نگاه معلم

## آقای وزیر، معلم با سیلی صورتش را سرخ می‌کند!

حسن ذاکری
دبیر آموزش و پرورش

می‌دانیم معلم فی‌نفسه معتبر است، اما صفاتی عارضی می‌تواند این اعتبار را تغییر دهد. موقعیت اقتصادی معلم یکی از آن جمله است و این را تمام کشورهای توسعه‌یافته دریافته‌اند، ولی در کشورهای شعارمدار، معلم را فقط شمع می‌بینند و بس. یک تفکر واقعیت‌گرا می‌داند که معلم باید مانند دیگر حرفه‌ها شغلی باشد که در آن عشـق و هنر موج بزند، ولی وجه شغلی آن حذف نمی‌شود. پس با شعارمداری نمی‌توان توفیق حاصل کرد. البته چون گفته شده بود اگر به‌عنوان شغل به آن می‌نگری رهایش کن، عملا این را تجربه کردیم؛ چراکه بسیاری از همکاران ما مطابق این نصیحت، عملا حرفه معلمی را در پشـت مشـاغلی همچون رانندگی اسـنپ، تاکسی‌تلفنی و دیگر مشاغل موازی بازاری و... رها کردند. جناب وزیر با حلوا حلوا گفتن دهان شیرین نمی‌شود و معلم نمی‌تواند فدای بازی با معنویات شود. اگر تأمین اقتصادی معلم فراموش یا کم‌رنگ شود، مملکت فراموش می‌شود. چرا برای حقوق چند صد میلیونی مشاغل دیگر افزایش بیش از ۴۰درصدی اتفاق افتد، ولی تا تصمیم بر افزایش ۲۰درصدی حقوق معلم گرفته می‌شود؟ از سویی کاسبان بازاری با خیال راحت دسـتمزد خود را به هر میزان که بخواهند افزایش می‌دهند و تورمی افسارگسیخته که بسی فراتر از افزایش ۲۰درصدی حقوق معلم است، فاصله طبقاتی شدیدی میان این عاشق هنرمند با دیگر مشاغل ایجاد کرده است.

برای مثال سری به شهر معدنی خواف می‌زنیم که حقوق کارشناس ارشد یا دکتر وزارتخانه شـما کسری از حقوق کاردان کم‌سـابقه معدن سنگان خواف است و در عوض به دلیل صنعتی‌بودن شـهر قیمت خدمات و کالا سـر به فلک کشیده است. آقای وزیر یک وقت نگویید حقوق معلم نسـبت به چند سـال پیش چند برابر شده است؛ چراکه چنین جمله‌ای بیشتر نمای طنز دارد، زیرا خودتان بیشتر واقفید که تورم خیلی بیش از این افزایش داشـته است. در کشوری که قرار بود نفت سر سفره مردم برود، سـفره معلم آن‌قدر کوچک شده است که آن شعارهای رنگین شرمنده گوینده می‌شـوند. در یک جامعه که ادعای عدالـت دارد معلم باید با خون اعتبار چهره‌ای رنگین داشته باشد نه با سیلی صورتش را سرخ نگه دارد.

جناب وزیر، به بهداشت و درمان معلم چقدر بها داده‌اید؟ بیمه‌های انتخابی شما مایه شرمساری است زیرا بیشتر مطب‌ها و داروخانه‌ها و مؤسسات خدمات بهداشت و درمانی بیمه فرهنگیان را قبول ندارند.

