حضانت پدر و مادر را در مورد فرزندانشان لغو کنند؟

در طول قریب به چهار دهه که از انقلاب اسلامی می‌گذرد، بیش از ۲۵ بار طرح‌های ضربتی مشابه با این طرح درخصوص جمع‌آوری کودکان کار و خیابان آغاز شده و عجیب اینجاست که در هیچ‌کدام از دفعات قبل شاهد چنین شدت و قاطعیتی نبوده‌ایم. در موارد قبلی، معمولا از قبل به خانواده کودک اطلاع داده می‌شد و اگر بنا به دلایلی کودک بازداشت می‌شد، پدر و مادر می‌توانستند او را آزاد کنند. حال سؤال این است که اگر چنین طرح‌هایی نتیجه‌بخش بوده‌اند، چرا باید برای بیست‌وششمین یا بیست‌وهفتمین‌بار تکرار شوند و اگر نتیجه‌بخش نبوده‌اند، چرا این‌بار به‌جای جلوگیری از اجرای آنها، برخوردها قاطعانه‌تر و شدیدتر شده است؟

می‌توان گفت که این طرح و طرح‌های مشابه با آن، چشم‌انداز روشنی ندارد؛ صرفا حرکتی دفعی برای پاک‌کردن چهره شهر از کودکان کار و خیابان است. این کودکان حاصل فقر فرهنگی و اقتصادی خانواده‌های خود هستند و ما تا برای حل مشکلات خانواده‌ها دست‌به‌کار نشویم، حذف فیزیکی آنها از ظاهر شهر، هیچ نتیجه مثبتی در پی نخواهد داشت.

یادداشت

حاشیه‌ای بر سخنان استاد اکبر گلپایگانی

سیدابوالحسن مختاباد

سخنان استاد اکبر گلپایگانی و گله‌هایش از استاد شجریان بازتاب بسیاری داشت و محل بحث و نزاع مخالفان و موافقان قرار گرفته است. لب کلام ایشان این است در دوره‌ای که جریان حفظ و اشاعه و چاووش، سردمدار موسیقی در کشور بود و حتی نهادهای دولتی به نوعی در سیطره آنها قرار داشتند و گفتمان آنها گفتمان مسلط بود، جفاهایی بر او و گروهی از اهل موسیقی رفت. در این میانه چهره‌هایی مانند استادان شجریان، هوشنگ ابتهاج، لطفی و علیزاده، یا سکوت کردند یا به تأیید این رفتار پرداختند و با عنوان‌هایی همچون موسیقی درباری و کاباره‌ای و ...آنها را از ادامه فعالیت باز داشتند یا اینکه حرکتی در دفاع از همکاران سابق خود صورت ندادند. نتیجه سخنان استاد گلپا این است که این گروه از اهل موسیقی خود انحصارگر بودند.

این سخنان البته از جهاتی در درازمدت به نفع موسیقی است و سبب می‌شود تا از فرد هنرمند و نه خود هنر، قدسیت‌زدایی شود و بازار مرید و مراد بازی و شمع و قبله جمع‌بودن برچیده شود. تبعات دنیای مدرن یکی‌اش همین است که به قول مارکس «هرآنچه را که سخت و استوار است دود می‌کند و به هوا می‌فرستد»؛ ازجمله این سختی و استواری، داشتن نگاه اخلاقی به هنرمند است. یعنی هنرمندی که در بعد زیبایی‌شناسی، اثرش، روح‌ها را به نوازش و خلجان وامی‌دارد، می‌تواند لزوما فرد منصفی نباشد، حقوق دیگران را نادیده بگیرد، دچار عجب و غرور و خودپسندی شود، آدم دهان‌بین و دمدمی‌مزاجی باشد و ثبات رأی نداشته باشد، به دنبال منافع شخصی باشد و در کار صنفی و جمعی نظر و منافع خود را بر دیگران ترجیح دهد. تمامی این خصایل انسانی‌اند و همه ما به آن دچاریم و باید موقعیت و فرصتش فراهم شود تا مورد محک و سنجش قرار گیریم. هنرمندان به دلیل آنکه زیر ذره‌بین افکار عمومی قرار دارند، کوچک‌ترین خطای اخلاقی آنها نادیده گرفته نمی‌شود.

این البته در هنر شرقی بروز و ظهور دارد که هنر فرد، هنگامی متعالی می‌شود که فرد از منظر اخلاقی نیز دارای توازن باشد، اما تاریخ نشان داده که این‌گونه نیست. نمونه‌اش در همین ایران معاصر خودمان می‌توان به رکن‌الدین‌خان مختاری اشاره کرد که موزیسین قهاری بود و آثارش هنوز بازنوازی و اجرا و حتی در هنرستان موسیقی درس داده می‌شود. او همان سرپاس مختاری است که در دوره رضاشاه رئیس‌پلیس پایتخت بود و جان‌های بسیاری را ستاند و اتفاقا بسیار به گل و گیاه هم علاقه‌مند بود و البته از سوی دیگر اهل رشوه‌گرفتن نبود. اما خشونت او سبب شد تا بزرگی همانند روح‌الله خالقی در کتاب سرگذشت موسیقی از وجه شخصیتی او به‌نیکی یاد نکند. اما با این همه کمتر کسی است که از ساخته‌های رکن‌الدین‌خان مختاری لذت نبرد.

