

سیگار ۵۰دلاری

■ دلیلی‌میل: دولت نیوزیلند برای کم کردن میزان استعمال دخانیات در بین مردم کشور قصد دارد با گران کردن قیمت سیگار و رساندن هر پاکت سیگار به ۵۰ دلار، تا سال ۲۰۲۵ آمار سیگاری‌های نیوزیلند را به صفر برساند. البته قرار نبود این اتفاق به همین راحتی رسانه‌ای شود و لو رفتن اسناد محرمانه وزارت بهداشت نیوزیلند باعث افشای موضوع شده. بر طبق این اسناد، سناریوهای متفاوتی در مورد قیمت سیگار مطرح شده. در یکی از آنها پیش‌بینی شده که اگر قیمت هر پاکت سیگار تا سال ۲۰۲۵ به ۴۰ دلار برسد ممکن است نتیجه کار باب میل طراحان این برنامه نباشد یا این همه اگر قیمت سیگار تا سال ۲۰۲۰ به ۵۰ دلار برسد سیگاری‌ها دیگر جرات خرید آن را نخواهند داشت، با اینکه خود مقامات هم می‌دانند که افزایش قیمت سیگار تا ۵۰ دلار کاری تقریبا نشدنی است اما کارشناسان عقیده دارند که افزایش مالیات سیگار بهترین راه برای کم کردن آمار سیگاری‌هاست. به جز این مسوادر راهکارهای دیگری هم مدنظر وزارت بهداشت نیوزیلند قرار دارد. راهکارهایی نظیر ممنوع کردن کششیدن سیگار در ماشین هنگامی که پیچها هم در ماشین هستند یا افزایش کمپین‌های رسانه‌ای ضدسیگار.

پرواز یک‌ساعته از امارات تا آمریکا

■ العربیه: یک شرکت صنایع هوا- فضایی آمریکایی در امارات پایگاه فضایی می‌سازد که زمان پرواز از اوبطی پایتخت این کشور به ایالات متحده آمریکا را به یک ساعت تقلیل خواهد داد. روزنامه «امارات الیوم» در گزارشی به نقل از جورج وایت ساینز، مدیر شرکت ویرجین گالاتیکت نوشت: «براساس قراردادی که در سال ۲۰۰۹ بین امارات متحده عربی و یک شرکت فضایی آمریکایی امضا شده، دو طرف توافق کردند که اوبطی طرح پرواز هوا- فضایی را در اختیار داشته باشد.»مدیر ویرجین گالاتیکت افزود: «وزی فرا خواهد رسید که فضاپیماه‌ا از اوبطی تا نیویورکو را در عرض حداکثر یک ساعت طی کنند.»و اظهار داشت: این دو شهر، نخستین شهرهای جهان خواهند بود



که به این طریق به هم مرتبط خواهند شد. طبعاً سود و راحتی این ارتباط برای همگان خواهد بود. کارشناسان امور گردشگری می‌گویند برای کشوری چون امارات، بستن قرارداد فضاپیمایی از آن جهت به صرفه است که تاجران بین‌المللی و نیز مسافران پولدار این کشور می‌توانند مسافت‌ها را در زمان بسیار کمتری بیمایند و به‌این‌سان هم به تجارت خود رونق بیشتری بخشند و هم در توسعه اقتصاد این کشور نقش موثرتری ایفا کنند.

امان از دست بورات

■ تلگراف: یازدان کارخفاف وزیر امور خارجه قزاقستان از بارون کوهن به دلیل ایفای نقش اصلی فیلم بورات تشکر کرده چراکه بعد از اکران این فیلم وضعیت توریست قزاقستان به مراتب بهتر از قبل شده است. کارخفاف در یکی از اظهار نظرهايش گفته که بعد از اکران فیلم بورات آمار کسانی که برای گرفتن ویزای قزاقستان اقدام کرده‌اند ۱۰ برابر رشد داشته که این موفقیت بزرگی برای این کشور است. بورات در سال ۲۰۰۶اکرآن شد و داستان یک گزارشگر تلویزیونی قزاق در آمریکا و اتفاقات خنده‌داری که برای او رخ داده را روایت می‌کند. زمان اکران بورات بسیاری از سیاستمداران و چهره‌های دیگر قزاقستانی در برابر آن موضع گرفتند و مدعی شدند که این فیلم آبروی کشورشان را می‌برد اما اکران بورات تحت تاثیر این مسایل قرار نگرفت. داستان رمایی جالب شد که ماه قبل و در مسابقات تیراندازی کویت، مقامات برگزارکننده به جای پخش سرود ملی اصلی قزاقستان، به اشتباه سرودی را که در فیلم بورات خوانده شده بود، پخش کردند تا مقامات این کشور به ورزشکاران‌شان هشدار دهند که در بازی‌های المپیک لندن از درستی سرود ملی کشورشان مطمئن شوند و بعد روی سکو بروند. این دستورالعمل برای تمام سفارت‌های قزاقستان در کشورهای مختلف فرستاده شده تا آنها به اشتباه سرود پخش شده در فیلم بورات را به عنوان سرود ملی کشورشان نخوانند.

