

درجه

مستند احمد شاملو وارد شبکه خانگی شد

● **گروه هنر:** فیلم مستند بلند «درآستانه بامداد»، به تهیه‌کنندگی و کارگردانی «مختار شکری‌پور»، درباره آثار و عملکرد «احمد شاملو» در حوزه‌های مختلف فرهنگی، توسط مؤسسه فرهنگی، هنری «نقطه تعریف» وارد شبکه خانگی شد.

مختار شکری‌پور در این مستند، به شعر، سبک و بیان زبانی خاص، ترجمه‌های شاملو، پژوهش‌های سترگ و وسیع او در زمینه فرهنگ عامه، ازجمله کتاب کوچک، کارهای گوناگون وی در زمینه ادبیات و شاعران کلاسیک و همچنین دیدگاه‌های وی درباره شاعران بزرگ شعر فارسی پرداخته است.

این مستند که سال گذشته در پانزدهمین جشنواره تصویر سال هم به نمایش درآمد، دربردارنده گفتارهایی از چهره‌های سرشناس ادبیات و هنر معاصر ایران شامل: محمود دولت‌آبادی، زنده‌یاد سیمین بهبهانی، شهرام ناظری، مسعود کیمیایی، جواد مجابی، زنده‌یاد علی‌اشرف درویشیان، ایران درودی، محمدرضا اصلانی، محمد بهارلو، علی رفیعی، احمدپوری، محمد شمس‌لنگرودی، حافظ موسوی، علی دهباشی، موسی بیج، محمد یعقوبی و آیدا شاملو است. اجرای اختصاصی شعری از شاملو با ساز و آواز «شهرام ناظری» یکی از نقطه‌های عطف این مستند است. چند نفر از بازیگران سینما و تئاتر نیز شامل ستاره اسکندری، لاله اسکندری، آیدا کیخایی، علی سربابی و باران کوثری، برای ساخت جلوه‌های بصری و نمایشی از آثار نمایشی‌ای که شاملو ترجمه کرده است، حضوری افتخاری داشته‌اند. درضمن، علاوه‌بر بزرگان هنر و ادبیات ایران، گفتارهایی از چند شاعر مطرح جهانی درباره شاملو و شعرهایش شامل کلارا خانس؛ شاعر اسپانیایی، لین کافین؛ شاعر آمریکایی و خوان خلمن؛ شاعر آرژانتینی نیز در این فیلم آمده است. این گفتارها، برگرفته از اثری ویدئویی با عنوان «ترانه آبی» است. علاوه‌براین شاعران، سخنانی از زنده‌یاد شبرکو بیکس، شاعر فقید معاصر گرّد، نیز درباره شاملو و شعرهایش در این مستند آمده است.

مختار شکری‌پور پیش از این مستند دیگری با عنوان «پرواز در دایره حضور»، درباره زندگی و شخصیت احمد شاملو ساخته که علاوه‌بر حضور در بخش مسابقه هفتمین جشنواره سینما – حقیقت، در سال ۹۳ توسط مؤسسه فرهنگی، هنری قرن جدید در شبکه خانگی منتشر شد. شکری‌پور علاوه‌بر این دو مستند، مستندی نیز با عنوان «آیدا در آینه شاملو» ساخته که تاکنون در دهمین جشنواره تصویر سال، چهارمین جشنواره پروین اعتصامی و هشتمین جشنواره سینما – حقیقت حضور یافته و نامزد بهترین مستند نیمه‌بلند نهمین جشن انجمن منتقدان و نویسندگان سینمای ایران نیز شده است. وی درصدد است که با کامل‌تر کردن این مستند در قالب مستندی بلند، سه‌گانه‌اش درباره شاملو را تکمیل کند.

مؤسسه فرهنگی، هنری «نقطه تعریف»، تاکنون آثار متعددی از بزرگان موسیقی ایران، ازجمله حسین علیزاده، کیهان کلهر، همایون شجریان، مسعود شعاری، داوود آزاد و سالار عقیلی را منتشر کرده است.

مختار شکری‌پور علاوه‌بر مستندسازی، در زمینه ترجمه شعر از زبان و ادبیات کردی به فارسی و برجکس، روزنامه‌نگاری و نقد سینما و ادبیات و تئاتر فعالیت عده‌ای داشته و دارد. او تاکنون آثار متعددی از شاعران کرد را در نشریات منتشر کرده و کتاب‌هایی شامل گزیده‌ای از آثار «شبرکو بیکس» و «لطیف هلمت»، از شاعران معروف کرد عراق را منتشر کرده است.



