

آسمان فیروزه ای

«خورشید سیاه» روی صحنه رفت

کنسرت رایگان در حمایت از محیط زیست



● **سحر آزاد:** گروه «خورشید سیاه» که به‌عنوان گروهی حامی محیط‌زیست شناخته می‌شود، همزمان با هفته محیط‌زیست یک کنسرت رایگان برگزار کرد. گروه «خورشید سیاه» در پاییز سال ۱۳۹۰ شکل گرفت و آهنگ‌هایی در زمینه مشکلات اجتماعی، محیط‌زیست و خشونت علیه حیوانات تولید کرد که حاصل فعالیت‌های آنها، انتشار آلبوم «خرس سیاه بلوچی» در زمستان ۹۲ بود. این گروه در تازه‌ترین کنسرت خود که پنجشنبه، ۲۲ خرداد در سالن همایش‌های بین‌المللی سازمان محیط‌زیست برگزار شد، قطعاتی همچون دریاچه، خو، بگذریم، خرس سیاه بلوچی، نمی‌کنشیم، پرندگان، خرس قطبی سمیرم، دوست دارم و... را اجرا کردند. همچنین یکی از جدیدترین آهنگ‌های آنها که در اعتراض به ربودن دختران دانش‌آموز نیجریه توسط گروه بوکوحرام ساخته شده و همگام با کمپین جهانی «Bring back our girls» بود، از دیگر قطعات این کنسرت بود. البته این اجرا به‌دور از حواشی هم نبود. قرار بود کنسرت ساعت ۱۸ برگزار شود اما با تأخیری حدود یک‌ساعته آغاز شد و مجری برنامه دلیل آن را مشکلات فنی عنوان کرد. زمانی هم که گروه در حال اجرای دومین قطعه خود بودند، به دلیل مشکلات فنی مجبور به قطع برنامه شدند و جهانگیر رها، خواننده و نوازنده گیتار آکوستیک در واکنش به این اتفاق گفت: «محیط‌زیست ما همیشه مظلوم است.»

ظاهر علیرضائی، سرپرست گروه و نوازنده گیتار باس نیز در بخش ابتدایی کنسرت از مسؤولان سالن خواست تا همه چراغ‌ها را خاموش کنند اما این موضوع تا پایان کنسرت مورد بی‌توجهی قرار گرفت و در بیشتر اجراهای بخشی از چراغ‌های سالن روشن ماند. در قطعات پایانی علیرضائی با انتقاد از وضعیت پخش کلیپ‌هایی که برای هر قطعه تدارک دیده شده بود، به مسؤولان سالن پیشنهاد کرد که دیگر کلیپ‌ها را پخش نکنند و پس از آن تمام چراغ‌های سالن خاموش شدند. همچنین نهادهای مردمی مانند «دیده‌بان حقوق حیوانات» و «انجمن یوزینگ ایرانی» در حمایت از این گروه در این کنسرت شرکت کرده بودند.

گالری گردی

گالری «ویستا»

میزبان نمایشگاه گروهی نقاشی

● **شرق:** گالری ویستا از ۲۳ خرداد میزبان نمایشگاه گروهی نقاشی با آثاری از سمیه دادرس، الهام شیروی، سحر مسلمیان، شادی موسوی و شاهین نوروزی شده است. جلسه نشست و گفت‌وگو پیرامون آثار این نمایشگاه با حضور پویا آریان‌پور، وحید حکیم، محسن صادقیان و داریوش حسینی و خود هنرمندان روز جمعه ۳۰ خرداد برگزار می‌شود که حضور در آن برای عموم آزاد است. این نمایشگاه به‌مدت ۱۰ روز در گالری ویستا برپا خواهد بود. گالری ویستا در خیابان مطهری، خیابان میرعماد، کوچه دوازدهم، پلاک ۱۱، واقع بوده و ساعات بازدید از گالری همه‌روزه از ۱۶ تا ۲۰ به‌جز روزهای شنبه است.