به رفـاه معلم چه نگاهی دارید؟ در تابسـتان با خانواده خود برای اسـکان به مدارس مراجعه کرده‌اید؟ کیفیت اسکان فرهنگیان را تجربه کرده‌اید؟ تأمین مسکن معلم چقدر برایتان مهم اسـت؟ راسـتی یک ماه حقوق معلم چند پاکت سـیمان می‌شـود؟ سر کوچه شما که مصالح‌فروشی نیسـت که مثل خرید گوجه‌فرنگی آن مسـئول قبلی ما را راهنمایـی کنید. آینده معلم را چگونه طراحـی کرده‌اید؟ هنوز فراموش نشـده است که بازنشسته فرهنگی سـال ۱۴۰۰ چهار سال خون دل خورد تا توانسـت هم‌ترازی ۹۰درصدی را تقریبا به دست آورد. خودتان بازنشسته خواهید شد ولی حیف شـرایط من بازنشسته را نخواهید داشت. راسـتی پس از چهار سال که از بازنشسـتگی‌ام می‌گذرد نام خـود را در ردیف دریافت‌کنندگان وام ۵۰ میلیونی یافتـم ولی هزینـه کفن و دفنم خیلی بیش از این اسـت. بیایید اعتبـار معلم را در انشای دانش‌آموزان ببینیم که وقتی پرسـیده می‌شود می‌خواهید در آینده چه کاره شـوید، انتخاب شغل معلمی رتبه آخر را دارد، زیرا دریافته‌اند که معلمی همه چیز می‌تواند باشد مگر شغل، مگر حقوق مکفی، مگر آسایش و اعتبار، مگر... . آقای وزیر از بسـیاری از همکاران ماده ۲۸ پرسیدم چرا معلم شـدید؟ جواب این بود: چاره‌ای نداشتیم. حتی دانشجو معلمان پس از طی پیچ‌وخم‌های فراوان گزینش می‌گویند: از بد حادثه اینجا به پناه آمده‌ایم.

آقـای وزیر بیایید با هم بگرییم به آنچه دیده‌ام: همکارم در مغازه میوه‌فروشـی پس از خرید میوه کم‌کیفیت به مغازه‌دار چنین گفت: معلمی حسـاب کنید. شـما برنامه‌ریزان چه می‌کنید که باید مغازه‌دار معلمی را محاسـبه کند؟ شـما صاحبان صندلی چه می‌کنید که باید اعتبار معلم روی ترازوی میوه‌فروشـی سـنجیده شود؟ آقای وزیر بیایید با هم خجالت بکشیم وقتی می‌شنویم که پدر دانش‌آموزی به معلم می‌گوید: لطفا فرزندم را آموزش دهید تا اگر هیچ نشد یک معلم بشود. آیا می‌فهمید این جمله یعنی معلم پس از هیچ؟ آقای وزیر، بیش از چهار دهه از انقلابی گذشت که به قصد دستیابی به اعتلا به وقوع پیوست، ولی بگویید که چه کرده‌اید که معلمی آن‌قدر نابود شـود که چنین پیامی از یک پـدر دریافت کنیم؟ به خدا اگر زلزله‌ای کل مملکت را خراب کند بهتر از آن اسـت که معلم خراب شود، زیرا ساختمان زودتر از فرهنگ نابودشده تجدید بنا می‌شود.

در پایان من شرمنده همکارانم هستم که از شما بخواهم پیگیر فوق‌العاده خاص نیز باشید، زیرا همان هم یک مسکن کوتاه‌مدت است.

عکس: مرتضی نیکوبدل، Gettyimages

روایت‌هایی از تجربه احساس ناامنی زنان در شهر و تحلیل‌های کارشناسی حقوق‌دان و جامعه‌شناس

# خیابان‌های دلهره

**تکرار رفتارهای خشونت‌بار منجر به افزایش بسترهای ناامنی در جامعه و بالافتن میزان استرس به‌ویژه در میان زنان می‌شود. زنان بخش تاثیرگذار جامعه هستند؛ اگر آنها دچار احساس ناامنی شوند، تمام جامعه احساس فقدان امنیت روانی می‌کند. احساس ناامنی باعث آسیب‌دیدگی به سرمایه اجتماعی، کاهش اعتماد عمومی و بروز رفتارها و تعاملات همراه با اضطراب در جامعه می‌شود**

