



پس از نامه‌نگاری اشتون و جلیلی اعلام شد

آمادگی آمریکا برای گفت‌وگوی هسته‌ای با ایران

گروه سیاسی: هنوز ساعاتی از نامه‌نگاری‌های اشتون و جلیلی نگذشته بود که مارک تونر، معاون سخنگوی وزارت امور خارجه آمریکا در واکنش به نامه جلیلی و سخنان ریاست‌جمهوری ایران از اعلام آمادگی آمریکایکری برای مذاکرات هسته‌ای با ایران خبر داد.

• صفحه ۲۰ و ۲۱

چهارشنبه ۲۱ اردیبهشت ۱۳۹۰ • ۷ جمادی‌الثانی ۱۴۳۲ • ۱۱ می ۲۰۱۱ • سال هشتم

تیتراها

مدیر نظارت وارز شبیابی نمایشگاه کتاب:

کتاب‌ها را از دها از غر فها جمع کرده‌اند

• صفحه ۲۰

شکایت یک معارض موجب‌شد

فردا؛ پلمب ساختمان سازمان هواشناسی

• صفحه ۱۹

خالد مشعل، رهبر سیاسی حماس:

سوریه آزادی بیشتر می‌خواهد

• صفحه ۶

بسته سیاسی اجرا نشد

خانه به دوشی بازار مسکن

• صفحه ۵

در صفحات بخوانید

ادغام وزارتخانه‌ها

کار تون کبیوان زرگری / صفحه ۱۳

هنر متعهد را نمی‌شناسم

گفت‌وگو با رضا امیرخانی / صفحه ۱۳

امروز، آغاز جشنواره فیلم کن

• صفحه ۱۴

ادبیات جهان در نمایشگاه کتاب

• صفحه ۸

حرف اول

حق دانستن

مصطفی‌هاشمی‌طبا

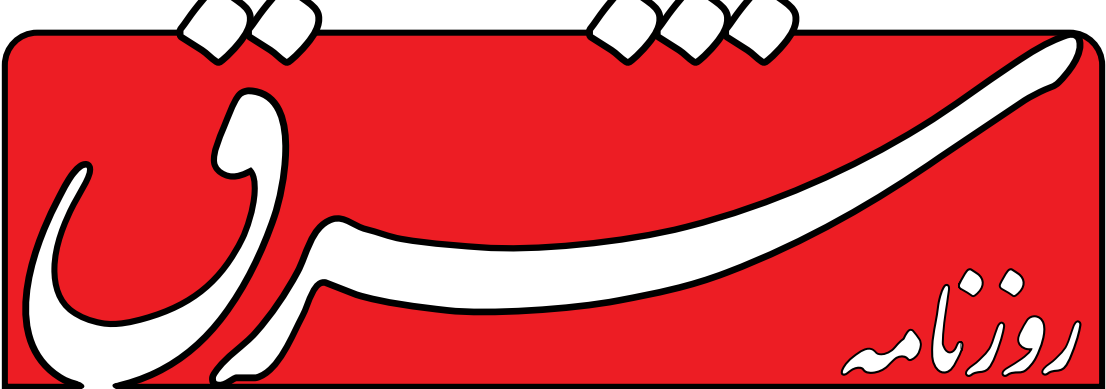


قاعدتا کسی که پول خرج می‌کند، می‌داند که چرا و به چه مقدار و اگر هم کسی به وکالت دیگری پول خرج کند باید به موکل خود بگوید که چرا و به چه دلیل و به چه مقدار پول را

خرج کرده است. قانون بودجه هم به این دلیل در پایان سال قبل و (اسال) اوایل سال جاری) به تصویب می‌رسد که نمایندگان به طرفیت مردم به دولت بگویند که پول مردم را به چه مقدار و به چه دلیل و در کجا باید هزینه کنند و آن راهم در اختیار مردم می‌گذارند. در عین حال در پایان سال، دیوان محاسبات گزارش تفریع بودجه را تهیه می‌کند که طبق اصل ۵۵ قانون اساسی باید در اختیار عموم قرار داده شود. بگذریم که هیات ریسه مجلس نه تنها آن را در اختیار مردم قرار نمی‌دهد که امسال آن را حتی در اختیار نمایندگان مجلس نگذاشته است. به هر حال همه این تمهیدات برای آن است که قانون اساسی حق دانستن برابری مردم قابل شایه لزوما مردم باید از سرنوشت اموال شان در قالب بودجه دولت اطلاع کافی داشته باشند. اینکه چرا این کار به شکل

