منهای فوتبال

ماجرای فرار عجیب ملی‌پوش بوکس در فرودگاه وین!

● مدال‌آور نقره ایران در تورنمنت بوکس مجارستان، درباره نحوه ناپدیدشدن بوکسور تیم ملی در فرودگاه شهر «وین» کشور اتریش توضیح داد. به گزارش ایسنا، ظهر روز جمعه ۱۹ بهمن ۱۳۹۷ خبری مبنی‌بر ناپدیدشدن یک ملی‌پوش بوکس از کاروان تیم ملی در فرودگاه شهر وین کشور اتریش منتشر شد. پس از این اتفاق با مصاحبه‌هایی که مبین کَهرازه با چند رسانه خارجی انجام داد، خبر اقدام او برای پناهنده‌شدن تأیید شد. داستان از این قرار بود که پس از رسیدن تیم ملی بوکس به فرودگاه شهر وین اتریش، قرار بود ملی‌پوشان شب را در مکانی در این شهر استراحت کنند تا چند ساعت بعد با پروازی دیگر عازم بوداپست شوند. اردلان، سرپرست تیم، پاسپورت‌ها را در اختیار بوکسورها می‌گذارد تا از گیت کنترل گذرنامه عبور کنند و پس از مهرخوردن، پاسپورت‌ها را جمع‌آوری کند. پس از عبور از گیت و زمانی که ملی‌پوشان در حال جمع‌شدن بودند، مبین کَهرازه می‌گوید که قصد دارد از سرویس بهداشتی استفاده کند اما بعد از حدود نیم‌ساعت، خبری از او نمی‌شود و بوکسورها تصمیم می‌گیرند که فرودگاه و محوطه اطراف را بگردند اما جست‌وجوی آنها به نتیجه نرسیده است و ظاهرا پاسپورت او را در سرویس بهداشتی پیدا می‌کنند اما دیگر آن بوکسور را پیدا نمی‌کنند. حتی اکبر احدی، مربی تیم ملی، چند ساعت در وین می‌ماند تا شاید او را پیدا کنند اما پس از جست‌وجوی ناموفق، احدی با پروازی دیگر به تیم ملی در بوداپست ملحق می‌شود. مسلم مقصودی، هم‌تیمی کَهرازه، درباره ناپدیدشدن این ملی‌پوش بوکس در فرودگاه شهر وین نیز گفت: ما اصلا متوجه نشدیم چه زمانی ناپدید شد. او در پاسخ به این سؤال که آیا مبین کَهرازه در فرودگاه وین به همراه تیم ملی منتظر اعزام به مجارستان بود، توضیح داد: پس از اینکه هواپیمای تیم ملی در فرودگاه وین اتریش نشست، می‌خواستیم مدت کوتاهی را در شهر استراحت کنیم تا به بوداپست اعزام شویم که او در فرودگاه برای استفاده از سرویس بهداشتی رفت و دیگر او را ندیدیم.

