روزنامه شرق

چهارشنبه ۱۵تیر ۱۳۹۰ • ۴ شعبان ۱۴۳۲ • ۶جولای ۲۰۱۱ • سال هشتم

شماره پیاپی ۱۲۸۷ • شماره ۳۶۳ دوره جدید • ۲۰صفحه • ۶۰۰ تومان

مقام معظم رهبری:

قیام ملت‌های منطقه نشانه‌های تحقق وعده‌های قرآنی پروردگار است

پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر مقام معظم رهبری: حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی صبح دیروز در دیدار اساتید، داوران، حُفّاظ و قاریان شرکت‌کننده در بیست و هشتمین دوره مسابقات بین‌المللی قرآن‌کریم و جمعی از جامعه قرآنی کشور، قرآن را ...

صفحه ۲

نخست وزیر انگلیس در کابل اعلام کرد

ماندن در افغانستان مذاکره با طالبان

گروه جهان: «تعداد نیروهای بریتانیایی که از افغانستان خارج می‌شوند، قابل توجه نخواهد بود.» این سخن دیوید کامرون که در جمع سربازان بریتانیایی در ولایت هلمند در جنوب افغانستان گفته شد، پیش‌بینی بسیاری از تحلیل‌گران در مورد روند و میزان حضور آتی...

صفحه ۶

تیترها

۱۰ سوال نمایندگان از رییس‌جمهور منتشر شد

صفحه ۲

سردار جعفری خبر داد

واگذاری بازداشت جریان انحرافی به سپاه

صفحه ۲

سقف در سال ۹۰ با دریافتی ۸۷ محاسبه می‌شود

کاهش اضافه‌کار کارمندان دولت

صفحه ۱۹

گرانی ۱۴درصدی سیمان

صفحه ۴

در صفحات

ویلای زیرزمینی
کارتون کیوان زرگری /صفحه آخر

درس‌هایی از تاریخ مشترک
کامیار عبدی /صفحه آخر

آثاری درباره جمشید مشایخی از:
جعفر والی، بهزاد فراهانی
هادی مرزبان، علیرضا خمسه
صفحه ۱۴

رییس مجلس:

نفی اصلاح‌طلبان نفی واقعیت است

گروه سیاسی: رییس مجلس شورای اسلامی، حضور جریان اصلاحات در انتخابات پیش‌رو را منوط به نوع رفتار افراد منتسب به این جریان دانست و با تاکید به اینکه هیچ دلیلی وجود ندارد که اصولگرایان وجود جریان اصلاح‌طلب را در انتخابات پیش‌رو نفی کرده و نادیده بگیرند، گفت: نفی اصلاح‌طلبان، نفی واقعیت است. البته ممکن است برخی در جریان اصولگرا بگویند، ما اصلاح‌طلبان را قبول نداریم که آن بحث دیگری است، اما این جریان در واقعیت وجود دارد که البته نحوه حضورشان در صحنه انتخابات آینده بستگی به رفتارهایشان دارد. یک روز پس از آنکه گفت‌وگوی رییس مجلس شورای اسلامی با خبرگزاری فارس منتشر شد، خبرگزاری ایسنا نیز گفت‌وگوی اختصاصی‌اش با علی لاریجانی را روی خروجی خود قرار داد. رییس قوه مقننه با یادآوری اینکه از ابتدای انقلاب تاکنون، همواره دو جریان چپ و راست در صحنه سیاسی کشور حضور داشتند، عنوان کرد: البته در ابتدا، چپ‌گرایی بیشتر بر مبانی اقتصادی استوار بود، اما بعدها شاخه سیاسی پیدا کرد و چند سال بعد در دوم خرداد، نظریه‌پردازی‌های حکومتی هم از درون آن درآمد. لاریجانی با تاکید به اینکه توان عرض‌اندام اصلاح‌طلبان در انتخابات پیش‌رو بستگی به رفتار سیاسی‌شان دارد، گفت: اگر اصلاح‌طلبان بخواهند در انتخابات مجلس نهم در صحنه حضور داشته باشند باید تجربه گذشته برای آنها و البته برای همه درس‌آموز باشد. لاریجانی با تاکید بر اینکه رقابت سیاسی در داخل باید دارای یک مدل مشخص باشد، ادامه داد: اینکه یک شخص یا جریانی در داخل نظام پیروز شود، اما بخواهد علیه نظام کار کند، اصلا پذیرفتنی نیست و حتما در این صورت یک حرکت ناشیانه انجام داده است که البته در دوره‌های مختلف این موضوع را ما شاهد بودیم که این نشان از یک ناپختگی سیاسی دارد.