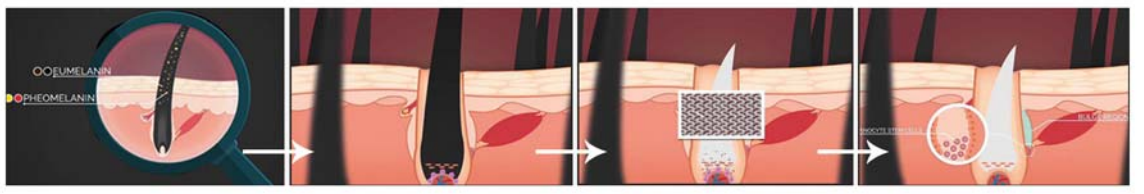
در چنین فضایی بر مخاطب موسیقی است که بی‌اعتنا به این‌گونه مجادلات از هنر افراد هنرمند لذت ببرد و اخلاق و چپ و راست‌شدن آنها در سیاست را با لذت هنری درنیامیزد. شخص نگارنده که چنین توفیقی را نصیب برده است که ساز و نواپردازی و آوازخوانی یک استاد موسیقی را از کارکردهای اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و اخلاقی‌اش جدا می‌بیند. به‌همین‌دلیل با توجه به اینکه شاید در برخی دیدگاه‌ها با استاد گلپایگانی سر مرافقت داشته باشم، اما از تک‌تک آوازهای استاد شجریان لذتی بی‌حد و حصر می‌برم. در هفته گذشته اتفاقا سه آواز بسیار زیبا از سه بزرگ موسیقی شنیدم (گلپا، ایرج و شجریان) که هر کدام طعم و رنگی متفاوت دارند و لذت هنری وافر به آدمی می‌بخشند. به مخاطبان هم توصیه می‌کنم اگر دنبال هنرمند پاک‌نهاد می‌گردید، در زمین دنبالش نباشید. اما هنر پاکیزه که روح را جلا می‌بخشد را تا بخواهید می‌توانید بشنوید و نظاره کنید.

پرنده آبی

قمه‌هایی برای عزاداری

سردار اشتری چندی پیش بیان کرد پلیس با قمه‌زنی، عزاداری‌های نامتعارف و هنجارشکنی در ایام محرم برخورد می‌کند. در کنار آن پزشکان هم به عزاداران هشدار داده‌اند ایدز و هپاتیت، می‌تواند ثمره قمه‌زنی در روز عاشورا باشد. در این رابطه دکتر جعفر صدری، جراح مغز و اعصاب، به خبرگزاری میزان می‌گوید: «افراد باید توجه داشته باشند که ابتلا به هپاتیت B و C و همچنین ایدز می‌تواند از عوامل زدن قمه باشد. عمدتا افراد برای قمه‌زنی از یک قمه مشترک استفاده می‌کنند و به علت آلوده‌شدن قمه به خون، احتمال انتقال چنین بیماری‌هایی به افراد بسیار زیاد است». با وجود تمام این هشدارها، در کمال حیرت، مجموعه‌ای از تبلیغ قمه‌های مناسب برای ایام عزاداری در شبکه‌های اجتماعی، سایت‌های اینترنتی فروش محصولات و همین‌طور در بازارچه سیداسماعیل تهران دست‌به‌دست می‌چرخد. فعلا قیمت اعلام‌شده برای قمه‌های ۵۰ سانتی، ۸۰ هزارتومان و برای ۶۰ سانتی، صدهزارتومان است که البته هرچه به روزهای عاشورا و تاسوعا نزدیک می‌شویم، این رقم بیشتر و کیفیت قمه‌های عرضه‌شده کمتر می‌شود. نکته جالب اما اینجاست که بر اساس آمارهای نیروی انتظامی، قمه یکی از آلات جرم، بزه و حتی قتل در تهران است، به‌طوری‌که حتی آلت قتل روح‌الله داداشی، قوی‌ترین مرد ایران، هم همین وسیله بود؛ قمه‌ای در دست یک جوان که با ضربه‌ای کم‌جان و کم‌اثر توانست جانِ قوی‌ترین مرد ایران را بگیرد. برخی از عزاداران سعی کرده‌اند استدلالات قابل‌توجهی برای قمه‌زنی و توجه به خرید و فروش این وسیله در شبکه‌های اجتماعی مطرح کنند و معتقدند برای هرگونه ایثار و فداکاری آماده هستند.

بالاخره یک راه برای برطرف کردن سفیدی مو و سیاه شدن از ریشه کشف شد.