شرکت هواپیمایی ایران

شرکت فرودگاهها و ناوبری هوایی ایران- معاونت عملیات فرودگاهی در نظر دارد خرید، حمل و نصب هواسازهای ترمینال فرودگاه شهید بهشتی اصفهان را بر اساس قانون برگزاری مناقصات و از طریق مناقصه عمومی دو مرحله ای به شرکت‌های تولید کننده و فروشنندگان توانمند دارای تجربه و سابقه اجرایی و گواهینامه صلاحیت مرتبط واجد شرایط واگذار نماید.

۱-شرکتهای تولیدکننده و یا عرضه کننده توانمند دارای سوابق کاری اجرا شده مشابه در خصوص موضوع مناقصه باشند.

۲-شرح مختصری از موضوع مناقصه: خرید، حمل و نصب چهار دستگاه هواساز ترمینال فرودگاه شهید بهشتی اصفهان بر اساس مشخصات فنی مورد نظر در اسناد مناقصه

۳-مدت اجرای پروژه شامل ساخت، حمل و نصب ۴ ماه به صورت موازی و مدت تضمین ۱۲ ماه می باشد.

۴-میزان سپرده شرکت در مناقصه ۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰ (ششصد و پنجاه میلیون) ریال می باشدکه طبق آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۳۳۴/۱۳۳۴ت/۵۰۶۵۹ مورخ ۱۳۹۴/۹/۲۲ مورد پذیرش خواهد بود.

۵-جهت اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی http://iets.mporg.ir مراجعه فرمایید.

۶-از شرکت‌های واجد شرایط دعوت به عمل می آید جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه حداکثر تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۹۷/۱۲/۲۸ به آدرس تهران- شهرک غرب-بلوار ایوانک شرق خیابان زرافشان شمالی- خیابان خوارزم- کوچه یکم- گذر دوم- پلاک ۱۲ واحد یک - مهندسین مشاور گروه معماران ایران-تلفن ۰۲۰-۳۶۷۰۲۰-۸۸۳۶۷۰۳۰-۸۸۳۶۷۰۳۰-۸۸۰۸۳۴۰۸-۹۱۹۵۹-۸۸-۰۲۱ تماس حاصل فرمایند. لازم به توضیح است که شرکت‌ها می بایست پاکت ارزیابی کیفی و پاکات (الف- ب-ج) را در موعد مقررشده در اسناد مناقصه تحویل دبیر خانه فرودگاه‌های استان اصفهان(واقع در محل فرودگاه شهید بهشتی اصفهان- تلفن: ۰۳۱-۳۳۹۹۸۰۵) دهند. در این شرایط ابتدا پاکتهای ارزیابی کیفی مناقصه گران گشوده خواهد شد و پس از آن پاکتهای پیشنهادی (الف - ب- ج) شرکت‌هایی که حداقل امتیاز ارزیابی کیفی (۶۵ امتیاز) را کسب نمایند با رعایت سایر شرایط و قوانین مناقصات عمومی دو مرحله ای باز می گردد.

شرکت فرودگاهها و ناوبری هوایی ایران
معاونت عملیات فرودگاهی – اداره کل عمران و توسعه فرودگاهها

هنر

مروری بر اجراهای یک طراح، نویسنده و کارگردان

اهمیت «سالگشتگی» امیررضا کوهستانی



عکس: هنرناشن

اوست. «قصه‌های درگوشی» اولین نمایش اوست که در سال ۷۸ به جشنواره تئاتر فجر راه یافت و عنوان برگزیده‌ای را در بخش نمایش نامه‌نویسی برایش به ارمغان آورد. سومین اثرش، «رقص روی لیوان‌ها»، دو سال بعد نوشته و اجرا شد؛ نمایشی که پای کوهستانی را به فستیوال‌های اروپایی باز کرد.