نکته

علی لاریجانی:
حتی یک نفر ممکن است استدلال غیرمنطقی هم داشته باشد، اما باید بتواند حرف غیرمنطقی خود را بزند و دیگران هم جواب دهند که این نکته ظریفی است

ادامه در صفحه ۲

خط و نشان‌های دولتی، گره از بازار باز می‌کند؟

کوچ اجاره‌نشین‌ها به جنوب تهران

گروه اقتصادی: بازار مسکن انگار نمی‌خواهد طعم آرامش را مزه‌مزه کند. به‌رغم آنکه در روزهای گذشته مسوولان دولتی بارها از ساماندهی بازار مسکن سخن گفته‌اند، اما اخبار موجود نشان می‌دهد که همچنان بازار مسکن تحت‌تاثیر مولفه‌های اقتصادی در مسیر خود حرکت می‌کند و همچنان نیز گرانی در این بازار حرف نخست را می‌زند. البته برنامه‌ریزان اقتصادی بر این باورند که با سیاست‌های آنان مسیر بازار مسکن به زودی تغییر می‌کند اما درست در نقطه مقابل پدیده‌هایی نظیر تورم نیز منحنی‌های بازار را دگرگون کرده است. به هر حال اکنون آشفتگی در بازار مسکن کماکان چرخ می‌زند و درحالی که دولت با کنترل تعزیراتی وارد بازار اجاره‌بها شده است، کارشناسان اعلام می‌کنند افزایش هزینه تمام‌شده تولید بر قیمت مسکن تاثیرگذار بوده است. در ماه گذشته بازار خرید و فروش و اجاره تحت تاثیر نوسانات قیمتی بازار قرار گرفت و متقاضیان مسکن را با موجی از نگرانی روبه‌رو کرد و دولت را برآن داشت تا با ابزارهای تعزیراتی از افزایش اجاره‌بها جلوگیری کند. اما با وجود این طرح‌ها مالکان و اقتصاددانان اعلام می‌کنند؛ افزایش تورم، دلیل گرانی در بازار اجاره و خرید و فروش مسکن است. آنان معتقدند نوسان در سایر زیربخش‌های تولیدی بر بازار مسکن و هزینه تمام‌شده ساخت‌وساز موثر بوده به‌طوری که تولید برخی از مصالح ساختمانی با نوسان مواجه شده است و این امر بر قیمت تمام‌شده تولید ساختمان تاثیر می‌گذارد.

در این رابطه یکی از کارشناسان بازار مسکن با اشاره به تورم در بهار امسال بیان کرد: تورم ۲۰ درصدی در بهار امسال منجر به نوسانات قیمتی در برخی از مصالح ساختمانی شده و همین امر بر قیمت مسکن تاثیرگذار است. علی‌اکبر نیکواقبال با بیان اینکه مسکن به عنوان یک کالای سرمایه‌ای تحت‌تاثیر نوسانات قیمت دیگر کالاها قرار می‌گیرد، گفت: با افزایش قیمت ساخت مسکن، اجاره‌بها هم به تبع آن با افزایش قیمت روبه‌رو می‌شود، زیرا متاثر از قیمت خرید و فروش مسکن است.

