



توکلی خطاب به احمدی نژاد:

مر حمت کنید سکوت نکنید

گروه سیاسی: رییس مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: «معتقدم قانون‌شکن‌ترین دولت بعد از انقلاب دولت‌احمدی‌نژاد بوده است و تکرار ادعاهای وی نفعی به‌حال کشور ندارد و وی باید به قانون عمل کند» وی به دیگر شاخص‌های قانون‌گریزی دولت اشاره کرد و افزود...

• صفحهٔ ۲

یکشنبه ۲۲خرداد ۱۳۹۰، ۹ رجب ۱۴۳۲، ۱۲ ژوئن ۲۰۱۱، سال هشتم

تیتراها

امروز نمایندگان مجلس مطرح می‌کنند

پرسی‌های محوری درباره دانشگاه مشایی از وزیر علوم

• صفحهٔ ۱۹

بر خلاف ادعای مسوولان وزارت مسکن

مرکز آمار بر گرانی مسکن مهر تأیید زد

• صفحهٔ ۵

ادامه فاجعه‌آفرینی کودکان‌آزاری

دست «حدیثه» قطع شد

• صفحهٔ ۱۸

ابلاغ حکم عزت‌الله سبحانی به خانواده‌اش

پرونده کنفرانس برلین مختومه شد

• صفحهٔ ۲

در صفحات پخوانید

رخنه

کار تون حسن کریم‌زاده *اصفحه آخر*

سکوت در برابر مسایل جامعه

گفت و گو با پرویز پیران *اصفحه آخر*

بانک مرکزی را منفعل کرده‌اند

گفت‌وگو با عباس هشی *اصفحهٔ ۴*

شاعرانی با تقویم سنی متفاوت

گفت‌وگو با هرمز علی‌پور *اصفحهٔ ۱۳*

حرف اول

تلاطم طلا

میثم رادپور*



حدود یک سال است که بازارهایی چون طلا و ارز دچار تلاطم شده‌اند و بانک مرکزی نیز چندان نتوانسته در کنترل نوسانات این بازارها موفق ظاهر شود. یکی از این بازارهای متلاطم، بازار سکه است که نوسانات آن بسی بیش از نوسانات طلای جهانی (طلا به دلار) و حتی طلای داخلی (طلا به ریال) بوده است. نوساناتی که بر اساس دو عامل اساسی تعیین قیمت طلا در داخل کشور یعنی نرخ اونس طلای جهانی (نرخ طلا به دلار) و نرخ ارز (دلار به ریال) قابل‌توجه نیست. یکی از دلایل نوسانات بازار طلا و به‌خصوص بازار سکه، قیمت‌راز در داخل کشور است. بدیهی است که انتظارات افزایشی بازار ارز در داخل کشور به تنها نرخ ارز را افزایش می‌دهد، بلکه منجر به افزایش قیمت طلا نیز می‌شود. در مورد طلا حتی این انتظارات به‌واقعش بیش از حد فعالان بازار منجر شده است، به‌طوری‌که این فعالان آزاد ارز و نرخ بانکی آن و ابهام‌بازارها را بابت تصمیمات بانک مرکزی در این زمینه به رفتار افراکنشی فعالان بازار طلا‌دامن زده است. چند روزی است که از تصمیم بانک مرکزی مبنی بر افزایش نرخ دولتی ارز به میزان بازار آزاد می‌گذرد. تا پیش از این، شکاف میان نرخ دلار بانکی و آزاد قابل ملاحظه بود و این امر علاوه بر اینکه راههای کسب سود بدون ریسک و بدون زحمت را برای بسیاری فراهم می‌کرد، به نوعی ایجاد تنش در بازارهای کشور و از جمله بازار سکه را موجب شده است. عامل بعدی در نوسانات بازار طلا را می‌توان به بسته سیاسی- نظارتی بانک مرکزی در سال‌چاری نسبت داد. در این بسته نرخ سود سپرده‌ها از جذابیت لازم برای سپرده‌گذاران برخوردار نبود و همین امر منجر به خروج پول از شبکه بانکی و هدایت آن به بازارهای شد که هم‌اکنون در آنها شاهد تنش و تلاطم خیره‌کننده‌ای هستیم. البته بانک مرکزی تلاش کرده اشتباه خود را از طریق عقب‌نشینی از بسته سیاسی- نظارتی جبران کند اما ظاهر شورای پول و اعتبار این تصمیم موافقت نکرده است. شاید بتوان مالیات بر ارزش افزوده را از عوامل دیگر موثر بر تلاطم بازار بازار سکه دانست. خوشبختانه چندین پیش‌مالیات بر ارزش افزوده روی سکه طلا قطعی شد و دیگر بازار طلا از این بابت متلاطم نخواهد شد. می‌توان گفت: تلاطم بازارهای طلای جهانی و تلاطم شدید نرخ‌های برابری ارزهای معتبر دنیا با شدت بیشتری به بازار طلای ایران تسری یافته است. واقعیت این است که تلاطم بازار طلا را تنها نمی‌توان در نتیجه اعمال سیاست‌های بانک مرکزی دانست؛ بلکه شرایط اقتصادی کشور و نیز اقتصاد جهانی در حال حاضر به گونه‌ای است که سرمایه‌های نقدی تمایلی به توقف طولانی مدت در جایی را ندارند. به دیگر بیان، افق سرمایه‌گذاری صاحبان سرمایه در حال حاضر چندان بلنمدت نیست. افراد ترجیح می‌دهند وجوه خود را هر چند برای کوتاه مدت در بازارهای سکه، بورس، ارز و شاید در آینده‌ای نزدیک مسکن و زمین به کار گیرند.