وقتی فریزر بانگ می‌شود

■ رویترز: تشک و بالش را فراموش کنید. تحقیقات جدید نشان داده یک‌سوم آمریکایی‌هایی که پول‌شان را در خانه نگه می‌دارند آن را در فریزرشان پنهان می‌کنند. براساس این تحقیق ۲۷ درصد آمریکایی‌ها دوست دارند پول‌شان را فریزر کنند در حالی که ۱۱ درصد روی دارایی‌هایشان می‌خوابند. به گفته مسؤول پروژه تحقیق، ۱۰درصد پاسخ‌دهندگان پول‌هایشان را در شیشه مربا قاسم می‌کنند و ۹ درصد هم پول‌شان را در جاهای دیگر خانه پنهان می‌کنند. ۱۷ درصد افراد هم هیچ جای خانه را محل امنی برای قایم کردن سرمایه‌شان نمی‌دانند. در این تحقیق ۱۰۸۰ نفر حضور داشتند که اکثر آنها گفته‌اند بهترین بانک برایشان فریزر خانه‌شان است.

اکنونمیک آبروز: مثل هر نمایشگاه هنری دیگری، نمایشگاه آثار هنری فاخر اروپا تا مدت‌ها قبل پاتوق غربی‌ها بود اما اوضاع دیگر مثل سابق نیست. آخرین دوره این نمایشگاه که اواسط مارس در هلند برگزار شد بیشتر از آنکه شاهد حضور علاقه‌مندان اروپایی و آمریکایی باشد میزان خریداران چینی بود که در گروه‌های مختلف به محل نمایشگاه می‌آمدند تا با دست پر به کشورشان برگردند و استقبال آنها از این نمایشگاه به قدری زیاد بود که مسوولان برگزارکننده، مراسم ویژه‌ای برای چشم‌پاندملی‌ها در نظر گرفتند. علاقه خریداران چینی به عتیقه‌های اروپایی باعث امیدواری عتیقه‌فروشان اروپایی شده چراکه چشم‌پاندملی‌ها با جیب پر مسافرت می‌کنند و ماشاالله آنقدر زیاد هستند که می‌توانند با خرج کردن‌شان اقتصاد یک کشور را از بحران خارج کنند! طبق گزارش‌های منتشرشده چند بزرگ‌ترین بازار عتیقه‌جات است و در این راه آمریکا را پشت سر گذاشته و به سلطه یک‌دهم‌ای آمریکا در بازار عتیقه‌جات پایان داده است.

تفاوت کلاس

چینی‌هایی که برای خرید آثار هنری به اروپا می‌آیند سعی می‌کنند تصویر جدیدی از مردم کشورشان نشان دهند و آن نگاه سنتی در مورد اهالی هرجمعیت‌ترین کشور دنیا را عوض کنند. آنها دست روی اشیایی می‌گذارند که بیشتر به سلیقه کلکسیونرهای غربی می‌خورد تا آسیایی. دیوید پو یکی از برگزارکنندگان نمایشگاه‌های عتیقه‌جات و کارشناس آثار چینی به این نکته اشاره می‌کند که پنج سال قبل نسبت



