سوژه

دفاع تاجرنیا از نظری‌جویباری

با مطرح‌شدن «بند فسخ» در قرارداد یاسر آسانی، بازیکن تأثیرگذار این فصل استقلال، علی تاجرنیا، سرپرست مدیرعاملی این باشگاه، به دفاع از عملکرد دوران مدیریتی علی نظری‌جویباری پرداخت. او با انتشار متنی تأکید کرد که وجود «بند فسخ» مسئله خطای مدیریتی نیست. در حالی که پنجره آبی‌ها این فصل بسته است و آنها نتوانستند در نقل و انتقالات زمستانی یارگیری کنند، با توجه به شرایط موجود هواداران این تیم نگران هستند که مبادا آسانی بتواند به‌راحتی از این بند استفاده کرده و از جمع آبی‌ها جدا شود. استقلال که دوران پرفرازونشیبی در سال‌های اخیر تجربه کرده، همیشه از ساختار ناهمگون مدیریتی ضربه خورده است. تاجرنیا در دفاع از نظری‌جویباری همچنین نوشته: «در فضای فوتبال، قضاوت درباره مدیران نباید اسیر موج‌های مقطعی، هیجانات رسانه‌ای و واکنش‌های احساسی شود. اگر بناست درباره عملکرد یک مدیر صحبت کنیم، انصاف، جامع‌نگری و توجه به شرایط واقعی تصمیم‌گیری، حداقل انتظار است. در ابتدای فصل، زمانی که باشگاه استقلال موفق شد چند بازیکن خارجی معتبر را جذب کند، فضای عمومی باشگاه، رسانه‌ها و هواداران سرشار از امید، جاه‌طلبی و رضایت بود. همان تصمیم‌هایی که امروز محل مناقشه شده‌اند، در آن مقطع به عنوان نشانه‌ای از جسارت و تلاش برای بازگرداندن استقلال به مسیر رقابت جدی، مورد استقبال قرار گرفتند. بخش قابل توجهی از این اقدامات، حاصل مدیریت و پیگیری‌های آقای علی نظری‌جویباری، مدیرعامل وقت باشگاه بود». شروع فصلی که تاجرنیا به آن اشاره می‌کند، اتفاقا با انتقادات بسیار به نظری جویباری همراه بود. او بارها در برنامه‌های تلویزیونی اشتباهات عجیبی را تکرار می‌کرد تا نشان دهد که اتفاقا با اینکه سال‌هاست در بدنه استقلال به شکل آشکار و نهان حضور دارد، ولی از دوران مدیریت دهه ۸۰ خارج نشده است. اکنون اما تمرکز بر یک بند مشخص از یک قرارداد و برجسته‌سازی عددی خاص -از جمله مبلغ تعیین‌شده برای فسخ قرارداد یکی از بازیکنان- بهانه‌ای شده است برای هجمه به باشگاه و شخص مدیرعامل پیشین. این در حالی است که قراردادهای حرفه‌ای فوتبال، به‌ویژه در بازار بازیکنان خارجی، همواره تابع شرایط پیچیده‌ای از جمله زمان، محدودیت‌های حقوقی، وضعیت باشگاه، رقابت با سایر پیشنهادها و قدرت چانه‌زنی بازیکن و مدیر برنامه‌هاست. وجود بند فسخ یا تعهدات مالی سنگین، الزاما به معنای خطای مدیریتی نیست، بلکه در بسیاری موارد نتیجه اجبار به انتخاب میان «ریسک معقول» و «از دست دادن فرصت» است. قضاوت درباره چنین تصمیم‌هایی، بدون در نظر گرفتن بستر واقعی آن، نه تحلیل فنی است و نه کمکی به اصلاح مسیر باشگاه می‌کند. مسئله مهم‌تر این است که تداوم این نوع برخوردهای احساسی، بزرگ‌ترین مانع شکل‌گیری ثبات و آرامش در مدیریت فوتبال ایران است. مدیری که بداند هر تصمیم او ممکن است ماه‌ها بعد، بدون توجه به شرایط زمان تصمیم‌گیری، به ابزار تخریب تبدیل شود، ناگزیر محافظه‌کار، کوتاه‌مدت و بی‌انگیزه خواهد شد و این دقیقا همان چیزی است که باشگاه‌های بزرگ از آن آسیب می‌بینند. دفاع من از تصمیم‌های آقای نظری‌جویباری که وظیفه اخلاقی و مدیریتی بنده است، به معنای نفی نقد یا ادعای بی‌نقص‌بودن مدیریت ایشان، اعضای هیئت‌مدیره و دیگر مدیران نیست. سخن بر سر ضرورت انصاف، عقلانیت و نگاه حرفه‌ای در ارزیابی عملکردهاست. تا زمانی که مدیریت فوتبال قربانی احساسات لحظه‌ای شود، نباید انتظار ثبات، پیشرفت و موفقیت پایدار داشت». به نظر می‌رسد اطلاع کادر فنی و هواداران استقلال از وجود چنین اشتباهی در قرارداد یاسر آسانی، مدیریت باشگاه استقلال را مجبور به واکنش کرده است. تاجرنیا که به‌هیچ‌عنوان حاضر نیست روی صندلی مدیرعاملی باشگاه استقلال بنشیند، با نرمش و چرخشی دوباره به سوی نظری‌جویباری به نظر می‌رسد تصمیم دارد بار دیگر او را به عنوان مدیرعامل انتخاب کند؛ انتخابی که ابتدای فصل با عدم رضایت هواداران همراه بود و حتی گفته می‌شد این دو نفر با یکدیگر اختلاف نظرهای اساسی دارند. اما تاجرنیا احتمالا ترجیح می‌دهد یکی از اعضای هیئت‌مدیره در رأس کار باشد تا بتواند خواسته‌های خود را به کرسی بنشاند. مهلت قانونی او برای سرپرستی مدیرعاملی باشگاه به‌زودی تمام می‌شود و او از الان به دنبال انتخاب افرادی است که همسویی کاملی با تفکراتش داشته باشند. اما این دفاعیه باعث نمی‌شود نگرانی طرفداران باشگاه استقلال رفع شود؛ چون این امکان وجود دارد که آسانی در انتهای فصل با خواستن مطالباتش از جمع آبی‌ها جدا شود.