✽کارشناس اقتصادی



نقض حکم انفصال از خدمت بقایبی تنها چند ساعت دوام آورد

رییس دیوان عدالت: اشتباه شد

گروه سیاسی: امید حمید بقایبی بیشتر از چند ساعت دوام نداشت. در حالی که امید غنیمی، مدیرکل حقوقی سازمان میراث فرهنگی و گردشگری اعلام کرده بود، حکم چهار سال انفصال از خدمت حمید بقایبی، رییس پیشین سازمان میراث فرهنگی و گردشگری توسط شعبه تشخیص دیوان عدالت اداری نقض شده اما ساعاتی پس از آن توسط دیوان عدالت اداری تأکید شد «حکم انفصال از خدمت بقایبی به اشتباه نقض شده است.» به گزارش ایسنا، از یکسو حجت‌الاسلام محمدجعفر منتظری در سکوت ریاست دیوان عدالت طی گفت‌وگویی اظهار داشت: رای تجدیدنظرخواهی بقایبی صادر شده، ولی به جهت برخی اشتباهات در رای صادره، قرار است این رای مجدداً مورد بررسی قرار گیرد. وی که حاضر نشد، هیچ توضیحی درباره مفاد رای صادره بدهد، تأکید کرد: قطعاً این رای در تجدیدنظر مورد رسیدگی قرار گرفته و پس از رفع اشکالات شکلی رای قطعی اعلام خواهد شد. از سوی دیگر به گزارش فارس علی‌اکبر بختیاری، مدیرکل حوزه ریاست دیوان عدالت اداری نیز با تأیید سخنان رییس نهاد

متبوعش در تکمیل سخنان وی گفت:این شعبه تصمیم به نقض حکم انفصال گرفته اما بلافاصله بعد از آن، دادرسان این شعبه اعلام اشتباه کردند و این پرونده برای رسیدگی به این اشتباه به شعبه دیگر تشخیص ارسال شده است. بدین‌ترتیب سایه ابهام بر ماندن یا انفصال چهار ساله از خدمات دولتی بقایبی تا صدور رای نهایی که مربوط به دوران ریاستش بر سازمان میراث فرهنگی بوده، خواهد ماند؛ رای‌ی که اگر توسط دیوان عدالت اداری تأیید شود منجر به خداحافظی بقایبی از سمت‌های وی به عنوان معاون اجرایی رییس‌جمهور، دبیر شورای‌عالی مناطق آزاد، مشاور رییس‌جمهور در امور آسیا و رییس مجمع کلون جهانگردی و اتومبیلرانی برای مدت

چهار سال خواهد شد و به این معنا که وی تا پایان عمر دولتی دهم فقط می‌تواند تماشاکر تصمیم‌های اجرایی این دولت از قاب تلویزیون باشد. با تأیید این حکم پایان فعالیت این مرد مانند ورود وی به سازمان میراث فرهنگی و دولت، جنجالی و پر حرف و حدیث خواهد بود.

