خبرسازان

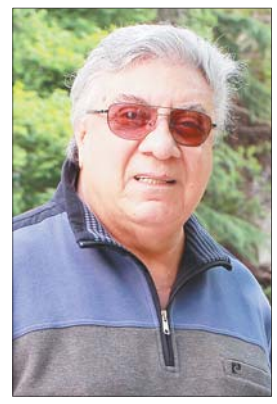
رستاخیز، عید فطر اکران می‌شود

● **فرانک آرتا:** بعد از مدت‌ها و پشت سرگذاشته شدن حواشی، فیلم «رستاخیز»، به کارگردانی احمدرضا درویش، عید سعید فطر اکران خواهد شد. تقی علی‌قلی‌زاده، تهیه‌کننده فیلم، با تأیید خبر فوق درباره صدور پروانه نمایش فیلم به «شرق» گفت: «ما مردادماه سال گذشته پروانه نمایش فیلم را از سازمان سینمایی دریافت کردیم. حالا هم پس از جمع‌بندی به این نتیجه رسیدیم که فیلم را در عید سعید فطر در کل کشور اکران کنیم». تهیه‌کننده فیلم «رستاخیز» درباره سینماهایی که قرار است فیلم در آنها اکران شود، توضیح داد: «درباره سرگروهی سالن سینمای این فیلم هنوز به نتیجه قطعی نرسیده‌ایم اما تلاش می‌کنیم که تعداد سالن‌های سینمایی زیادی به نمایش فیلم تعلق گیرد». وی همچنین پیرامون چگونگی اکران هم‌زمان فیلم در سطح بین‌المللی و کشورهای اسلامی اظهار کرد: «هم بخش بین‌الملل حوزه هنری و هم ما، به اتفاق شرکایمان در حال رایزنی هستیم که بتوانیم فیلم را هم‌زمان در کشورهای مختلف اکران کنیم». تهیه‌کننده «متولد ماه مهر» با توجه به موضوع فیلم، علت اکران‌نشدن رستاخیز در ماه محرم را چنین توضیح داد: «معمولا مردم در ایام محرم، برنامه‌های خاصی جهت عزاداری دارند. ضمن اینکه تجربه نشان داده مثلا فیلم موفقی مثل «روز واقعه» با این که دیدنی بود، در ایام محرم اکران شد ولی نتوانست چندان مورد استقبال واقع شود. بنابراین برنامه ما این است که اکران فیلم را از بعد از ماه مبارک رمضان تا ماه محرم در کل کشور ادامه دهیم».او در پاسخ به این سؤال که آیا فیلم کشش این زمان طولانی برای اکران‌شدن را دارد، گفت: «بستگی دارد. چون ما به کل کشور نگاه می‌کنیم. ممکن است در جاهایی فیلم به کف فروش برسد ولی در جاهای دیگر این پتانسیل را داشته باشد تا به اکران خود ادامه دهد». تهیه‌کننده فیلم «رستاخیز» مدت‌زمان فیلم را دوساعت و ۴۰ دقیقه و اصلاحات آن را ناچیز عنوان کرد و گفت: «از روز اول، فیلم‌نامه رستاخیز برمبنای نظرات فقهی نوشته شد و ما هم بر همان اساس فیلم را پیش بردیم و ساختیم».

پنج دقیقه با ...

گفت‌وگو با اکبر گلپایگانی (گلپا)

ساز زندگی‌ام کوک است



عسل عباسیان: اکبر گلپایگانی، ملقب به گلپا، از کوک‌بودن ساز زندگی‌اش می‌گوید و بعد از ۸۱ سال زندگی هرروز به امید یک خلق تازه از خواب بیدار می‌شود. با او پنج دقیقه از آرزوها و امیدهایش گفته‌ایم.

- ساز زندگی‌ام کوک است

چون: برنامه منظمی دارم. هرشب ساعت۹:۳۰ می‌خوابم و صبح روز بعد ساعت ۲۰ دقیقه به شش بیدار می‌شوم، ورزش می‌کنم و بعد می‌روم سراغ پیانو و هرروز به‌دنبال یک زندگی نو و یک خلق تازه‌ام.

- این‌روزها مشغول هستم به: تدوین مدولاسیون‌هایی برای مرکب‌خوانی. من به همراه عده‌ای دیگر از هنرمندان بزرگ مثل فرهنگ شریف، انوشیروان روحانی و... در حال تدوین یک فرمول برای مرکب‌خوانی هستیم.