شادی مکی

قتل «الهه حسـین‌نژاد»، دختر جوانی کـه قربانی فقر و طمع شـد، نه‌تنها جامعه را به سوگ نشاند، بلکه بار دیگر مسئله امنیت زنان را در جامعه مطرح کرد. احسـاس ناامنی درست مانند زخم کهنه‌ای دوباره سـر باز کرده؛ احساسی که سـه سال پیش هم با مفقودشدن «سما جهانباز» دختر ۲۲ساله شیرازی، تجربه شده بود و بارها با اتفاقاتی که بـرای زنان در خانه و خیابان رخ داده، تکرار شد. پرونده «سـما» هنوز باز است و سرنوشت او نامشخص. حالا هم با کشته‌شـدن هانیه بهبودی، ورزشکار اهل فریمان، به دست همسـرش، آن‌هم با فاصله فقط پنج روز از پیداشدن پیکر خونین الهـه، هول و هـراس از کاهش روزافزون امنیت بـرای زنان وارد سطح دیگری شده است. همه اینها در شرایطی است که دولت هم لایحه «حمایت از زنان در برابر خشونت» را به دلیل دورشدن لایحه از هدف اصلی آن از مجلس پس گرفته است. پیش از این در موج چهارم پیمایش ملی ارزش‌ها و نگرش‌های ایرانیان، به احسـاس امنیت پرداخته شـده بود. در این بخش ۵۴.۸ درصد پاسـخ‌گویان گفته‌انـد که مـال و اموال‌شـان در امان نیسـت، از طـرف دیگر ۳۳.۷ درصد پاسـخ‌گویان معتقد بودند در سـطح شهر و خیابان احسـاس امنیت نمی‌کننـد. همچنین ۱۴ درصد پاسـخ‌گویان زن گفته‌اند به میزان خیلی کمی در سـطح شـهر احسـاس امنیت می‌کنند.

### مردم چه می‌گویند؟

یک جست‌وجوی ساده با هشـتگ «امنیت» در فضای مجازی کافی اسـت تا نظر شـهروندان درباره وضعیت ایـن مقوله مهم در سطح جامعه مشـخص شـود؛ موضوعی که پس از ماجرای ناپدیدشدن الهه حسین‌نژاد، از سوی کاربران شبکه‌های اجتماعی مـورد توجه قرار گرفـت. یکی از کاربران نوشـته: «اگر یک زورگیر مسـلح در خیابان سـراغ‌تان آمد، قهرمان‌بازی نکنیـد، فرار کنید، مال‌تان را بدهید و جان را نجات دهید». عده‌ای خواسـتار نظارت بر تاکسی‌های اینترنتی شده‌اند تا امنیت‌شان حفظ شود. مثل نگین: «مادرم بر این باور است که به تاکسی اینترنتی هم اعتمادی نیست، به سواری اصلا و اتوبوس هم خطرناک است؛ یعنی من نباید زندگی کنم؟». پویان هم ادامه داده: «نظارت بر سـواری‌های شـخصی و حفاظت از جان و مال ملت، وظیفه حاکمیت است. وقتی نظارت نباشـد، جنایت عادی می‌شود. تنها الهه نیسـت نامش را حذف کنید، جـای نام بعدی را بـاز بگذارید». این بخشـی از ترس‌های کاربران در شـبکه‌های اجتماعی اسـت. اما زنان در خیابان هم از احسـاس ناامنی که این روزها تشدید شده، می‌گویند. یکی از آنها، لیلی زن جوانی اسـت که به «شـرق» می‌گوید از زمان رسیدن به سن نوجوانی تا امروز که ۴۲ساله است، همواره چیزی شبیه ترس یا زنگ خطر اعماق روحش را خراشـیده؛ وحشت از قربانی قتل و تجاوز شدن در خیابان‌های تاریک یا در کوچه پس‌کوچه‌های محل کار تا خانه و برعکس: «۱۲، ۱۳سـاله بودم که یک قاتل زنجیره‌ای به نام «خفاش شب» دستگیر و محاکمه شد. سال‌ها بعد هم قاتل زنجیره‌ای زنان در مشهد دستگیر شد. قتل‌های ناموسی، قتل زنان به دنبـال دزدی و قتل زنان به دنبال تجاوز، خبرهایی هسـتند که گاهی از گوشـه‌ای از کشور به گوش می‌رسند و ناامنی ریشه‌دوانده در وجودم را عمیق‌تر می‌کنند». او ادامه می‌دهد: «بعدها با آمدن گشت ارشـاد، یاد گرفتم از نیروی انتظامی هم بترسم. حتی وقتی در خیابان مورد آزار کلامی قرار می‌گرفتم، پایم برای کمک‌خواستن از این نیرو یـاری‌ام نمی‌کرد. این روزها که خبر کشته‌شـدن دختر ۲۲سـاله به دست یک راننده منتشر شـده، خیلی نگرانم، نه‌فقط بـرای خودم، بلکه برای همه زنان و دختران جامعه. به‌عنوان یک زن احساس می‌کنم از هیچ حمایتی در جامعه برخوردار نیستیم و در لحظه خطر، هیچ نجات‌بخشی نداریم».