حضور تیم ملی راگبی بانوان ایران در مسابقات غرب آسیا

● سرمربی تیم ملی راگبی بانوان ایران از حضور این تیم در مسابقات غرب آسیا خبر داد و گفت: به‌همین‌منظور اردوی انتخابی تیم ملی، اسفند سال جاری برای اعزام به این رقابت‌ها برگزار می‌شود.«نازنین حسینی» در گفت‌وگو با ایرنا، گفت: مسابقات راگبی غرب آسیا ۱۴ فروردین ۱۳۹۸ در قطر برپا می‌شود و این نخستین بار است که تیم ملی بانوان ایران در این رقابت‌ها شرکت می‌کند. درحال‌حاضر ۲۷ ملی‌پوش از همه استان‌های کشور در گرگان در اردو به سر می‌برند تا از بین آنان ترکیب اصلی تیم شناسایی شود. سرمربی تیم ملی راگبی بانوان همچنین از حضور چهار کشور سوریه، اردن، قطر و افغانستان در رقابت‌های غرب آسیا خبر داد و گفت که کادر فنی تیم ایران موفق شده اطلاعاتی از وضعیت تیم‌های شرکت‌کننده کسب کند. حسینی عنوان کرد: در مسابقات قهرمانی آسیا همواره کشورهای قدرتمندی مانند چین، ژاپن، قزاقستان و امارات حضور دارند که بیش از ۵۰ سال در این رشته ورزشی فعالیت می‌کنند؛ اما ورزش راگبی در ایران به مدت ۱۵ سال فعال بوده که قابل قیاس با این کشورها نیست. سرمربی تیم ملی راگبی بانوان همچنین در بخش دیگری از سخنان خود از برپایی اردوهای تیم ملی از فروردین ۱۳۹۸ برای حضور در مسابقات انتخابی المپیک ۲۰۲۰ توکیو خبر داد. او گفت که تیم ایران امسال به دلیل مشکلات مالی حضور در مسابقات آسیایی در کشور برونئی را از دست داد؛ اما مسئولان و کادر فنی تیم با برنامه‌ریزی‌هایی که در دست اقدام دارند، به دنبال کسب موفقیت در بازی‌های المپیک ۲۰۲۰ توکیو هستند.

روی خوش اتحادیه جهانی بوکس به پیشنهاد ایران

زنان مشت‌زن؛ از زیرزمین تا رینگ

شرق: زنان بوکسور مسلمان ازاین‌پس به‌صورت رسمی وارد رینگ می‌شوند. اتحادیه جهانی بوکس که پیش‌ازاین حضور بانوان محجبه را در رقابت‌های بین‌المللی این رشته ممنوع کرده بود، حالا دیگر مخالفتی با فعالیت آنها ندارد. اعضای هیئت اجرائی این اتحادیه در چند روز گذشته در استانبول تشکیل جلسه داده و درباره یکی از مهم‌ترین بحث‌هایشان یعنی بوکس زنان مسلمان تصمیم‌گیری کردند. براساس‌این اتحادیه جهانی بوکس اعلام کرده بنا بر دلایل مذهبی، بوکسورهای زن محجبه می‌توانند با تغییر یونیفورم خود در مسابقات بین‌المللی حاضر باشند. کشورهای مسلمان به‌ویژه ایران، در یکی، دو سال اخیر رایزنی و تلاش‌های بسیاری را انجام دادند تا بتوانند با ارائه اسناد و مدارک لازم، سران جهانی بوکس را مجاب کنند داشتن حجاب نمی‌تواند مانعی برای فعالیت زنان مسلمان ایجاد کنند. حسین ثوری، رئیس فدراسیون بوکس که یک سال است به این سمت منصوب شده، یکی از نفراتی است که به ادعای کارشناسان قدم‌های مثبتی برای جلب نظر اتحادیه جهانی بوکس دراین‌باره برداشته است. او حتی اولین وعده‌ای که بعد از کسب کرسی ریاست داد، این بود که بوکس بانوان را در ایران راه‌اندازی کند.