- موسیقی‌ای که به‌تازگی بیشترین تأثیر را بر من گذاشت یا برایم جالب بود؟ من همواره از مواجهه با یک موسیقی ناب و اصیل متأثر می‌شوم، بنابراین نمی‌توانم فقط از یک اثر به‌عنوان اثری که برایم جالب بوده نام ببرم اما نکته‌ای که در کار بعضی جوان‌ها می‌بینم این است که شهرت و پول تأثیر بدی بر آنها گذاشته و برخی از آنها را از انجام کار جدید و زحمت‌کشیدن منصرف می‌کند و راحت‌طلبشان کرده.

- برای الهام‌گرفتن در فعالیت هنری‌ام می‌روم به: فرانسه، پاریس و یونسکو. در پاریس، به‌جز یونسکو، سازمان‌های مختلفی هست که روی اصالت آدمی کار می‌کنند و من برای الهام‌گرفتن همیشه به آنها رجوع می‌کنم.

- اگر بخواهم هنر را در یک واژه خلاصه کنم باید بگویم هنر عبارت است از: چیزی که با روح مردم و احساس آنها درآمیخته. امروز جهان دهکده کوچکی شده. یک زمان سفر به مشهد یک هفته طول می‌کشید، الان ۵۰ دقیقه‌ای به مشهد می‌رسید. امروز ماهواره‌ها به کرات مختلف می‌روند. ما باید هنرمان را با روحیه مردم زمانه تطبیق دهیم و این جوانی و نیرو می‌خواهد.

- موزیسینی که تمایل دارم با او ناهار بخورم؟ هروقت عصبی و ناراحت باشم، می‌نشینم یک‌ساز سولوی پرویز یاحقی، فرهنگ شریف، جلیل شهناز یا حسن کسایی را گوش می‌کنم و سرشار از سرخوشی و نشاط می‌شوم. به خدا نزدیک می‌شوم. نیرو می‌گیرم. «ناهار» خیلی کوچک است در مقابل اسم این بزرگان. من با موسیقی این بزرگان، در بدترین لحظه‌هایم همراه می‌شوم و با آنها معاشرت می‌کنم.

- بزرگ‌ترین معلمم: اول پدرم و بعد هم نورعلی‌خان برومند بود. دکتر برومند هم حق پدری بر گردن من دارد. او پدر عرفانی من است که ۹ سال‌ونیم شاگردش بودم.

- چه‌کاره بودم اگر کسی نمی‌شدم که حالا هستم؟ باز هم موزیسین می‌شدم. اگر هم موزیسین نمی‌شدم، حتما کار هنری می‌کردم. هروقت دلم بگیرد، می‌زنم زیر آواز و برای خودم می‌خوانم: «ای خدا این وصل را هجران مکن» و تمام زندگی و عرفان در این جمله است.

آن سال‌ها خواننده گلهای جاویدان بودم و ۱۷ سال آواز خواندم، آن هم با هنرمندانی همچون احمد عبادی، مرتضی‌خان محجوبی و آقای ورزنده. آرزویم این است که این نسل و اصالتشان دوباره تکرار شود. اما کو؟ همه دنبال پول‌درآوردن هستند. پول هم البته بد نیست. هنرمند هم احتیاج دارد خوب زندگی کند اما در کنار یک هنر اصیل. مگر امثال کسایی با اصالت و شریف و زیبا زندگی نکردند؟

- محبوب‌ترین قطعه موسیقی زندگی‌ام؛ آهنگی است که آقای تجویدی تنظیم کرد و بنان هم خواند: مرا عاشق و شیدا، واله و رسوا تو کردی... .

