

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهدی رحمانیان

نشانی: تهران: میدان فاطمی، خیابان بهرام‌مصری، پلاک ۲۲ • تلفن:۵۴۰ ۸۸۹۳۶۲۷۰ • نمابر:۸۸۹۲۵۴۶۷

تلفن آگهی‌ها: ۸۶۰۳۶۱۱۹ • تلفن امور آگهی‌های شهرستان‌ها:۷-۴۴۰۱۹۸۰۵ • تلفن امور مشترکین: ۸۸۹۰۳۵۴۸

توزیع: شرکت پیام‌رسان سبز • تلفن: ۰۹۳۸۵۲۲۱۰۱۶ • چاپ: صمیم

شترت روزنامه

یکشنبه ۲۵ آبان ۱۴۰۴ • ۲۵ جمادی‌الاول ۱۴۴۷ • ۱۶ نوامبر ۲۰۲۵ • سال بیست‌ودوم • شماره ۵۲۵۶ • ۱۲ صفحه • اذان ظهرتهران ۱۱:۴۹ • اذان مغرب ۱۷:۱۶ • اذان صبح فردا ۵:۱۵ • طلوع آفتاب ۶:۴۲

www.sharghdaily.com

aparat:tasvirshargh

Telegram:SharghDaily

youtube:sharghdaily

twitter:sharghdaily

instagram:sharghdaily1

خشک‌سالی و زلزله با تهران چه می‌کند؟



مهدی زارع

تنش زمین‌ساختی، از قبل برای یک زلزله درخور توجه آماده‌اند. این اثرها به‌طور بالقوه می‌تواند به‌عنوان محرکی برای یک زلزله بزرگ عمل کند که قبلاً در میلیون‌ها سال فعالیت زمین‌ساختی ایجاد شده است. تغییر در تنش ناشی از تخلیه گسترده آب، منبع انرژی زلزله نیست، اما می‌تواند «آخرین تیر کرش» باشد که باعث آغاز گسیختگی در قطعه گسلی می‌شود که از قبل تا نزدیکی نقطه شکست خود تنش داشته است. خطر یک منطقه فعال زمین‌ساختی که دستخوش تغییرات شدید و ناشی از انسان در هیدرولوژی زیرسطحی می‌شود، نگرانی جدی و رو به رشدی است.

استان‌های تهران و البرز و کلان‌شهر تهران، در دامنه کوه‌های فعال لرزه‌ای البرز قرار دارند و برخی از نگران‌کننده‌ترین نرخ‌های فرونشست زمین در جهان در دشت‌های پای دامنه‌های جنوب البرز در برخی مناطق فرونشسته و پرجمعیت قرار دارند. زلزله ملارد ۲۹ آذر ۱۳۹۶ (با بزرگای ۳۱ تا ۳۵ سانتی‌متر در سال رسیده است. گسترش سریع شهر و اتکا بر آب‌های زیرزمینی، این مشکل را تشدید کرده است.

تخلیه گسترده آب‌های زیرزمینی از سفره‌های آب شहर

سطح آب‌های زیرزمینی در بخش‌هایی از تهران سالانه تا دو متر کاهش می‌یابد؛ این فرونشست مستقیماً بر زیرساخت‌های حیاتی، ازجمله موارد زیر اثر می‌گذارد:
فرودگاه بین‌المللی امام خمینی، خطوط مترو، زیرساخت‌های راه‌آهن، خطوط لوله اصلی گاز، نفت و آب و استحکام میلیون‌ها ساختمان.

در تغییر در نرخ پمپاژ، عامل اصلی انسانی است که خشک‌سالی را

آینده‌خوانی

وقتی شکاف دیجیتال مسئله می‌شود

مشکل فقط سرعت یا کیفیت اینترنت نیست. نبود زیرساخت‌های ارتباطی پایدار، ضعف در مراکز داده، محدودیت در پهنای باند بین‌المللی و سیاست‌های ناپایدار در حوزه فناوری اطلاعات، همه دست به دست هم داده‌اند تا تجربه شهروندان از خدمات الکترونیک، ناامیدکننده باشد. حتی در پایتخت، کاربران گاه برای ورود به یک سامانه دولتی باید چند دقیقه منتظر بمانند، چندین بار رمز دریافت کنند و در نهایت، با خطای سیستمی روبه‌رو شوند. در این میان، کسانی که به‌طور حرفه‌ای با فناوری آشنا نیستند، عملاً از دسترسی به این خدمات بازمی‌مانند.