تاسیس شبکه تلویزیونی برای سگ‌ها

رویترز: حالا سگ‌ها هم صاحب کانال تلویزیونی شده‌اند. به‌تازگی شبکه‌ای آمریکایی به راه افتاده که در طول شبانه‌روز هشت ساعت برنامه مختص سگ‌ها تولید کرده و برنامه‌هایش طوری است که کاملاً باب میل این حیوانات دوست‌داشتنی است. کار به جایی رسیده که فیلمبرداری برنامه‌های شبکه از زاویه‌دید یک سگ انجام‌شده و به همین دلیل فیلمبردار مجبور بوده هنگام کار روی زاوهایش بنشیند. این نکته‌ای است که گیلاذ نیومان یکی از مدیران شبکه dog tv به آن اشاره کرده است. برنامه‌سازان این شبکه در تولیدات‌شان حتی از موسیقی‌هایی استفاده کردند که فقط مختص سگ‌هاست و این حیوانات آنقدر خوش‌شانس هستند که در طول هشت ساعت برنامه حتی یک ثانیه هم چشم‌شان به جمال آگهی‌های بازرگانی روشن نمی‌شود. تا امروز تعداد کسانی که خواهان نصب این شبکه روی گیرنده‌هایشان شده‌اند در سن‌دیه‌گو به یک میلیون نفر رسیده و استقبال از آن به قدری خوب بوده که قرار است طی ماه‌های آینده پخش سراسری آن شروع شود. هزینه ماهانه دیدن برنامه‌های این شبکه پنج دلار است و از آنجایی که بیش از ۴۶ درصد خوارهای آمریکایی در خانه‌هایشان سگ دارند می‌توان روی درآمد قابل قبول مدیران این شبکه حساب ویژه‌ای باز کرد. دکتر نیک دامن که در کلینیکی در ماساچوست رفتار حیوانات را زیر نظر دارد می‌گوید که برای سال‌ها صاحبان حیوانات عادت داشتند هنگام ترک خانه تلویزیون و رادیو را روشن بگذارند تا حیوانات‌شان احساس تنهایی نکنند اما طبق تحقیقاتی که او و همکارانش انجام داده‌اند تصاویری که از تلویزیون‌های آنالوگ برای سگ‌ها پخش می‌شد هیچ

دنیاگردی



چشم‌بادامی‌ها اصلی‌ترین خریداران عتیقه‌جات هستند

وقتی جنس چینی ارزشی ندارد

ترجمه:ر امین طبرسی

می‌گیرند. آنهایی هم که نتوانسته‌اند خودشان را به اروپا برسانند خیال‌شان راحت است چراکه به‌زودی نمایشگاه‌های اینچینی در شانگهای و پکن برپا خواهد شد.

سلیقه چینی

خبرنگارانی که در نمایشگاه حضور داشته‌اند متوجه شده‌اند که خریداران چینی بیشتر سراغ دو چیز را می‌گیرند: جواهرات و عتیقه‌های چینی. البته آنها سراغ موارد دیگر نظیر سفال‌های قدیمی هم می‌روند اما دو موردی که بالا ذکر شد حسابی آنها را وسوسه می‌کند. گران‌ترین جواهری که اسمال در نمایشگاه به فروش رسید یک الماس ۱۰ قاراطی بود که خریداری از شانگهای سهمیلیون دلار برای داشتن آن هزینه کرد. غرقه‌های جواهرات قدیمی بیشتر از هر بازدیدکننده دیگری میزان چینی‌هاست. شاید یکی از دلایل اینکه چینی‌ها آنقدر به جواهر علاقه‌دارند قیمت مناسب آن نسبت به سایر عتیقه‌ها باشد ضمن آنکه برای خرید جواهر نباید اطلاعات آنچنانی داشت. اگر هم نمی‌دانید چه چیزی بخردی کار راحتی در پیش دارید و سراغ برندها می‌روی. البته همیشه اتیکت قیمت‌ها لیخذ رضایت را

روی صورت چینی‌ها نمی‌نشانند و بعضی از کلکسیونرها عقیده دارند قیمت عتیقه‌ها در نمایشگاه آثار هنری فاخر گران‌تر از اجناسی است که در حراج‌های کوچک به فروش می‌رسد. البته برای بسیاری از خریداران چند هزار دلار تفاوت قیمت موضوع چندن مهمی نیست و آنها که این همه راه آمده‌اند تا خودشان را به نمایشگاه برسانند بیشتر از اینکه به قیمت عتیقه‌ها نگاه کنند به این فکر می‌کنند که آیا آن کالا چشم‌شان را گرفته یا نه. نکته دیگری که در این نمایشگاه حسابی جلب توجه کرده بود میلانگ سنی یابین خریداران چینی بود. زن چن یو در سومین دهه زندگی‌اش رفتاری کاملاً پخته داشت و مثل کلکسیونرهای باتجربه رفتار می‌کرد. او می‌گوید: «اگر شما به اندازه کافی سریع نباشید ممکن است آن چیزی که دنبالش هستید به شخص دیگری برسد. او از خانواده‌ای آمده که عاشق کلکسیونرهای هنری هستند و به واسطه تحصیلاتش در رشته تاریخ شناخت نسبتاً خوبی از عتیقه‌ها دارد. آن‌طور که برگزاکنندگان نمایشگاه گفته‌اند، برای چنین خریدارانی ظاهر عتیقه از همه چیز مهم‌تر است و آنها دنبال چیزی می‌گردند که به سایر وسایل‌شان بخورد. آنها در این زمینه مثل خریداران اروپایی و آمریکایی هستند که می‌خواهند خریدشان دکر خانه‌شان را به هم نزنند و با سایر چیزها هماهنگ باشند. برای چنین افرادی باید مدتی زمان گذاشت تا آنها با سایر جنبه‌های یک کالای عتیقه هم آشنا شوند اما همین که آنها حاضرند برای خرید چیزی که باب میل‌شان است پول خوبی بپردازند برای نمایشگاه‌داران کافی است.