ثوری دراین‌باره به «شرق» می‌گوید: «اول‌ازهمه باید بگویم از این خبر خیلی خوشحالم. با توجه به پیگیری‌های فراوانی که از طرف کشورهای اسلامی مخصوصا ایران شد، سرانجام به هدفمان رسیدیم. ما برای رسیدن به اهدافمان چندین بار در رویدادهای اخیر با غفور رحیم‌اوف، رئیس اتحادیه جهانی گفت‌وگو و رایزنی کردیم. یکسری فیلم تمرین بانوان بوکسور با حجاب کاملا اسلامی را که در فضای مجازی موجود است، به او ارائه کردیم. او پس از دیدن فیلم‌ها، مدعی شد که هیچ ایرادی ندارد و این پوشش مانعی برای مبارزه‌کردن در رینگ نیست اما باید این موضوع در اتحادیه جهانی بوکس در هیئت اجرائی مطرح شود و با خردجمعی درباره این موضوع تصمیم‌گیری شود».پوششی که برای بانوان بوکسور مسلمان در نظر گرفته شده، درست شبیه به پوشش بانوان ووشوکار است که در رقابت‌های آسیایی و جهانی با آن مبارزه می‌کنند. با تأیید این لباس از سوی اتحادیه جهانی، زنان بوکسور کشورهای مسلمان می‌توانند در اولین میدان پیش‌رو روی رینگ بروند. او ادامه می‌دهد: «ووشو و بوکس تقریبا سبک مبارزاتشان به یکدیگر شباهت دارد. در ووشو از حرکات پا نیز استفاده می‌شود اما در بوکس از ضربات پا استفاده نمی‌شود. قطعا با توجه به گزارش‌های میدانی‌ای که ما داریم، مطمئن هستیم که استقبال بسیار خوبی از رشته بوکس خواهد شد».

بانوان بوکسور در صف انتظار

اما تصویب حجاب برای بوکس زنان شاید بیشتر از سایر کشورهای مسلمان برای بانوان ایرانی خوش‌یمن‌تر و خوشحال‌کننده‌تر باشد؛ چراکه دقیقا با راه‌اندازی بوکس زنان در کشور مصادف شده است و با این اتفاق مسیر بیش‌ازپیش برای آنها هموار خواهد شد.فدراسیون بوکس چندی قبل با راه‌اندازی بخشی در سایت اطلاع‌رسانی فدراسیون بوکس نسبت به جذب بانوان علاقه‌مند در زمینه داوری بوکس اقدام کرد. راه‌اندازی این بخش در خروجی فدراسیون به درخواست فدراسیون جهانی بوکس (آیبا) بود که جزء قوانین این نهاد بین‌المللی محسوب می‌شود؛ چراکه به برابری جنسیتی بین زنان و مردان تأکید می‌کند. درحال‌حاضر فعالیت بانوان بوکسور ایرانی در کشور به‌صورت غیررسمی است و مسئولان فدراسیون بوکس پیگیر مراحل اداری و گرفتن مجوزهای لازم از وزارت ورزش و جوانان هستند تا رسما این رشته در فدراسیون راه‌اندازی شود.رئیس فدراسیون بوکس دراین‌باره توضیح می‌دهد: «این حرکتی که ما انجام دادیم، نوعی عضوگیری است. ما می‌خواهیم بدانیم چقدر متقاضی و علاقه‌مند به این ورزش داریم. ان‌شاءالله زمانی که توانستیم کلاس مربیگری را برگزار کنیم، به‌واسطه مربیانی که تربیت می‌کنیم، کار جذب ورزشکاران و استعدادیابی از آنها آغاز می‌شود. چرا نباید خانم‌های بوکسور در چارچوبی تعیین‌شده در این رشته فعالیت کنند. همه می‌دانند زنان زیادی در سطح کشور هستند که به این ورزش علاقه دارند اما فعالیتشان رسمی نیست. آنها یا در پارک‌ها تمرین می‌کنند یا در زیرزمین‌ها. نکته حائز اهمیت این است که آنها زیر نظر مربیان مرد آموزش می‌بینند. چرا ما نباید محیط و فضایی را فراهم کنیم که این زنان با امنیت و آرامش‌خاطر کامل و مطابق با حفظ موازین شرعی، زیر نظر مربی زن تربیت شوند. درحال‌حاضر تمام هدف ما این است شرایطی را مهیا کنیم که خانم‌های بوکسور نه به‌صورت غیرقانونی بلکه با حمایت فدراسیون آموزش ببینند و دیگر به این نیازی نباشد که با مربیان مرد تمرین کنند. فعلا در ابتدای راه و به‌دنبال آن هستیم که مجوزهای لازم را از وزارت ورزش بگیریم و بعد کار را شروع کنیم».درحالی‌که بانوان ایرانی در چند سال اخیر مدال‌های زیادی را در میادین جهانی و آسیایی در سایر رشته‌های رزمی کسب کرده‌اند اما تاکنون اثری از حمایت از بوکس بانوان نبوده است. اهمیت ورزش بانوان در حدی است که چه در بازی‌های المپیک و چه در بازی‌های پارالمپیک، شاهد درخشش بانوان ورزشکار هستیم. باتوجه به اینکه فدراسیون بوکس فعالیتی در بخش بانوان ندارد، باید دید ازاین‌پس با توجه به تصویب پوشش اسلامی زنان فعالیت آنها در ایران هم آغاز می‌شود یا خیر.

