

پوری‌پدیا PouriPedia

لباس شخصی به‌صورت خلاصه

• پوریا عالمی: لباس شخصی لباسی است که شما به‌صورت غیرشخصی تهیه می‌کنید اما به‌صورت شخصی می‌پوشید. لباس شخصی برخلاف تصور عامه، با هزینه شخصی تهیه نمی‌شود. درواقع ممکن است شما بدون آنکه بدانید، هزینه تهیه لباس شخصی دیگران را بدهید. یعنی از پول شما یا مالیات برای کسانی لباس دوخته می‌شود تا مراقب لباس شما باشند. البته همه می‌دانیم که این حرف‌ها مربوط به خارج است که مردم مالیات می‌دهند و اصلا در سرزمین ما از این خبرها نیست و هیچ‌کس لباس شخصی ندارد و همه چیز مردم حتی لباسشان جنبه عمومی دارد و درواقع اصلا ربطی به خودشان ندارد. این از این.

استفاده شخصی اکیدا ممنوع

وقتی ما بچه بودیم، روی در بعضی اتومبیل‌ها نوشته شده بود «خودرو دولتی، استفاده شخصی اکیدا ممنوع»، منتها داستان اینجا بود که ما هروقت این اتومبیل‌ها را می‌دیدیم، توش زن و بچه راننده نشسته بودند و داشتند می‌رقند میهمانی، یعنی از آن خودرو دولتی فقط استفاده شخصی می‌کردند. همین مانیفست در استفاده از لباس شخصی نیز حکم‌فرماست. یعنی روش نوشته لباس شخصی استفاده عمومی ممنوع. منتها طرف استفاده دوست دارد لباس شخصی‌اش را بکند تو چشم خلق. یا شاید هم غلط تایی است و روی لباس شخصی درواقع نوشته شده لباس غیرشخصی. منتها ما از بس ساده‌ایم تا حالا متوجه شخصی و غیرشخصی بودن جریان نشده بودیم.

دیالوگ: ببین لباسم چه شخصیه.

یعنی نمیدی ما یه دور بزیم باهاش؟

دیالوگ ۲: آقا داماد خانه شخصی، اتومبیل شخصی، ویلاي شخصی، هواپیمای شخصی، وان شخصی و مسواک شخصی دارند.

- آفرین. خیلی خوبه. ببینم لباسشون چی؟ لباسشون هم شخصیه؟

: بله.

- برو بیرون آقا. برو بیرون. چطوری آمدید خواستگاری دختر من؟ بروید بیرون...

مجوز خصوصی: طبق قانون‌های بین‌المللی، برگزاری هرگونه نشست و تجمع در هرکجای جهان نیازمند مجوز وزارت کشور آن نقطه از جهان است به‌جز تجمعی‌هایی که بدون مجوز برای برهم‌زدن تجمع‌های بدون مجوز برگزار شود به‌خصوص اگر لباس شخصی پوشیده باشند. یک همچین چیزی.

شترت روزنامه

www.sharghdaily.ir

شنبه «۵ اردیبهشت ۱۳۹۴» ۶ رجب ۱۴۳۶ «۲۵ آوریل ۲۰۱۵» سال دوازدهم • شماره ۲۲۸۴ • ۲۰ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۳:۰۲ • اذان مغرب ۲۰:۰۵ • اذان صبح فردا ۴:۴۷ • طلوع آفتاب ۶:۱۹

روزنارضا

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

مهدی عزیزی

در حاشیه حمله سعودی‌ها به یمن



همین حوالی

خانه‌ای که نداریم



- کیسو قفقوری:** برای ما که از رشته‌ای

دیگر عاشق روزنامه‌نگاری شده بودیم، کلاس‌های مطالعات رسانه در خیابان پاکستان تنها امکان ورود حرفه‌ای به این دنیای متفاوت بود. برای منی که از دنیای اعداد آمده بودم، دنیای کلمات و پرسش‌های روزنامه‌نگاری آنقدر متفاوت بود که همه وجودم چشم‌وگوش شده بود. برایم کلاس‌های خبرنگاری یونس شکرخواه سوال‌برانگیز بود تا آن روزی که یاد داد مردم ما بهترین خبرنگاران هستند؛ وقتی به هم می‌رسند بلافاصله جواب «چه خبر» را می‌دهند، کلاس‌های گزارش‌نویسی استادی دیگر آسان بود و کلاس‌های فریدون صدیقی برای مصاحبه چالش‌برانگیز.

