

یاد

جند تصویر ماندگار از آیت‌الله

● در چهل‌مین روز درگذشت آیت‌الله هاشمی‌رفسنجانی برنامه‌هایی برای بزرگداشت ایشان برگزار می‌شود. در این مدت بسیاری از او سخن گفته‌اند؛ از کسانی که با او همراهی کردند تا انقلاب شکل بگیرد تا کسانی که سال‌ها علیه او سخن می‌گفتند. احمد مسجدجامعی در یکی از تهران‌گردی‌ها به دیدار خانواده آیت‌الله رفتند و فراسویون امید نیز روز سه‌شنبه با خانواده آیت‌الله هاشمی دیدار داشتند، اما هاشمی‌رفسنجانی در این سال‌ها با تصاویر مختلفی در یاد و ذهن مردم و افراد عادی جامعه باقی مانده است و در نهایت ماندگار نیز ماند. این را از تشییع باشکوه او در بین مردم می‌توان دید. زندگی او با شایعات زیادی همراه بود؛ شایعاتی که با رفتن او تکذیب شد.

تصویر اول

هاشمی شهیدبهشتی در مقام رئیس‌جمهور در دانشگاه صندوق در جلوی ورودی سالن قرار گرفته بود. روی صندوق نوشته شده بود کمک برای خرید خانه هاشمی‌رفسنجانی. این موضوع اشاره‌ای بود به یکی از سخنرانی‌های ایشان که در آن عنوان شده بود خانه‌ای ندارم. اطلاعی که اکنون واقعی‌تر به نظر می‌رسد، چراکه خانواده‌اش گفته‌اند می‌خواهند منزلی که از بعد از انقلاب تاکنون در آن زندگی کرده‌اند و از طرف امام خمینی(ره) به آنان داده شده را موزه کنند تا مردم با واقعیت زندگی آنان آشنا شوند.

تصویر دوم

در دانشگاه تهران سال ۷۸ راهپیمایی بود در حمایت از فهرست ۳۰ نفره اصلاح‌طلبان تهران و انتقاد به هاشمی‌رفسنجانی. زمان بهترین قاضی است. در سال ۹۴، در انتخابات خبرگان مجلس شاید بسیاری از کسانی که آن روز شعار می‌دادند، شناسنامه‌به‌دست به حوزه‌های رای‌گیری رفتند تا به لیست امید در مجلس و در خبرگان رای دهند و شخص اکبر هاشمی‌رفسنجانی با کسب ۲۰۳۰۱۰۴۹۲۲ رای در استان تهران، بالاترین میزان رای یک نامزد انتخابات خبرگان را در تمام ادوار این مجلس کسب کرد.

تصویر سوم

صحنه آخر؛ یعنی بدرقه مردم در روز تشییع؛ روزی که مردم مانند سیل جاری شدند، خیابان‌ها شکل دیگری به خود گرفت و در آن سه‌شنبه، همه‌جا مردمی بودند که آمده بودند تا از او یاد کنند.

شترق روزنامه

www.sharghdaily.ir

پنجشنبه ۲۸ بهمن ۱۳۹۵ ۱۸ جمادی‌الاول ۱۴۳۸ ۱۶ فوریه ۲۰۱۷
سال چهاردهم شماره ۲۸۰۵ ۲۰ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۲:۰۸ اذان مغرب ۱۸:۰۶ اذان صبح‌فردا ۵:۲۵ طلوع آفتاب ۶:۴۹

روزنامه‌فردا

کارتون خواب

مهدی عزیزی

بحران ریزگرد ها در خوزستان را جدی بگیریم



جمعه ۲۰ اسفند ساعت ۱۵:۰۰

جایزه ویژه (اتومبیل سواری) و ده ها جایزه دیگر

نیاروان ، بعد از چهارراه کامرانیه ، مرکز خرید نارون

www.naroonshoppingcenter.com

مهرداد حجتی

سالگرد آشنایی ما سه نفر است. باور کنید هیچ ربطی به «ولنتاین» و این حرف‌ها ندارد. رپزشی به دهه فجر و جشنواره است. ما سه نفر آنجا با هم آشنا شدیم. من صندلی ردیف وسط نشسته بودم که یکی آمد دست راست من روی صندلی ردیف راست نشست و دیگری آمد دست چپ من روی صندلی ردیف چپ نشست، همین شد که یکی شد «دست‌راستی» و دیگری شد «دست‌چپی»، کل‌کل این دو هم از همان‌جا کل انداخت. یکی این یگو، یکی آن یگو یک‌دفعه شد همین بحث‌های دامنه‌دار میان «چپ» و «راست»! هرچه «دست‌چپی» می‌گفت، می‌شد «چپی» و هرچه «دست‌راستی» می‌گفت، می‌شد «راستی». این ماجرا کش آمد تا امروز که بالاخره پس از یک‌سال پرفرازونشیب با

ماجرای عشق و عاشقی میدون

من روشنفکر هستم امانه این قدر...

