خبر

کاهش سن گرایش به موادمخدر صنعتی در کهگیلویه و بویراحمد

■ **مهر:** فرماندهی نیروی انتظامی کهگیلویه و بویراحمد گفت: سن گرایش به موادمخدر صنعتی در کهگیلویه و بویراحمد رو به کاهش است. سردار علیرضا عادلی افزود: مواد مخدر سنتی در حال تغییر به مواد مخدر صنعتی در مناطق مختلف این استان است و با این حال سن گرایش به مواد مخدر سنتی نیز رو به افزایش است. وی بیان کرد: افزایش تولید و ارزان بودن قیمت مواد مخدر صنعتی از مهم‌ترین عوامل روند رو به رشد استفاده از این مواد در بین مصرف‌کنندگان است. عادلی وضعیت موجود را نگران‌کننده عنوان کرد و اظهار داشت: باید در بعد آموزشی، آگاهی‌رسانی، حذف خلأهای قانونی، فعال شدن دستگاه‌های پیشگیری و افزایش مشارکت‌های مردمی در زمینه پیشگیری و مبارزه با مواد مخدر در کشور گام‌های اساسی‌تری برداشته شود. وی با هشدار به والدین، معلمان و اساتید دانشگاه‌های کهگیلویه و بویراحمد نسبت به جدی گرفتن این موضوع، اظهار داشت: خطرات مواد مخدر به خصوص مواد مخدر صنعتی باید به دانش‌آموزان و دانشجویان به نحو مطلوبی گوشزد شود. فرماندهی نیروی انتظامی کهگیلویه و بویراحمد افزود: به عنوان مثال هر مصرف‌کننده‌ای که برای یک‌بار مواد مخدر صنعتی «شیشه» مصرف کند، هیچ راه بازگشتی برای او وجود نخواهد داشت. وی یادآور شد: قرص‌های روانگردان نیز خطری جدی برای نوجوانان و جوانان هستند که والدین باید مراقبت‌های بیشتری از فرزندان خود داشته باشند. عادلی، اختلافات و مشکلات خانوادگی و عدم کنترل و نظارت بر فرزندان را عامل اساسی گرایش جوانان به مواد مخدر عنوان کرد.

طراحی لباس متحدالشکل برای فروشندگان زن در قم

■ **فارس:** معاون سیاسی - اجتماعی فرماندار قم از طراحی و توزیع لباس متحدالشکل ویژه فروشندگان زن در قم خبر داد. عبدالحسین بلیلیا با بیان اینکه شهر قم به عنوان یکی از پنج شهر نمونه برای اجرای امر به معروف و نهی از منکر انتخاب شده است، عنوان داشت: یکی از موضوعات مهم در این زمینه، بحث پوشش به ویژه لباس بانوان است. وی اضافه کرد: در این زمینه کارهای بسیار خوبی در سطح شهر انجام شده که یکی از آنها بحث لباس متحدالشکل فروشندگان خانم در سطح شهر و همچنین مجتمع‌های بین‌راهی در محدوده استان است. وی گفت: به کارگیری بانوان در دو زمینه فروشندگی و خدماتی صورت می‌گیرد که شاهد برخی ناهنجاری‌ها در این زمینه هستیم. معاون فرماندار قم افزود: لباس متحدالشکل با ظاهری اسلامی و مناسب طراحی شده و به تصویب رسیده است و با جلساتی که با مدیران فروشگاه‌ها و مراکز خرید برگزار شده است در بسیاری از اماکن از این لباس استفاده می‌شود و امیدواریم به زودی در سطح استان استفاده از این لباس فراگیر شود. وی با اشاره به اجرای موفقیت‌آمیز پروژه انتقال آب شیرین به قم این مساله را یکی از دغدغه‌های همیشگی مسوولان به ویژه رهبر معظم انقلاب دانست و بیان داشت: با همت تمام دستگاه‌ها به ویژه دولت این مشکل عظیم شهر قم حل شده است.