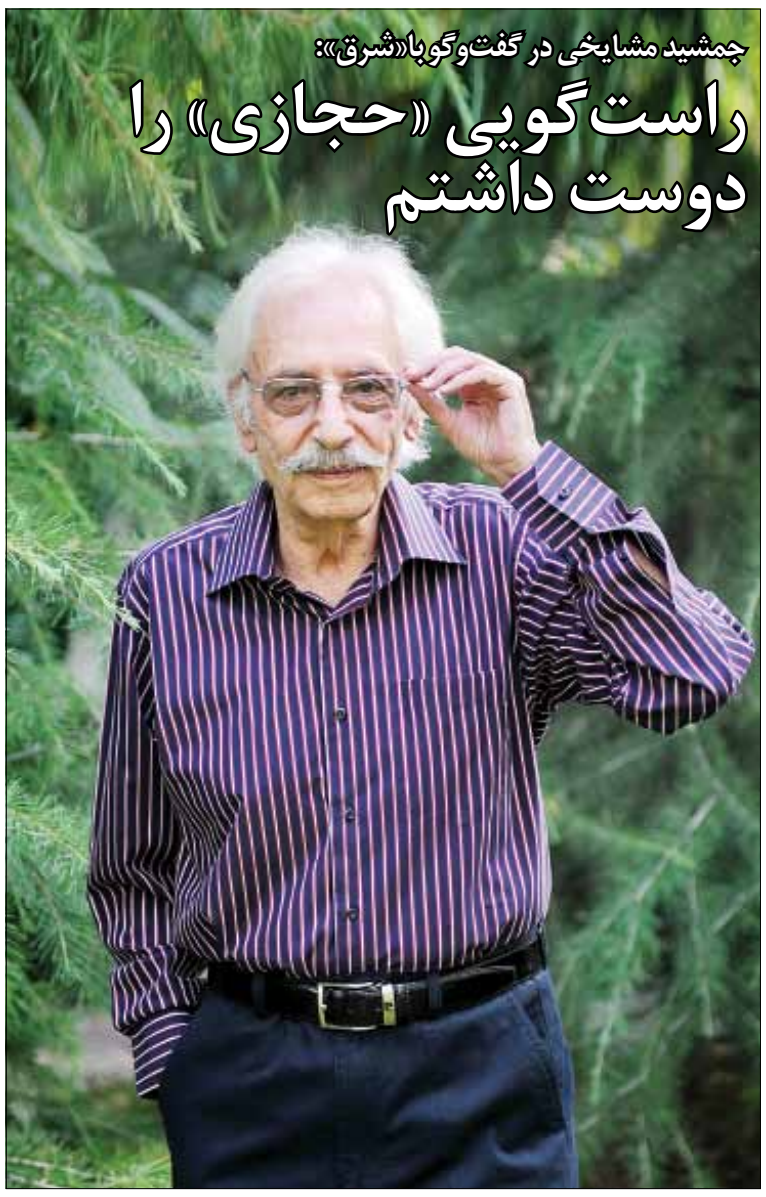
همراه با نوسان قیمت در تهران، قیمت آپارتمان در سایر استان‌ها هم با افزایش روبه‌رو شده است. رییس اتحادیه کشوری مشاوران املاک در این‌باره به مهر گفت: در شهرهای مازندران و یزد قیمت‌ها تغییری نداشته است، اما اهواز، زنجان و برخی از شهرهای بزرگ با کمی افزایش قیمت مواجه بودند.

مصطفی قلی‌خسروی یادآور شد: نباید انتظار داشت پس از اجرای طرح هدفمندی یارانه‌ها و اعلام رسمی ارزش‌افزوده و شاخص بانک‌مرکزی، قیمت مسکن تغییری نکند، اما دولت سعی دارد با اجرای برخی از قوانین تعزیراتی از افزایش قیمت بیشتر در بازار اجاره، جلوگیری کند. اما بدون شک افزایش هزینه‌های تولید نه‌تنها در حوزه مسکن بلکه در بسیاری از فعالیت‌های صنعتی، اقتصاد را با شرایط ویژه‌ای مواجه کرده است. این اتفاق به قول کارشناسان اقتصادی تنها با مارپیچ‌های اقتصادی قابل برطرف شدن است. ضرب‌الاجل‌های تعزیراتی یا فرامین دولتی نه‌تنها نمی‌تواند باری از روی دوش گرانی بردارد بلکه براساس تجارب موجود، گره‌های بازار را نیز بیشتر می‌کند. اما با این وجود مشخص نیست که چرا دولتی‌ها همچنان دل در گرو برنامه‌های دستوری و تعزیراتی دارند. گزارش خبرنگار ما از بازار مسکن نشان می‌دهد هنوز اهالی این بازار تن به تبعیت از دستورالعمل‌های دولتی نداده‌اند. مثلا چند وقت پیش دولتی‌ها تصمیم گرفتند که افزایش اجاره‌ها فقط حق دارند یک افزایش ۹درصدی را تجربه کنند اما فعالان مسکن در چند نقطه تهران به خبرنگار ما گفتند این تصمیم نتوانسته است صاحبان خانه را مجاب کند زیرا که باید برخلاف میل خود برای اجاره منزل‌شان تصمیم بگیرند.