● **بوریا عالمی:** بانوان اجازه ورود به محل برگزاری والیبال ساحلی را پیدا کردند. به گزارش ایسنا، «صبح دیروزکه حضور بانوان تماشاگر در محل برگزاری رقابت‌های والیبال ساحلی کیش ۲۰۱۷ ممنوع شده بود و فدراسیون جهانی والیبال به دلیل این موضوع تهدید به تعلیق رقابت‌ها در ایران کرد...» که خوشبختانه قضیه حل شد و قرار شد خانم‌ها هم بروند تماشا. اما چطوری؟

الف- خانم‌ها قرار شد اگر هوا بد بود و مسابقات برگزار نمی‌شد، به تماشای مسابقه بیایند. ب- قرار شد ما جلوی خارجی‌ها اوکی را بدهیم، اما خانم‌ها خودشان مرام داشته باشند و اصلا سمت محل برگزاری مسابقه نروند. پ- ما اوکی را به خارجی‌ها دادیم، اما قرار شد هوایماها، آژانس‌های مسافرتی، قایق‌موتوری‌ها، اتوبوس‌دریایی‌ها، جت‌بازها و خلاصه همه راه‌های ارتباطی با کیش برای خانوم‌ها در این مدت بسته شود.

ت- در زمان برگزاری مسابقه، حتی تلفن‌های ورودی به کیش، با شنیدن صدای زنان، سریع قطع می‌شوند.

ث- شاید هم واقعا قضیه حل شده؛ این طوری که به مقام مسئول مربوطه گفته‌اند برود کولر را روشن کند. او تا رفته، اینها بانوان را راه داده‌اند توی ورزشگاه.

ج- این طوری خوب نیست‌ها. کیش درست است مناطق آزاد است، اما نه دیگر این‌قدر. ج- ما همین الان هم که تلویزیون ورزش مردان؛ مثل گشتی، والیبال، فوتبال، شنا و... نشان می‌دهد، سریع خواهرمادرمان را از اتاق بیرون می‌کنیم و تنهایی نگاه می‌کنیم. حالا اینها پا شوند بروند ورزشگاه؟ که هم ورزشکارها را ببینند، هم ورزشکارها آنها را ببینند و ما بیازیم؟ هم مسابقه را، هم خودمان را؟ عمرا.

ح- ما البته آدم دگمی نیستیم و خیلی هم روشنفکریم و همراه خواهرمادرمان ورزش نگاه می‌کنیم؛ از بس که ذهن بازی داریم و معتقد به حقوق برابر هستیم.

خ- اصلا چرا اینها مسابقات جهانی را در ایران برگزار می‌کنند؟ مگر مسابقات جهانی نباید در جهان برگزار شود؟

وصیت

سوفیا... عشق من... تو گول این مسخره‌بازی‌ها را نخوری‌ها. یادت باشد که زن خوب، نه از خانه بیرون می‌رود، نه ورزش می‌کند، نه ورزش تماشا می‌کند و نه روی حرف مردش - که من باشم - حرف خواهد زد. یادت باشد که صلاح تو را من می‌دانم و به نظرم صلاح نیست. من خودم به‌خاطر تو قبول زحمت می‌کنم تا باهاش ورزش بانوان را از ماهواره تماشا کنیم، اما یادت باشد که تماشای ورزش مردان اصلا برای یک زن، ارزش افزوده ندارد. عاشق روشنفکر تو؛ میدون دوم