شرق، فرانک آرتا: چهاردهمین «جشن حافظ» فرصتی فراهم آورد تا هنرمندان سینما، تلویزیون و موسیقی بعد از سه‌سال دور هم جمع شوند. تالار وزارت کشور پنجشنبه ۲۲ خرداد، مکان برگزاری «جشن حافظ» بود و علی معلم، میزبان آن. او ضمن تبریک ولادت حضرت صاحب‌زمان (عج) گفت: «از اینکه هنرمندان با قدم‌های خود این جشن را مزین کردند، خوشحالم.»

ترمز نکند، لطفا گاز دهید

در این مراسم هر هنرمندی که به‌صحنه دعوت می‌شده، جملاتی را ادا می‌کرد که به فراخور واکنش‌هایی هم به همراه داشت. اولین اقدام پخش کلیبی با مضمون «کوروش کبیر» بود؛ فیلمی که قرار است تهیه‌کننده آن علی معلم و کارگردانش مسعود جعفری‌جوزانی شود. جعفری‌جوزانی روی صحنه آمد و جایزه بهترین فیلمنامه را به مصطفی رستگاری برای نگارش سریال «راستش را بگو» اهدا کرد. سپس گفت: «تنها می‌خواهم به کسانی که پایشان را در این سینما روی ترمز گذاشته‌اند، بگویم لطفا پایشان را از روی ترمز بردارید!»مصطفی رستگاری هم ضمن ابراز خوشحالی که جای‌یاش را از دست کارگردان فیلم «جاده‌های سرد» گرفته، گفت: «با اینکه سریال «راستش را بگو» با ۳۰۰ دقیقه سانسور پخش شد، اما خوشحالم که توانست جایزه بهترین فیلمنامه را دریافت کند.»سروش صحت هم ساعاتی بعد در زمان اهدای تندیس محمود کلاری به‌عنوان بهترین فیلمبردار عنوان کرد: «آقای جوزانی گفتند پای را از روی ترمز بردارند، من هم امیدوارم عده‌ای هم پایشان را روی گاز بگذارند!»جایزه بهترین بازیگر مرد درام تلویزیونی توسط مهدی پاکدل و بهنوش طباطبایی به مهدی سلطانی برای بازی در سریال «دبورا» اهدا شد. سلطانی بنابه گفته خودش اولین جایزه را در این جشن گرفته است. امیرآقای و میلاد کی‌مرام هم جایزه بهترین بازیگر درام تلویزیونی را به مه‌روه شریفی‌نیا برای سریال «خداحافظ بچه» دادند. محسن تنابنده، برنده بعدی مراسم بود که جایزه بهترین بازیگر مرد کمدی را برای بازی در سریال‌های «پایتخت ۲» و «شاه‌گوش» از رضا ناچی و حسن پورشیرازی دریافت کرد.

عصبانی هستم

اهدای جایزه بهترین بازیگر زن کمدی توسط پژمان جمشیدی و علیرضا خمسه صورت گرفت. وقتی علیرضا خمسه روی صحنه آمد، علی معلم خطاب به حاضران گفت: «خمسه در دوره آموزش فیلمسازی در باغ فردوس معلم من بود و بسیار از او آموختم.» خمسه نیز در پاسخ گفت: «معلم از من تعریف کرد تا از اینکه در این جشن

جنتی و قالیباف در موزه تفاهمنامه امضا کردند

از مکث مقابل پر تره «مائو» تا ستایش «تناولی»