کشف ۶۰ هزار نخ سیگار قاچاق در سیستان و بلوچستان

■ **فارس:** رییس پلیس امنیت عمومی سیستان و بلوچستان گفت: یک محموله سیگار قاچاق در عملیات ماموران پلیس امنیت عمومی سیستان و بلوچستان کشف و ضبط شد. مسعود حیدری اظهار داشت: ماموران امنیت اخلاقی این پلیس مدتی قبل در زمینه قاچاق و توزیع اقلام منکراتی و غیرقانونی توسط دو قاچاقچی کالا به نام‌های «عبدالرحیم و قادر. ش» در سطح شهرستان زاهدان، اخبار و اطلاعاتی کسب کردند. وی افزود: در اجرای طرح ارتقای امنیت اجتماعی و به منظور شناسایی و دستگیری توزیع‌کنندگان اقلام ضدفرهنگی و مقابله با شبیخون فرهنگی دشمنان، شناسایی و دستگیری این باند قاچاق در دستور کار ماموران امنیت اخلاقی قرار گرفت. رییس پلیس امنیت عمومی سیستان و بلوچستان بیان کرد: ماموران پس از چند روز کار تخصصی و گسترش چتر اطلاعاتی خود، موفق شدند مخفیگاه قاچاقچیان را شناسایی و با هماهنگی مراجع قضایی در یک عملیات ضربتی دو نفر را دستگیر کنند. حیدری تصریح کرد: ماموران در بازرسی از مخفیگاه قاچاقچیان ۶۰ هزار نخ سیگار به همراه ۴۷ هزار و ۱۲۰ عدد ساعت مچی قاچاق را کشف و ضبط کردند. رییس پلیس امنیت عمومی سیستان و بلوچستان خاطرنشان کرد: در این عملیات، ۹۰۰ عدد عینک آفتابی غیرمجاز به همراه تعدادی تجهیزات دریافت امواج ماهواره شامل دیش، ال‌ان‌بی و رسیور و یک دستگاه خودروی پراید کشف و ضبط شد. وی افزود: در شرایط فعلی کشورمان با تهاجم و شبیخون فرهنگی دشمنان روبه‌رو هست و از طرفی در دنیا و کشورمان تکنولوژی‌های جدید به ویژه فضاهای مجازی در حال رشد و گسترش است، نسل جوان ما با تهدیدات بزرگی مواجه بوده که این موضوع ایجاب می‌کند که یک تعامل و همکاری دوسویه و بسیار نزدیک بین پلیس و مردم برقرار شود.

عکس هفته

طبیعت بهاری آینالو در شهرستان جلفا در شمال غرب کشور که همه ساله تعداد زیاد از گردشگران را به این منطقه ییلاقی جذب می‌کند.

منبع: فارس

در استان سمنان برگزار شد

تجلیل از نیم قرن تلاش استاد سیداسدالله شریعت‌پناهی

شرق: افزون بر نیم قرن تلاش‌های ارزنده استاد سیداسدالله شریعت‌پناهی در عرصه آموزش هنر نقاشی و ارایه آثار هنری گران‌سنگی در این عرصه، در همایشی باشکوه با حضور مدیرکل آموزش و توسعه فعالیت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از استادان، فرهیختگان و هنرآموزان این هنر در استان سمنان، مورد تجلیل و قدردانی قرار گرفت.

یکم خرداد ۱۳۹۰، سالن آمفی‌تئاتر فرهنگسرای کومش شهرستان سمنان میزبان مراسم اختتامیه ششمین گردهمایی مدیران آموزشگاه‌های هنر استان سمنان و همچنین مراسم بزرگداشت و تجلیل از استاد سیداسدالله شریعت‌پناهی، هنرمند گران‌سنگ هنر نقاشی بود که طی آن فعالیت‌های این استاد گرانقدر را در عرصه آفرینش آثار ارزشمند در هنر نقاشی و تلاش‌های صادقانه وی را در عرصه تدریس و آموزش راز و رمزهای این هنر والا به نوباوگان میهن، مورد ستایش و قدردانی قرار دادند.