ادامه در صفحه ۲

رییس پلیس آگاهی اصفهان درباره تعرض به زنان در باغ:

حجاب داشتند؛ شاید اتفاق نمی‌افتاد

بیشتر در رابطه با این پرونده ادامه دارد.» در همین حال، حجت‌الاسلام سالمی- امام جمعه خمینی‌شهر – در خطبه‌های نماز جمعه با انتقاد از استاندار اصفهان و برخی دیگر از دستگاهها گفت: حکم دادن کار ما نیست، ما نباید در کار دادگستری دخالت کنیم و فقط تقاضای رسیدگی به پرونده در اسرع وقت را داریم. قوه قضایه، نیروی انتظامی، شورای تأمین نباید تضعیف بشوند. بعضی قصد دارند از آب گل آلود ماهی بگیرند. وی افزود: حدود یک هفته است که مردم ما نگران هستند و فضای شهر ملتهب است. مومنین جا دارد الان به شما تسلیت بگویم، جا دارد «الله والالبه راجعون» را بر زبان جاری کنیم. در دل این حادثه نکتت مهمی وجود دارد که مردم باید به آنها توجه کنند. سالمی پس از توصیه برای آسیب‌شناسی این اتفاق گفت: چرا باید در شهری که مزین به نام پر برکت امام است آن هم در ایام ارتحال امام این اتفاق بیفتد. فکر نمی‌کنی این نقشه دشمن باشد؟ امام جمعه عدم قاطعیت مسوولان در اجرای قانون را از دلایل وقوع این قبیل جنایات دانست و افزود: ما ضعف قانون نداریم بلکه مسوولان در اجرای آن قاطعیتی از خود نشان نمی‌دهند. وی در ادامه خواستار قاطعیت در رسیدگی به پرونده و مجازات متهمان در ملاه عام شد و خطاب به مسوولان گفت: اگر این تجاوز به نوامیس ما شده بود چه می‌کردیم؟ البته آنها که مورد تجاوز قرار گرفته‌اند هم آدم‌های علی‌السلامی نبوده‌اند. این ۱۴ نفری که فقط دو نفرشان خانواده بوده‌اند

در این اثنا یکی از زنان توانست با موبایل خود با پلیس ۱۱۰ تماس بگیرد و درخواست کمک کند. یک روز بعد

از ایسن واقع، چهار نفر از متهمان دستگیر و چهارشنبه هفته پیش مردم خمینی‌شهر با تجمع مقابل

ادسرای این شهر خواستار مجازات عاملان این حادثه شدند و سپس دادگستری استان اصفهان، وعده دادند همه متهمان این پرونده به زودی دستگیر و مجازات خواهند شد. در این شرایط دیروز سرهنگ حسین‌زاده خبر داد تعداد متهمان دستگیر شده به پنج نفر رسیده است. این مقام انتظامی قربانیان این جنایت را در وقوع حادثه مقصر دانست و به ایسنا گفت: «پلیس اعتقاد دارد بسیاری از بزهدیدگان خود موجب بروز پدیده مجرمان می‌شوند؛ به طوری که اگر در این حادثه خانم‌ها حداقل حجاب را در این باغ رعایت کرده بودند، شاید مورد آزار و اذیت قرار نمی‌گرفتند.» او اظهاراتش را این‌طور ادامه داد: «متأسفانه زمانی که در این باغ حضور داشتند پوشش مناسبی نداشتند و حضاران در این میهمانی اقدام به شرب خمر کرده بودند. همچنین فقط یک زن و شوهر در این میهمانی بودند و مابقی ارتباط فامیلی با هم نداشتند

نکته

سرهنگ حسین‌زاده:

متأسفانه زمانی که در این باغ

حضور داشتند پوشش مناسبی

نداشتند و حضاران در این

میهمانی اقدام به شرب خمر

کرده بودند. همچنین فقط یک

زن و شوهر در این میهمانی

بودند و مابقی از تباط فامیلی

با هم نداشتند

بیشتر در رابطه با این پرونده ادامه دارد.» در همین حال، حجت‌الاسلام سالمی- امام جمعه خمینی‌شهر – در خطبه‌های نماز جمعه با انتقاد از استاندار اصفهان و برخی دیگر از دستگاهها گفت: حکم دادن کار ما نیست، ما نباید در کار دادگستری دخالت کنیم و فقط تقاضای رسیدگی به پرونده در اسرع وقت را داریم. قوه قضایه، نیروی انتظامی، شورای تأمین نباید تضعیف بشوند. بعضی قصد دارند از آب گل آلود ماهی بگیرند. وی افزود: حدود یک هفته است که مردم ما نگران هستند و فضای شهر ملتهب است. مومنین جا دارد الان به شما تسلیت بگویم، جا دارد «الله والالبه راجعون» را بر زبان جاری کنیم. در دل این حادثه نکتت مهمی وجود دارد که مردم باید به آنها توجه کنند. سالمی پس از توصیه برای آسیب‌شناسی این اتفاق گفت: چرا باید در شهری که مزین به نام پر برکت امام است آن هم در ایام ارتحال امام این اتفاق بیفتد. فکر نمی‌کنی این نقشه دشمن باشد؟ امام جمعه عدم قاطعیت مسوولان در اجرای قانون را از دلایل وقوع این قبیل جنایات دانست و افزود: ما ضعف قانون نداریم بلکه مسوولان در اجرای آن قاطعیتی از خود نشان نمی‌دهند. وی در ادامه خواستار قاطعیت در رسیدگی به پرونده و مجازات متهمان در ملاه عام شد و خطاب به مسوولان گفت: اگر این تجاوز به نوامیس ما شده بود چه می‌کردیم؟ البته آنها که مورد تجاوز قرار گرفته‌اند هم آدم‌های علی‌السلامی نبوده‌اند. این ۱۴ نفری که فقط دو نفرشان خانواده بوده‌اند

سازمان آگهی‌های روزنامه شرق

تلفنی آگهی می‌پذیرد.

۸۸۶۵۸۵۷۵
۸۸۵۲۸۴۵۳



گروه تجسمی، پرویز براتی:غروب بیستمین روز خرداد،

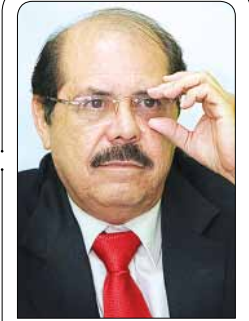
یکی از خیابان‌های منتهی به میدان ونک که گالری ۱۰ را در خود جای داده، شلوغ‌تر از بقیه روزها بود. بیش از هزار نفر، در همان نیم ساعت اول به این گالری آمد و شد کردند. آنها آمده بودند تا شاهد نمایشگاهی از مجسمه‌های «هیچ» پرویز تناولی، هنرمند پرآوازه ایرانی باشند. یکی از هنرمندان حاضر در نمایشگاه در حالی که دچار شعف شده بود، گفت: «روزی که تناولی هیچ‌ها را ساخت، قرار بود این مجسمه‌ها، تنها «هیچ» باشند؛ اما حالا، همه چیز هستند.» تناولی که از دیدن این جمعیت بسیار خوشحال به نظر می‌رسید، می‌گفت: «در هیچ کجای دنیا سابقه ندارد که این تعداد بازدیدکننده برای افتتاحیه بیاید.» جمعیت مدام بیشتر و بیشتر می‌شد تا اینکه ناگهان در کشاکش ازدحام، عباس کیارستمی به گالری قدم گذاشت. او با خوشحالی تناولی را در آغوش گرفت و به او تبریک گفت. کیارستمی که دو هفته قبل در همین گالری عکس‌های خود را روی دیوار برده بود، از توجه مردم نسبت به مجسمه‌های دوست و یار دیرینش خوشحال بود. در کنار کیارستمی، بزرگان دیگری هم آمده بودند؛ از دکتر داریوش شایگان گرفته تا محمدعلی سپانلو، گوش شیشه‌گران، غلامحسین نامی، علیرضا سمیع‌آذر، بهرام شیردل، عباس مشهدی‌زاده و شمار زیادی از هنرمندان، منتقدان و خبرنگاران. نسل قدیم‌تر بازدیدکنندگان، در نوستالژی هیچ‌های تناولی فرو رفته بودند و نسل جدیدتر، مشغول کشف ابعاد تازماری از