چهره روز

یکی از مایسترهای ارکستر سمفونیک تهران رفت

خداحافظی کامکار از ارکستر ۸۰ ساله

سحر آزاد: ارسلان کامکار بعد از اولین اجرای دو ارکستر ادغام‌شده با عنوان ارکستر سمفونیک ملی ایران، از این ارکستر می‌رود تا مشغله‌های شخصی خود را دنبال کند. ارسلان کامکار قبل از تعطیلی ارکستر سمفونیک تهران نیز مایستر این ارکستر بود که در سال ۹۲ بازنشسته شد اما با آغاز به کار مجدد این ارکستر، او بار دیگر از سوی علی رهبری، مدیر هنری ارکستر، برای فعالیت دوباره دعوت شد. او در دور جدید فعالیت ارکستر سمفونیک تهران نیز یکی از سه مایستر و یکی از نوازندگانی بود که علی رهبری در نشست‌های خود از او به‌عنوان فردی حرفه‌ای یاد می‌کرد. بعد از احیای ارکستر سمفونیک، اهالی موسیقی منتظر شنیدن بازگشایی ارکستر ملی ایران بودند، بااین‌حال، علی رهبری پنجم اردیبهشت در نشستی که با اهالی رسانه‌ها داشت، اعلام کرد که ارکستر سمفونیک تهران و ارکستر ملی ایران با یکدیگر ادغام می‌شوند تا در قالب ارکستر سمفونیک ملی ایران به کار خود ادامه دهند. البته این موضوع به‌دور از حاشیه هم نبود و فرهاد فخرالدینی که قبلا به‌عنوان رهبر ارکستر ملی ایران منصوب شده بود، به این خبر واکنش نشان داد و گفت در صورتی حاضر به همکاری با ارکستر ملی می‌شود که استقلال این ارکستر رعایت شود. حالا چندروز بعد از این جریان، بنیاد رودکی در خبری که منتشر کرده، گفته است ارسلان کامکار دهم اردیبهشت بعد از اجرای سمفونی شماره ۹ بتهوون به رهبری علی رهبری، در مراسمی با حضور جمعی از هنرمندان با ارکستر خداحافظی می‌کند. از سوی دیگر خبرگزاری فارس هم عنوان کرده است براساس شنیده‌ها، ارسلان کامکار بعد از اجرای روزهای نهم و دهم اردیبهشت، رسما از ارکستر خداحافظی می‌کند. با توجه به اینکه پیش از این‌هم یکی، دو نفر از نوازندگان ارکستر سمفونیک با رسانه‌ها گفت‌وگو کرده و حواشی دیگری در مورد برخورد علی رهبری به‌وجود آورده بودند و رفتن کامکار هم با اولین اجراهای ارکستر سمفونیک ملی ایران هم‌زمان شده است، این شبهه پیش می‌آید که او ممکن است به‌دلیل اختلاف از ارکستر جدا شود اما کامکار با تأیید اینکه بعد از این دو اجرا از ارکستر سمفونیک ملی تهران می‌رود، بر این نکته تأکید کرد که این موضوع به‌دلیل دلخوری از اعضای ارکستر نبوده است. او به «شرق» گفت: «هیچ دلخوری یا کدورتی میان من، علی رهبری یا اعضای دیگر ارکستر وجود ندارد. ۳۵ سال است که در ارکستر سمفونیک تهران فعالیت می‌کنم و حالا که ارکستر بار دیگر کار خود را شروع کرده، تمرین‌ها زیاد و جدی شده است. من هم به دلیل خستگی، توان کمتری برای همراهی با این برنامه‌ها دارم وگرنه مشکلی پیش نیامده است».کامکار ادامه داد: «می‌خواهم به مشغولیت‌های شخصی‌ام برسم. فعالیت‌هایم با گروه کامکارها همچنان پابرجاست. ضمن اینکه کارهای دیگرم مانند آهنگ‌سازی را نیز ادامه می‌دهم».این نوازنده ویلن همچنین در مورد وضعیت ارکستر سمفونیک تهران گفت: «تابه‌حال چند کنسرت داشته‌ایم و الان شرایط خوبی فراهم شده است. اگر مسئولان همین‌طور از ارکستر حمایت کنند و برنامه‌ها تداوم داشته باشد، وضعیت خوب و امیدوارکننده‌ای برای ارکستر به‌وجود خواهد آمد».ارسلان کامکار در سال ۱۳۳۹ در سنندج به دنیا آمد. او مقدمات موسیقی را نزد پدرش، حسن کامکار، فراگرفت و در خردسالی در سنندج با گروه‌های مختلفی که توسط پدرش سرپرستی می‌شد، به اجرای کنسرت می‌پرداخت. او در دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران فراگیری موسیقی را ادامه داد و پس از تکمیل دروس موسیقی، به‌عنوان نوازنده ویلن، همکاری‌اش را با ارکستر سمفونیک تهران آغاز کرد. کامکار علاوه بر نوازندگی ویلن کلاسیک، در عودنوازی نیز چیره‌دست است.