واقعی انجام نمی‌شود جای بحث بسیار دارد و در این مختصر نمی‌تجند و ضرورت دارد نمایندگان مردم در مجلس بسیار به آن پیر داند تا روش مناسبی برای این اطلاع‌رسانی فراهم آید اما در این مختصر می‌خواهیم به همین موضوع در مقیاس کوچک‌تری پرداخته و موضوع را مطرح کنیم. همان‌طور که همه می‌دانند اخیرا کارلوس کی‌روش به عنوان سرمربی تیم ملی فوتبال ج.ا.ا برزیده شد و قرار داد لازم با او منعقد شد. مقام‌های فدراسیون فوتبال اعلام کردند که رقم قرارداد ایشان محرمانه است و قابل بازگویی نمی‌باشد. این اولین بار نیست و به احتمال قوی آخرین بار هم نخواهد بود که از جیب مردم خرج می‌شود و مردم نمی‌دانند. در فرهنگ عمومی اصلی است که هر کاری که مخفی باشد، نوعی گناه در آن است. به طور مثال رابطه زناشویی بین دو نفر نه تنها مخفی نیست که ثواب هم دارد و برای آن مراسم عروسی بر گزار و اعلام عمومی می‌شود. اما آیا کسی که به رابطه غیر مشروع دست می‌زند، حاضر است آن را برملا کند. نگفتن کارها به مردم – اگر با هزینه مردم باشد – مثل همان کار خلاف شرع ذکر شده است. سوال اینجاست که چرا مردم نباید بدانند؟ اگر قرارداد با فلاّن مربی خارجی پنج میلیون دلار است چرا نباید اعلام شود، مگر کاری امنیتی و سری است؟ مگر در اروپا رقم قراردادها اعلام نمی‌شود؟ اگر قرارداد با امثال مربی خارجی فوتبال، یا مربی خارجی والبال کار خوبی نیست، چرا انجام می‌شود و اگر کاری قابل دفاع است، چرا اعلام و افتخار به آن نمی‌شود؟

• ادامه در صفحه ۱۷



مقاله‌ای از آیدین آغداشلو

حلقه نادیده

نقاشی معاصر ایران

نقاشی معاصر ایران مسیری فشرده، کوتاه‌شده و انباشته را از اوایل قرن چهاردهم شمسی آغاز کرد. نقاشی مکتب زنده قاجار، خیلی پیش‌تر از آن، به وسیله محمد غفاری (کمال‌الملک) به شیوه هنر واقع‌گرای اروپایی قرن نوزدهم تغییر یافت و ...

• صفحه ۱۵

شماره پیاپی ۱۲۴۳ • شماره ۳۱۹ دوره جدید • ۲۰ صفحه • ۶۰۰ تومان

سر مقاله

رای اعتماد، آری یا نه

بهم‌کشاورز



۱- «قانون اساسی

هیات وزیران را به عنوان یک تاسیس حقوقی با حقوق و تکالیف مشخص مورد خطاب قرار داده است بدون آنکه آن را تعریف کرده باشد. اما تردیدی نیست که هیات، عبارت از وزیران و رئیس‌جمهور (یا معاون اول او) هستند که به نحو مشارکت اتخاذ تصمیم می‌کنند. (۱) هیات وزیران اصولا با رای اعتمادی که مجلس به هر یک از وزیران داده، شکل گرفته است. اما برای حصول اطمینان از هماهنگی بین آنها، قسمت اول اصل ۸۷ مقرر می‌دارد: رئیس‌جمهور برای هیات وزیران پس از تشکیل و پیش از هر اقدام دیگر باید از مجلس رای اعتماد بگیرد. (۲) بنابراین «وزیران از جمله اعمال کنندگان قوه مجریه هستند که با دو جلوه متمایز جمعی (هیات وزیران) و فردی به انجام وظیفه

سیاسی می‌پردازند.» (۳)

۲- همین شأن دوگانه وزیران است که رئیس‌جمهور را مکلف کرده در صورت تغییر، بیش از نیمی از هیات وزیران، برای کل هیات از مجلس تقاضای رای اعتماد کند (اصل ۱۳۶ قانون اساسی). اینکه مجلس نسبت به یکایک وزرا باید اشراف و آگاهی داشته باشد. امری مسلم است (اصل ۱۳۶). بنابراین تردیدی نیست که شأن دوگانه هر وزیر همواره باید ملحوظ باشد. این است که اصل ۱۳۷ مقرر داشته: «هر یک از وزیران، مسؤول وظایف خویش در برابر رئیس‌جمهور و مجلس است و در اموری که به تصویب هیات وزیران می‌رسد، مسؤول اعمال دیگران نیز هست.»

