روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران • صاحب امتیاز و مدیرمسوول: مهدی رحمانیان • نشانی: میدان آرژانتین،خیابان الوند، کوچه آرشیا، پلاک ۶ • تلفن: ۹۲و۸۸۶۵۴۳۹۰ • نمابر: ۸۸۸۸۰۷۱۹ • تلفن آگهی‌ها: ۸۸۱۹۲۸۷۷ • تلفن امور مشترکین: ۳۲-۸۸۸۱۴۲۳۰ • توزیع: شرکت‌پیام‌رسان پیروز تلفن: ۵- ۶۶۲۷۲۱۳۰ • چاپ: گلریز تلفن: ۶۶۷۹۵۴۴۲

روزنامه شرق

www.sharghdaily.ir

شنبه • ۳ اسفند ۱۳۹۲ • ۲۲ ربیع‌الثانی ۱۴۳۵ • ۲۲ فوریه ۲۰۱۴ • سال یازدهم • شماره ۱۹۵۹ • ۱۶صفحه

اذان ظهر تهران ۱۲:۱۸ • اذان مغرب ۱۸:۱۱ • اذان صبح‌فردا ۵:۱۹ • طلوع آفتاب ۶:۴۲

روزنامه فردا

fardashargh@gmail.com

از هر نظر بی‌ضرر

اثبات علمی چرا جای نگرانی نیست؟

● **پوریا عالمی:** معاون کاهش تقاضای ستاد مبارزه با موادمخدر گفت: ورود مخدرهای جدید صنعتی با نام «ان‌پی‌اس» نگران‌کننده است و در این رابطه هشدار می‌دهیم. به نظر ما جای نگرانی است. چرا؟ الان ثابت می‌کنیم.

A- از قدیم گفتند فقر که از در بیاید تو ایمان از پنجره بیرون می‌رود.

B- زن همسایه ما همیشه به شوهرش می‌گفت اگر از این در زن دوم بیاید تو، من از پنجره خودم را پرت می‌کنم پایین و د برو که رفتیم.

C- حالا دست بر قضا شوهر همسایه متقاضی موادمخدر بود و با «کاهش تقاضای ستاد مبارزه با موادمخدر» کاری نداشت.

A + B = الف) آدم بیکار فقیر است. آدم که فقیر باشد کار دست خودش می‌دهد و می‌رود زن دوم می‌گیرد.

ب) آدم باید به زنش و به حرف زنش ایمان داشته باشد.

حالا از A + C نتیجه می‌گیریم آدم فقیر زود معتاد می‌شود، آدم معتاد زود فقیر می‌شود.

(A+B)+C ثابت می‌کند آدم فقیر و بیکار برای اینکه بیکار نماند کار می‌دهد دست خودش و زن دوم می‌گیرد.

«ان‌پی‌اس» برابر نیست با «ان‌جی‌او»

حالا از اثبات علمی بالا (که اگر امسال به ما جایزه خوارزمی یا نوبل ریاضی ندهند حق‌خوری است) چه نتیجه‌ای می‌گیریم؟ آفرین. نتیجه می‌گیریم اگر ان‌جی‌اوها و سازمان‌های مردم‌نهاد که کار فرهنگی می‌کنند، از در بروند بیرون، ان‌جی‌اوها و مخدرها و روانگردان‌ها از پنجره می‌پرند و می‌آیند و جوانان ما را زمینگیر می‌کنند.