### خطر تاکسی‌های عبوری

«نسـترن» هم دختری جوان از اهالی محله تهرانسر است. او بـرای «شـرق» از حوادثی می‌گوید که حین تردد در شـهر برایش اتفاق افتاده؛ حوادثی که می‌توانسـتند سرنوشتی هولناک برایش رقم بزنند: «تاکسـی خطی‌های منطقه تهرانسر دیر به دیر به مبدأ می‌رسـند و معمولا صف‌های طولانی دارد. یک روز که به‌شـدت خسـته بودم، تصمیم گرفتم به جای اسـتفاده از تاکسی خطی از خودروهای سواری استفاده کنم. گوشه‌ای از میدان آزادی ایستاده بـودم و مقصدم را بـه راننده‌ها اعلام می‌کـردم، پنج دقیقه بعد صدایی از پشـت سرم گفت «تهرانسـر». به سمت صدا برگشتم و متوجه شـدم آقایی در تمام این مدت پشت سر من حضور داشت و در این مدت هم سـاکت بود. به دلیل خستگی زیاد سوار ماشین شـدم، تلاش ظاهـری راننده برای اینکه مسـافر دیگـری هم به جمع‌شـان اضافه شـود، بی‌فایده بود و در نهایت تنها مسافر این خودرو شـدم. درِ خودرو دسـتگیره نداشـت و به‌شدت احساس ترس کردم. شیشـه تا نیمه پایین بود. از شـدت تـرس فریاد زدم که می‌خواهم پیاده شـوم. اما راننده حاضر به توقف نشد. آن‌قدر ترسیده بودم که در آخر، دستم را از شیشه بیرون آوردم، درِ ماشین باز شد و راننده ناچار شد پیاده‌ام کند. بعد هم به‌سرعت فرار کرد». او پیش از این تجربه سوارشدن به خودروی همان مسیر را داشته و راننده به جاده زده بود: «ماشین را وارد جاده قدیم کرج کرد. جاده خلوت و تاریک بود. بین مسـیر هم مرتب اصـرار می‌کرد که باید روی صندلی جلو بنشینم. به‌شدت ترسیده بودم، راننده شروع کرد به حرف‌های جنسی و حتی پیشنهاد ارتباط جنسی داد. در نهایت راننـده را فریب دادم و به بهانه اینکه روی صندلی جلو بنشـینم، راننده را مجبور به توقف کردم. بعد هم بلافاصله فرار کردم و وارد نگهبانی یک کارخانه شدم». احساس ناامنی تنها برای زنان نیست، مردان هم چنین شـرایطی را تجربه کرده‌اند؛ مثل پدربزرگ یاسمن که چند سـال پیش از ترمینال آزادی به سـمت خیابان آذربایجان سوار ماشین‌های عبوری شد: «راننده ناگهان از مسیر اصلی منحرف شـد و پدربزرگم را به بیابان کشاند. بعد از اینکه او را به‌شدت کتک زد، تمام وسـایلش را دزدید و او را در همان منطقه بیابانی تنها و خون‌آلود رها کرد».