طلاق به سبک روسی

ورلدکراونچ: دسامبر ۲۰۰۸ بود که التا ریبولولا تصمیم گرفت ضمن گرفتن طلاق از شوهر بسیار ثروتمندش، ۱۳میلیارد دلار هم از او به عنوان غرامت بگیرد. التا می‌دانست که در خواست او قطعاً واکنش شوهرش را در پی خواهد داشت و به همین دلیل نامه‌ای به دادستانی شهر زنو – که از سال ۱۹۹۵ در آنجا زندگی می‌کرد – نوشت و گفت که اگر هر اتفاقی برای او بیفتد همسرش دییمیتری ریبولوف – که سیزدهمین ثروتمند روسیه محسوب می‌شود – مسوول آن خواهد بود. دییمیتری

در دهه ۹۰ مجبور شد خانواده خود را به ایتالیا بفرستد چرا که نگران بود مافیای روسیه جان آنها را بگیرد. حالا التا که می‌خواهد یکی از گران‌ترین طلاق‌های دنیا را به‌نام خودش ثبت کند می‌گوید: «او کسی بود که به من قوانین بازی را یاد داد و حالا من بازی می‌کنم.» هر دو طرف ماجرا سراغ بهترین وکلای ممکن رفته‌اند تا حق‌شان را بگیرد، البته التا ذاتاً آدم جنگ‌طلبی نیست و دوست دارد همه چیز در آرامش و به‌دور از هر گونه جنجال جلو رود. خانه آنها در زنو چیزی کمتر از یک قصر مجلل نداشت اما حالا خوشبختی دیگر به این دو نفر در کنار هم چشم‌کم نمی‌زند. بر طبق قوانین سوئیس، دارایی‌های این زوج بین دو نفر تقسیم می‌شود. اما مشکل اینجاست که تعیین دقیق دارایی‌های خانواده ریبولوف اصلاً کار راحتی نیست. تنها دو کلبه بیلایی آنها در سوئیس ۲۱۱میلیون دلار می‌ارزد و این جدا از خانه ۲۴میلیون‌دلاری آنها در پاریس و کشتی و هواپیمای اختصاصی آنهاست. درگیری این زوج از زمانی شروع شد که دییمیتری اکثر دارایی‌هایش را به بانکی در قبرس

آقای راننده تاکسی

■ **تلگراف**: جانی اسپایدر فوتمن در ۹۲سالگی هنوز سرحال و قیراق است. او به عنوان پیرترین راننده تاکسی در نیویورک اتفاقات زیادی را طی این همه سال در خیابان‌های منتهن دیده اما بالا رفتن سنش دلیل نشده که او دست از کار بکشد. جانی که سعی می‌کند ظاهرش همیشه مرتب باشد آخر هفته‌ها – آن هم صبح زود که خیابان‌ها خلوت است – روی ماشین کار و تا جایی که امکانش باشد از رانندگی در مسیرهای طولانی خودداری می‌کند. کوجه خیابان‌های معروف نیویورک برای جانی از سال ۱۹۳۷ که او اولین بار پشت رل نشست، هیچ تغییری نکرده. در آن زمان مادر جانی او را از خانه بیرون انداخت تا پیش عمویش زندگی کند. طی این سال‌ها او صدها هزار مایل رانندگی کرده و مسافران مختلفی را به مقصدهایشان رسانده؛ مسافرانی که بین آنها بازیگران معروفی مثل جان وین و راک هودسون هم بوده. جانی می‌گوید: «آن روزها همه از تاکسی استفاده می‌کردند و آدم معروف‌های دیگری هم بوده‌اند که سوار ماشین من شده‌اند اما نام‌شان را به خاطر نمی‌آورم. ساختمان‌ها نسبت به گذشته عوض شده اما راه‌ها همان راه‌های قدیمی هستند. تعداد ماشین‌ها بیشتر از قبل شده و سرعت‌شان هم بالا رفته. آن زمان حداکثر سرعت ماشین‌ها بین ۴۰ تا ۵۰ مایل در ساعت بود.» جانی خاطرات زیادی از آن زمان دارد: «فرانکلین روزولت که رییس‌جمهور شد آدم خوبی بود و سعی می‌کرد اوضاع را برای سیاه‌پوستان بهتر کند. آن وقت‌ها هنوز تبعیض نژادی در بعضی ایالت‌ها وجود داشت و سفیدها از یک طرف خیابان می‌رفتند و سیاه‌ها از یک طرف دیگر. یادم می‌آید هنگامی که در کافه غذا می‌خوردم سفیدپوستان دوست نداشتند کنار من بنشینند اما وضعیت از دهه ۵۰ عوض شد.» جانی فوتمن در مورد روزهایی صحبت می‌کند که رابطه راننده تاکسی‌ها با مسافران‌شان آنقدر خوب بود که اسباب آنها را تا جلو در خانه‌شان می‌بردند اما این‌روزها هیچ راننده تاکسی چنین کاری نمی‌کند. رابطه آقای فوتمن با مسافران‌ش خیلی خوب است و او از صحبت با آنها لذت می‌برد. البته بعضی