فرزانه ابراهیم‌زاده:مهم‌ترین موزه هنری پایتخت روز پنجشنبه ۲۲ خرداد میزبان میهمان خاصی بود. یک‌سوی شهردار تهران که هم‌زمان با امضای تفاهمنامه مشترک با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به دیدن نمایشگاه و گنجینه منحصر‌به‌فرد موزه هنرهای معاصر تهران و اطراف آن پرداخت. آن‌سو هم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در کنار معاون هنری ورییس موزه میزبان و راهنمای خوبی برای این بازدید بودند. علی جنتی و قالیباف تقریباً هم‌زمان با هم به محل موزه هنرهای معاصر در خیابان کارگرشمالی رسیدند و بازدید از نمایشگاه چاپ‌دستی آثار خارجی به‌عنوان نخستین بخش این برنامه بعد از سلام و احوالپرسی آغاز شد؛ نمایشگاهی که آثار منحصر‌به‌فرد از هنرمندانی چون پابلو پیکاسو، سالوادور دالی، آلبرتو جاکومنتی، خوان‌میرو، هنری ماتیس و البته اندی وارهول را در خود جای داده است. در ابتدای این بازدید مجید ملائوروزی مدیرکل دفتر هنرهای تجسمی و سرپرست موزه هنرهای معاصر توضیحاتی را به شهردار و هیات همراه درباره موزه هنرهای معاصر و معماری آن ارایه داد. در ادامه این علی جنتی بود که هم‌زمان با دیدار از آثار موزه درباره برخی از آنها به کمک علی مرادخانی، معاون هنری خود صحبت می‌کرد. یکی از بخش‌های جالب

هنر

گلایه‌ها و سپاس هنر مندان در «جشن حافظ»

کیمیایی: تا انتهای عدالت پیش می‌روم



علی‌نور زینا قالیبافی ایستاد

گفت: «خیلی دل گرفته هستم. خیلی ممنون» از «خانه سینما» تشکر می‌کنم از اتحادیه کارگردانان که در برابر دفاع از حیثیت خود سکوت کردند. اما من این بار در قبال این روزنامه تا انتهای عدالت پیش می‌روم تا ببینم چه اتفاقی می‌افتد» البته این اظهارات کیمیایی ساعاتی بعد با واکنش فرهاد توحیدی، رئیس هیات‌مدیره خانه سینما مواجه شد. توحیدی در گفت‌وگو با «ایلنا» با اشاره به اهمیت مسعود کیمیایی در سینمای ایران گفت: «مسعود کیمیایی از کارگردان‌های بزرگ و مطرح سینمای ایران است و ما و تمامی اهالی سینما و خانه سینما برای مسعود کیمیایی ارزش خاصی قایل هستیم و از حقوق ایشان دفاع می‌کنیم. پس اگر برای ایشان و فیلم ایشان و هر عضو دیگری در صنف مشکلی پیش بیاید و این مشکل صنفی باشد، خانه سینما آمادگی کامل دارد که از ایشان دفاع کند.»توحیدی افزود: «اما اظهار نظرهای شخصی و مواضع شخصی افراد به خودشان مربوط است و مشکلات شخصی و اظهار نظرهای شخصی پیش‌آمده در حیطه اختیارات خود افراد است.» «داریوش ارجمند» در ادامه صحبت‌های مسعود کیمیایی نیز گفت: «اشما در تمامی سال‌های فعالیت‌تان با آثارتان، تا انتهای عدالت رفت‌اید. من سه فیلم با شما کار کردم و به‌خوبی می‌دانیم که شما چه مردی، از چه تباری و برای چه روزگاری هستید.»علی معلم، نیز در ادامه پس از انتقاد از فضای پیش‌آمده در برابر مسعود کیمیایی گفت: «حرف‌های (مسعود کیمیایی) روشنگر فضای کاذب روشنفکری ماست.» در بخش اهدای

جایزه یک عمر فعالیت هنری، رضا کبیانان روی صحنه آمد و این جایزه را به عبدالله اسکندری اهدا کرد. در ادامه این مراسم، مهران مدیری جایزه ویژه هیات داوران را به فرامرز قریبیان برای فیلم سینمایی «گناهکاران» اهدا کرد. **تشکر کلاری از اصغر فرهادی** اصغر همت و محمد سریر برای اهدای جایزه بهترین موسیقی متن به «پیمان یزدانیان» برای فیلم سینمایی «جیب‌بر خیابان جنوبی» روی صحنه آمدند. جایزه محمود کلاری هم توسط سحر قریشی و سروش صحت اهدا شد. محمود کلاری بعد از دریافت این جایزه بیان کرد: «از اصغر فرهادی تشکر می‌کنم در شرایطی که برای یک فیلم ایرانی از فیلمبرداری اروپایی استفاده می‌کنند، برای یک فیلم اروپایی و با سرمایه اروپایی، از فیلمبردار ایرانی استفاده کرده است.»فرزاد حسنی و هومن سیدی نیز جایزه بهترین فیلمنامه بخش سینمایی را به پوران درخشنده برای فیلم سینمایی «هیس دختران فریاد نمی‌زنند» تقدیم کردند.