فرداگذرانی

نمایشگاه عکس ٦ تا ١٤ ساله‌ها در «نقش‌خیال»

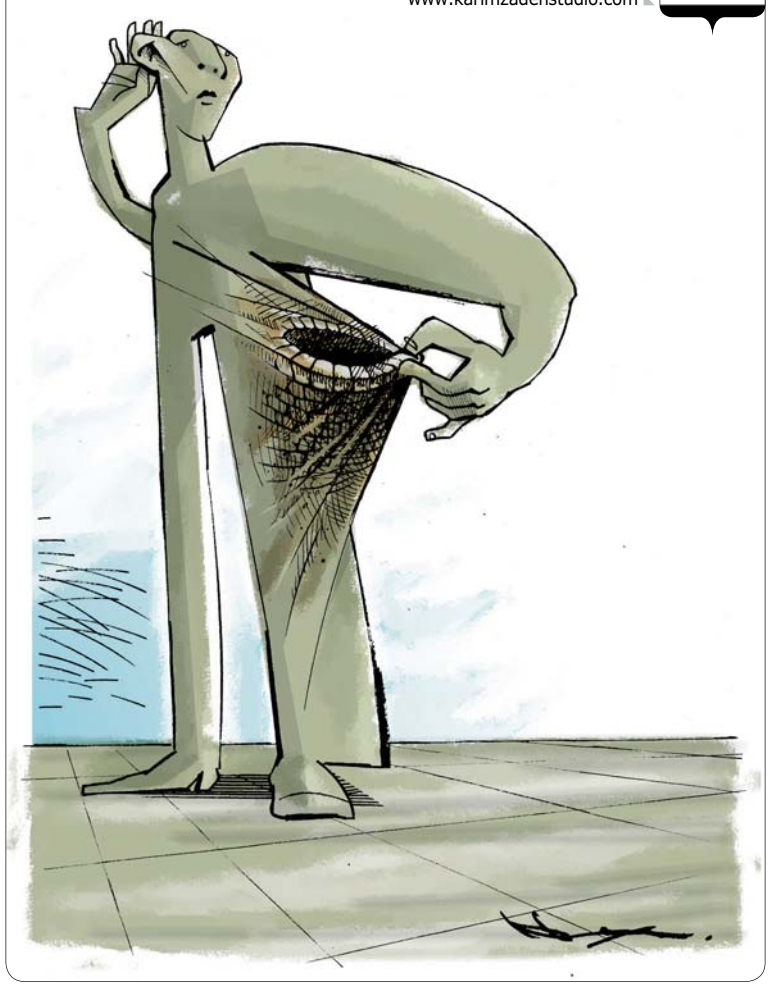
چشم‌ها و دست‌ها

آزیتا حاجیان

● دو تا چشم، دو تا دست، دنیارو زیرورو میکنه! چشم میگه چی ببین، دست میگه چی‌کار بکن، خداکنه هیچ‌وقت اون دوتا دست، بالا نیاد که جلوی اون دو تا چشم رویگیره و بگه: نبین و نکن! مرسی از چشم‌ها و دست‌های کوچولوتون که از حالا آنقدر تواناست.

کارتون خواب

حسن کریم زاده
www.karimzadehstudio.com



سلام به فردا

سالروز ثبت جهانی «نوروز»