سانسور جدید صدا و سیما هم جهانی شد

شرق: رسانه‌ها و نشریه‌های معتبر انگلیس نسبت به آنچه «سانسور لوگوی منچستریونایتد در صداوسیمای ایران» خوانده می‌شود واکنش نشان دادند. صفحه رسمی توییتر نشریه میرور انگلیس نسبت به این اتفاق نادر نوشته: «چرا لوگوی منچستر در تلویزیون ایران سانسور شد؟» نشریه سان نیز با تعجب از این رخداد نوشته: «ظاهرا در ایران استفاده از نمادهای افسانه‌ای ممنوع است حتی اگر نماد لوگوی تیم بزرگ منچستر باشد!». ماجرا اما از جایی شروع شد که عکسی در شبکه‌های اجتماعی و به‌خصوص توییتر دست‌به‌دست شد که اخبار ورزشی شبکه سه در پوشش خبری دیدار منچستریونایتد و پاری‌سن‌ژرمن، لوگوی شیاطین سرخ را سانسور کرده است. برخی این اتفاق را مشابه سانسور عجیب لوگوی باشگاه رم دانسته‌اند، درحالی‌که داستان کمی متفاوت است. درواقع لوگوی استفاده‌شده متعلق به باشگاه منچستریونایتد است، اما برای یافتن آن باید حدود نیم‌قرن به عقب برویم! دست‌اندرکاران اخبار ورزشی شبکه سه از لوگویی استفاده کرده‌اند که بین سال‌های ۱۹۷۰ تا ۱۹۷۳ مورد استفاده قرار گرفته بود. از سال ۱۹۷۳ به‌بعد به لوگوی باشگاه منچستریونایتد یک شیطان اضافه شد و تیم فوتبال این باشگاه به «شیاطین سرخ» معروف شد. مشخص نیست مشکل صداوسیما واقعا با شیطانی بوده که ۴۶ سال است در لوگوی منچستریونایتد مورد استفاده قرار می‌گرفته یا اینکه استفاده از این لوگوی قدیمی یک اشتباه سهوی بوده است یا با استفاده از لوگوی قدیمی، راه فراری را برای توجیه یک سانسور دیگر باز گذاشته‌اند! اگر واقعا سانسوری در کار باشد و صداوسیما سورپرایز جدیدی برای مردم رو کرده باشد، باید «شیطان» را هم در کنار «گرگ ماده» در فهرست بلندبالای ممنوعه‌ها قرار داد. گفتنی است پیش‌تر لوگوی تیم فوتبال آ اس رم ایتالیا در برنامه ورزشی شبکه سه به طرز ناشیانه‌ای سانسور شد که واکنش توییتر رسمی این باشگاه را در پی داشت و سروصدای زیادی در رسانه‌های دنیا ایجاد کرد، چراکه برای اولین‌بار بود که لوگوی این باشگاه قدیمی سانسور می‌شد. هرچند داوود حسین‌نژاد، سردبیر اخبار ورزشی شبکه سه سیما، اعمال هرگونه سانسور را تکذیب کرده و اظهار کرد: متأسفانه همکاران ما در جست‌وجو برای لوگوی باشگاه به سایت گوگل مراجعه کرده و در بین هزاران لوگوی باشگاه منچستریونایتد و برای تهیه لوگوی png به اشتباه و به دلیل نداشتن تخصص ورزشی، لوگویی را انتخاب کردند که در سال ۱۹۷۰ برای این باشگاه استفاده می‌شد.