«هت‌تریک» مهناز افشار

گلاب آدینه و ساره بیات برای اهدای جایزه بهترین بازیگر زن سینمای ایران به‌سه روی صحنه آمدند. گلاب آدینه در هنگام خواندن نام بهترین بازیگر زن سینمای ایران گفت: «برای من این لحظه بسیار مهم و ارزشمند است، چراکه نام دخترم، نورا هاشمی به‌عنوان بهترین بازیگر زن برای «جیب‌بر خیابان جنوبی» نوشته شده است.»

ساره بیات نیز دومین جایزه این بخش را به مهناز افشار برای بازی در فیلم سینمایی «برف روی کاج‌ها» اهدا کرد. افشار گفت: «شادی من در این دو روز با گرفتن این جایزه کامل شد، درواقع در این دو روز، تولدم، ازدوایم و دریافت این جایزه با هم هم‌زمان شد و به قولی هت‌تریک شدم.»سام قریبیان و سعیدراد نیز جایزه بهترین بازیگران مرد سینمای ایران را به بابک حمیدیان برای بازی در فیلم (چلچراغ) اهدا کردند. همچنین دومین جایزه این بخش توسط سام قریبیان به رضا عطاران برای بازی در فیلم «طیقه حساس» اهدا شد. دانیال عبادی و اندیشه فولادوند نیز جایزه بهترین کارگردانی را به اصغر فرهادی برای فیلم سینمایی «گذشته» اهدا کرد که این کارگردان در سالن حضور نداشت و رعنا آزادی بازیرگر سینما، جایزه او را دریافت کرد. در پایان این مراسم نیز علی معلم اعلام کرد هیات داوران برای انتخاب جایزه بهترین فیلم به توافق نرسیدند به همین دلیل این جایزه اهدا نمی‌شود.



ارشاد اسلامی و شهرداری تهران خواهد بود. این تفاهمنامه در زمینه زیرساخت‌ها و فضاهای مورد نیاز شهروندان خواهد بود که امروزه پاسخگوی مطالبات نیست و در همین راستا برای تأمین نیاز شهروندان به زیرساخت‌ها و محو‌های هنری با یکدیگر همکاری می‌کنیم. من اعتقاد دارم این حرکت نوعی هم‌افزایی است که اگر دست‌به‌دست هم دهیم مردم حداکثر استفاده را از این ارتباط خواهند برد.»قالیباف با اشاره به اینکه شهر تهران به‌دلیل مرکزیت مورد قضاوت همه قرار می‌گیرد از تلاش برای نمایش چهره فرهنگی آن خبر داد و گفت: «مردم جهان ایرانیان را در طول تاریخ به‌عنوان مردمی فرهنگی می‌شناختند. زمانی که رهبر انقلاب معتقد است این عرصه در کشور مظلوم واقع شده است، پس باید تمام تلاش خود را برای برطرف‌شدن کاستی‌ها به کار گیریم.»قالیباف