سال ۸۲ او «تجربه‌های اخیر» را می‌نویسد و اجرا می‌کند؛ نمایشی که به نوعی به مفهوم تأثیر زمان روی انسان می‌پردازد و بر اساس اثری از نادیا راس و جکوب ورن نوشته شده است. «تجربه‌های اخ» گذر زندگی خانواده‌ای را طی ۱۰۷ سال بیان می‌کند که از زندگی «آندره‌ا» و «نادیا» در سال ۱۹۰۰ شروع و با مونولوگ بعد از اجرای سال ۹۰ در تهران تور خارجی خود را

سایه سنگین حوزه هنری بر سر «غلامرضا تختی»

بر آن داشت تا تصمیم به رفتار مشابهی در اکران فیلم‌هایی که تولید یا پخش آنها دست حوزه هنری است، بگیرند و البته بسیاری خواستار پیگیری وزارت ارشاد در مقابل این رفتار فراقانونی باشند. در هفته‌های گذشته و با نزدیک‌شدن به نوروز و طبعاً نمایش جدید فیلم‌های آغازین سال ۹۸، توجهات بسیاری به خروجی شورای صنفی نمایش جلب شده است. دراین‌میان مطرح‌شدن اکران فیلم‌هایی که با استقبال مخاطبان در جشنواره سی‌وهفتم فیلم فجر روبه‌رو شدند، در کنار فیلم‌هایی که با هدف سرگرمی مخاطب به اکران می‌رسند، گزینه‌هایی را پیش‌روی اعضای کارگروه اکران گذاشت و در نهایت اسامی تعدادی فیلم در خروجی بسیاری از رسانه‌ها قرار گرفت. جلسه شورای صنفی اکران آخرین جلسه پیش از آغاز سال جدید را امروز برگزار می‌کند و از فیلم‌های غلامرضا تختی، متری شش‌ونیم، زندانی‌ها، رحمان ۱۴۰۰، زن خوک، چهارانگشت و آهوی پیشونی سفید ۳ به‌عنوان گزینه‌های نهایی اکران نوروز ۹۸ نام برده می‌شود؛ اما حواشی اکران نوروزی به زورآزمایی بین مدیران ارشاد و

«سرزمین تهی‌سران» در تماشاخانه سپند

برجی، روزبه اختری، داوود معینی‌کیا، مریم آهنگر، زکیه سیف، دامون ابراهیمی، ستاره فخاری، علی داوودنژاد، نمایش «ماشینبری» به کارگردانی هادی جوری میزبان هنرمندان می‌شود.

نمایش «سرزمین تهی‌سران» به کارگردانی روزبه اختری و تهیه‌کنندگی امیر شکونی با مشارکت مؤسسه هنرهای تصویری امیر که در سه ماه تمرین و تلاش مداوم شکل گرفته است، از هفته پایانی اسفند تا اواخر فروردین از ۲۱ ساعت در تماشاخانه سپند روی صحنه می‌رود. این اثر اقتباسی آزاد از نمایش‌نامه «کله‌پوک‌ها» اثر نیل سایمپون بوده که توسط روزبه اختری به نگارش درآمده و با مشارکت مؤسسه هنرهای تصویری امیر به مرحله نمایش رسیده است. در نمایش «سرزمین تهی سران» زهرا داوودنژاد، علی

نمایش «ماشینبری» درباره وضعیت چند کارگر است که تغییرات در بخش‌نامه‌ها زندگی آنان را دچار نابسامانی می‌کند. «ماشینبری» به زندگی‌های ساده‌ای می‌پردازد که سودجویی و ناآگاهی واحدهای مدیریتی، آنها را به پیچیدگی و حواشی نامطلوب می‌کشانند و نشان می‌دهد چگونه اشکال در چرخه تولید آنها را به سیستمی ناآکارم تبدیل می‌کند.

در این نمایش سعید جاودان، ریحانه جعفری، فرزاد دشتی، نگار شهبازی، نوید غفوری، مهلا قدوسی، محمد مهدی کیان، عیسی محمدی و علیرضا موسوی به ایفای نقش می‌پردازند. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: کارگران مشغول کارند. آنها برای گذران زندگی ناچار به درخواست و دریافت مساعده‌اند. اما بخش‌نامه‌های اداری مانع این کارند. از سوبنی کارگران در پی یافتن