آنچه در این کلاس‌ها یاد گرفتیم، مسیرم را هموار کرد. در همین کلاس‌ها بود که بهترین و مشهورترین دوستان روزنامه‌نگاری‌ام را شناختم.

همه روزنامه‌نگاری با «حسین قندی» کامل می‌شد، پیش می‌آمد بهترین خبر را داشتی اما تیترت جذاب نبود، یا بهترین گزارشت بی‌هیچ نکته جذابی چاپ شود و مجبور باشی خودت را همراه آن سنجاق کنی و مدام توضیح دهی؛ همین کمبودی که در آن سال‌ها داشتم و دارم و اکنون با رفتن «حسین قندی» هیچ‌گاه این مشکل من و ما و خیلی‌های دیگر تمام نمی‌شود؛ همان استادی که استاد دیگر – فریدون صدیقی – برایش نوشت: «رودخانه دیگر راه نمی‌رود» و اکثر گزارش‌هایی‌که برای رفتن «قندی» نوشتند، با این تیتربود: «استاد تیتربود خودش تیتربد» اما کم نوشتیم که ما اکنون خانه‌ای نداریم که استاد حرفه‌مان را از آن تشییع کنیم و ما اکنون خانه‌ای نداریم که بتوانیم کارهای تشییع استاد روزنامه‌نگاری را به وسیله هیأت‌مدیره آنجا انجام دهیم و ما اکنون خانه‌ای نداریم که اگر استادمان – بی‌تردید استاد بسیاری از ما – مشکلی برایش پیش می‌آید، از طریق آن خانه و انجمن پیگیری کنیم.

این مرگ، تنها درد رفتن استاد تیتزمان و استاد روزنامه‌نگاری و استاد حرفه‌امان نیست.

پشت جلد

نزدیک‌بینی در سیاست!



کریم ارغنده‌پور

پیشبرد دیدگاه نخست بسیار دشوار و ظریف و نیازمند مهارت‌های حرفه‌ای است، در حالی که دیدگاه دوم می‌تواند در هر سطحی از ناکارآمدی اعمال شود. تندروری گرایش‌ی است که مرتباً در هر سطحی دولت را به ماجراجویی‌های غیرمسئولانه و پرهزینه فرا می‌خواند. تندروری عرضه بستن چشم، بی‌توجهی به دیگران و محیط اطراف و شرایط و نتیجه عمل است. تندرور، نزدیک‌بین و کم‌تحمل و زیاده‌خواه است. هر اندازه جامعه ما نسبت به آفت تندروری آگاه‌تر باشد احتمال اینکه کار برای تندروها دشوار‌تر باشد، بیشتر است و هر قدر جامعه از تندروری به‌نفع عقلانیت و دوراندیشی فاصله بگیرد، رسنگار‌تر است. برای ارزیابی حرکت‌ها به‌جای نگاه به حاشیه‌ها باید به روندها و جهت سیاست‌ها توجه کنیم. این ما را به قضاوت بهتری می‌رساند.