تکذیب انصراف ملی‌پوشان توسط فدراسیون، انتشار پست در صفحه شخصی فوتبالیست‌ها

تیم ملی زیر سایه شایعه و خداحافظی

علی ملک‌زاده: اعتراضات دی‌ماه که خاستگاه آن بازار تهران بود و بلافاصله به بسیاری از شهرهای دیگر هم سرایت کرد، در ادامه با وقایع تلخ و متأثرکننده‌ای همراه شد. جان‌باختن چند هزار هم‌وطن باعث شد به معنای واقعی، ایران داغدار فرزندان خود شود. داغی سنگین که فضای جامعه را تحت تأثیر قرار داد و در این میان نه‌تنها مردم، بلکه تعدادی از چهره‌های ورزشی، هنری و سیاسی به ابراز همدردی با مردم پرداختند. از سویی با قطعی طولانی‌مدت اینترنت و عدم دسترسی به اینترنت بین‌الملل، مشکلاتی برای ورزش ایران و صدور ویزا برای حضور در مسابقات به وجود آمد. با این حال تعدادی از ورزشکاران به‌ویژه فوتبالیست‌هایی که لژیونر هستند و خارج از ایران حضور دارند، در صفحات شخصی‌شان واکنش‌هایی داشتند که باعث شد شایعاتی مبنی بر انصراف آنها از تیم ملی فوتبال منتشر شود.