اوقات استثنا هم وجود دارد مثلاً پارسل مسافری را جانی به دلیل آنکه او اجازه پیاده شدن در ترافیک را نداده بود، شکایت کرد. کار به دادگاه کشیده شد و جالب اینکه قاضی به محض دیدن فوتمن پرونده را مختومه اعلام کرد. البته این اتفاق افتاد که مسوولان سازمان تاکسیرانی نیویورک از فوتمن بخواهند که چکاپ کند تا سلامتش برای رانندگی تایید‌شود. خوشبختانه جانی هیچ مشکلی نداشت و مجوز رانندگی‌اش تا سال ۲۰۱۴ تمدید شده: «پزشکم می‌گفت که من می‌توانم هر صدایی را از فاصله دور تشخیص دهم.» روزهایی که جانی کار نمی‌کند پیش همکارانش می‌رود تا حوصله‌اش سر نرود. طراحی تاکسی‌های جدید باب میل او نیست و جانی عقیده دارد که مسافران نمی‌توانند به راحتی عقب ماشین بنشینند. فوتمن در سال ۱۹۶۸ از همسرش والری جدا شد و ۱۰ سالی او را با پسرش تنها گذاشت اما هیچ وقت کار به طلاق نرسید. وقتی از جانی در مورد زمان بازنشستگی‌اش می‌پرسیم، می‌گوید: «هنوز انگیزه رانندگی دارم و اگر این کار را انجام ندهم، نمی‌دانم چه کار باید بکنم. حواسم به رانندگی‌ام هست و با اینکه سرعت واکنش‌هایم نسبت به گذشته کمتر شده اما هنوز ذهنم به خوبی کار می‌کند.»

زن ترکی‌ای در راه فضا

■ **حریّت**: یک هتلدار ۵۵ساله اولین فرد ترکی‌های خواهد بود که مسافرت به فضا را تجربه می‌کند. آهو آیسال که رییس هتل‌های تاجیرای توریستی است و شوهرش رییس باشگاه گالاتاسرای است، قصد دارد با پرداخت ۹۵۰ هزار دلار به یک شرکت هلندی، در سال ۲۰۱۴ جزو مسافره‌ای فضا باشد. به جز آیسال، ۲۰۰نفر دیگر هم برای سفر به فضا ثبت‌نام کرده‌اند و از طریق قرعه‌کشی مشخص خواهد شد که چه کسی اولین مسافر پروازهای این شرکت هلندی خواهد بود. اگر همه چیز درست پیش رود آهو می‌تواند در سفری که حداقل یک‌ساعت طول می‌کشد، چهار دقیقه بودن در محیطی بدون نیروی جاذبه را تجربه کند.

بیرون پنجره‌ها تمیز نشود

■ **دیلی‌میل**: بالا رفتن آمار سقوط زنان مستخدم سنگاپوری از آپارتمان‌های مرتفع هنگام تمیز کردن شیشه پنجره باعث شده که مقامات دولتی نگران امنیت جانی زنان مستخدم شوند. هیلما یاکوب وزیر توسعه عمومی سنگاپور بعد از مرگ فتن زن مستخدم هنگام تمیز کردن پنجره‌ها دستور داده که کارگران خانگی نباید بیرون پنجره‌ها را در خانه‌های چند طبقه تمیز کنند و اگر کسی می‌خواهد این کار را انجام دهد، باید در نهایت احتیاط شیشه‌ها را تمیز کند. زنان مستخدم اکثر اهل روستاها هستند و با این کار آنها جان‌شان را کف دست‌شان گذاشته‌اند.