مسیر سایپا و ذوب‌آهن تا مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا

شرق: تیم‌های سایپا و ذوب‌آهن اصفهان، دو نماینده فوتبال ایران، موفق شدند به ترتیب با پیروزی مقابل پنجاب هندوستان و الکویت کویت، به مرحله پلی‌آف دوم لیگ قهرمانان آسیا صعود کنند. در مرحله پیش‌رو، سایپا باید مقابل الریان قطر به میدان برود و شاگردان منصوریان نیز مقابل الغرافه در قطر صف‌آرایی خواهند کرد و در صورت پیروزی در این مرحله، می‌توانند وارد مرحله گروهی این دوره از رقابت‌ها شوند.

بعد از اینکه سهمیه فوتبال ایران برای لیگ قهرمانان آسیا به ۲+۲ کاهش یافت، دو تیم سایپا و ذوب‌آهن مجبور به حضور در بازی‌های پلی‌آف این دوره از رقابت‌ها شدند. سایپا در تک‌مسابقه پیش از حضور در مسابقه پلی‌آف دوم، عصر سه‌شنبه موفق شد در ورزشگاه شهر قدس، با حساب ۴ بر صفر از سد پنجاب هندوستان عبور کند. در این دیدار، آرش رضاوند (۸ - پنالتی و ۸۱)، آرمان رمضانی (۲۴) و ساموئل سارفو (۷۳) برای سایپا گل‌زنی کردند تا زمینه‌ساز صعود نماینده ایران به مرحله پلی‌آف لیگ قهرمانان آسیا شوند. سایپا با این برد به مرحله پلی‌آف رسید و سه‌شنبه هفته آینده باید در قطر به مصاف تیم الریان برود. در صورت صعود به مرحله گروهی، سایپا با الاتحاد عربستان، الوحده امارات و لوکوموتیو تاشکند هم‌گروه می‌شود.در دیگر دیدار مرحله پلی‌آف لیگ قهرمانان ۲۰۱۹، ذوب‌آهن که با نایب‌قهرمانی در جام حذفی توانسته بود یکی از سهمیه‌های فوتبال ایران را به خود اختصاص دهد، در ورزشگاه فولادشهر اصفهان به مصاف الکویت کویت رفت و توانست با برتری یک بر صفر مقابل حریف خود، به مرحله بعدی پلی‌آف صعود کند. این دیدار در وقت معمول با نتیجه تساوی بدون گل خاتمه یافت؛ اما در وقت‌های اضافه، شاگردان علیرضا منصوریان با گل کریستین اوساگوآنا در دقیقه ۱۱۰ به برتری دست یافتند. در مرحله بعد، شاگردان منصوریان باید در قطر مقابل الغرافه قرار بگیرند و در صورت پیروزی مقابل یاران مهدی طارمی، باید در گروه A فصل جدید لیگ قهرمانان آسیا با تیم‌های الوصل امارات، الزوراء عراق و در پلی‌آف دوم که احتمالا تیم صعودکننده از آن النصر عربستان باشد، مواجه شوند.