در روزهای گذشته یکباره نام مهدی قایدی در فضای مجازی وایرال شد و این بازیکن تکنیکی فوتبال‌مان به یکی از بحث‌برانگیزترین سوژه‌ها میان کاربران ایرانی تبدیل شد. ماجرا از جایی آغاز شد که عده‌ای مدعی شدند قایدی قید بازی در تیم ملی و حضور در جام جهانی را زده و مواضعی اتخاذ کرده که احتمالا تا اطلاع ثانوی او را از فضای تیم ملی دور می‌کند. این ادعاها خیلی زود با موجی از کمانه‌زنی‌ها و اسکرین‌شات‌هایی از نوشته‌های او در صفحه شخصی‌اش همراه شد. در این میان، علیرضا جهانبخش، کاپیتان تیم ملی هم یک استوری با محتوای همدردی با مردم منتشر کرد که البته ادبیاتی به مراتب میانه‌رو نسبت به قایدی و واکنش به اعتراضات اخیر داشت. هم‌زمان رفتار مهدی طارمی در جشن صعود المپیاکوس هم توجه‌ها را به خود جلب کرد. دیگر کاپیتان تیم ملی، در شادی هم‌بازیانش شرکت نکرد و براساس تصاویر، چهره او از دیدگاه بسیاری محزون و متفاوت از فضای جشن به نظر می‌رسید. در این شرایط، برخی منابع خبری غیررسمی مدعی شدند طارمی نیز فعلا تمایلی برای حضور در تیم ملی ندارد. در حالی که بازیکنانی مثل مجید حسینی و الله‌یار صیادمنش هم واکنش‌هایی داشتند، فدراسیون فوتبال شنبه‌شب بیانیه‌ای صادر و تمام شایعات را تکذیب کرد. فدراسیون فوتبال در بیانیه‌اش نوشت: «تیم ملی فوتبال ایران ضمن عرض تسلیت صمیمانه به خانواده‌های داغدار حوادث اخیر، مراتب تأثر و اندوه عمیق خود را اعلام کرده و برای جان‌باختگان، رحمت الهی و برای بازماندگان، صبر و آرامش آرزو می‌کند. همچنین در پی انتشار شایعاتی در فضای مجازی مبنی بر انصراف تعدادی از بازیکنان تیم ملی فوتبال، اعلام می‌کند این شایعات کذب بوده و صحت ندارد. تیم ملی فوتبال ایران، طبق تقویم و برنامه‌ریزی‌های فنی و اجرایی و وظایف ذاتی و حرفه‌ای خود، همواره با انسجام کامل به روند آماده‌سازی خود برای حضور در جام جهانی ادامه می‌دهد و اعضای تیم با تمرکز و تعهد کامل در مسیر دفاع از نام و اعتبار فوتبال ایران گام برمی‌دارند». این بیانیه که مشخصا در واکنش به شایعه انصراف چند ملی‌پوش منتشر شد، در حالی بود که دو روز قبل از آن مهدی تاج درباره شایعه دیگری موضع گرفت. رئیس فدراسیون فوتبال در پاسخ به شایعات مطرح‌شده درباره احتمال حذف ایران از جام جهانی ۲۰۲۶ گفت: «ما برای جام جهانی انتخاب شدیم و کسی به ما هبه نکرده است که بتواند از ما پس بگیرد. ما در مقدماتی تیم اول بودیم و بعد از مقدماتی، در انتخابی جام جهانی هم به عنوان تیم اول گروه صعود کردیم و خیلی زود به این مسابقات راه یافتیم. لذا حق قانونی ماست که در جام جهانی شرکت کنیم و کسی هم نمی‌تواند برای اینکه میزبان است، تیمی را حذف یا اضافه کند». با تمام این اوصاف، دو بازیکن تیم ملی فوتبال زنان به شایعاتی که درباره همتایان خود در فوتبال مردان منتشر شده بود، جامه عمل پوشاندند. زهرا علیزاده، ملی‌پوش تیم گل‌گهر سیرجان با انتشار پستی در اینستاگرام از تیم ملی فوتبال زنان ایران خداحافظی کرد. کوثر کمالی، بازیکن تیم فوتبال سنگین‌ماشین ایستا نیز پیامی با مضمون مشابه منتشر و تأکید کرد سال‌ها با عشق برای تیم ملی ایران بازی کرده و این پیراهن بخشی از هویت او بوده است. او نوشت زمانی که دل زخمی و روح خسته است، فوتبال دیگر نمی‌تواند پناهگاه باشد. این اتفاق به فوتبال زنان خلاصه نشد و گارد ۳۰ ساله تیم ملی بسکتبال هم تصمیمی مشابه گرفت. بهنام یخچالی، ستاره بسکتبال ایران هم خداحافظی کرد.