نکته

نوسان در سایر زیربخش‌های تولیدی بر بازار مسکن و هزینه تمام‌شده ساخت‌وساز موثر بوده به‌طوری که تولید برخی از مصالح ساختمانی با نوسان مواجه شده است و این امر بر قیمت تمام‌شده تولید ساختمان تاثیر می‌گذارد

ادامه در صفحه ۵



عکس: آیدین رهبر، شرق

جمشید مشایخی در گفت‌وگو با «شرق»:

راست‌گویی «حجازی» را دوست داشتم

گروه سینما، سجاد صاحبان‌زند: جمشید مشایخی یک فرهنگ است. کسی نیست که چند فیلم مهم تاریخ سینمای ایران را دیده باشد و مشایخی را نشناسد. یعنی اگر بخواهیم جمشید مشایخی را از تاریخ سینمایی ایران حذف کنیم، خلأیی در آن پدید می‌آید که شاید کسی نتواند پرش کند، از «خشت و آینه» تا «قیصر» و «کمال‌الملک». فیلم‌هایی که هر کدام نمادی از سینمای ایران به حساب می‌آیند. او همان بازیگری است که به نقش‌هایش هویت می‌دهد. با همه اینها و نقشی که مشایخی در فرهنگ ایران دارد، او مردی بسیار فروتن و مهربان است. با ادبیات انس دارد و خیلی خوب حافظ را می‌خواند. یعنی مثل خیلی از بازیگرها جزیره‌ای بی‌هویت نیست. اگر حافظ را با صدای استاد شنیده باشید، حتما بخش‌هایی از شخصیت پنهان شاعر را کشف می‌کنید، بخش‌هایی که ممکن بود خودتان آنها را درک نکرده باشید. همین‌هاست که استاد را متفاوت می‌کند، کسی که سینما را عاشقانه دوست دارد. او برای نقش‌های کوتاهش هم وقت می‌گذارد و کوتاهی و بلندی نقش اهمیت بسیار کمی برایش دارد. اینهاست که ما را به سوی او می‌کشاند. انتخاب‌های جمشید مشایخی همیشه متفاوت بوده و گاهی این مسیر به زعم منتقدان بیراهه‌هایی هم داشته است. اما هیچ‌کس در منش و شخصیتش شکی ندارد. او و هم‌نسلانش در یک نکته بی‌نظیر هستند، همان نسل عزت‌الله انتظامی و محمدعلی کشاورز و جوان‌ترهایی مانند علی حاتمی. اینان به انسانیت نگاهی بزرگوارانه دارند و بی‌هیچ ریایی مردمی که در اطرافشان زندگی می‌کنند را دوست می‌دارند. این گفت‌وگو فرصتی بود برای مرور خاطره‌های گذشته و حال بازیگری بزرگ همچون مشایخی. او که حاضر است تنها با کسانی کار کند که احترام تجربه و تلاشش را نگاه می‌دارند. مهم نیست این فرد «مسعود کیمیایی» باشد که از بازی در فیلم قیصر تا جرم او فاصله‌ای طولانی طی شده است یا «سامان سالور» جوانی از سینمای ایران که قرار است از امروز فیلم «سیزده ۵۹» او به روی پرده برود. مهم هم نیست نقش‌ها بلند باشد یا کوتاه. او هر نقشی را دوست دارد و به آن هویت می‌بخشد.

با مشایخی از هر دری سخنی می‌رود.

۴۶ سال از آغاز بازیگری جمشید مشایخی در سینما می‌گذرد. از «خشت و آینه» تا «جرم». در طول این سال‌ها به چه تجربه‌هایی رسیدید؟ اگر از همان روزهای نخست این تجارب را داشتید، چه مسیری را طی می‌کردید؟