### هرکدام از ما می‌توانستیم «الهه» باشیم

«مهسـا» دختـر ۲۶سـاله هـم از روزی که خبر قتـل «الهه حسـین‌نژاد» را شـنیده حـال و روز خوبـی ندارد. او به «شـرق» می‌گوید: «این روزها خیلی می‌ترسم. به الهه که فکر می‌کنم حالم بد می‌شـود. ممکن بود من یـا هر یک از ما به جـای او بودیم. از طرف خودروهای حمل‌ونقل عمومی به‌ویژه تاکسی‌های اینترنتی به‌شـدت احسـاس ناامنی می‌کنم. هر حرکت راننـده را به دقت زیر نظر می‌گیرم مبادا مسـیری را اشـتباه برود. خیلی خوب یادم هسـت که دو سه سـال پیش هم یک دختر شـیرازی گم شد و تا امروز هم پیدا نشده است. قبلا ترسی نداشتم سوار تاکسی شوم اما حالا سختم اسـت. واقعیت آن است که وقتی قدم از خانه بیرون می‌گـذارم، نمی‌دانم باید از دوربین‌های مرتبط با مسـئله حجاب بترسـم یا از بزهکاران. احساس می‌کنم به‌عنوان یک زن در حالت استرس و احساس ناامنی مداوم هستم».

### زنان، عمده قربانیان بزه‌ها

اینکـه چرا زنان در جامعه احسـاس ناامنی را تجربه می‌کنند، از نظر کوروش محمدی، رئیس انجمن آسیب‌شناسـی اجتماعی ایران، تحت تأثیر مسـائل متعددی اسـت. او به «شرق» می‌گوید: «جامعه امروز ما در حوزه «سـاماندهی» به‌شـدت دچار مشـکل است، مانند سـاماندهی مهاجرت، ساماندهی حمل‌ونقل عمومی و... . برای مثال فردی به دلیل بی‌کاری وارد کلان‌شـهر تهران شده و با خودروی شـخصی اقدام به مسافرکشی می‌کند بدون آنکه در این حوزه ساماندهی وجود داشته باشد. به بیان دیگر در جمعیت شـهری ما مقوله سـاماندهی مشـاهده نمی‌شود که این مسئله یکی از بسترهای مناسب برای رشد جرائم است».

ادامه در صفحه ۱۰

خبرهای روز

### کمیابی برخی داروهای جانبازان

**ایلنا:** معـاون بهداشـت و درمـان بنیاد شـهید و امور ایثارگران گفـت: «در زمینه دارو نیز ممکن است مشکلاتی به صورت ناخواسته ایجاد شود، چراکه بنیاد مستقیما واردکننده دارو نیست و ما از سامانه دارویی کشور استفاده می‌کنیم. ممکن است برخی داروها به صورت دوره‌ای کمیاب شوند، اما با همکاری وزارت بهداشت و سازمان‌های ذی‌ربط، تلاش می‌کنیم تا این مشـکلات را به حداقل برسـانیم». عبدالرضا عباس‌پور در نشست تشـکل‌های جانبازان شیمیایی عنوان کـرد: «هم‌اکنون نزدیک به ۶۰ هزار نفر از آنها از عوارض شیمیایی رنج می‌برند. این خدمات شامل کمیسیون‌های پزشکی تخصصی اسـت که با هدف بررسی تغییر درصد جانبازی تشـکیل می‌شـود». او با بیان تأمین کمبودهای تجهیزات پزشـکی جانبازان گفت: «درباره تجهیزات پزشکی، ازجمله دستگاه‌های اکسیژن‌ساز که در سال گذشته با کمبود مواجه بودیم، خوشبختانه اقدام به تأمین تجهیزات مورد نیاز ایثارگران و جانبازان شـیمیایی کرده‌ایم». او اضافه کرد: «درباره دستگاه‌های اکسیژن‌ساز، تأکید می‌شود که صرفا در صورتی استفاده شود که براسـاس تشـخیص و تأیید متخصص سـطح اکسیژن خون بیمار پایین باشد؛ زیرا مصرف نادرست آن ممکن است عوارضی به همراه داشته باشـد. تأکید می‌کنیم که هیچ فرد نیازمندی به دستگاه اکسیژن‌ساز در کشور وجود ندارد که برایش این دستگاه تأمین نشده باشـد. انتظار داریم این موارد رصد شود و در صورت مشاهده کمبودی، ما را مطلع کنند».