داستان رسیدن کیلیان امباپه به زیدان در لیگ قهرمانان اروپا

مرحله یک‌هشتم نهایی رقابت‌های لیگ قهرمانان اروپا در شرایطی چهار بازی نخست خودش را پشت‌سر گذاشته که هنوز هم بسیاری از نگاه‌ها معطوف به دیدار رفت تیم‌های منچستریونایتد و پاری‌سن‌ژرمن است؛ این بازی که در ورزشگاه اولدترافورد برگزار شد، با برتری درخور توجه و ۲ بر صفر پاریسی‌ها همراه شد تا همین حالا این تیم تقریبا در مرحله یک‌چهارم نهایی حاضر باشد؛ آمار می‌گوید صددرصد تیم‌هایی که توانسته‌اند بازی رفت مراحل حذفی در لیگ قهرمانان اروپا در خانه رقیب را ۲ بر صفر ببرند قطعا به مرحله بعدی صعود می‌کنند؛ پیش از پاری‌سن‌ژرمن ۱۵ تیم در لیگ قهرمانان اروپا بازی رفتشان در خانه حریف را با دو گل برده و همگی هم به مرحله بعدی صعود کرده‌اند. نکته مهم درباره این دیدار اما درخشش کیلیان امباپه، ستاره ۲۰ ساله پاریسی‌هاست؛ او در نبود نیمار و کاوانی به تنهایی بار خط حمله را به دوش کشید و سرانجام هم یکی از دو گل تیمش را زد. امباپه با همین یک گل، چند رکورد از خودش به‌جا گذاشت؛ اول اینکه در بیست‌وچهارمین بازی‌اش در لیگ قهرمانان اروپا موفق شد چهاردهمین گل را بزند و به زین‌الدین زیدان و روبر پیرس برسد؛ زیدان و پیرس در حالی در طول دوران حرفه‌ای‌شان ۱۴ گل در لیگ قهرمانان اروپا زدند که به‌ترتیب ۸۰ و ۸۱ بازی کردند، ولی امباپه جوان حالا با ۲۴ بازی به این رکورد رسیده؛ موضوع دیگر درباره امباپه اینکه او علاوه‌بر این ۱۴ گل، ۹ پاس گل هم دارد تا نشان دهد در این لیگ چقدر بازیکن منحصربه‌فردی است؛ او حالا خودش را به جمع ۱۰ گلزن برتر فرانسه در لیگ قهرمانان اروپا هم رسانده است؛ هرچند فعلا تا رسیدن به رکورد ۵۹ گل زده کریم بنزما (بدون درنظرگرفتن بازی دیشب رئال‌مادرید) و تبدیل‌شدن به بهترین گلزن فرانسوی تاریخ لیگ قهرمانان اروپا کار بسیار زیادی پیش‌رو دارد.

خبر

سهراب مرادی زیر تیغ جراحی می‌رود

● رئیس فدراسیون پزشکی ورزشی درباره وضعیت آسیب‌دیدگی سهراب مرادی از ناحیه کمر گفت: با نشستی که با کمیسیون پزشکی در محل فدراسیون پزشکی ورزشی داشتیم، نظر استادان و پزشکان متخصص بر این بود که این قهرمان المپیک مبتلا به عارضه دیسک کمر است و باید هر چه سریع‌تر تحت عمل جراحی قرار بگیرد. دکتر غلامرضا نوروزی در ادامه به مشورت با چند متخصص دیگر اشاره کرد و ادامه داد: البته قرار بر این شد که روز شنبه ۲۷ بهمن دوباره مصدومیت سهراب مرادی از سوی چند متخصص دیگر مورد بررسی قرار بگیرد و سپس تصمیم نهایی برای انجام عمل جراحی گرفته شود.