سفیر نیکاراگوئه از بدهی ۲۵ ساله به ایران می‌گوید

پشم احشام به‌جای پول نفت

گروه اقتصادی: با ورود به بیست و پنجمین سال بازگشایی پرونده‌وصول‌بدهی‌های‌نفتی‌از‌نیکاراگوئه‌تاکنون‌پیشنهادهای متعدد تهران برای دریافت بدهی با موافقت دولت ماناگوآ روبه‌رو نشده است و مقامات این کشور پیشنهاد فروش پشم احشام به ایران را در قبال بدهی‌ها مطرح کرده‌اند.

• صفحهٔ ۴۵



شماره پیاپی ۱۲۶۸ • شماره ۲۴۴ دوره جدید ۲۰صفحه • ۶۰۰ تومان

سر مقاله

روز عدالت و توسعه

اسدالله اطهاری*



امروز ترکیه در حالی شاهد انتخابات پارلمانی است که گمانه‌زنی‌ها بر پیروزی حزب عدالت و توسعه به رهبری اردوغان دلالت دارد. حزب عدالت و توسعه یک طبقه متوسط نوظهور را رهبری و نمایندگی می‌کند؛ حتی کسانی که از روستاها به شهر مهاجرت کرده‌اند لایه‌های طبقاتی متوسط هستند که از این حزب حمایت می‌کنند. ضمن اینکه سابقه تاریخی و عدم فساد حزب حاکم نیز بسیار حایز اهمیت است. در لایه‌های اجتماعی، لایحه‌های ملی از ملی‌گراها و کمالیست‌های افراطی از جمهوری‌خواه خلق حمایت می‌کنند و لایه‌هایی که اسلام‌گرا هستند و در اصل اسلام‌گرایان صوفی و مدنی بر این باورند که سنت و مدرنیته را می‌توان آشتی داد. طبق آمارها ۲۵ درصد مردم ترکیه به ایدئولوژی حزبی، ۲۵ درصد به رهبر حزب و ۱۰ درصد هم به نامزدهای نمایندگی رای می‌دهند که البته در مورد حزب عدالت و توسعه به لحاظ اینکه مردم بر این باورند که اردوغان توانسته مسایل و مشکلات ترکیه را حل بکند، این آمارها قدری جابه‌جا می‌شوند. یعنی رهبر کاریزماتیک حزب، آرای بیشتری را جلب خواهد کرد.

گفتنی است اعضای از سکولارها و جمهوری‌خواه خلق و حتی حزب ملی‌گرای افراطی میهن، دموکرات و راه راست هم به سوی حزب عدالت و توسعه رفته‌اند. ائتلاف دو گروه اسلام‌گرا و کردها که در عصر سیطره نظامیان بر عرصه سیاسی ترکیه، غیرخودی شمرده می‌شدند باعث پیشرفت و بال‌آمدن آنها شد. حزب عدالت و توسعه با لغو حالت فوق‌العاده و محدود ساختن نفوذ نظامیان در مناطق کردنشین و توسعه اقتصادی، افزایش بودجه کشاورزی و وسایل فرهنگی سعی در افزایش حامیان خود در ایالت‌های کردنشین دارد. این در حالی بود که پیش از این براساس وصایای آنتاتورک ارتش به جامعه راحتی می‌توانست کودتا کند و از تعقیب نیز ممنون بماند.