در این مراسم که به همت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان سمنان، انجمن هنرهای تجسمی شهرستان سمنان و با حضور جمعی از استادان، فرهیختگان و هنرآموزان این استان ازجمله دکتر کشاورز، مدیرکل آموزش و توسعه فعالیت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، عموزاده مدیرکل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان سمنان برگزار شد، پس از تلاوت آیاتی از قرآن مجید و طنین پرترنم سرود جمهوری اسلامی ایران، عموزاده مدیرکل فرهنگ و ارشاد استان، در سخنانی ضمن خوشامدگویی به حاضران اظهار داشت: انسان باید به عهد و تعهدی که با خدای خود دارد، پایبند باشد و باید از کسانی که در این راه اثرگذار هستند، حمایت کنیم. ایشان در بخشی از سخنانش گفت: هنرمندی که روح تعهد را به همراه داشته باشد، هنرمند بزرگی خواهد بود و ما برای این هنرمندان آرزوی سعادت و سلامت داریم.

در ادامه این مراسم، دکتر کشاورز، مدیرکل آموزش و توسعه فعالیت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ضمن تبریک روز زن و گرامیداشت یاد و خاطره رزمندگان و شهدای دفاع مقدس و سالروز آزادی خرمشهر، گفت: باید از هنرمندان خود قدرشناسی کنیم و بوسه بزنیم بر دستان مبارک‌شان. وی همچنین بر نقش کلیدی و ارزنده هنرمندانی چون استاد سیداسدالله شریعت‌پناهی در بسط و توسعه فرهنگ و سنت‌های ایران اسلامی و همچنین تلاش دلسوزانه ایشان در پرورش و تربیت جوانان این مرز و بوم، گفت: هنر باید در زندگی ما جاری باشد. هنر زندگی کردن، هنر اندیشیدن، هنر تحمل کردن، هنر تعامل با دیگران، اینها ابزاری هستند که موجبات رشد، توسعه و تعالی انسانی را فراهم می‌کنند.

پس از سخنان دکتر کشاورز، شاگردان قدیمی استاد، آقایان جواهریان، طاهریان و... در سخنانی ضمن تمجید از استاد به خصوصیات انسانی، اخلاقی، علمی و حسن تعهد ایشان بر جوانان و جامعه اشاره کردند و گفتند: استاد، معلمی به معنای واقعی بود که آغاز فعالیت‌های هنری و آموزشی ایشان در سال ۴۸ را باید رنسانسی تحول‌آفرین در تاریخ هنرهای تجسمی استان سمنان در سمنان نامید که نگاهی نو و علمی در هنر نقاشی استان توسط استاد پایه‌گذاری شد.

مراسم با پخش کلیپ زندگی استاد شریعت‌پناهی ادامه یافت و بعد از پخش کلیپ، ایشان به سخنرانی پرداخت. استاد سیداسدالله شریعت‌پناهی، در بخشی از صحبت‌های خود، ضمن تشکر از حاضران در مراسم گفت: هنرمند طبع و نگاهی خاص و ویژه به محیط اطراف خود دارد. بعضی‌ها می‌گویند افکار هنرمند یا در ته دره‌ها یا در نوک قله‌هاست. ممکن است هنرمند یک اثر درخشان و بی‌نظیر بیافریند که در زمان خودش مورد استفاده قرار نگیرد، ولی این اثر متعلق به جامعه خودش و حامل پیام است. ما نمی‌توانیم به کسی یاد بدهیم که خوب زندگی کند، ولی می‌توانیم به او یاد بدهیم چگونه بد زندگی نکند. ایشان گفت: هنر باید پایه‌ای باشد، نه صوری و ظاهری. خانواده‌ها باید به این تعبیر برسند که منظور از رفتن به کلاس‌های هنری صرفا هنرمند شدن نیست، بلکه این فضاهای هنری، باعث می‌شوند جوانان راه‌شان را بیابند و خود را باور کنند و روی پای خود بایستند. او در بخش دیگری از سخنانش به انتقاد از شیوه تدریس درس هنر در مدارس پرداخت و گفت: چرا تدریس هنر در مدارس باید هفته‌ای دو ساعت باشد و در همین دو ساعت معلم پای تخته یک نقاشی بکشد و از شاگردان بخواهد آن را نقاشی کنند؟! در دبستان این فضای باز، به راحتی بسته می‌شود و بهتر بگویم قیچی معلم ذوق شاگردان را از بین می‌برد. وی بهترین سن یادگیری هنر و آموزش آن را ۸-۷ سالگی نامید که این زمان دوران طلایی فراگیری نونهالان شیفته آموزش و آموختن است؛ اما زهی تاسف که برخی از مسوولان آموزشی در این زمینه ناآگاه هستند.