در این ۴۶ سال من تجربیاتی به دست آوردم که با آن سال‌ها خیلی متفاوت است. در ۳۱ سالگی با ابراهیم گلستان کار کردم و بزرگ‌ترین تجربه سینمایی‌ام را پیدا کردم. ما کار تئاتر می‌کردیم و بعد آمدیم جلو دوربین و بازی مقابل دوربین تفاوت بسیار زیادی با بازی تئاتری داشت. بازی سینمایی باید زیرپوستی و درونی باشد. به همین دلیل جلسات متعددی با ایشان تمرین داشتیم. من، منوچهر فرید و محمدعلی کشاورز، برای حضور در یک سکانس چند دقیقه‌ای تمرین داشتیم تا از بازی غلو شده و اغراق‌آمیز تئاتری بیرون بیاییم و بازی‌ای زیرپوستی داشته باشیم. این بزرگ‌ترین تجربه زندگی من بود. گلستان آدم بسیار بسیار دقیقی بود و من ایشان را استاد خودم در بازیگری در سینما می‌دانم. به نسبت کارهای آن زمان که ساخته می‌شد، فیلم «خشت و آینه» قابل تفکر بود و با فیلم‌های آن دوره خیلی متفاوت بود. البته بعدها فیلم‌های متفاوت دیگری هم ساخته شد. در سال ۴۸ «قیصر» و« گاو» را در یک سال کار کردم. در اینجا فیلم «گاو» داریوش مهرجویی نوشته غلامحسین ساعدی و فیلم «قیصر» نوشته خود آقای کیمیایی بود.

نکته

مشایخی:
همه پهلوان‌ها را دوست دارم. معلمان من ملت ایرانند و عاشق ایران و ملت ایران هستم. باز هم می‌گویم که خاک پای مردم ایران هستم

ادامه در صفحه ۱۴

سرمقاله

افغانستان زمین بازی انگلستان و پاکستان

پیرمحمد ملازهی

سفر دیوید کامرون به کابل و دیدارش با رییس‌جمهور کرزای و برهان‌الدین ربانی، رییس‌شورای صلح در واقع ادامه سفر نخست‌وزیر بریتانیا به هلمند و دیدارش با نیروهای انگلیسی است. کامرون در مصاحبه مطبوعاتی با کرزای بر چند نکته تاکید کرد:

۱- انگلیس مایل به حفظ مناسبات بلندمدت با افغانستان است.

۲- از مذاکرات صلح دولت افغانستان با طالبان حمایت می‌کند.

۳- متعهد به خروج – البته نه چندان با شتاب - نیروهای انگلیسی از افغانستان است.

۴- یک آکادمی نظامی در افغانستان تاسیس خواهد کرد.

آنچه در شرایط کنونی مهم است بحث مذاکره با طالبان است. واقعیت این است که ابتکار مذاکره با طالبان متعلق به انگلستان است. انگلیسی‌ها در ابتدا در موشه قلعه از طریق مذاکره، قدرت محلی را به طالبان دادند. پس از این بود که پاکستان و عربستان سعودی در کنار انگلیس قرار گرفتند و بحث مذاکره با طالبان پیش رفت. آمریکایی‌ها به تازگی و با تشویق انگلستان بحث مذاکره با طالبان را جدی گرفته‌اند. اوباما در طراحی استراتژی جدیدش که با مشورت ژنرال‌های ارتش به خصوص ژنرال پترائوس شکل گرفته، به چند دلیل مشخص، مایل به خروج از بن‌بست جنگ افغانستان است:

۱- مخالفت افکار عمومی؛ نظرسنجی نشان داده که بالای ۶۳درصد مردم آمریکا با ادامه جنگ مخالفند.

۲- هزینه بالای مادی و انسانی؛ حدود ۱۱۰ میلیارد دلار در سال، هزینه جنگ به اضافه کشته شدن تعداد زیادی از سربازان آمریکا می‌شود.

۳- انتخابات آینده ریاست‌جمهوری آمریکا؛ اوباما نگران بهره‌برداری جمهوری‌خواهان از جنگ افغانستان است.