در کنار ضعف فنی، مسئله مهم‌تر، نابرابری در مهارت و سواد دیجیتال است. هنوز بخش قابل توجهی از مردم، به‌ویژه سالمندان و افراد کم‌سواد، حتی نمی‌دانند چطور باید در یک سامانه ثبت‌نام یا پرونده‌ای را پیگیری کنند. بسیاری از مراجعات حضوری به ادارات، نه به دلیل نبود سامانه، بلکه به‌خاطر ناتوانی مردم در استفاده از آن است. این یعنی بخش بزرگی از جامعه، عملاً از مزایای حکمرانی دیجیتال محروم مانده است.

حکمرانی هوشمند بدون مردم آشنا به فناوری معنا ندارد. در کشورهای موفق در این عرصه، مانند کره جنوبی، دولت‌ها قبل از راه‌اندازی سامانه‌های الکترونیک، روی آموزش عمومی، افزایش سواد دیجیتال و گسترش دسترسی سرمایه‌گذاری کرده‌اند. در ایران اما اغلب برعکس عمل شده است؛ سامانه‌ها یکی پس از دیگری طراحی می‌شوند، بی‌آنکه به توان کاربر نهایی توجه کافی شود. نتیجه، نارضایتی عمومی و کاهش اعتماد به فناوری‌های دولتی است.

۴۰ درصد

آمازون با «شبه‌ساز جلسه»، کارکنان خود را برای شرایط پراسترس آموزش می‌دهد تا کارکنان در مشاغل پراسترس بتوانند مهارت‌های ارتباطی خود را تقویت کنند. این ابزار بخشی از بیش از ۲۰۰ دوره رایگان هوش مصنوعی در پلتفرم AWS Skill Builder است و به شرکت‌کنندگان امکان می‌دهد در جلسات تمرینی با شخصیت‌های واقع‌گرایانه مبتنی بر هوش مصنوعی تعامل داشته باشند. آمازون این تجربه را «یادگیری فراگیر» توصیف کرده و تحقیقات مجمع جهانی اقتصاد نیز نشان می‌دهد ۴۰ درصد از مهارت‌های اصلی شغل‌ها تا سال ۲۰۳۰ تغییر خواهند کرد.

۸۰۰ تیم

مهر؛ در مسابقات جهانی علوم و اختراعات اندونزی که با حضور بیش از ۸۰۰ تیم از ۲۴ کشور برگزار شد، تیم‌های علمی دانش‌آموزی ایران با کسب سه مدال طلا و یک جایزه ویژه درخشش چشمگیری داشتند و در جمع قدرت‌های علمی جهان قرار گرفتند. رامان نقریه در رشته زیست‌فناوری موفق به کسب مدال طلا و جایزه ویژه مسابقات جهانی اندونزی شد. تیم متشکل از رادین عباسی و سام رشیدی در رشته فنی و مهندسی مدال طلای مسابقات را به دست آورد و متین حیاتی نیز در رشته تکنولوژی و هوش مصنوعی مدال طلا گرفت.

مطالبه‌خوانی

ضرورت پاسخ‌گویی نظام اداری

شیدآرایی‌پور

بژوهشگر حقوقی

نظام اداری هر کشور زمانی می‌تواند بیشترین کارایی را داشته باشد که نظارت، شفافیت و احساس مسئولیت در همه سطوح آن نهادینه شود. نهادهای نظارتی و بازرسی دراین‌میان نقش ارزشمندی دارند؛ نقشی که هدف آن حمایت از حقوق مردم و تقویت سلامت اداری است.

مردم شریف ایران همواره با امید و اعتماد، عملکرد مسئولان را دنبال می‌کنند و انتظار دارند روندهای اداری و اقتصادی کشور با دقت، شفافیت و انصاف پیش برود. اطمینان خاطر مردم زمانی تقویت می‌شود که بدانند در صورت بروز هرگونه کاستی یا تخلف، رسیدگی دقیق و عادلانه انجام خواهد شد. در بخش‌هایی از حوزه‌های اقتصادی و صنعتی، گاهی گزارش‌هایی از مشکلات یا ناهماهنگی‌ها منتشر می‌شود که بررسی و پیگیری آنها می‌تواند به بهبود عملکرد مجموعه‌ها و افزایش اعتماد عمومی کمک کند. بی‌تردید، همکاری سازنده میان مدیران، نهادهای نظارتی و مردم، مسیر پیشرفت و عدالت در هموارتر خواهد کرد. پاسخ‌گویی، شفافیت و وجدان کاری از ارکان اصلی خدمت صادقانه‌اند. این ارزش‌ها، نشانه تعهد و مسئولیت‌پذیری مدیران و کارکنان کشور در برابر مردم و قانون است.