وی در ادامه تاکید کرد: هنر هم یکی از علوم است که باید مورد توجه قرار گیرد.

استاد سیداسدالله شریعت‌پناهی، در ادامه سخنانش، هنرمندان را افرادی حساس، نقش‌آفرین و ریزبین توصیف و اضافه کرد: جامعه با وجود این افراد به سمت پویایی و تکامل پیش خواهد رفت. وی با تقدیر از توجه مسوولان به مقوله هنر و تلاش‌های مستمر مفاخر و اساتید در این عرصه، گفت: هنرمند علاوه بر استفاده از هنر مدرن، باید یک پایش در باورهای اجتماعی و سنت‌های خود و جامعه‌ای که در آن رشد و نمو یافته و به آن تعلق دارد، باشد.

در ادامه، مجری برگزاری مراسم، از استاد خواست که در جایگاه ویژه قرار گیرد. مجری سپس ضمن تشکر از ایشان و تبریک به مناسبت سالروز میلاد کوثر ولایت حضرت فاطمه زهرا (س) و روز زن، شاخه گلی را به استاد تقدیم کرد و استاد شاخه گل را به همسرش اهدا کرد؛ همسری که سال‌ها در این راه پرپیچ و خم ایشان را همراهی کرده بود.

اختتامیه مراسم با روی صحنه رفتن مدیران، فرهیختگان و استاد و اهدای جوایز به ایشان همراه بود.

در ضمن یکی از فرزندانش روی پارچه سفیدی که داخل سالن برای یادبود مراسم گرامیداشت برپا بود، نوشت:

پدر استاد بود/ استاد نقاشی/ که می‌رقصید دستانش/ به زیبایی/ بر روی بوم نقاشی/ چه زیبا می‌کشید/ تصویر انسان را/ جدا از نقش‌های زشت انسان‌ها/ پدر مرد شرافت/ مرد عزت بود/ پدر مرد صداقت بود...

مدیر نظارت بر دارو و مخدر اهواز:

تغییر قیمت‌ها عامل اصلی قاچاق دارو است

فارس: مدیر نظارت بر دارو و مخدر دانشگاه علوم پزشکی جندی‌شاپور اهواز ورود داروهای جدید و پیامد آن، تغییر قیمت‌ها را عاملی برای قاچاق دارو اعلام کرد و نسبت به حضور سودجویان در عرصه دارویی کشور هشدار داد. حسین برزگر با اشاره به اینکه برخی کمبودهای مقطعی دارو تابع کمبودهای جهانی است، گفت: این امر باعث سودجویی برخی افراد در ورود داروهای قاچاق و تقلبی می‌شود. وی با اشاره به تشکیل شرکت‌های وارداتی فوریتی از سوی وزارت بهداشت به منظور جلوگیری از قاچاق دارو افزود: این شرکت‌ها برای رفع کمبودهای مقطعی دارو، از طریق تامین سریع آن از یک منبع معتبر جهانی، ساماندهی مکمل‌های غذایی و قانونمند شدن ورود و ساخت مکمل‌های غذایی مورد نیاز، آسان‌سازی صدور پروانه‌های دارویی و راه‌اندازی واحدهای دارویی تک‌نسخه‌ای، راه‌اندازی و فعال شده است. مدیر نظارت بر دارو و مخدر دانشگاه علوم پزشکی اهواز تهیه نکردن دارو از دستفروشان را یکی دیگر از راه‌های جلوگیری از ورود داروی قاچاق و تقلبی دانست و گفت: مصرف دارو در ایران بالاتر از سایر کشورها نیست؛ اما با این حال بر اساس آخرین گزارش‌های ارایه‌شده وزارت بهداشت، میزان مصرف خودسرانه دارو در کشور بالاست. به گفته برزگر، افراد سودجو، به‌طور ماهرانه‌ای داروهای قاچاق را بسته‌بندی می‌کنند که حتی شناسایی آن برای متخصصان تولید دارو هم امکان‌پذیر نیست. وی تاکید کرد: بیشتر داروهای قاچاق، تقلبی است و پایین بودن قیمت دارو در کشور دلیل قاچاق دارو از داخل به خارج محسوب می‌شود. این مقام مسوول افزود: قاچاق دارو از هر نوع، شکل و اندازه (از مکمل‌های غذایی و ویتامین‌ها گرفته تا داروهای بسیار حساس قلبی) صورت می‌گیرد و گاهی چند هزار داروی تقلبی توسط قاچاقچیان وارد کشور می‌شود که بسیاری از این داروها به صورت تصادفی، کشف و شناسایی می‌شوند.