۳- از اصول ۱۳۲، ۱۳۴، ۱۳۷، ۱۳۸، ۸۹، ۱۴۰ و ۱۴۲ قانون اساسی و ماده ۱۴۲ آیین‌نامه داخلی مجلس می‌توان نتیجه گرفت که «وزارت، قائم به شخص وزیر می‌باشد و قابل واگذاری به دیگران نیست...» البته این موضوع را نمی‌توان مطلق دانست. (۴) اصل ۱۳۳ اشعار می‌دارد: «تعداد وزیران و حدود اختیارات هر یک از آنان را قانون معین می‌کند.» حاصل اینکه همچنان که گفته شد هر وزیر هم به عنوان یک فرد در مقابل مجلس (و البته مردم) مسؤول است و هم به عنوان عضوی از یک هیات.

• ادامه در صفحه ۲

کیار ستمی در آستانه نمایشگاه عکس «دیوار»:

دیواری نیست که انتهایش دری نباشد



عکس: آیدین آغداشلو

گروه صفحه آخر، پرویز براتی: کیار ستمی ۷۰ ساله این روزها بیشتر از هر زمان دیگری پر کار است. این چهره بر خبر هنر ایران در عرصه بین‌المللی، از روز جمعه جدیدتر بنمایشگاه انفرادی خود را در گالری ۱۰ تهران آغاز می‌کند؛ نمایشگاهی حاوی عکس‌های مجموعه جدید او، «دیوار»، که به فاصله دو سال بعد از نمایشگاه پیشین‌اش برپا می‌شود. این نمایشگاه با انتشار

و توزیع کتاب «دیوار» او همراه خواهد بود. عکاس وفیلمساز برجسته ایرانی در آستانه نمایشگاهش در تهران در نشستی از این نمایشگاه و دغدغه‌های این روزهایش گفت، محمود رضا بهم‌پور (مدیر نشر نظر، ناشر کتاب کیار ستمی) و بهزاد حاتم (مدیر گالری ۱۰) هم‌در این نشست حضور داشتند.

ادامه در صفحه آخر

سازمان آگهی‌های روزنامه شرق

تلفنی آگهی می‌پذیرد



۸۸۵۲۸۴۵۳
۸۸۶۵۸۵۷۵

اطلاعیه روابط عمومی ستاد مرکزی بزرگداشت حضرت امام خمینی (س)

بار هجراتی که نیمه خردادها دلدادگان آن روح سفر کرده خدایر دل خود می‌کنستند، حدیثی است اشتا و حکایاتی است غریب. بیست و دومین سالگرد بزرگداشت معمار کبیر انقلاب اسلامی ایران نه روایت خاموشی که حکایت خروشی است که سی و چند سال قبل بقرهایش را ازاده مردی در سرزمین ازادگی کاشت و امروز سرزمین‌های دور و نزدیک نهال‌هایش را در خاک خود می‌پرورانند. حرم خمینی کبیر امسال میعادگاه عاشقان دل‌سوخته است از هجران یار سفر کرده و وعده‌گاه فرزنداننش که به‌ستایش این بیداری اسلامی و بیزارى از ظلم و خودکامی ایستاده‌اند. اینک در راستای گرامیداشت هر چه با شکوه‌تر **بیست و دومین سالگرد ارتحال علکونی رهبر کبیر انقلاب اسلامی و بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران حضرت امام خمینی(س)** ستاد مرکزی بزرگداشت مشتاق دریافت نظرات، پیشنهادات و انتقادات سازنده افشار مختلف مردم عزیز خصوصاً اندیشمندان، فرهیختگان، محققان، علماء و روحانیت معزز، جمعیت‌ها و احزاب و همه وفاداران به راه اندیشه امام را احسل خواهد بود.

تلفن و نمابر روابط عمومی: ۰۹-۳۶۱۱۹۸۰۳

تلفن و نمابر کمیته فرهنگی: ۲۳ و ۰۸۲۲۱۱۹۸۰۸

ادرس: تهران، خیابان شهید دکتر باهنر، خیابان یاسر، کوچه شهید حسینی‌کیا، پلاک ۷۳ ستاد مرکزی بزرگداشت حضرت امام خمینی(س)

پرتال امام خمینی : www.imam-khomeini.ir

روابط عمومی ستاد مرکزی

بزرگداشت حضرت امام خمینی (س)