ما، به‌عنوان بخشی از جامعه، با احترام و اعتماد به نهادهای مسئول بر این باوریم که با تلاش مشترک و همدلی، می‌توان آینده‌ای روشن‌تر و نظام اداری سالم‌تر برای ایران عزیز رقم زد.

هنرخوانی

فیلم پناهی چگونه تدوین شد؟

فیلم «یک تصادف ساده» ساخته جعفر پناهی نماینده فرانسه در اسکار امسال است. این بار وراثتی در گفت‌وگویی با «امیر اطمینان»، تدوینگر این فیلم، به چگونگی تدوین آن پرداخته است که به بخش‌هایی از آن اشاره می‌کنیم.

●●●

فیلم‌برداری این فیلم بدون مجوز رسمی انجام شده و تدوین آن نیز در سکوت مطلق، بدون اینترنت، بدون کمک دستیار، بدون استودیو و تنها با یک لپ‌تاپ قدیمی انجام گرفت. وراثتی نوشته «یک تصادف ساده» فیلمی است که در خیابان‌های تهران ساخته شد. امیر اطمینان، تدوینگر فیلم، می‌گوید شرایط باعث شد نتواند از هیچ استودیو یا شرکت تدوینی در تهران کمک بگیرد. درحالی‌که تدوینگران امروز به سرویس‌های ابری، بکاپ آنلاین و سیستم‌های قدرتمند وابسته‌اند، او مجبور شد روی یک مک بوک‌ای قدیمی کار کند. لپ‌تاپ را هرگز به اینترنت وصل نکند، به تنهایی و بدون دستیار کار کند و حتی برخی وظایف تدارکاتی پروژه را نیز خودش انجام دهد. تجربه‌ای که خود آن را یکی از دشوارترین پروژه‌های کاری‌اش توصیف کرده است. این اثر یک فیلم‌نامه کامل نداشت. تنها یک طرح کلی از داستان وجود داشت، هیچ دیالوگی از قبل نوشته نشده بود و هر روز صبح، جعفر پناهی متن و موقعیت همان روز را به گروه اعلام می‌کرد. این شیوه، فضای بدها و واقع‌گرایانه‌ای ایجاد کرد که کاملاً با سبک پناهی هماهنگ است. داستان فیلم درواقع تقابل «رخ قدیمی و وسوسه انتقام» است. ماجرا از جایی شروع می‌شود که وحید (وحید مصیری)، مردی که سال‌ها قبل بازداشت شده بود، به‌طور اتفاقی با بازجوی خود روبه‌رو می‌شود. وحید ابتدا تا مرز قتل پیش می‌رود؛ اما در نهایت خشونت را کنار می‌گذارد و انتقام نمی‌گیرد. این پیام همان جوهره فکری فیلم است: خشونت زنجیره‌ای است که تنها با گذشت شکسته می‌شود.

تدوینگر فیلم توضیح می‌دهد که بخشی از طنز فیلم کاملاً طبیعی بوده و از رفتار واقعی آدم‌های عادی الهام گرفته است. پناهی از اغراق متنفر است؛ بنابراین اصرار داشت شوخی‌ها کاملاً طبیعی باشند، فضاسازی طنز به ریتم وواقعیت نزدیک باشد و حتی بخش‌های خشن فیلم نیز واقع‌گرایانه و بدون بازیگری اغراق‌شده باشد. در نتیجه، فیلم در مرز باریکی بین طنز، تلخی، انتقام و امید حرکت می‌کند. فیلم جعفر پناهی با کمترین امکانات، بدون مجوز و با تیمی کوچک ساخته شده که هم از نظر ساختار متفاوت است و هم پیام اخلاقی قدرتمندی دارد.