جشنی در ۱۲میلیون کیلومتر مربع

محمد بقایی‌ماکان

چهارم اسفندماه سال ۱۳۸۸ سازمان یونسکو، نوروز را به‌عنوان میراث ملی و جهانی به ثبت رساند. شوربختانه به‌دلیل سهل‌انگاری‌هایی که از سوی مسوولان فرهنگی کشور صورت گرفت، این جشن کهن ایرانی که از میراث‌های ارزنده تاریخ بشری است، به‌نام چندین کشور از جمله ایران به ثبت رسید. در حقیقت سهم عظیم ایران، که پایه‌ریز این جشن کهن است و سند معتبر آن شاهنامه فردوسی و همه کتاب‌هایی که در زمینه تاریخ و فرهنگ ایران نوشته شده از جمله نوروزنامه خیام، به‌گونه‌ای نادیده گرفته شد. ولی حقیقت این است که همه مستشرقان و دیرینه‌شناسان جملگی معترفند این جشن که اکنون در حوزه ایران فرهنگی که مساحتی است حدود ۱۲ میلیون کیلومترمربع را دربرمی‌گیرد و محدوده ایران کهن را شامل می‌شود، از سوی ساکنان این نواحی هرساله جشن نوروز برگزار می‌شود که گرچه در برخی قسمت‌ها تفاوت‌هایی با آنچه در کانون اصلی آن یعنی ایران وجود دارد ولی در مجموع مبین سنتی است که ریشه در اندیشه برآمده از خاک پهناور ایران دارد. شواهد مدعای فوق را می‌توان نه‌تنها در ادب فارسی، بلکه در آثار «مزدیسنان» نیز به‌روشنی یافت، که نوروز را مورد ستایش قرار می‌دهد و آن را نخستین روز آفرینش جهان می‌داند؛ روزی که همه‌چیز اعم از آدم و عالم به وسیله «اورمزد» به هستی می‌آیند. از این‌رو است که نوروز پیوسته در تاریخ طولانی خود، که شامل هزاره‌های متعدد می‌شود و سر در اسطوره دارد پیوسته مورد احترام و توجه ایرانیان اعم از زمان مغان و زرتشتیان قرار گرفته تا دوره اسلامی. تمامی آیین‌های پیشینی و پسینی نوروز، از چهارشنبه‌سوری گرفته تا سیزده‌به‌در، همه رنگ‌وبوی ایرانی دارد. آیین‌های مذکور از این منظر بارزترین نشانه فرهنگ، سنت و هویت ایرانی هستند. نوروز، گاه غریب و دل‌گداز و گاه شاد و غزلخوان در سرزمین ایران از دشت‌های سبز دیلم گرفته تا دشت‌های سرخ سواحل خلیج همیشه فارس، خود را به جلوه درآورده ولی پیوسته در هر شرایطی با گردونه تیزتاز خود، یک پیام را به ملتی که بر گستره عظیم این خاک تربت‌گونه مأوا دارد، ندا می‌دهد: «با من تا نهایتِ تاریخ، انوشه زی!»

گزارش فردا

اهدای نشان‌های طلایی و نقره‌ای و بزرگداشت ثریا قزل ایاغ و پرویز کلانتری

فردا، برگزاری دومین سالگرد «لاک‌پشت پرنده»

یکشنبه ساعت ۱۷ بیش از ۵۰ نویسنده و مترجم کتاب‌های کودکان و نوجوانان به فروشگاه مرکزی شهرکتاب می‌روند تا در کنار برنامه‌های جذاب هم کتاب‌های خود را برای کودکان، نوجوانان و خانواده‌ها امضا کنند و هم در جشن دومین دوره اهدای نشان‌های لاک‌پشت پرنده شرکت کنند.

نویسندگان، مترجمان و تصویرگران در جشن امضا

نرگس آبیار، جعفر ابراهیمی، احمداکبرپور، شکوه قاسم‌نیا، فریدون عموزاده خلیلی، مصطفی خرامان، محمدرضا یوسفی، محمدکاظم مزینانی، ناصر کشاورز، علی خدایی، فرهادحسن‌زاده، افسانه شعبان‌نژاد، جمشید خانیان، حمیدرضا شاه‌آبادی، حسین فتاحی، نسرین وکیلی، محبوبه نجف‌خانی، رضی هیرمندی و ۴۰ نویسنده، تصویرگر و مترجم دیگر قول داده‌اند به فروشگاه مرکزی شهرکتاب بیایند.

کتابی برای معرفی ۹۲ کتاب برگزیده کودکان

فردا کتاب سال لاک‌پشت پرنده که برای معرفی کتاب‌های برگزیده کودک و نوجوان به خانواده‌ها تالیف شده است، رونمایی خواهد شد. در این کتاب ۹۲ کتابی که در این مدت توسط داوران لاک‌پشت پرنده از میان کتاب‌های منتشرشده بررسی و انتخاب شده در کنار هم قرار گرفته‌اند. کتاب سال لاک‌پشت پرنده برای پدران، مادران، مربیان و مدیران مهدکودک‌ها، معلمان و مدیران مدارس، کتابداران و همه کسانی که با کودکان سروکار دارند، راهنمای مفیدی است.