اخطار به‌دفتر خانه
نام و نام خانوادگی مخاطب آقای شهریار سلیمانی زاده فرزند عوضعلی شغل آزاد برابر دادنامه شماره ۱۱۴۷۴از شعبه محترم ۲۰۲ دادگاه خانواده تهران حکم و مجوز طلاق شما صادر و جهت اجرا و ثبت به این دفتر خانه تسلیم گردیده لذا لازم است ظرف یک هفته پس از تاریخ چاپ و نشر روزنامه جهت امضا سند و ثبت طلاق به این دفتر خانه مراجعه فرمایید بدیهی است در غیر اینصورت برابر مقررات قانونی و در غیاب شما طلاق به ثبت خواهد رسید.
م الف ۲۲۲۰۹ سر دفتر ازدواج ۴۲۶ وطلاق ۹۷ تهران

روایهایی که می‌آیند

فیلم‌هایی حرکت نمی‌نشینند



ساسان گلفر

● فیلم‌هایی که از روز جمعه، ۱۷ اسفند، در اکران جهانی روی پرده رفته‌اند البته محدود به چهار عنوانی که در زیر معرفی شده، نیستند. طبیعتاً صدر گیشه فروش سینمای جهان در این هفته محل تاخت‌وتاز «کاپیتان مارول»، استودیوهای دیزنی و مارول است و فیلم ترسناک «میان سایه‌ها» با بازی لیبسی لوهان در نقش کارآگاهی در جست‌وجوی گرگ‌نماها. درام چینی «قیل بی‌حرکت می‌نشیند» و کمدی «گروه پسرانه» هم در فهرست اکران این هفته حضور دارند.

پسرپچه The Kid



عنوان انگلیسی این فیلم شاید با فیلم مشهوری که چارلی چاپلین ۹۸ سال پیش ساخت، اشتباه نشود، اما درواقع برگرفته از نام «بیلی د کید»، یاغی مشهور و اسطوره غرب وحشی است که نقش او را دین دیهان بازی می‌کند و ایتن هاوک نقش دشمن دیرین او، کلانتز پَت گرت را برعهده دارد و البته ماجرا از دید پسرپچه‌ای روایت می‌شود که به دنبال خواهرش می‌گردد. ونیست دوتونفوری، بازیگر «غلاف تمام‌قلزی»، کارگردانی فیلم را برعهده دارد و خود، او کریس پِرْت و آدام بالدوین از دیگر بازیگران این فیلم هستند.

من اینجا نیستم I'MNOTHERE



استیو (جی. کی. سیمونز) در سنین پیری همچنان با خاطرات تلخ دوران جوانی خود دست‌وپنجه نرم می‌کند و مدام آنها را مرور می‌کند تا به راز تهایی و درهم‌شکسته‌بودن خود پی ببرد، اما ناگهان درمی‌یابد که همه‌چیز آن‌طور که تصور می‌کرد، نیست. این فیلم را خانم میشل شوماخر، همسر سیمونز، کارگردانی کرده است و دیگر بازیگران آن سباستین استن، مکس گرینفیلد، مایکا مونرو و مندی مور هستند.

میهمان عروسی THEWEDDING GUEST



این درام دلهره‌آور محصول انگلستان در مرز مورد مناقشه میان هند و پاکستان می‌گذرد؛ جایی که تنهاکاران برای خود قلمرویی پنهان درست کرده‌اند. جسی (دیو پاتل) مردی رموز است که از بریتانیا به‌عنوان میهمان عروسی می‌آید و نقشه دزدیدن عروس (رادیکا آپته) را دارد. تعقیب‌وگریزی به راه می‌افتد که در سراسر مرز، راه‌آهن و بازار سیاه دهلی‌نو ادامه دارد. مایکل وینترباتم، سازنده «به ساراپوو خوش آمدید» و «بک قلب توتانا»، نویسنده و کارگردان این فیلم ۹۴دقیقه‌ای است.

گلوریا بل GloriaBell



سباستین لیئو، کارگردان شیلیایی، فیلم اسپانیایی‌زبان محصول ۲۰۱۳ خود را که در چندین جشنواره، از جمله در ونیز و تورنتو حضور داشته و جایزه برده، بعد از پنج سال به زبان انگلیسی بازسازی کرده است و این‌بار جولین مور را در نقش اصلی دارد. گلوریا زن پایه‌سن‌گذاشته و طلاق‌گرفته‌ای است که به دنبال زندگی تازه‌ای می‌گردد و می‌خواهد آنچه را که هرگز در زندگی نداشته، تجربه کند. جان تورتورو، مایکل سرا و شان استین از دیگر بازیگران این فیلم ۱۰۴ دقیقه‌ای هستند.