خاتون بم به دنبال تاریخ‌سازی

دو امتیاز تا چهارمین قهرمانی متوالی

شرق: لیگ برتر فوتبال زنان به روزهای پایانی خود رسیده و خاتون بم فقط دو امتیاز با ثبت چهارمین قهرمانی متوالی و بدون شکست فاصله دارد. با نزدیک‌شدن لیگ برتر فوتبال زنان ایران به ایستگاه‌های پایانی فصل هجدهم، معادلات قهرمانی بیش از هر زمان دیگری شفاف شده و همه‌چیز نشان می‌دهد خاتون بم در آستانه ثبت یک رکورد تاریخی دیگر قرار دارد. شاگردان مرضیه جعفری که طی سال‌های اخیر بی‌رقیب‌ترین تیم فوتبال زنان ایران بوده‌اند، حالا فقط یک قدم تا چهارمین قهرمانی پیاپی و دوازدهمین جام تاریخ باشگاه فاصله دارند؛ قهرمانی‌ای که اگر اتفاق بیفتد، بار دیگر بدون شکست به دست خواهد آمد. خاتون فصل جاری را توفانی آغاز کرد و تا پایان هفته سیزدهم بدون از دست دادن حتی یک امتیاز با ۱۰۰ درصد برد در صدر جدول قرار داشت. این روند خیره‌کننده در هفته چهاردهم و در حساس‌ترین بازی فصل برابر گل‌گهر سیرجان متوقف شد؛ جایی که دو مدعی اصلی قهرمانی به تساوی بدون گل رضایت دادند. هرچند این تساوی نوار بردهای خاتون را قطع کرد، در عمل تغییری در معادلات قهرمانی ایجاد نشد؛ چراکه فاصله پنج‌امتیازی بمی‌ها با گل‌گهر حفظ شد. اما اینکه انحصار فوتبال زنان در اختیار خاتون بم قرار گرفته از یک جنبه خوشایند نیست. قهرمانی‌های متوالی و بدون داشتن رقبای نزدیک، می‌تواند در ادامه مسیر بازیکنان مرضیه جعفری را بی‌انگیزه کند. حتی با آمدن دو تیم استقلال و پرسپولیس به لیگ برتر هم این انحصار همچنان در اختیار خاتون بم است؛ تیمی که می‌تواند در ایران حریفانش را با قدرت از سر راه بردارد ولی در آسیا حرفی برای گفتن ندارد. ایراد از ساختار و نگاه مدیریتی در فدراسیون فوتبال است که به‌جای ارزش‌دادن واقعی به فوتبال زنان، آنها را به عنوان وسیله‌ای برای عدم تنبیه نهادهای بین‌المللی در بخشی از قوانین خود جا داده است. اگر برای فدراسیون فوتبال، فوتبال زنان اهمیت داشت، تیم ملی زنان با این شرایط کمتر از یک ماه دیگر عازم جام ملت‌های آسیا نمی‌شد. در جدول لیگ برتر فوتبال زنان فاصله صدر تا قعر آن، فاصله‌ای به بلندای زمین تا آسمان است. یاسام کردستان با فقط دو امتیاز از ۱۶ بازی و پس از شکست سنگین برابر گل‌گهر سقوطش به لیگ یک به‌طور رسمی قطعی شد. حالا یک سهمیه سقوط دیگر باقی مانده که رقابت آن بین آوا تهران و ایساتیس کران فارس است؛ دو تیمی که به ترتیب هشت و هفت امتیاز دارند و در دو هفته پایانی برای بقا می‌جنگند.