نشان ویژه برای ثریا قزل‌ایاغ و پرویز کلانتری

در دومین دوره اهدای نشان‌های لاک‌پشت پرنده، با اهدای نشان ویژه به دوچهره پیشکسوت و تاثیرگذار کتاب کودک و نوجوان در ایران؛ ثریا قزل‌ایاغ و پرویز کلانتری از آنان تقدیر خواهد شد. نشان طلایی و نقره‌ای لاک‌پشت پرنده هر سال به نویسنده، مترجم و یا تصویرگر کتاب‌های برگزیده و نشان ویژه هر سال به چهره‌های تاثیرگذار کتاب کودک و نوجوان ایران اهدا می‌شود.

۱۰کتاب نامزد نشان‌های طلایی و نقره‌ای

نامزدهای دریافت نشان‌های طلایی و نقره‌ای لاک‌پشت پرنده به شرح زیر هستند: پم و ورت- ماری دپلوشن- ترجمه الهه هاشمی -نشر آفرینگان / جوجه تیغی- زکریا تامر- ترجمه رحیم فروغی- نشر چشمه / بابای من با سس خوشمزه است - سیدنوید سیدعلی‌اکبر / مترسک و خدمتکارش- فیلیپ پولمن- ترجمه فرزاد فربد - کتاب پنجره/ ج مثل جادو - نیل گیمن - ترجمه فرزاد فربد- کتاب پنجره /، چگونه می‌توان بال شکسته‌ای را درمان کرد؟ - باب گراهام- ترجمه بهمن رستم‌آبادی - کانون / طولانی‌ترین آواز نهنگ- ژاکلین ویلسن- ترجمه نسرین وکیلی - افق / نان ابری - هی نابک – ترجمه کیانگ این‌لی - نشر او / پسرخاله وودرو-روت وایت- ترجمه محبوبه نجف‌خانی- افق / کتاب کوچک برای داستان‌نویسی- فریدون عموزاده خلیلی- کانون

فهرستی برای انتخاب کتاب‌های عیدی

هفته گذشته پنج‌چهره کتاب کودک ایران از مردم دعوت کردند که در عید سال ۱۳۹۳ به بچه‌هایشان کتاب هم عیدی بدهند. لاک‌پشت پرنده می تواند فهرست مناسبی برای این کار باشد.

کیک ۲سالگی لاک‌پشت پرنده و دعوت عمومی

مژگان امجد، مدیر فروشگاه مرکزی شهرکتاب اعلام کرده است که در مراسم روز یکشنبه، بریدن کیک دوسالگی لاک‌پشت پرنده یکی از برنامه‌هاست و از خانواده‌هایی که کودک یا نوجوان دارند برای حضور در این مراسم دعوت شده است.