حزب عدالت و توسعه با برگزاری یک رفاندوم چنین حقی را از ارتش گرفت و نظامیان ترکیه مثل نظامیان اروپا از دخالت در مسایل سیاسی منع شدند در تاریخ ترکیه تا به حال کسی نتوانسته بود نظامیان را در دادگاه غیرنظامی محاکمه کند. اردوغان تقدم دولت بر جامعه مدنی را که جوهر اندیشه‌ایش تا ترکیه‌بوم به تقدم جامعه مدنی بر دولت تغییر داد که همین نکته، رمز موفقیت این حزب را تشکیل می‌دهد. از منظر تقدیمی که اردوغان بر آن تأکید دارد کمالیسم مانع بزرگ توسعه سیاسی تلقی می‌شود و دولت پادگانی باید تابع جامعه مدنی شود. از آنجا که مدت‌هاست ترکیه در پی از بین بردن آثار کودتاهای گذشته است، حزب عدالت و توسعه چنانچه آرای لازم در انتخابات را به دست بیاورد، نظام حکومتی ترکیه را از پارلمانی به نظام ریاستی تغییر خواهد داد و چنانچه آرای لازم کسب نکردد با رفاندوم سعی بر این تغییر خواهد نمود. توسعه اقتصادی و سیاسی و درآمد سرانه، کاهش نرخ تورم و گسترش روابط با همسایگان یک‌سو و میانه‌جیگری در منطقه و حضور در عرصه جهانی و همراهی جامعه بین‌الملل از سوی دیگر، مواردی هستند که باعث پیشرفت این کشور در منطقه شده‌اند که این اقدامات در راستای سیاست‌های این کشور برای رسیدن به یک قدرت هژمونی در سال ۲۰۲۳ است.

✽کارشناس مسایل ترکیه

عکس:مهرداد شرف



گفت‌وگو با پرویز تناولی به مناسبت نمایش «هیچ» هایش در گالری ۱۰

می‌خواستم دنیا را پر از «هیچ» کنم

فرهنگ گذشته در قالب این آثار بودند. پرویز تناولی که ۳۸ سال پیش هیچ‌هایش را در تهران به نمایش گذاشته بود، یکبار دیگر در آخرین روزهای بهار سال ۹۰ میزبان علاقه‌مندان و دوستان‌ران خود شده بود. او حالا ۷۵ ساله است.

مجسمه‌ساز مطرحی است که نامش، در سراسر دنیا بیش از هر هنرمند دیگری شنیده شده. به لطف آثار گرانبهای او، نام هنر ایران در بسیاری از مراکز معتبر هنری دنیا و مجلات تخصصی هنر برده می‌شود. نکته بسیار مهم در مورد این مجسمه‌ساز آن است که همه آثارش از دور کن بسیار اساسی فرهنگ ایرانی-اسلامی، یعنی ادبیات و معماری الهام می‌گیرند. همه اینها، ریشه در جست‌وجوگری این هنرمند دارد. همان‌طور که علیرضا سمیع‌آذر در افتتاحیه نمایشگاه یادآور شد، جست‌وجوی خیره‌کننده پرویز تناولی نزدیک به نیم قرن ادامه داشته و این هنرمند در راستای آن تلاش زیادی کرده است. بی‌شک لازم نیست دهها یا صدها ایده از سوی یک هنرمند مطرح شود، چه بسا که اگر یک ایده خوب طرح شود، می‌تواند دهها امکان را در اختیار هنرمند قرار دهد تا این ایده را برای سال‌ها دنبال کند و به مفهوم موردنظر خود برسد. بنابراین می‌توان گفت، «هیچ»‌های تناولی، یکی از ماندگارترین و به یادماندنی‌ترین آثار هنری ۵۰سال‌آخر هستند. برپایی نمایشگاه «هیچ»‌های این هنرمند مجسمه ساز، بهانه‌ما شد تا در قالب گفت‌وگویی، بیشتر از این آثار بدانیم و بشنویم. متن این گفت‌وگو را در صفحه ۱۵ بخوانید.

معرفی آژانسهای مسافرتی ،هتلها و رستورانها

آفتاب کلوت ۵-۶۶۴۸۸۳۷۴

پرساووش ۳-۸۸۹۷۴۱۴۱

یاسمین پارسه ۳-۲۲۲۶۱۰۰۲

رجوع به صفحه ۱۹