خبر

تأیید باخت انضباطی ملوان

کمیته استیناف فدراسیون فوتبال، رأی خود را درباره بازنده اعلام‌شدن ملوان در دیدار برابر تراکتور و استقلال اعلام کرد. کمیته استیناف این فدراسیون درباره استیناف باشگاه فرهنگی ورزشی ملوان بندرانزلی نسبت به رأی کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال پاسخ داد که به موجب آن حکم، باشگاه ملوان بندرانزلی به بازنده اعلام‌شدن با نتیجه ۳ بر صفر در هر دو بازی -به دلیل استفاده از بازیکن غیرمجاز به نام سینا خادم‌پور- از سری مسابقات لیگ برتر فوتبال کشور به ترتیب مقابل تیم‌های استقلال تهران و تراکتور تبریز و همچنین پرداخت ۲۰۰ میلیون تومان جریمه نقدی و محکومیت بازیکن مذکور به دو جلسه محرومیت از همراهی تیم خود در مسابقات رسمی محکوم شد.

ستاره گران‌قیمت فیلادلفیا نقره‌داغ شد

مهاجم فیلادلفیا به دلیل نقض قوانین مبارزه با دوپینگ برای ۲۵ بازی از همراهی تیمش محروم شد. انجمن ملی بسکتبال (NBA)، پاول جورج، ستاره فیلادلفیا سونی سیکسرز را به دلیل نقض قوانین مبارزه با دوپینگ، ۲۵ بازی محروم کرد. این بازیکن در واکنش به محرومیت سنگینش گفت: «در چند سال گذشته بارها درباره اهمیت سلامت روان صحبت کرده‌ام ولی با مصرف داروی اشتباه، شرایط را برای خودم بدتر کردم. من مسئولیت کامل کارهایم را بر عهده می‌گیرم و از فیلادلفیا، هم‌تیمی‌هایم و هواداران سیکسرز عذرخواهی می‌کنم. اکنون تمام توانم را به کار می‌گیرم تا در این مدت، سلامت ذهنی و جسمی‌ام را به بهترین سطح برسانم».

تکذیب بی‌هوشی ستاره والیبال ایران

باشگاه گروتاتزولینا با انتشار بیانیه‌ای رسمی اعلام کرد امیرمحمد گلزاده پس از انجام معاینات پزشکی کامل، در سلامت کامل از اورژانس مرخص شده است. شنبه‌شب تیم گروتاتزولینا که امیرمحمد گلزاده، پدیده جوان والیبال ایران را در اختیار دارد، در چارچوب رقابت‌های سری‌آ ایتالیا به مصاف مونزا رفت و در ادامه فصل کابوس‌وار خود، پانزدهمین شکستش را متحمل شد. گلزاده پس از یک برخورد شدید به بیرون از زمین منتقل شد و دیگر نتوانست به مسابقه ادامه دهد؛ اتفاقی که در لحظات ابتدایی نگرانی زیادی را درباره وضعیت جسمانی او ایجاد کرد و حتی شائبه از دست دادن هوشیاری‌اش را به‌همراه داشت. پس از پایان مسابقه، باشگاه گروتاتزولینا با صدور بیانیه‌ای رسمی این شایعات را تکذیب کرد. در متن بیانیه آمده است: «پس از معاینات کامل پزشکی، امیر گلزاده عصر امروز از اورژانس فرمو مرخص شد. پس از برخورد تصادفی در جریان مسابقه سوپرلیگ در پالاسالولی مقابل مونزا، این بازیکن هرگز هوشیاری خود را از دست نداد و آزمایش‌های تشخیصی هیچ موردی را نشان ندادند و بدون ناهنجاری بود.