چهره روز

وداع با محمد پرنیان

خالق «حسنک کجایی» در گذشت



● **شرق:** محمد پرنیان، خالق داستان به‌یادماندنی «حسنک کجایی» پس از ۴۰ سال سکوت در ۶۲سالگی در نوشهر درگذشت. برای خیلی‌ها حسنک کجایی داستان آشنایی است. بچه‌های ایرانی در سال دوم دبستان با داستان پیری به نام حسنک آشنا می‌شوند که همه حیوانات او را صدا می‌زنند. اما شاید کمتر با اسم محمد پرنیان و داستان اصلی آن آشنا باشند. داستان حسنک، ماجرای پسری روستایی است که پس از هجوم ابرهای سیاه و برف سنگین به روستایشان و سکوت مردم، با شماری از کودکان قصد پیدا کردن خورشید و بازگرداندن بهار کرده و راهی کوهستان می‌شود. آنها در معرض حمله سرما و گرگ‌ها خود را به بالاتر از ابرها و نزدیکی قله کوه می‌رسانند. حسنک سپس از دوستاش جدا شده و با رساندن خود به قله کوه برای بیدار کردن خورشید تلاش می‌کند. وقتی خورشید بیدار می‌شود، حسنک بر قله کوه بلند بر اثر سرما به خوابی ابدی فرو رفته بود. پرنیان در دهه ۵۰ با نگارش و انتشار کتاب منظوم «حسنک کجایی» نام خود را در شمار نویسندگان ادبیات کودک ایران به ثبت رساند. محمد پرنیان شعر «حسنک کجایی» را در سال ۱۳۴۹ را پایان برد و چاپ اول این کتاب در سال ۱۳۵۱ از سوی «شرکت سه‌گهی انتشارات» به چاپ رسید. این کتاب بارها تجدیدچاپ شد اما برای نویسنده‌اش بازداشت و زندان در پی داشت. محمد پرنیان پس از «حسنک کجایی» هرگز کتابی منتشر نکرد و در سال‌های پس از انقلاب نیز تا هنگام مرگ خود سکوت کرد. او در همه این سال‌ها به زندگی آرام خود در کنار پارک جنگلی سی‌سنگان ادامه داد و معلم ابتدایی و راهنمایی مدرسه روستای «صالح‌الدین کلا» و روستاهای اطراف آن بود. او چهار سال پیش بازنشسته شد و پس از آن در حال مبارزه با بیماری سرطان بود. محمد پرنیان سرانجام روز پنجشنبه ۱۵ خرداد ماه در بیمارستانی در نوشهر در گذشت.

خبر

معرفی نامزدهای «جایزه ادبی کرمانشاه»

● **شرق:** اولین دوره جایزه ادبی کرمانشاه، به همت انجمن ادبی «هفته‌نامه نقدال» در دو بخش اصلی و جنبی، روز چهارشنبه ۲۸ خرداد سال جاری در تالار انتظار کرمانشاه برگزار می‌شود. در بخش اصلی جایزه ادبی کرمانشاه، دو جایزه به بهترین رمان و بهترین مجموعه داستان منتشره در سال ۱۳۹۲ اهدا می‌شود که نامزدهای آن به انتخاب هیات‌داوران به ریاست احمد غلامی به شرح زیر است: اسامی نامزدها در بخش رمان: «خوف» نوشته «شیوا ارسطویی»، «نگهبان» نوشته «پیمان اسماعیلی» و «سنگ و سایه» نوشته «احمدرضا صفدری». هیات‌داوران درمیان مجموعه‌داستان‌های منتشرشده در سال ۱۳۹۲هیچ اثری را به‌عنوان نامزد معرفی نکرد. اما در این مراسم از یک مجموعه‌داستان، تقدیر خواهد شد. در بخش کتاب سال کردی در حوزه داستان، از میان آثار منتشرشده در سال ۱۳۹۲ هیات‌داوران جایزه ادبی کرمانشاه به ریاست علی الفتی، نامزدهای این بخش را به شرح زیر اعلام می‌کند: ۱- «اگر ملوچ» نوشته عباس جلیلیان ۲- «مشتی خوشی» نوشته نسرين باباخانی ۳- «واروایل و هورفام‌نفس» نوشته چنگیز اقبالی

با آرزوی سربلندی ملی پوشان فوتبال در جام جهانی

از حامیان تیم ملی ایران حمایت میکنند

از تاریخ ۲۵ خرداد الی ۴ تیر

با تعرفه ویژه روزنامه شرق

همراه تیم ملی فوتبال ایران باشید.

سازمان آگهی ها: ۸۸۱۹۳۹۷۹ – ۸۸۱۹۲۸۸۷