پل زمان‌خان فقط یک پل نیست

شرق: در ۲۹ کیلومتری شمال شهرکرد و در پنج کیلومتری شمال شهر سامان بر رودخانه زاینده‌رود پلی تاریخی وجود دارد که نام زمان‌خان را بر خود دارد. این پل توسط زمان‌خان یکی از حاکمان محلی منطقه در دوره صفویه و از سران ایل قشقایی ساخته شده است. ظاهرا قبل از ساخت پل زمان‌خان آب رودخانه زاینده‌رود منحرف و با حجاری و کوه‌تراشی صخره‌ها، پل روی دو زبانه صخره‌ای ساخته شده بود که به دلیل نداشتن پایه‌های مستحکم و جانمایی دقیق، بر اثر طغیان زاینده‌رود تخریب شد. از این رو پل زمان‌خان در نقطه‌ای مرتفع و به دور از طغیان‌های فصلی به ویژه در فصل بهار، روی صخره‌ای مستحکم ساخته شده است. مقاومت پل با به‌کارگیری صخره به عنوان پایه و موج‌شکن و قرار دادن دهانه‌های پل روی آن دو چندان شده است. روی پل جان‌پناهی به ارتفاع یک متر و به موازات طول پل تمهیدی مناسب جهت عبور سالم رهگذران و چهارپایان بوده است. در ساخت پل زمان‌خان از آجرهای نظامی و ملات ساروج استفاده شده و با شکافتن صخره‌ها ستونی ایجاد شده است. تفکر اولیه ساخت پل در این مکان به دوره ساسانیان برمی‌گردد. دهکده سیاحتی زاگرس که دارای واحدهای اقامتی و مشرف به زاینده‌رود و پل زمان‌خان است در مجاورت این پل بنا شده است. قرار گرفتن پل روی آب‌های زاینده‌رود و وجود مناظر طبیعی چشمگیر اطراف، در کنار اقدامات عمرانی انجام شده، این منطقه را به یکی از قطب‌های گردشگری استان چهارمحال و بختیاری تبدیل کرده است. این پل دو دهنه هشت متری دارد و یک‌بار در سال ۱۰۲۲ توسط کارگزاران حکومت صفوی و بار دوم در سال ۱۳۲۱ شمسی به وسیله حاج عبدالحسین قزوینی، مالک قریه جمالی به‌طور کامل تعمیر و مرمت شده است. تلاقی آب و سبزه با چشم‌انداز بدیع از باغستان‌های انبوه گردو و بادام در شیب سرکش زاینده‌رود درحالی که گرداگرد تپه‌های مشرف این سیاحتگاه از برج‌های اقامتگاهی با طرح‌ها و رنگ‌های مختلف منقوش شده به یکی از جلوه‌های زیبای گردشگری تبدیل شده است. در مسیر زلال زاینده‌رود درختانی انبوه و بلند چتر زیبایی از سرسبزی را در حاشیه رودخانه گسترانیده‌اند که هم چشم‌نواز برای تماشا و هم دلنشین برای نشستن است. در دو سمت پل زمان‌خان دو سکوی نشیمن‌گاه با پوشش درختان پرسایه وجود دارد. باغات بادام وگردو در محدوده پل زمان‌خان و کشتزار برنج حایل آن نیز زیبایی طبیعی این مکان را به اوج رسانده است. دو سال پیش از سوی شهرداری شهر سامان ۲۸۰ میلیون تومان اعتبار برای توسعه خدمات عمرانی و رفاهی در کنار پل زمان‌خان از محل بودجه‌های ملی و گردشگری اختصاص یافت که این اعتبار برای محوطه‌سازی، ساحل‌سازی، ساماندهی پله‌های ورودی، تقویت روشنایی، اجرای طرح ورودی مجموعه گردشگری و ساماندهی سرویس‌های بهداشتی ضلع جنوبی هزینه شد. علاوه بر این، آسیاب آبی پل زمان‌خان در ضلع جنوبی پل از نمونه ابنیه آبی است که در گذشته بسیار متداول بوده و سنگ‌های آسیاب آن به کمک حرکت آب به گردش درمی‌آمد. قدمت این آسیاب آبی همزمان با بنای پل تاریخی زمان‌خان و به عهد صفویه می‌رسد و گردش آن به کمک انشعابی از آب رودخانه صورت می‌پذیرفت. آسیاب آبی پل زمان‌خان هنوز هم سالم و پا برجاست اما مدت‌هاست که به صورت چایخانه سنتی مورد استفاده قرار می‌گیرد. نوروز امسال بیش از یک میلیون گردشگر از پل زمان‌خان و طبیعت زیبای اطراف آن دیدن کردند. اگر چه پل زمان‌خان با شماره ۱۷۴۴ در فهرست آثار ملی ثبت شده و برای تجهیز و توسعه آن نیز هزینه‌هایی صرف شده است اما کمبود امکانات رفاهی، نبود پارکینگ، رستوران و دیگر اماکن اقامتی و رفاهی مناسب از عمده‌ترین ضعف‌های این نقطه تاریخی طبیعی در این استان است.