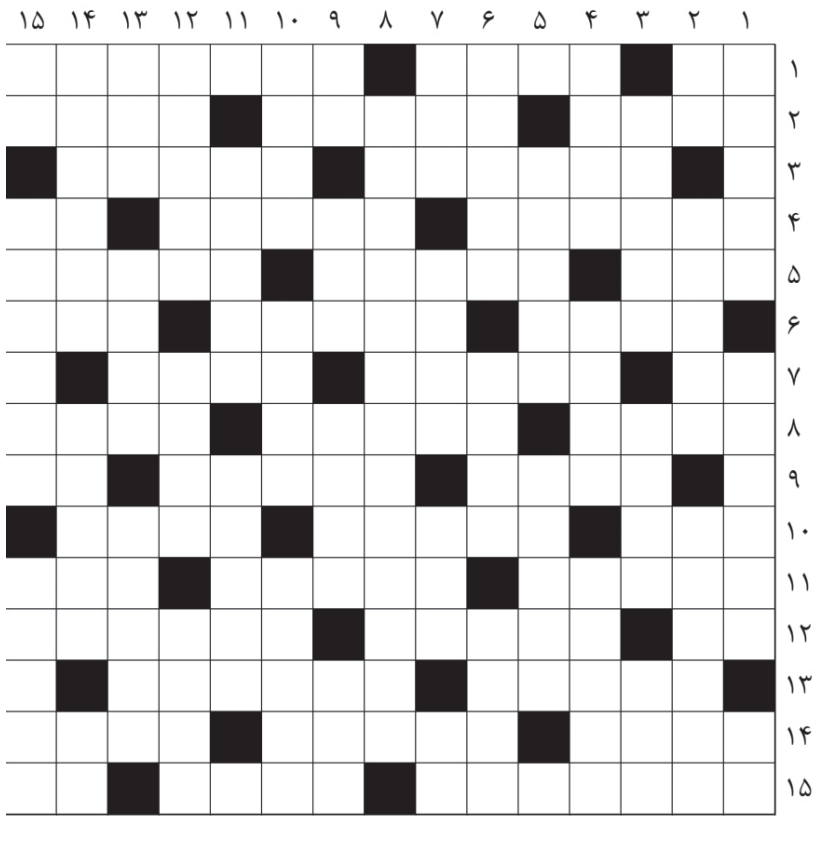
### سویه‌های کرونا خطرناک نیستند

**ایسنا:** سرپرست مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشـت با اشاره به آخرین وضعیت کرونا در دنیا گفت: «کووید۱۹ دیگر به یک بیماری بومی مانند سـرماخوردگی تبدیل شده و در حال حاضر نیز سویه‌های ایجادکننـده این بیماری جزء سـویه‌های خطرناک نیسـتند؛ هرچنـد همچنان باید مانند دیگـر بیماری‌های تنفسـی رعایت نکات بهداشـتی را مدنظر داشـت». قباد مرادی درباره آخرین وضعیت عفونت‌های تنفسی در کشور گفت: «براساس یافته‌های نظـام مراقبت عفونت‌های تنفسـی مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر کشور، در اواخر اردیبهشـت و اوایـل خرداد سـال جاری، کووید۱۹ عامل حـدود ۱۰ درصد از عوامل عفونت‌های تنفسـی بوده است. همچنین ویروس سرماخوردگی و آنفلوانزا به ترتیب عامل هشـت و هفت درصد عفونت‌های تنفسی هستند. در مقایسـه با اردیبهشت سال گذشته، نسبت کمتری از عفونت‌های تنفسی در اردیبهشت سال جاری کووید۱۹ است». او درباره وضعیت ابتلا به کووید۱۹ در سطح جهان گفت: «درصد مثبت‌شدن تسـت‌های کووید۱۹ در کشورهای منطقه مدیترانه شـرقی، آسـیای جنوب شرقی و اقیانوس آرام افزایش یافته و به حدود ۱۱ تا ۱۵ درصد رسیده است».