رئیس فدراسیون پزشکی ورزشی درباره این پرسش که عمل جراحی او چه زمانی انجام خواهد شد، گفت: این بستگی به نظر پزشکان متخصص و همچنین تصمیم سهراب مرادی دارد که چه زمانی تحت عمل جراحی قرار بگیرد. البته با توجه به فاصله زمانی که تا انتخابی کسب سهمیه المپیک و قهرمانی آسیا وجود دارد، تلاش ما بر این است که پس از عمل جراحی این سرمایه ملی را تا انتخابی کسب سهمیه المپیک آماده کنیم. مرادی یکی از امیدهای کسب مدال در المپیک ۲۰۲۰ توکیو است و ما سعی خواهیم کرد به نحو احسن کارهای او را پیش ببریم تا مشکلی برای شرکت در انتخابی کسب سهمیه و حضور در المپیک ۲۰۲۰ نداشته باشد.او همچنین در پاسخ به این پرسش که آیا پزشک معالج او مشخص است یا خیر؟ گفت: بعد از اینکه چند متخصص دیگر نظر نهایی خود را درباره عمل جراحی دیسک کمر سهراب مرادی ارائه دهند، به او متخصص پیشنهاد می‌دهیم که بستگی به تصمیم خود سهراب مرادی دارد که چه کسی این عمل را انجام دهد.نوروزی در پایان گفت: بعد از عمل جراحی تمام تلاش خود را به کار خواهیم بست تا این سرمایه ملی را با انجام کارهای توان‌بخشی هرچه سریع‌تر به میادین ورزشی بازگردانیم. با توجه به اینکه سهراب مرادی شانس نخست ورزش ایران برای کسب مدال طلای المپیک ۲۰۲۰ توکیو است، جراحی این قهرمان خبری نگران‌کننده است که امید می‌رود بتواند با قدرت در المپیک توکیو مسابقه دهد.

کودکان کار میهمانان ویژه تمرین تیم ملی بسکتبال

● جمعی از کودکان کار با حضور در سالن بسکتبال آزادی میهمان ویژه تمرین ملی‌پوشان ایران بودند. تیم ملی بسکتبال ایران بعد از اولین دیدار دوستانه‌اش برابر اردن صبح دیروز یک جلسه تمرین داشت که این تمرین را میهمانانی ویژه از نزدیک تماشا کردند. جمعی از کودکان تحت حمایت انجمن روشنگران ردای کودک با حضور در سالن آزادی میهمانان ویژه ملی‌پوشان بسکتبال بودند و ساعتی را کنار آسمان‌خراش‌های کشور گذراندند و با ستاره‌های تیم ملی عکس یادگاری گرفتند. با حضور این کودکان تمرین تیم ملی فضایی جالب توجه شد و آنها در طول تمرین با تشویق ملی‌پوشان فضایی شاداب برای تیم ملی ایجاد کردند. تیم ملی بسکتبال ایران امروز دومین دیدار دوستانه خود برابر اردن را برگزار می‌کند و سپس در پنجره ششم انتخابی جام جهانی برابر ژاپن و استرالیا به میدان می‌رود. تیم ملی به ترتیب دوم و پنجم اسفند با این حریفان پیکار خواهد کرد. جام جهانی ۲۰۱۹ شهریور سال آینده در چین برگزار می‌شود و تیم ملی برای قطعی‌کردن حضورش در این تورنمنت به یک پیروی در پنجره ششم نیاز دارد.

برنامه

پنجشنبه ۲۵ بهمن
لیگ برتر ایران
پرسپولیس - استقلال خوزستان، ساعت ۱۶،۰۰
صنعت‌نفت آبادان - پدیده، ساعت ۱۷،۳۰
جمعه ۲۶ بهمن
تراکتورسازی - استقلال، ساعت ۱۵،۳۰
پیکان - سپاهان، ساعت ۱۶،۰۰
سپیدرود - ماشین‌سازی، ساعت ۱۶،۰۰
شنبه ۲۷ بهمن
پارس جنوبی جم - نساجی، ساعت ۱۶،۰۰
یکشنبه ۲۸ بهمن
فولاد - نفت مسجدسلیمان، ساعت ۱۶،۰۰
پنجشنبه ۲۵ بهمن
لیگ اروپا (یک‌شانزدهم نهایی)
باته بوریسف - آرسنال ۲۱،۲۵
گالاتاسرای - بنفیکا ۲۱،۲۵
لاتزیو - سویا ۲۱،۲۵
راپیدوین - اینتر ۲۱،۲۵
زوریخ - ناپولی ۲۳،۳۰
کلوب بروژ - سالزبورگ ۲۳،۳۰