خبر

معرفی ۹ منطقه گردشگری در گلستان

■ **فارس:** سرپرست اداره‌کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گلستان گفت: در صورت تصویب هیات دولت، ۹ منطقه نمونه گردشگری جدید به مناطق نمونه گردشگری استان اضافه می‌شود. قربان عباسی اظهار داشت: با توجه به وجود ۳۰ منطقه نمونه گردشگری مصوب در استان، ۹ منطقه نمونه دیگر نیز پیشنهاد شده که در صورت تایید و تصویب هیات دولت، تعداد این مناطق به ۳۹ منطقه نمونه گردشگری افزایش می‌یابد. وی به این مناطق جدید اشاره داشت و افزود: زیتون تپه آزادشهر، چراغ تپه مینودشت، پارک جنگلی باغو بندرگز، پارک طبعت و آبشارلوه مینودشت، گل‌فشان‌های قارنیارق در آق‌قلا، اینچه در گنبدکاووس و نفتلیجه در گمیشان، جنگل فارسیان در آزادشهر، باغ تاشته رامیان، پارک آهنگران در رامیان و جنگل قرن‌آباد در گرگان از مناطق نمونه گردشگری پیشنهادی است.

سرشاخه‌های ۳ شرکت هرمی در اصفهان دستگیر شدند

■ **فارس:** رییس پلیس آگاهی استان اصفهان گفت: سرشاخه‌های سه شرکت هرمی توسط کارآگاهان اداره مبارزه با جرایم خاص و رایانه‌ای آگاهی اصفهان دستگیر و ۳۰ نفر روانه زندان شدند. حسین حسین‌زاده با بیان اینکه شناسایی شرکت‌های هرمی به عنوان اخلالگران در اقتصاد کشور، با عنایت به نام‌گذاری سال ۱۳۹۰ به نام جهاداقتصادی از سوی رهبر معظم انقلاب، با عزم جدی و جهادگونه پلیس ادامه دارد، اظهار داشت: برابر قانون، فعالیت در قالب شرکت‌های هرمی جرم است و محل فعالیت آنها نیز پلمپ و مالکان آن تحت پیگرد قضایی قرار می‌گیرند. وی افزود: در تداوم برخورد با جرایم اقتصادی و به ویژه شرکت‌های هرمی، در پی کسب خبری مبنی بر فعالیت گسترده سه شرکت هرمی در سطح شهر اصفهان، موضوع به صورت ویژه در دستور کار ماموران اداره مبارزه با جرایم خاص و رایانه‌ای این پلیس قرار گرفت.