## جدول ۵۰۷۰ طراح: بیژن گورانی

**افقی:**
۱- خمیدگـی کاغذ- رشـته‌ای در شمشـیربازی- شهری در اسـتان اصفهان ۲- باقی‌گذاشتن- نام سابق شـهرکرد- ترسـناک ۳- واکنش یک ماده با اکسـیژن- بـاب روز ۴- معاملـه پایاپای- نفی بلد- نفوذ به یک سیسـتم رایانـه‌ای ۵- از الفبای فارسـی- نورانی و فـروزان- تخریب‌کننده اموال عمومی ۶- از الفبای انگلیسی- هدایت‌شدن- کلمه استثنا ۷- خط‌کش نقشه‌کشی- همه وجود آدمی- زندانی ۸- از مشـهورترین اشعار نیمایوشیج- پدر شعر فارسی- شـکل ظاهری ۹- دوستی- آنچه از زمین بروید- مساوی ۱۰- حشره‌ای با چشم مرکب- حرکت شـدید امواج دریا- بی‌هوشی ۱۱- مدخل- هم‌آهنگی- میدانـی در تهران ۱۲- تعطیلی- فاقد خصلت‌های پسـندیده- فیزیک‌دان دانمارکی که رابطه برق و مغناطیس را کشـف کرد ۱۳- قادر- واحد پول افغانسـتان ۱۴- مسابقه اتومبیل‌رانی- شـترمرغ آمریکایـی- لقب امـام محمدتقی(ع) ۱۵- چالاکی و چابکی- خوشـا آنان که ... یارشان بی- مکان

**عمودی:**
۱- حمله‌کردن- قطار برقی شـهری- خاک سـرخ ۲- مهم‌تریـن عامـل در پراکندگی و شـکل‌گیری روسـتاهای ایـران- از نیروهای سـه‌گانه ارتش- مبتـلا ۳- تخلص حبیب‌الله شـیرازی- نویسـنده فرانسـوی کتـاب قـرارداد اجتماعـی- حـرص ۴- بی‌سـروصدا- بی‌رونـق- پسـت‌فطرتی ۵- جملگـی- آوردن ۶- شـروع، آغـاز- شـهری در اسـتان چهارمحال‌وبختیـاری- بانو ۷- شـاعر معیری- کلاه مردانه قدیمـی- همراه متل- خاندان ۸- تابلویـی زیبا اثـر ویلیـام ترنر، نقاش انگلیسـی ۹- درازگوش- دخترعرب- از توابع گیلان- ازخودگذشتن ۱۰- خداحافظی- پارچه نخی ساده- سبزچشم ۱۱- ظرف نوشیدن مایعات- خباز ۱۲- قراردادن- افسوس- آزرده ۱۳- جد رستم در شاهنامه- برادر مادر- آقای فرانسوی ۱۴- دلخـواه و مطلوب- در امانت روا نیسـت- دندانه سوهان ۱۵- نقش هنرپیشه- درگذشته مسئول برقراری نظم در شهر بود- دهبان