به همین دلیل اوباما استراتژی جدیدش یعنی خروج تدریجی از افغانستان را اعلام کرده است. در برنامه خروج تدریجی نظامیان آمریکا و ناتو پیش‌بینی شده، این نیروها تا سال ۲۰۱۴ از افغانستان خارج شوند، اما در همین حال فشار روی دولت افغانستان برای امضای معاهده استراتژیک افزایش پیدا کرده است. طبق این معاهده قرار است پنج پایگاه نظامی در افغانستان به آمریکا واگذار شود. بنابراین بحث خروج کامل آمریکایی‌ها مطرح نیست، بلکه بحث تغییر وضعیت نیروها مطرح است. بدین معنا که اگر صلح به جایی نرسید، ارتش افغانستان با طالبان خواهد جنگید، یعنی جنگ بین‌الافغانی خواهد شد مانند آنچه در ویتنام اتفاق افتاد. دلیل این وضعیت، این است که جنگ به بن‌بست رسیده است به این معنا که نه آمریکا توان شکست طالبان را دارد، نه طالبان از طریق نظامی می‌توانند موفق باشند و کابل را به طریق قهرآمیز بگیرند. وقتی جنگ به بن‌بست رسیده علی‌القاعده باید مذاکره و راه‌حل سیاسی در اولویت قرار بگیرد، اما پیچیدگی مذاکرات سیاسی در این است که آمریکا مجبور است در میدانی بازی کند که متعلق به عربستان، پاکستان و انگلیس است؛ در این حال آمریکایی‌ها طرحی را مطرح کرده‌اند که به وسیله آن ابتکارعمل را به دست بگیرند. براساس این طرح، آمریکایی‌ها باید شرق و جنوب پشتون‌نشین افغانستان را در اختیار طالبان قرار دهند تا حکومت خود را به وجود آورند و در عین حال بخشی از قدرت ملی را در کابل به طالبان بدهند. البته این طرح مخالفان جدی هم دارد. نیروهای جهادی پیشین در ائتلاف شمال به طور کلی با این طرح مخالفند. برخی مطرح کرده‌اند که با پیش‌روی این طرح، افغانستان تجزیه خواهد شد. مشکل دیگر این طرح، این است که در طرح اولیه پترائوس پیشنهاد شده بود خط مرزی دیوبند برای قوم پشتون برداشته شود، اما برای دولت‌های افغانستان و پاکستان باقی بماند. در واقع طرح جدید آمریکا تعدیل‌شده طرح پترائوس است تا نگرانی در مورد تجزیه افغانستان و پاکستان را کاهش دهند.

ادامه در صفحه ۶

حرف اول

حرف زدن چه آسان!

مصطفی ایزدی

قرار نیست، بنده آمارهای دولت را زیر سوال ببرم، اما از مشاهدات و شنیده‌هایم بهره می‌گیرم و چند جمله‌ای درباره سخنان رییس‌جمهور و تصمیماتی که از این سخنان برمی‌آید و برای اجرا ابلاغ می‌شود، می‌گویم. مشاهدات اگر صادقانه بازگو شود، نمی‌تواند شایعه باشد و شنیده‌ها هم اگر از منابع و مراکز رسمی باشد که جزو شایعات نیست. صبح دوشنبه ۱۳ تیر ۹۰ رادیو ایران بعد از خبر ساعت هشت چند گزارش و گفت‌وگو پخش کرد که دو مورد آن مربوط به سخنان رییس دولت و تصمیمات ناشی از آن بود و یک گزارش مربوط به یک میلیون تومانی بود که سال گذشته، رییس دولت در راستای پر کردن مملکت از بچه برای هر مولود خانواده‌ها، می‌پرداخت به شرط آنکه تا ۱۸ سالگی حق برداشت از آن وجود نداشته باشد. یکی از تفکرات وی مخالفت با تنظیم خانواده و جلوگیری از افزایش بی‌رویه جمعیت است. او تصوری دارد که می‌گوید، مملکت آنقدر امکانات دارد که مردم هر چه زاد و ولد کنند، باز هم کم است. در مقابل این تصور، کارشناسان فراوانی اعلام نظر کردند که مملکت باید برنامه داشته باشد و یکی از مهم‌ترین برنامه‌هایش، برنامه تنظیم خانواده است، اما وی وارد فاز تشویقی خانواده‌های بی‌بضاعت و افراد زیر خط فقر شد و آنان را با وعده پرداخت یک میلیون تومان به ازای هر بچه‌ای که به دنیا می‌آورند، تشویق کرد.

ادامه در صفحه۴

اطلاعیه مهم
قابل توجه صاحبان محترم مؤسسات انتشاراتی و مطبوعاتی ، فرهنگی و هنری
رجوع به صفحه۶

اطلاعیه بسیار مهم
قابل توجه کلیه فعالان اقتصادی
رجوع به صفحه ۷

سازمان آگهی‌های روزنامه شرق
تلفنی آگهی می‌پذیرد.
۸۸۶۵۸۵۷۵-۸۸۵۲۴۹۷۴-۸۸۵۲۴۹۷۳