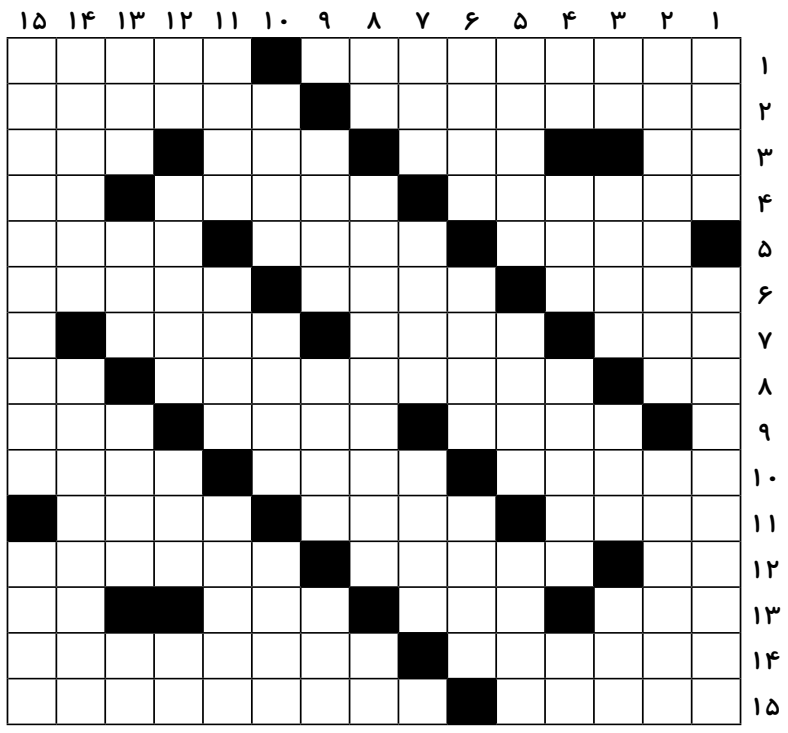
اصلاح الگوی کشت ضرورتی اجتناب‌ناپذیر

■ **ایسنا:** غلامرضا جعفری یادآورشد: اصلاح الگوی کشت علاوه بر تامین امکانات سخت‌افزاری به فرهنگ‌سازی نیاز دارد و در فرآیند زمانی کوتاه‌مدت جواب نمی‌دهد. وی عنوان کرد: اعتباراتی برای اجرای این طرح گذاشته شد و به نظر می‌رسد این طرح در سال‌های آتی نتایج مثبتش را نمایان سازد.

جدول ۱۲۳۵

افقی:
۱- تنگه‌ای میان شبه جزیره عربستان و قاره آفریقا - به‌طور کامل در اختیار گرفتن در مورد خانه یا خودرو ۲- دریاچه‌ای در آفریقا - اندازه مساحت زمینی که بر آن بنا سازند ۳- پول آسیایی - هنوز نرسیده - معدن - شاهرگ ۴- غده فوق کلیوی - سوره پیامبران - پسوند برخی آش‌ها ۵- نازا - اعزام و روانه کردن - پرسش ۶- نیروی به جلو راندن - غالب و مسلط - زاده شدن ۷- سلسله کریم خان - سنگی سخت، گرانیت - ماه پاییزی ۸- حرف گزینش - نویسنده شوخ طبع ایرلندی مولف «دخترک سیاه در جستوجوی خدا» - ضمیر اجتماعی ۹- پیک کاغذی - به مقصد رسیده - کتاب قوانین نجوم در قدیم ۱۰- از خواهران برونته - مجموعه‌ای از داده‌های مرتبط در یک کامپیوتر که با یک نام شناخته می‌شود - شدید و زیاد ۱۱- لقمه بزرگ! - شکارچی - شهری در آذربایجان شرقی ۱۲- موی پیچیده - مدل و الگو- هافبک ایرانی تیم «اوساسونا» ۱۳- شدیدتر - نوعی آینه بلند - واحد پول تایلند - پرنده سفید شناگر ۱۴- مشاوره - شکل غلیظ شده برخی از مواد ۱۵- ضرب شمشیر - فیلمی از «مارتین اسکورسیزی» به بازیگری «رابرت دونیرو»