طنزخوانی

به‌شدت ناسالم برای گروه‌های حساس



آیدین سیارسریع

۲۵ آبان ۱۴۰۴ را در حالی شروع می‌کنیم که هوا بدجوری گرفته و انگار می‌خواهد یک چیزی بگوید اما خودداری می‌کند. هواشناسی گفته احتمالاً بارش داریم، باید ببینیم چه می‌شود. خبر خاصی در مملکت نیست. خبر خاصی هم باشد من ترجیح می‌دهم مثل این ابرهای خسیس از بارش طنز خودداری کنم. این روزها آدم باید خیلی حواسش به بارش‌هایش باشد. مردم حساس، دولت حساس، دوستداران شعر و ادب، و فرودوسی به‌شدت حساس… فصل، فصل حساسیت است و هوا به‌شدت ناسالم برای گروه‌های حساس. در خبرگزاری‌ها چند خبر با تیتَر «خبر خوش برای فلانی‌ها» دیده می‌شود. ما هم چون امروز کظم طنز کرده‌ایم و مایل به شوخی‌کردن نیستیم به سهم خودمان چند خبر خوش به هم‌وطنان می‌دهیم: **خبر خوش برای دوستداران فوتبال:** تیم ملی فوتبال کشور که با شرکت در مسابقات چهارجانبه دوبی همه تلاشش را کرد تا کی‌پورد را ببرد که در مسابقه نهایی با مصر بازی کند، باز هم در مسابقه نهایی حریف ازبکستان شد. علاقه‌مندان به ورزش پرتطرفار فوتبال می‌توانند برای چهارصدمین بار در دو سال اخیر به تماشای بازی ایران و ازبکستان بنشینند و از تاکتیک‌های مرموز این تیم ناشناخته لذت ببرند.

خبر خوش برای گیرندگان رژیم کتو:

برای مایه که برنج کیلویی ۳۰۰ هزار تومانی ایرانی هر روز برایمان دست‌نیافتنی‌تر می‌شود و به همین جهت وانمود می‌کنیم رژیم کتوژنیک داریم و برنج را از برنامه غذایی حذف کرده‌ایم، رئیس اتحادیه بنکداران مواد غذایی خبر خوشی دارد و خبر هم این است که برنج پاکستانی با قیمت ۶۰ هزار تومان در راه است. به این ترتیب می‌توانیم با ذکر «ممنون ولی نه» خطاب به رئیس اتحادیه بنکداران مواد غذایی که دارد بهمان برنج پاکستانی تعارف می‌کند، همچنان به رژیم کتویمان ادامه دهیم.

خبر خوش برای علاقه‌مندان به خانه‌های استیجاری:

ما همان‌طورکه وانمود می‌کنیم خودمان با تصمیم خودمان برنج را از رژیم غذایی حذف کرده‌ایم، درمورد مسکن هم وانمود می‌کنیم که علاقه‌ای به خرید خانه نداریم و ترجیح می‌دهیم اجاره‌نشین بمانیم، ولی سرمایه‌یامان در گردش بماند! از همین رو وزارت مسکن و شهرسازی خبر خوشی برای ما ثروتمندان دارد و آن هم این است که قرار است دولت در کلان‌شهرها خانه‌های استیجاری بسازد و اجاره بدهد به مردم. به این ترتیب می‌توانیم سرمایه‌هایمان (که تا اطلاع ثانوی قلب پاکمان است) را بریزیم توی بازار و برویم اجاره‌نشین دولت شویم، البته از آنجایی که دولت هم وضعیت بهتر از ما نیست و با سبلی صورتش را سرخ نگه می‌دارد، ممکن است سر سال تمدید خانه دبه کند و با این بهانه که سپرم از سربازی آمده و می‌خواهد بنشینم، ما را بلند کند و خانه را بفروشد و حقوق کارمندانش را بدهد. به‌رحال کار پریرسیکی است و باید مراقب بود.

اتفاق‌خوانی

نسل‌زدی‌های ایران چه شغلی دوست دارند؟

طبق اعلام مسئولان وزارت کار، ۳۰ درصد بازار کار رسمی در اختیار متولدین دهه ۷۰ است؛ نسلی که جایگاه خود را در بازار کار تا حدودی به دست آورده و مشغول کار است. در این بین کارشناسان بر این باورند که در برنامه‌ریزی‌ها و تصمیم‌گیری‌ها باید روی نسل «زد» که در آستانه ورود به بازار کار هستند، بیشتر متمرکز شد. به گزارش ایسنا، در حال حاضر نسل جدید با توجه به تحولات تکنولوژی و فضای مجازی، علاقه‌مند به تولید محتوا و کار در بستر اینترنت هستند. نسل جدید که دهه‌هفتادی‌ها و نسل «زد» را شامل می‌شوند، عمدتاً در شبکه‌های اجتماعی فعال‌اند و از طریق ارتباط با همسالان خود، اخبار و پیشرفت‌های اینترنتی و تکنولوژیک را دنبال می‌کنند.