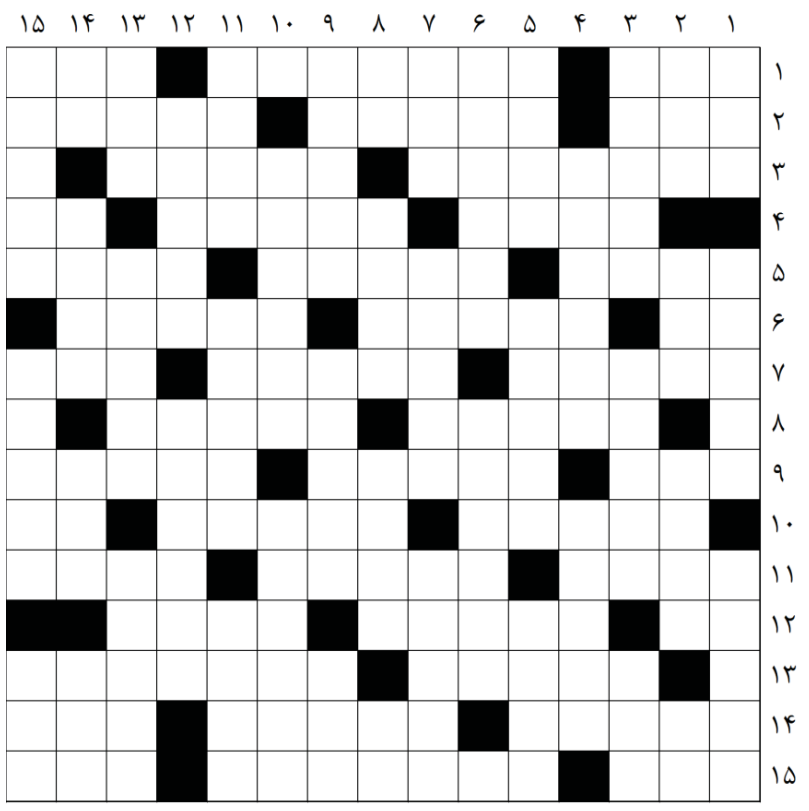
جدول ۵۲۵۹ طراح: بیژن گورانی

افقی:

۱- دیدار- مجتمع بزرگ سنگ‌آهن یزد- رابطه انسان با خدا را محکم‌تر می‌کند ۲- ناپاک- دیواره‌ای برای جلوگیری از جریان آب- ودیعه ۳- وسایل ساخته‌شده از آهن با طرح هنری- میوه تاک ۴- شیرینی سنتی تبریز- نمونه چاپی کامپیوتری- ساز شکسته ۵- مقدس‌ترین نمود معماری مذهبی در جوامع مسلمان- احساس آزاردهنده- پهناور ۶- عنصر اصلی هنر طراحی- بستر- عنکبوت ۷- گله چارپایان- نور ماه- درنگ ۸- عبادتگاه مسیحیان- نقاش هلندی تابلوی زیبای شکوفه‌های بادام ۹- گریستن- کوچک‌ترین استان ایران- چه غریبانه رفتند از این خانه ۱۰- فاش‌شده- سیاره کوتوله- خط‌کش نقشه‌کشی ۱۱- مایع خنک‌کننده موتور خودرو- لرزنده- ساکنان ۱۲- باده- پنهان- کامیاب ۱۳- موافقت با طرح و پیشنهاد- میله تخت و بلند برای درآوردن تایر ۱۴- سرزنش- فیلمی ساخته ناصر تقوایی- از القاب اشرافی اروپایی ۱۵- بچه بازیگوش- هافبک ملی‌پوش سنگالی تیم فوتبال اورتون- هواپیمایی ملی ایران

عمودی:

۱- آب میان‌بافتی- طرف صحبت- گارانتی ۲- گوشه‌ای در دستگاه شور- از قواعد دوازده‌گانه خوش‌نویسی ایرانی اسلامی- ورزشی هفت‌نفره- کاشف میکروب سل ۳- جانور بی‌مهره دریایی- نوعی هواپیمای جنگی- مدفن مهدی اخوان‌ثالث ۴- ورزش ترکیبی از گلف و چوگان- گرفتاری ۵- کفش چرمی قدیمی- آرزوها- تلاشگر ۶-محلولی برای رنگ‌بری و گندزدایی- تندرستی ۷- بدعهدی- جیوه- نقاب ۸- از تیم‌های فوتبال لیگ یک فرانسه- از سبزی‌های خوراکی معطر- کین سیاوش را گرفت- قیمت بازاری ۹- به نرمی رفتارکردن- پخش‌کردن- دیوار بلند ۱۰- نیزار- دوستی و رفاقت ۱۱- اتاق ریلی- برکه- چهره‌نما ۱۲- مهم‌ترین قسمت خودرو- نشان ویژه نظامی ۱۳- چوبه اعدام- ظالم و زورگو- هم‌داستان دمنه ۱۴- حرف جر عربی- لگن ظرفشویی- پایتخت یونان- آماس ۱۵- پیروان- یک‌شصتم دقیقه- بالاپوش بلند مردان قدیم

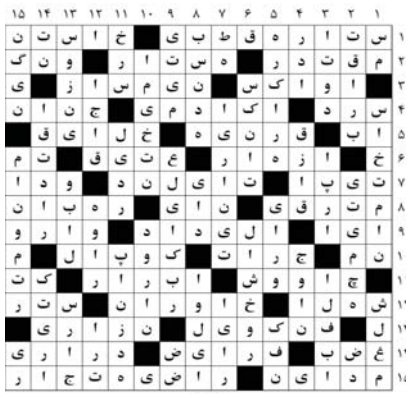


حل سودوکو ۴۲۵۴

۹	۸	۳	۶	۴	۷	۱	۵	۲
۴	۶	۵	۲	۳	۱	۹	۷	۸
۱	۷	۲	۵	۸	۹	۶	۴	۳
۷	۳	۹	۴	۱	۵	۸	۲	۶
۶	۱	۸	۹	۷	۲	۴	۳	۵
۵	۲	۴	۳	۶	۸	۷	۱	۹
۲	۵	۷	۱	۹	۶	۳	۸	۴
۸	۴	۶	۷	۵	۳	۲	۹	۱
۳	۹	۱	۸	۲	۴	۵	۶	۷

۵	۲	۴	۹	۱	۶	۳	۸	۷
۱	۳	۷	۴	۵	۸	۲	۶	۹
۸	۶	۹	۳	۷	۲	۵	۱	۴
۳	۹	۱	۷	۲	۴	۸	۵	۶
۶	۴	۸	۵	۳	۱	۷	۹	۲
۲	۷	۵	۶	۸	۹	۴	۳	۱
۹	۸	۶	۲	۴	۵	۱	۷	۳
۴	۵	۳	۱	۹	۷	۶	۲	۸
۷	۱	۲	۸	۶	۳	۹	۴	۵

حل جدول ۵۲۵۸



سودوکو سخت ۴۲۵۵

زمان پیشنهادی: ۴۰ دقیقه

قانون‌های حل جدول سودوکو

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

	۳			۲				
	۸				۹			۵
۷		۹				۳		
					۳	۸	۶	
	۲	۴	۱		۸	۵	۷	
	۱	۸	۹					
		۲				۱		۸
۱			۷				۵	
				۳			۹	

سودوکو ساده ۴۲۵۵

زمان پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

سودوکو

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

			۱	۸				۲
۱			۵	۳	۴	۶		
۶							۳	
		۶	۳		۷		۸	۱
		۳				۷		
۲	۵		۸		۱	۴		
	۶							۷
		۲	۶	۱	۸			۵
۵				۲	۳			