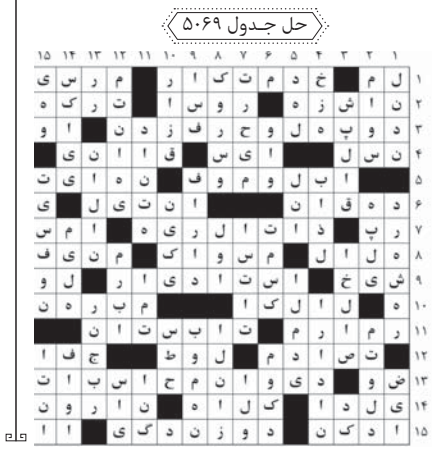


### حل سودوکو ۴۰۶۵

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۹ | ۵ | ۸ | ۶ | ۲ | ۱ | ۳ | ۴ | ۷ |
| ۶ | ۷ | ۱ | ۴ | ۳ | ۹ | ۵ | ۸ | ۲ |
| ۲ | ۴ | ۳ | ۵ | ۸ | ۷ | ۶ | ۹ | ۱ |
| ۸ | ۲ | ۵ | ۹ | ۱ | ۶ | ۷ | ۳ | ۴ |
| ۱ | ۳ | ۹ | ۷ | ۴ | ۸ | ۲ | ۵ | ۶ |
| ۴ | ۶ | ۷ | ۳ | ۵ | ۲ | ۹ | ۱ | ۸ |
| ۷ | ۱ | ۶ | ۸ | ۹ | ۳ | ۴ | ۲ | ۵ |
| ۵ | ۹ | ۲ | ۱ | ۶ | ۴ | ۸ | ۷ | ۳ |
| ۳ | ۸ | ۴ | ۲ | ۷ | ۵ | ۱ | ۶ | ۹ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۸ | ۹ | ۷ | ۲ | ۱ | ۴ | ۳ | ۶ | ۵ |
| ۳ | ۱ | ۲ | ۵ | ۶ | ۷ | ۹ | ۸ | ۴ |
| ۶ | ۴ | ۵ | ۹ | ۸ | ۳ | ۲ | ۱ | ۷ |
| ۴ | ۷ | ۳ | ۶ | ۲ | ۹ | ۸ | ۵ | ۱ |
| ۵ | ۶ | ۹ | ۱ | ۳ | ۸ | ۴ | ۷ | ۲ |
| ۲ | ۸ | ۱ | ۷ | ۴ | ۵ | ۶ | ۳ | ۹ |
| ۱ | ۲ | ۸ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۹ | ۳ |
| ۹ | ۳ | ۴ | ۸ | ۷ | ۱ | ۵ | ۲ | ۶ |
| ۷ | ۵ | ۶ | ۳ | ۹ | ۲ | ۱ | ۴ | ۸ |

### حل جدول ۵۰۶۹



### سودوکو سخت ۴۰۶۶

زمان پیشنهادی: ۴۰ دقیقه

**قانون‌های حل جدول سودوکو**
۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.
۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ۴ | ۲ | | ۹ | | |
| ۳ | | | ۹ | ۸ | ۶ | | ۷ | |
| ۴ | | ۹ | | | | ۳ | | |
| | | ۴ | ۶ | ۷ | | | | |
| ۹ | | | | | | | | ۲ |
| | | | | ۱ | ۲ | ۶ | | |
| | | ۲ | | | | ۵ | | ۳ |
| | ۵ | | ۲ | ۹ | ۴ | | | ۱ |
| | | ۸ | | ۳ | ۵ | | | |

### سودوکو ساده ۴۰۶۶

زمان پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

**سودوکو**
سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۳ | | | | | ۵ | | ۱ | ۹ |
| | | ۱ | ۴ | ۷ | ۳ | | | |
| | ۵ | | | ۱ | | | | |
| | | | ۱ | | | | ۷ | ۶ |
| ۱ | | | ۵ | ۸ | ۶ | | | ۴ |
| ۵ | ۳ | | | | ۷ | | | |
| | | | | ۵ | | | ۶ | |
| | | | ۳ | ۹ | ۴ | ۱ | | |
| ۹ | ۷ | | ۶ | | | | | ۵ |