زیر آسمان فیروزه‌ای

با اجرای آلبوم جدید در تالار وحدت

پالت بالاخره در تهران کنسرت می‌دهد

● **شرق:** گروه پالت پس از یک‌سال‌ونیم دوری از صحنه‌های کنسرت شهر تهران، در روزهای ۱۵ و ۱۶ اردیبهشت در تالار وحدت به روی صحنه خواهد رفت. به گزارش روابط‌عمومی گروه پالت، در آستانه انتشار آلبوم «شهر من بخند!» و درحالی‌که طرفداران این گروه در شبکه‌های مجازی از عدم اجرای کنسرت ابراز نارضایتی می‌کردند، گروه پالت اولین اجرای رسمی خود در سال ۱۳۹۴ را طی روزهای ۱۵ و ۱۶ اردیبهشت در تالار وحدت به روی صحنه خواهد برد. این اولین اجرای این گروه پاپ تلفیقی در تالار وحدت است که قرار است با طراحی صحنه سیامک احصایی به شکلی متفاوت اجرا شود.در این اجرا اعضای گروه پالت متشکل از روزبه اسفندارمز (کلارینت)، کاوه صالحی (گیتار)، مهیار طهماسبی (ویلنسل)، داریوش آذر (کنترباس) و امید نعمتی (خواننده) به همراه امین طاهری (درامز) و سردار سرمست (پیانو، آکاردئون و ملودیکا) در دوبخش به اجرای قطعاتی از آلبوم‌های «آقای بنفش» و «شهر من بخند!» خواهند پرداخت. احسان رسول‌اف، تهیه‌کننده گروه پالت، در این‌باره می‌گوید: «با اتمام مراحل ضبط و آماده‌سازی آلبوم« شهر من بخند» در روزهای پایانی سال گذشته، برنامه‌ریزی و پیش‌تولید کنسرت‌ها نیز آغاز شد و اولین سری کنسرت‌ها در نیمه اردیبهشت‌ماه در تالار وحدت روی صحنه خواهد رفت. این کنسرت‌ها پس از رونمایی آلبوم در روزهای پایانی اردیبهشت در تهران و شهرستان‌ها ادامه خواهد داشت».گروه موسیقی پالت در سال۱۳۸۹ تشکیل شد. تا آن زمان هرکدام از اعضای گروه به‌صورت مستقل به فعالیت در زمینه موسیقی می‌پرداختند. در خرداد ۱۳۹۱ اولین اجرای گروه پالت در مجموعه گالری محسن برگزار شد که با استقبال بسیاری مواجه شد. به‌دنبال این اجرا، اعضای گروه فعالیت خود را برای برگزاری کنسرت‌های بزرگ و انتشار آن متمرکز کردند که نهایتا در آبان همان سال اولین اجرای رسمی این گروه در برج آزادی به روی صحنه رفت و آلبوم «آقای بنفش» اولین اثر این گروه در اسفند سال ۹۱ به بازار عرضه شد. آلبوم «شهر من بخند!» پس از ماه‌ها تلاش گروه در استودیو کرگدن تهران، مراحل نهایی مسترینگ خود را در استودیو ابی‌رود لندن به پایان رساند تا در روزهای پایانی اردیبهشت‌ماه به بازار عرضه شود. اعضای گروه و عوامل تولید آلبوم «شهر من بخند!» معتقدند این آلبوم فضای کاملا متفاوتی با آلبوم پیشین دارد و فصل نوینی در فعالیت‌های این گروه به‌حساب می‌آید. روزبه اسفندارمز، سرپرست گروه پالت، در مورد ویژگی‌های این آلبوم می‌گوید: «بخشی از قطعات این آلبوم در زمان انتشار آلبوم «آقای بنفش» ساخته شده بود و بعضا در اجراهای زنده ما نیز اجرا می‌شد ولی با توجه به تفاوت‌های زیبایی‌شناختی آثار تصمیم برآن بود که آن قطعات در آلبوم دوم عرضه شوند. در آلبوم «شهر من بخند!»، شنونده‌ها روند دگردیسی پالت از آلبوم اول به این مجموعه را کاملا حس خواهند کرد. فکر می‌کنم طیف وسیع‌تری از مخاطبان با «شهر من بخند!» ارتباط برقرار خواهند کرد و سلیقه‌های جدیدی به جمع پالتی‌ها اضافه خواهد شد».