مشتری کافه خیابان وسط

سالگردمان مبارک

«دست‌راستی» با هم زالبخند می‌گوید: «تعریف او نشانه ضعف است» «دست‌چپی» می‌گوید: «یعنی او در برابر پوتین ضعیف است؟» «دست‌راستی» می‌گوید: «شک نکن. از همان اول پیدا بود که حساب می‌برد. حتی مشاور امنیتی کاخ‌سفیدش در تمامی طول مدت دست‌به‌دست‌شدن قدرت، داشته تلفنی با سفیر روسیه مشورت می‌کرده». «دست‌چپی» با چشمان گردشده می‌گوید: «همانی که دیروز با رسوایی استعفا داد؟» «دست‌راستی» می‌گوید: «مهم خود ترامپ است که همچنان ارادتمند پوتین است. حالا هرکس می‌خواهد برود، برود. مهم نیست». «دست‌چپی» می‌گوید: «به‌همین‌خاطر رفتی سراغ اصل موضوع نه فرعش؟» «دست‌راستی» ذوق‌زده می‌گوید: «آفرین به بچه چیزفهم». شمع تا نیمه سوخته است که گارسون یادآوری می‌کند یکی باید آن را فوت کند. هر سه به‌هم نگاه می‌کنیم. بالاخره تصمیم می‌گیریم هر سه با هم آن را فوت کنیم. با تأخیر، سالروز خجسته‌مان مبارک.

تجربه دیگران

رودخانه خونین کابل

ملل متحد در افغانستان گفت که این رقم نمایانگر جویبار خونی است که در افغانستان جاری است. وی با بیان اینکه این میزان تلفات غیرنظامی فقط یک عدد نیست و نباید بی تفاوت از کنار آن گذشت، تأکید کرد که وسعت فاجعه تکان‌دهنده است و ما باید برای پایان‌دادن به این وضعیت بسیج شویم. «افغانستان ۱۴۰۰» که از جمله جریان‌های سیاسی تازه‌تأسیس از سوی جوانان در افغانستان است، می‌گوید با این اقدامشان خواسته تا «عمق تلفات انسانی را در منازعات مسلحانه میان طرف‌های درگیر جنگ» در این کشور نشان دهد. این جریان سیاسی با نصب شعارهایی در اطراف رودخانه کابل، می‌گوید با توقف جنگ زخم‌های خون‌آلود افغانستان درمان خواهد شد؛ زخم‌هایی که هرروز بیشتر می‌شوند و رودخانه‌ای که هرروز خونین‌تر می‌شود. شهزاد اکبر، از اعضای «افغانستان ۱۴۰۰»، می‌گوید این جریان سیاسی خواست با استفاده از خون‌آلودکردن رنگ آب رودخانه شهر کابل، اتباع افغانستان را متوجه سرمایه‌های انسانی جنگ کند. او گفت: «تعداد قابل‌توجهی از غیرنظامیان کشته شده کودکان هستند که به حدود ۹۰۰ نفر می‌رسند و این کاملاً غیرقابل‌قبول است. این جنگ یک تراژدی جهانی است، مگر اینکه کل ما به آن توجه کنیم و بی تفاوتی ادامه نیابد.»



نصب شعارهایی در اطراف رودخانه کابل، می‌گوید با توقف جنگ زخم‌های خون‌آلود افغانستان درمان خواهد شد؛ زخم‌هایی که هرروز بیشتر می‌شوند و رودخانه‌ای که هرروز خونین‌تر می‌شود. شهزاد اکبر، از اعضای «افغانستان ۱۴۰۰»، می‌گوید این جریان سیاسی خواست با استفاده از خون‌آلودکردن رنگ آب رودخانه شهر کابل، اتباع افغانستان را متوجه سرمایه‌های انسانی جنگ کند. او گفت: «تعداد قابل‌توجهی از غیرنظامیان کشته شده کودکان هستند که به حدود ۹۰۰ نفر می‌رسند و این کاملاً غیرقابل‌قبول است. این جنگ یک تراژدی جهانی است، مگر اینکه کل ما به آن توجه کنیم و بی تفاوتی ادامه نیابد.»

جادو یعنی این...