قلم انداز

بچه‌های ننه فردا

سیروس ابراهیم‌زاده

نوه ۱۱ساله نگارنده که از پنج، شش سالگی به هر دو زبان پارسی و انگلیسی می‌خواند و می‌نوشت و شعر حافظ و شاملو و تی‌اس‌الیوت حفظ می‌کرد، پیانو می‌زد و نقاشی مینیاتور می‌کشید و... در مدرسه استعدادهای درخشان (با همه پرشدن ظرفیت‌شان!) بی‌برو و برگرد تقاضای ثبت‌نام او پذیرفته شد - به درستی لقب کودک نابغه گرفته بود. تا اینکه ناگهان در آستانه آغاز سال تحصیلی دبیرستان یکباره سیم‌هایش اتصالی پیدا کرد و خود را از قیدوبند درس و مدرسه و دنیای پردنگ‌وفنگ بزرگ‌ترها رها ساخت و به شادخواری‌ها و بی‌خیالی‌های معمول کودکانه پرداخت... مادر بچه- که دختر بزرگ من باشد- دست به دامن من شد که به داد ما برسید. «نیوشا» حرف هیچ‌کس را به غیر از شما قبول ندارد. بچه‌ام هیچ‌کس را بیش‌تر از شما دوست ندارد و... قبول کردم و با احتیاط با «نیوشا» به گفت‌وگو نشستم: ببین بابا، درست است که دنیا خیلی عوض شده ولی اصولی هست که به این زودی‌ها بی‌اعتبار نمی‌شود. مگر می‌توان بدون تحصیلات پایه و دانشگاهی به جایی رسید؟ با این تغییرات و اکتشافات، ارزش سازمان‌های آموزشی در آینده بالاتر خواهد رفت. علم و صنعت و هنر کاربرد گسترده‌تری خواهد یافت و تحت‌تاثیر این ترقیات جنگ و برادرکشی و فقر از جهان رخت بر خواهد بست. صلح و عشق و آرامش به بار خواهد نشست. در شهرها به غیر از دار و درخت و سبزه و گل، دانشگاه‌ها، تئاترها، سینماها و نگارخانه‌های فراوان خواهد روییدِ. واژه‌های بیکاری و تورم و فلاکت را انسان از ذهن خود خواهد زدود. هیچ‌کس در آن فرداها غم نان نخواهد داشت و پزشک و دارو به وفور و بدون منت و اخم و تخم در اختیار همگان قرار خواهد گرفت. گفتم: خودت را برای زندگی فردا آماده کن باباجان! نسل شما، نسل خوشبختی خواهد بود. گفتم: اغلب ما مردم به نیمه خالی لیوان نگاه می‌کنیم. حال آنکه باید واقعیت را دید. باید تابش آفتاب را از پشت ابرهای تیره‌وتار تشخیص داد و سوسوی ستارگان را با چشمان گشوده‌تر دید... گفتم: از آنجا که بچه بسیار باهوشی هستی، به زبان بزرگان با تو سخن می‌گویم. متوجه شدی عزیزکم؟ «نیوشا» لحظه‌ای سرش را پایین انداخت. سپس، به چشم‌های من خیره شد و گفت: بابا نگارنده! شما خودتان همیشه می‌گفتید دروغگو دشمن خداست! ...

آموزشگاه آزاد سینمایی موج نو
بامجوز رسمی از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ۱۵۳/۶۱۳۰
بازیگری کارگردانی فیلمنامه‌نویسی
مدیر مسئول و مدیر آموزش: هوشمند ورعی
۸۸۸۸۹۶۷۰ www.mojenofilmschool.com

برای آشنایی با خدمات و تسهیلات به سایت کانون مراجعه نمایید
✔ صدور کارت شناسایی فارغ التحصیلی به ۲ زبان فارسی و انگلیسی حاوی اطلاعات تحصیلی
✔ اطلاع رسانی آخرین اخبار فرصتهای شغلی با مشارکت و همکاری اپراتور همراه اول
✔ کارت های ورزش شهروندی ویژه مناطق ۲۲ گانه شهر تهران با تخفیف ویژه
✔ تسهیلات بیمه بویژه تکمیلی درمان برای فارغ التحصیلان و خانواده آنان
✔ تخفیف در خدمات و پذیرایی مراسم ازدواج فارغ التحصیلان جوان
تلفن: ۸۸۷۷۷۵۰۲ (۱۰ خط – از ساعت ۸ الی ۲۰) اینترنتی: www.aiau.ir
:: فارغ التحصیلان با عضویت رایگان در سایت کانون می توانند از سایر تسهیلات و خدمات بهره مند شوند ::
::. کانون فارغ التحصیلان دانشگاه آزاد اسلامی .::

کنسرت ارکستر مهرنوازان
به رهبری استاد
فرهاد فخرالدینی
خواننده سالار عقیلی
۱۳ و ۱۵ اسفندماه ۱۳۹۲، برج میلاد
پرشیا (تحویل درمحل) ۸۳۸۸۰-۰۲۱
خرید اینترنتی: www.iranconcert.com