پرفورمنس «آفتابه‌لگن هفت‌دست» نادر مشایخی در گالری بوم

شرق: «نادر مشایخی» آهنگ‌ساز صاحب سبک پرفورمنس «آفتابه‌لگن هفت‌دست» را عصر جمعه یازدهم اردیبهشت ۹۴ در گالری بوم اجرا خواهد کرد؛ نوشتن قطعات موسیقی این اثر ۲۰ سال طول کشیده است. «آفتابه‌لگن هفت‌دست» حاصل تمرکز نادر مشایخی روی ضرب‌المثل‌های ایرانی است که قرار است به این صورت، آنها را به نمایش بگذارد. پرفورمنس «آفتابه‌لگن هفت‌دست» برای نخستین‌بار در ایران و در گالری بوم اجرا خواهد شد؛ نت‌های ابداعی نادر مشایخی، یک‌سری طرح گرافیک موسیقی هستند که منشأ آن خوشنویسی فارسی است. این نت‌ها برای سازهای کوبه‌ای، زهی و بادی نوشته شده است و هر نقطه‌ای که روی طرح گذاشته می‌شود، شدت موسیقی و تکرار آن را نشان می‌دهد. اجرای این قطعه‌ها توسط هفت تا ۹ نوازنده با آفتابه و لگن‌های مسی با رهبری نادر مشایخی صورت می‌گیرد؛ این اجرای موسیقی با خلق زنده نقاشی توسط «هما ارکانی » با چشمانی بسته روی بومی در ابعاد ۱۰۰×۲۵۰سانتی‌متر و متریال‌هایی جدید چون جارو و لگن همراه خواهد بود؛ نمایش ویدئوآرت «افروز وزیرپور» ضلع دیگر این پرفورمنس است که به مدت پنج دقیقه، مفهومی دیگرگونه از تکرار را نشان می‌دهد. دیگر نکته جالب این پرفورمنس این است که نت‌های قطعه‌های موسیقی در ابعاد ۷۵×۱۱۰ سانتی‌متر به وسیله مهرهایی برجسته روی کاغذ چاپ شده و توسط نادر مشایخی با قلم خوشنویسی، تعداد ضربه‌ها، نقطه‌ها و علائم روی آن مشخص شده و روی دیوار آویخته می‌شود تا نوازندگان از روی آنها قطعه‌ها را بنوازند. پرفورمنس «آفتابه‌لگن هفت‌دست»، یازدهم اردیبهشت از ساعت ۱۸ تا ۲۰ اجرا می‌شود؛ این اجرا در جمعه بعد، هجدهم اردیبهشت نیز در گالری بوم واقع در خیابان ولیعصر، بالاتر از نیایش، کوچه ارمغان غربی، پلاک ۱۱ تکرار خواهد شد.

الوشرق ۸۸۶۴۰۲۶۰

پیام‌کوتاه ۳۰۰۰۴۶۹۹

sharghline@sharghdaily.ir

بارکد: ۰۰۸۸۵۵۸ - آگهی تغییرات شرکت تعاونی مسکن بازنشسته وزارت کشور به شماره ثبت ۱۱۷۸۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۶۲۲۹۶ به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۳/۱۰/۰۱ و مجوز شماره ۹۳۲/۱۵/۳۱۸۲۶۴ مورخ ۱۳۹۳/۱۲/۰۳ وزارت تعاون تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای احمد نوربخش به کدملی ۰۰۳۷۸۹۸۱۹۱ به سمت رئیس هیات مدیره و مدیرعامل آقای علیرضا خانی به کدملی ۰۴۳۹۵۴۶۹۹۰ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره آقای علی ایروانی نائینی به کدملی ۱۲۴۹۴۰۱۱۸۶ به سمت منشی هیئت مدیره انتخاب گردیدند کلیه قراردادها و اسناد تعهدآور و اوراق بهادار شرکت با دو امضا ۱-آقای احمد نوربخش مدیرعامل به عنوان دارنده امضای ثابت ۲-آقای احمد نوربخش رئیس هیئت مدیره همراه با امضا علیرضا خانی نایب رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت تعاونی دارای اعتبار خواهند بود و در غیاب نایب رئیس هیئت مدیره امضای آقای علی ایروانی نائینی منشی هیئت مدیره معتبر است همچنین اوراق عادی شرکت تعاونی با امضای مدیرعامل و مهر شرکت معتبر است. م/الف ۵۷۳۶۳
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران

بارکد: ۰۰۸۸۶۶۲ - آگهی تغییرات شرکت تعاونی مسکن بازنشسته وزارت کشور به شماره ثبت ۱۱۷۸۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۶۲۲۹۶ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۳/۰۶/۱۷ و مجوز شماره ۹۳۲/۱۵/۳۱۸۲۶۴ مورخ ۱۳۹۳/۱۲/۰۳ وزارت تعاون تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای احمد نوربخش به کدملی ۰۰۳۷۸۹۸۱۹۱ و آقای علی ایروانی نائینی به کدملی ۱۲۴۹۴۰۱۱۸۶ و آقای مجتبی سرائی به کدملی ۶۴۷۹۸۳۱۹۴۲ آقای محمد شهرستانی به کدملی ۰۰۳۸۶۱۹۰۲۴ و آقای علیرضا خانی به کدملی ۰۴۳۹۵۴۶۹۹۰ به سمت اعضا اصلی هیات مدیره و آقای نصرت اله محمودی به کدملی ۲۶۵۹۴۵۶۰۳۸ و خانم منصوره شفاعت به کدملی ۳۸۷۴۲۴۹۳۱۱ به سمت اعضا علی البدل هیات مدیره برای مدت سه سال انتخاب گردیدند آقای حسن صادقی به کدملی ۴۶۰۹۵۴۰۶۹۱ و آقای رضا فروزنده فرد به کدملی ۰۰۴۰۹۱۹۷۳۰ به سمت بازرسان اصلی و آقای حسین مهراز به کدملی ۰۰۴۰۸۸۲۱۵۲ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال انتخاب گردید. م/الف ۵۷۳۶۴
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران

بارکد: ۰۰۸۹۱۴۳ - آگهی تغییرات شرکت تعاونی مسکن سازمان نقشه برداری کشور به شماره ثبت ۱۷۴۱۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۶۱۱۰۶۷ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۳/۰۷/۲۰ نوبت دوم و مجوز شماره ۹۳۲/۱۵/۲۷۵۲۶۹ مورخ ۱۳۹۳/۱۱/۰۴ اداره کل تعاون کار و رفاه اجتماعی استان تهران تصمیمات ذیل اتخاذ شد: صورتهای مالی سال ۹۲ به تصویب رسید خانم نرگس درودی به کدملی ۰۰۴۶۷۶۵۵۷۳ خانم زهرا علی پور به کدملی ۰۰۴۹۱۰۹۷۱۵ آقای ناصر همراز به کدملی ۵۰۶۹۶۳۹۵۹۵ به عنوان بازرسان اصلی برای یک سال مالی انتخاب گردید. م/الف ۵۷۳۶۵
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران

بارکد: ۰۰۸۹۲۴۷ - آگهی تغییرات شرکت تعاونی مسکن محلی سوهانک به شماره ثبت ۹۳۶۸۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۷۷۸۳۰ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۳/۰۷/۲۵ و مجوز شماره ۹۳۲/۱۵/۳۰۷۶۹۲ مورخ ۱۳۹۳/۱۱/۰۹ اداره کل تعاون کار و رفاه اجتماعی استان تهران تصمیمات ذیل اتخاذ شد: محمدعلی سوهانی به کدملی ۰۰۴۵۲۰۰۰۰۳۳ به عنوان بازرس اصلی و داود ازگلی به کدملی ۰۴۵۲۱۰۴۵۶۴ به عنوان بازرس علی البدل برای یک سال مالی انتخاب گردید ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۹۲ به تصویب رسید. م/الف ۵۷۳۶۶
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران

بارکد: ۰۱۵۰۸۳۷ - آگهی تغییرات شرکت تعاونی مسکن کارکنان شهرداری منطقه بیست و دو تهران به شماره ثبت ۱۷۰۸۲۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۱۳۲۸۶۴ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۳/۰۸/۱۹ و مجوز اداره کل تعاون استان تهران به شماره ۹۲۲/۱۵/۲۳۸۴۴۷ مورخ ۹۳/۱۰/۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: صورتهای مالی منتهی به سال ۱۳۹۲ به تصویب رسید محسن ستاری با کدملی ۰۰۵۳۸۹۰۳۲۹ آقای وازگین عیسائیان با کدملی ۰۰۴۰۰۳۰۶۴۴ آقای حمیدنصراله زاده با کدملی ۲۶۹۰۲۵۶۷۲۱ آقای موسی الرضا پیغمبری با کدملی ۰۷۹۳۲۲۲۷۸۸ آقای فرشید احمدی نژاد با کدملی ۰۰۶۹۵۴۴۷۵۱ به عنوان اعضای اصلی هیئت مدیره و خانم افسانه رضایی با کدملی ۰۰۵۱۳۳۲۷۵۲ آقای محمد شجاعی با کدملی ۲۰۶۲۳۱۳۷۱۳ به عنوان اعضای علی البدل هیئت مدیره برای مدت سه سال انتخاب شدند. آقایان جمال حلمی با کدملی ۲۱۸۱۲۶۲۱۳۶ ابراهیم امیری پور با کدملی ۱۹۱۱۳۷۶۷۴۷ خانم مریم مرادی با کدملی ۰۰۵۹۳۶۱۱۹۰ به عنوان بازرس اصلی و آقای رحیم بقایی با کدملی ۲۸۵۱۲۶۸۷۰۸ به عنوان بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند. م/الف ۵۷۳۶۷
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران

بارکد: ۰۱۵۰۰۰۱ - آگهی تغییرات شرکت تعاونی مسکن کارکنان معاونت سیاسی صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران به شماره ثبت ۱۷۵۵۵۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۱۷۹۲۴۶ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۳/۰۶/۱۹ و مجوز شماره ۹۳۲/۱۵/۳۰۳۴۰ مورخ ۹۳/۱۱/۱۲ اداره کل تعاون استان تهران تصمیمات ذیل اتخاذ شد: اساسنامه جدید شرکت مشتمل بر ۷۸ ماده و ۵۸ تبصره به تصویب رسید و جایگزین اساسنامه قبلی گردید. م/الف ۵۷۳۵۱
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران

بارکد: ۰۱۵۹۰۲۸ - تاسیس شرکت تعاونی پیشکسوتان تاکسیران ایمان و هادی پایتخت در تاریخ ۱۳۹۳/۱۲/۲۶ به شماره ثبت ۴۷۰۱۴۴ به شناسه ملی ۱۴۰۰۴۸۱۳۶۰۷ ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی می گردد. موضوع شرکت: ۱- خدمات اداری و پشتیبانی ۲-اخذ وام قرض الحسنه و سایر تسهیلات اعتباری از منابع بانکی کشور دیگر موسسات مالی اعتباری و اشخاص حقیقی و حقوقی ۳-اخذ کمک و هدایای نقدی و غیرنقدی از دولت اشخاص حقیقی و حقوقی ۴-تودیع وجوه به حساب سپرده بلند مدت و کوتاه مدت در بانکها و یا صندوق تعاون ۵-مشارکت با اشخاص حقیقی و حقوقی با اولویت تعاونی ها ۶-سرمایه گذاری و خرید سهام اتحادیه تعاونی مربوطه و یا سایر شرکت ها و موسسات عمومی تعاونی و یا خصوصی ۷-مشارکت دادن اعضا و خصوصا مدیران تعاونی در دوره های آموزشی تخصصی برای ارتقای سطح تولیدات و خدمات تبصره ۱-در صورتی که برای انجام هر یک از فعالیت های موضوع تعاونی نیاز به اخذ مجوز از مراجع ذیصلاح قانونی باشد تعاونی مکلف به اخذ آن است مدت شرکت: نامحدود مرکز اصلی شرکت: تهران خ جمهوری جنب تالار یاقوت پ ۱۱۰ ط ۴ واحد ۱۸ کدپستی ۱۳۱۶۶۹۳۱۹۴ سرمایه شرکت: مبلغ ۱۱۴۰۰۰۰۰۰ ریال منقسم به ۳۸ سهم ۳۰۰۰۰۰۰ ریال می باشد که مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال آن توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۱۷۰۶/۳۹۹ مورخ ۱۳۹۳/۹/۱۶ نزد بانک توسعه تعاون شعبه قرنی پرداخت گردیده است. اولین مدیران شرکت: محمدمهدی مخبری به سمت رئیس هیئت مدیره به شماره ملی ۰۰۴۶۴۲۲۰۵۶ اصغر لطفی به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به شماره ملی ۰۴۹۱۲۹۲۴۰۶ غلام رضا کیهان به سمت عضو اصلی هیئت مدیره و مدیرعامل به شماره ملی ۰۰۴۴۱۸۷۸۳۱ نوید فرهادی نیا به سمت منشی هیئت مدیره به شماره ملی ۱۲۸۸۲۶۶۶۳۴ زینب موسی زاده به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به شماره ملی ۱۴۶۷۷۹۱۴۲۳ آرزو مخبری به سمت عضو علی البدل هیئت مدیره به شماره ملی ۰۰۸۰۰۶۹۷۶۲ قربانعلی یوسفی راد به سمت عضو علی البدل هیئت مدیره به شماره ملی ۰۰۴۷۹۴۹۶۷۸ غلامرضا سعیدی مقدم به سمت عضو علی البدل هیئت مدیره به شماره ملی ۰۰۵۱۷۵۲۶۵۴ برای مدت سه سال انتخاب شدند. دارندگان حق امضا: کلیه قراردادها و اسناد رسمی و تعهدآور بانکی از قبیل چک سفته بروات و اوراق بهادار با امضای رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل به همراه مهر شرکت دارای اعتبار است و اوراق عادی و نامه ها با امضای رئیس هیئت مدیره یا مدیرعامل با مهر شرکت معتبر می باشد. اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه بازرس اصلی و علی البدل: ولی غفاری سیس به شماره ملی ۱۷۲۸۳۴۶۳۰۴ و جعفر ناصری اردبیلی به شماره ملی ۰۰۵۲۱۰۱۵۷۶ به عنوان بازرس اصلی رسول سلیمیان به شماره ملی ۴۸۹۹۶۳۸۲۷۲ به عنوان بازرس علی البدل به موجب نامه شماره ۹۳۲/۱۵/۳۳۰۴۳۹ مورخ ۱۳۹۳/۱۲/۶ اداره کل تعاون کار و رفاه اجتماعی استان تهران آگهی گردید. رونوشت به: اداره کل وزارت تعاون بازگشت به شماره ۹۳۲/۱۵/۳۳۰۴۳۹ مورخ ۱۳۹۳/۱۲/۶. م/الف ۵۷۳۵۲
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران

بارکد: ۰۱۵۵۴۳۴ - تاسیس شرکت تعاونی رهاورد طبیعت سبز نارین در تاریخ ۱۳۹۳/۱۲/۲۶ به شماره ثبت ۴۷۰۱۸۹ به شناسه ملی ۱۴۰۰۴۸۱۵۰۴۳ ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی می گردد. موضوع شرکت: شناسایی و معرفی گونه های گیاهان دارویی جدید گیاهان معطر و روش استفاده از عصاره و ترکیبات آنها و انجام تحقیقات مرتبط مدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی شرکت: خیابان توحید کوچه نادر پلاک ۳۹ طبقه اول کدپستی ۱۴۵۷۸۸۴۸۹۱ سرمایه شرکت: مبلغ ۲۴۰۰۰۰۰۰ می باشد. اولین مدیران شرکت: نورعلی شهابی به سمت عضو هیئت مدیره عضو علی البدل به شماره ملی ۴۸۱۹۰۱۲۰۹۶ گلنار شهابی به سمت مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره به شماره ملی ۰۰۵۴۹۸۲۷۰۷ شهلا باباجهد انصاری به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به شماره ملی ۰۰۳۳۲۹۵۸۳۲ علی شهابی به سمت عضو هیئت مدیره عضو علی البدل به شماره ملی ۰۰۶۲۴۳۳۹۱۱ زیبا شهابی به شماره ملی ۰۰۶۲۵۴۱۸۱۱ به سمت منشی هیئت مدیره برای مدت سه سال انتخاب گردیدند. دارندگان حق امضا: چکها و اسناد تعهدآور شرکت پس از تصویب هیئت مدیره با امضا خانم شهلا باباجهد انصاری نایب رئیس هیئت مدیره و خانم گلنار شهابی رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل و مهر شرکت و اوراق عادی با امضا خانم گلنار شهابی مدیرعامل و مهر شرکت معتبر خواهد بود. اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه بازرس اصلی و علی البدل: گلی احمدی فرد به شماره ملی ۱۲۹۰۶۹۷۹۴۹ به عنوان بازرس اصلی و حمید بیگداشی به شماره ملی ۳۳۴۱۱۷۵۹۶۲ به عنوان بازرس علی البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند. به موجب مجوز شماره ۹۳۲/۱۵/۱۹۸۸۸۶ مورخ ۱۳۹۳/۹/۵ اداره کل تعاون کار و رفاه اجتماعی استان تهران آگهی گردید. م/الف ۵۷۳۵۳
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران

بارکد: ۰۱۴۹۶۵۰ - آگهی تغییرات شرکت تعاونی مصرف آموزش و پرورش منطقه نه تهران به شماره ثبت ۲۹۵۶۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۷۵۰۱۹۱ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۳/۱۰/۲۰ ومجوز اداره کل تعاون استان تهران به شماره ۹۳۲/۱۵/۳۱۴۰۱۰ مورخ ۹۳/۱۱/۲۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: اساسنامه جدید شرکت مشتمل بر ۵۷ ماده و ۲۹ تبصره تصویب و جایگزین اساسنامه قبلی گردید. م/الف ۵۷۳۵۴
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران

بارکد: ۰۱۵۹۷۵۹ - آگهی تغییرات شرکت صدر کاژه سهامی خاص به شماره ثبت ۴۳۶۲۳۳ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۵۹۴۸۰ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۳/۱۰/۲۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: محل شرکت به تهران خیابان ظفر خیابان نفت شمالی پل