چه کنیم؟ چاره کنیم؟

مانده و چیزی که در این تردید به دست آورده، سفیدی بیشتر موها، کم‌شدن توان تطبیقش با دنیا و درنهایت هیچ کاری نکردن است. ما فکر می‌کردیم حالا که ترامپ به عنوان رئیس‌جمهور یکی از کشورهای مورد نظر ایشان برای مهاجرت انتخاب شده و با بلوایی که راه انداخته، احتمالا کمی خیال ایشان راحت شده که حداقل با اقدام به مهاجرت گرفتاری جدیدی برای خودشان درست نکرده‌اند و یک گزینه حداقل تا مدتی خط خورده است اما همین چند شب که در یک دورهمی خانوادگی دیداری تازه کردیم، فهمیدیم گمانمان اشتباه بوده. نامبرده همان‌طور که سری به تاسف‌تکان می‌داد، گفت: جهان دیگر جای زندگی نیست. راستش درست نفهمیدیم که جمله ایشان به همان تردید تاریخی‌بودن یا نبودن منتهی می‌شد یا نه اما بی‌اختیار یاد خرِ بوریدان افتادیم. می‌گویند بوریدان فیلسوف مثال معروفی داشت درباره خری که به‌شدت گرسنه و تشنه بود و او را میان یک کپه یونجه و یک سطل آب قرار داده بودند. چون میزان تشنگی و گرسنگی و فاصله‌اش از آب و یونجه به یک اندازه بود، آن‌قدر در تصمیم‌رفع گرسنگی یا تشنگی مردد ماند که درنهایت جان داد!

گیتی صفرازاده: گفته‌اند «چه کنیم؟» یکی از سخت‌ترین سؤال‌های زندگی است که چه‌بسا زندگی هر آدمیزادی را تا آخر عمر نیست‌ونابود کند. نمونه معروف و ابتد‌اش را شکسپیر گرامی در شخصیت هملت و جمله جاودانه «بودن یا نبودن» نشان داده است. همین دوروبر خودمان را که نگاه کنیم نمونه‌اش را در بسیاری از آدم‌ها می‌بینیم که تردید بین دو انتخاب باعث شده تا آخر عمر به هیچ انتخابی دست نزنند. خود ما فامیل دوری داریم که از چند سال پیش تا‌به‌حال هروقت زیارتش می‌کنیم یا جمله کلیدی نمی‌دانم مهاجرت بکنم یا نه، مواجه می‌شویم. دلایل ایشان برای ماندن یا رفتن به یک میزان قوی و مستدل هستند. ماندن در جایی که وطن و خانه است و همه با تو آشنایند و زبان و فرهنگشان را می‌فهمی، حس امنیت خوبی دارد. از طرفی رفتن به کشوری دیگر که امکانات پیشرفت مالی و شغلی بهتری برایت فراهم می‌کند هم، انتخاب معقولانه‌ای است. ولی پشت‌بندهش فکر دورماندن از آتش زذری خاله و دورهمی‌های خانوادگی و بوی عید و سال نو هم چیزی نیست که بشود به‌سادگی از آن گذشت. به‌همین‌دلیل است که فامیل ما نیز سال‌هاست در میانه این انتخاب

پیشنهاد



می‌توان درباره ماهنامه تخصصی «فیلم» صفحات زیادی نوشت؛ درباره سبک کاری، درباره سه مرد بزرگی که سال‌ها در کنار هم این نشریه را منتشر کرده‌اند، درباره منتقدان جوانی که در این ماهنامه با به عرصه گذاشته‌اند، اما یکی از خصوصیات خوب و مورد توجه درباره این نشریه توجه به اهمیت به‌روز و هم‌راه زمانه حرکت‌کردن است که هر از چند گاهی نیز مخاطبان نمی‌پسندند. این‌بار باز نیز ماهنامه فیلم گامی رو به جلو برداشته است. اپلیکیشن اختصاصی ماهنامه «فیلم» عرضه شد و علاقه‌مندان می‌توانند آن را به صورت رایگان دانلود و روی گوشی یا تبلت خود نصب کنند. با توجه به مراحل آماده‌سازی این اپلیکیشن، دو شماره اخیر مجله چند روز دیرتر در فضای مجازی منتشر شده بود. اما از این پس قرار است هر شماره مجله هم‌زمان با نسخه چاپی‌اش، در صفحاتی بیشتر و با قیمتی کمتر، روی اپلیکیشن در دسترس باشد. هرچند این اپلیکیشن فعلا برای سیستم اندروید طراحی شده و به‌زودی نسخه آی‌اواس آن هم آماده خواهد شد. آخرین شماره ماهنامه فیلم هم‌زمان با جشنواره فیلم فجر منتشر شده بود.

خواستگاره‌های درپیت

نمایش کمدی وشاد

نیمه کنده و کارگردان: **مهدی شخی**

اجرا هر شب با رزرو قبلی

۱۸ ۲۰ ۲۲ ۲۳

۶۰ ۱۶ ۵۷ ۷۷

تلفن:

میدان امام حسین، خیابان دماوند
پشت خیابان شهید فتحایی
ساختمان شهر کتاب، سینما نبوت