عمودی:
۱- خوشبو - بازیگر خانم «پشت پرده مه» پرویز شیخ طادی ۲- کتابی از «ژرژ ساند» نویسنده فرانسوی - سپهبد فرنگی ۳- دفاع فوتبال - پول آفریقای جنوبی - همچنین - نوعی کشت ۴- گوشت آذری - سلاح زنبور - بستر - به دنیا آوردن ۵- کارگردان آمریکایی جنگ ستارگان - شادابی و سرسبزی - قانونگذار ۶- گوزن خالدار ایرانی - زنخدان - نوعی عینک و ماهی! ۷- رودی در مصر - جذاب - نیست شونده ۸- بیماری - مثنوی عرفانی از عطار - برادر آبادانی ۹- نام افزون - برادر مادر - هر نوع خرمن ۱۰- شهری در سیستان و بلوچستان - تراژدی‌نویس یونانی مولف «ایرانیان» - نسخ‌کننده ۱۱- درس مذهبی - سختی و عذاب - هر یک از خادمان یک امیر ۱۲- تکرار حرف - از نژادهای سفید اروپای شرقی - لیست غذا - اثر خیسی ۱۳- بی‌عرضه و احمق - دریاچه حمام - اندام حس چشایی - تنگ تو خالی ۱۴- از کارتون‌های معروف - کارگردان سریال «مختارنامه» ۱۵- عنوان ترجمه فارسی قرآن از عمادالدین طاهر اسفراینی (قرن ۵ هجری) - مایه خفت



حل جدول ۱۲۳۴

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ا	ن	د	ی	ک	ا	ت	و	ر	■	م	ن	ا	د	م
۲	ف	■	گ	ر	ا	ی	ش	■	ک	ا	ر	گ	ر	و	ه
۳	غ	م	■	ا	ن	ا	ر	ک	■	س	ی	ا	■	س	ی
۴	ا	ش	ک	■	و	ب	■	ن	ا	ب	■	ر	س	ت	م
۵	ن	ا	ر	ب	ن	■	ا	ز	ت	■	م	ه	ر	ا	ن
۶	س	و	ا	ر	■	ت	ر	ا	و	ر	س	■	م	ن	■
۷	ت	ر	ن	■	ج	ل	ا	ل	■	و	ا	ل	ه	■	ا
۸	ا	ه	■	م	چ	ا	ل	س	س	ب	ع	ه	■	ک	ی
۹	ن	■	ب	ش	ر	ط	■	ا	ز	ا	د	■	م	ت	ر
۱۰	■	ب	ه	■	ا	م	ی	ل	ا	ز	■	ن	س	ا	ج
۱۱	س	ی	ا	س	ت	■	ش	ک	ر	■	ت	ص	م	ی	م
۱۲	م	د	ر	ک	■	ا	ت	ی	■	ب	ا	■	ر	و	ی
۱۳	ن	ا	■	ا	خ	ت	■	ن	ق	ا	ل	ه	■	ن	ر
۱۴	ا	ر	د	ن	ا	ن	س	■	ا	ر	ی	ک	ه	■	ز
۱۵	ن	ی	ا	س	ر	■	ک	ا	ل	ی	ف	ر	ن	ی	ا

سودوکو ۲۴۳

۵	۹	۳					۷	۱
۷					۹		۳	
		۶		۷			۲	
			۹	۶				
۹		۷	۱			۲	۴	۳
۲					۴			
	۲			۱	۵			
			۲	۹			۱	
		۱	۴			۳		

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

قانون‌های حل جدول سودوکو:
۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.
۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

حل سودوکو ۲۴۲

۹	۱	۳	۶	۷	۲	۸	۴	۵
۲	۴	۶	۵	۳	۸	۹	۱	۷
۷	۵	۸	۴	۱	۹	۶	۳	۲
۱	۷	۵	۳	۲	۶	۴	۹	۸
۳	۹	۴	۷	۸	۱	۲	۵	۶
۸	۶	۲	۹	۴	۵	۱	۷	۳
۴	۸	۱	۲	۵	۷	۳	۶	۹
۵	۳	۹	۸	۶	۴	۷	۲	۱
۶	۲	۷	۱	۹	۳	۵	۸	۴