رودررو

یک حضور عجیب از نوع رونی کلمنی

کرد؟ آیا بیش از آنکه استفاده از دانش ایشان مورد توجه تیم دعوت‌کننده او باشد، انگیزه‌های اقتصادی و تجاری، دلیل دعوت‌شان به ایران نبوده است؟

✎ **اتفاقا پیش از این سفر، قیمت‌های مختلفی برای شرکت در کلاس‌ها و ورکشاپ‌های کلمن تعیین شده بود.**

دقیقا، این موضوع حکایت از آن دارد که نیت برخی از شرکت در این کلاس‌ها و ورکشاپ‌ها نه کسب دانش، بلکه برندسازی برای خودشان و احتمالا باشگاه‌های پرورش اندامی است که دارند. چنین برخوردی قطعاً برخوردی اخلاقی نیست و به‌نوعی گول‌زدن ورزشکار جوانی به حساب می‌آید که برای یادگیری این ورزش به آنها مراجعه می‌کند. متأسفانه در چنین شرایطی و با شنیدن شرایط شرکت در این کلاس‌هاست که متوجه می‌شویم، اقتصاد این سفر مهم‌تر از جنبه آموزشی آن بوده و همین موضوع تکران‌کننده است. دراین‌میان نباید از یاد ببریم جامعه ما هم گهگاه درگیر احساسات و جو می‌شود و با حاشیه‌هایی که پیش از ورود کلمن به ایران بود، بعید به نظر نمی‌رسید بعضی‌ها برای عکس یادگاری با او یا تشرتی امضاشده توسط او، این هم هزینه کنند.

✎ **به نظر شما لغو برنامه‌های کلمن به بی‌اعتمادی جامعه نسبت به چنین برنامه‌هایی منتهی نمی‌شود؟**

مردم تمام دنیا دوست دارند نام‌آورانی جهانی را از نزدیک ببینند، بنابراین ما هم باید سازوکاری تعریف کنیم که اگر بخش خصوصی می‌خواهد قهرمانی جهانی را به ایران دعوت کند، مشکلاتی ازاین‌دست پیش نیاید. این سردرگمی و مشخص‌نودن زمینه حضور قهرمانان ورزشی جهان در ایران، نه‌تنها به بی‌اعتمادی مردم نسبت به چنین برنامه‌هایی منجر خواهد شد، بلکه بیرون از کشور هم تأثیری خواهد داشت. احتمالاً کلمن قرارداددهایش را به شکلی تنظیم کرده که مبلغ قرارداد این سفر را خواهد گرفت و حالا تیم دعوت‌کننده باید پاسخ‌گوی خیل مردمی باشد که برای این کلاس‌ها ثبت‌نام کرده بودند.

لذت کمتر داشتن

ارزش فضا

خوش‌تر زندگی‌کردن ما شده‌اند، که دلیل کافی برای نگه‌داشتنشان داشته باشیم؟ فضای باز و خلوت در شاد و خوش‌زندگی‌کردن، می‌تواند خیلی مؤثرتر از مترآز بزرگ اما مملو از وسایل باشد. تا حالا به خلوت‌ترکردن فضای خانه فکر کرده‌اید؟ سبک زندگی مینی‌مال یا ساده، نوعی روش زندگی است که بر مبنای استفاده از کمترین وسایل، درواقع فقط چیزهایی که واقعا به آنها نیاز داریم، بنا شده است. چیدمان مینی‌مال، به ما برای درسیدن به این هدف کمک می‌کند. در این‌باره و براساس تجربه‌هایم از این سبک زندگی در لندن، بیشتر خواهیم نوشت.



ارکستر سمفونیک تهران
رهبر: علی رهبری
Tehran Symphony Orchestra
Conductor: Ali Rahbari

با اجرای
سمفونی شماره ۹ بهتروو
۹ اردیبهشت
ساعت ۲۱:۳۰
تالار وحدت

Beethoven
Symphony NO.9
April 29,30
9Pm
Vahdat Hall

www.iranconcert.com
فرماندگی هنری

**با این که درآمد ما مهم است
اما هزینه شما مهم‌تر است...**
**بلیط سینماهایمان را امسال گران نمی‌کنیم
به همین سادگی...**

بانک تجارت
بانک فردا

نسل سوم
اینترنت بانک تجارت
همه چیز در کنار هم

تنوع خدمت | سهولت استفاده | اطمینان خاطر

روابط عمومی
مرکز ارتباط مشتریان ۱۵۵۴