مشکل سفیدی مو را از ریشه و برای همیشه (بدون رنگ مو) حل کنیم

علت سفیدی موها و پیامد ها

دراثر عوامل مختلفی مانند افزایش سن و نیز اختلال عملکرد تیروئید، استرس، تنش های عصبی و تغذیه نا مناسب و نیز عوامل ژنتیکی دانه های رنگی (ملانین) موجود در اطراف ریشه مو از بین رفته ، به تدریج موها رنگ طبیعی خود را از دست داده و تبدیل به موهای خاکستری و نیز سفید می شوند . اگر چه چنین رخدادی را برای آقایان بالای سی و پنج سال و نیز خانم های بالای سی سال انتظار داریم اما امروز شاهد پدیده ای به نام سفیدی موی زودرس در بین جوانان و حتی نوجوانان هستیم که با کاهش اعتماد به نفس و روحیه این افراد همراه خواهد بود. در این راستا شاید اولین راهکار مرتبط رنگ کردن موها باشد اما باید به عواقب آن نظیر ریزش و آسیب به مو و نیز مصنوعی شدن چهره به ویژه در آقایان توجه داشت.

چرا موها سفید می شوند ؟

ریشه مو که قسمت اصلی و سازنده ریشه موهای ما است در لایه دوم یا همان درم پوست قرار دارد، در کنار این ریشه کیسه ای به نام ملانوسیت وجود دارد که شامل ملانین یا رنگ دانه می باشد ،در واقع مو قبل از اینکه از ریشه خارج شود کاملا بی رنگ و سفید بوده و به محض خروج از ریشه ملانوسیت، ملانین یا رنگ دانه های مو را به کراتین مو تزریق کرده و به این ترتیب رنگ مو ساخته می شود.

بسته رفع سفیدی موی ۵۰۴۰ پس از بررسی های بسیار تولید شده است که طی دوره مصرف ۲ الی ۳ ماهه باعث فعال کردن رنگدانه ها و ملانین های اطراف ریشه موهایتان شده و به تدریج با تزریق رنگ به ریشه مو شاهد رویش موی سیاه به جای سفید خواهید بود، همچنین این بسته از سفید شدن سایر تارهای مو جلوگیری به عمل آورده به طوری که در پایان مصرف حتی یک تار موی سفید به جا نخواهد ماند.

بسته ۵۰۴۰ چگونه موها را از ریشه سیاه می کند ؟

بسته رفع سفیدی مو و سیاه کننده مو از ریشه ی ۵۰۴۰ با دارا بودن عصاره های گیاهی نظیر هلیله سیاه، آمله، سیاه دانه، سبوس برنج و همچنین ویتامین ها و مواد مغذی مورد نیاز ریشه مو باعث بازگرداندن رنگ از دست رفته به ریشه موها خواهد شد و به دلیل بازگرداندن فعل و انفعالات طبیعی ساخت رنگدانه به ریشه مو دارای اثر دائمی و مادام العمر می باشد که تنها یک دوره استفاده از آن برای رفع کامل سفیدی مو و سیاه شدن موهای شما از ریشه برای همیشه کفایت خواهد کرد. مکانیزم تاثیر آن هم بسیار ساده است از طریق فراهم ساختن مواد مغذی مورد نیاز ریشه باعث فعالیت حداکثری ریشه و ملانوسیت شده و میزان و شدت فرایند ملانین سازی را افزایش می دهد. که این موضوع باعث شده در مدت زمان بسیار کوتاهی شاهد از بین رفتن موهای سفید و همینطور سیاه شدن موهای سفید از ریشه باشید.

چگونه مطمئن باشیم ادعای این محصول (رفع دائم سفیدی مو) واقعیت دارد؟

این محصول به دلیل اثر گذاری قطعی و موثری در از بین بردن موهای سفید و سیاه شدن موها از ریشه موفق به کسب مجوز وزارت بهداشت به عنوان محصول مناسب رفع سفیدی شده است. در همین مدت کوتاه فروش با آمار بالای رضایتمندی مشتریان همراه بوده است. همچنین برای این محصول ضمانت ویژه مرجوعی در نظر گرفته شده است. یعنی در صورتی که پس از استفاده از این بسته، موهایتان به رنگ تیره اولیه بازنگردد میتوانید محصول را بدون هیچ بهانه ای برگردانده و کل مبلغ پرداختی اولیه را دریافت کنید که این نشانه اعتماد ما نسبت به نتیجه گیری قطعی شما از این محصول می باشد.به خاطر داشته باشید که موها می توانند نقش مهمی در جوان تر به نظر رسیدن و حفظ روحیه و اعتماد به نفس شما بازی کنند. پس دیگه وقتشه موهایی به زیبایی جوانیتان داشته باشید.

برای اطلاعات بیشتر عدد ۲۱۳ را به سامانه پیامکی ۱۰۰۰۵۰۴۰ ارسال نمایید.

5040.ir

مشاوره رایگان ۴۵۷۳-۰۲۱