



سه‌شنبه ۲۵ آبان ۱۳۸۹ ■ ۹ دی‌چیه ۱۴۳۱ ■ ۱۶ نوامبر ۲۰۱۰

تیتیرها

پس لرزه‌های تغییر مجمع عمومی بانک مرکزی در دولت

تهدید بهمنی به استعفا

صفحه ۴

بعد از دیدار با جنتی عنوان شد

دفاع دادستان از مرخصی به زندانیان

صفحه ۳

نیجر به از حضور در ایران انصراف داد

لغو دیدار تیم ملی با شائبه‌های سیاسی

صفحه ۱۷

دبیر ستاد مبارزه با قاچاق کالا اعلام کرد

کاهش ۱۰درصدی تعرفه گوشی موبایل

صفحه ۴

صفاهرندی مطرح کرد

احمدی‌نژاد به گردن اصولگرایان حق دارد

همین صفحه

حرف اول

دادسرای ویژه‌های دیگر

یهمین کشاورز



۱- دادستان محترم تهران از تاسیس «دادسرای فرهنگ و رسانه» خبر دادند. عین عبارت ایشان- به نقل از ایسنا- به این شرح است: «برای رسیدگی تخصصی به پرونده‌های مطبوعاتی به زودی دادسرای «فرهنگ و رسانه» آغاز به کار می‌کند. هدف از تاسیس این دادسرا رسیدگی تخصصی به پرونده‌های مطبوعاتی، تعامل بیشتر با مطبوعات و استفاده از ظرفیت رسانه‌ها برای حمایت از ارزش‌های انقلاب است. دادستانی تهران خوشحال خواهد شد که مطبوعات، خبرگزاری‌ها و رسانه‌های جمعی در مورد این اقدام دادستانی اظهارنظر کنند تا آغاز کار این دادسرا با قوت بیشتری صورت گیرد.»
جعفری‌دولت‌آبادی اظهار کرد: «امروزه نبرد رسانه‌ای علیه جمهوری اسلامی یکی از سیاست‌های مهم امریکا و رژیم صهیونیستی است که در کنار سیاست‌های مہار و نفارمائی مدنی پررنگ‌تر شده‌است. می‌دوایزم این دادسرا بتواند در مسائل مطبوعات، فرهنگ، هنر، موسیقی و فرهنگ و کلیه امور مربوط به فرهنگ و رسانه اقدامات موثری داشته باشد.»
۲- آقای دکتر جعفری‌دولت‌آبادی در زمانی که در خوزستان بودند مجله «تعالی حقوق» را منتشر می‌کردند و انتشار آن را پس از استقرار در تهران نیز ادامه دادند. از این رو می‌توان ایشان را به نوعی از اصحاب فرهنگ و رسانه داشت به ویژه با توجه به اینکه مجله «تعالی حقوق» همواره حرفه‌ایی برای گفتن دارد و از آن گونه نشریاتی است که خواننده انتظار شماره بعدی آن را می‌کشد. با این مقدمه گفته ایشان را با تامل و دقت بیشتری باید مورد توجه قرار داد. ماده ۴ آیین‌نامه قانون تشکیل دادگاه‌های عمومی و انقلاب تشکیل دادسراها و دادگاه‌های تخصصی کیفری را «به تناسب امکانات و ضرورت» تجویز کرده است. در میان مثال‌هایی که با لفظ «تعییل» ذکر شده، اثری از دادسرای «فرهنگ و رسانه» نیست. علت را شاید بتوان به شرح آتی بیان کرد. اولاً- در مورد «فرهنگ» آنچه مربوط به «کتاب» است با ممیزی وزارت ارشاد، عملاً هرگز به حیطه رسیدگی در دادسرا وارد نمی‌شود و در زمینه سینما و تئاتر هم قضیه جز این نیست. برخی دیگر از هنرهای تجسمی نیز به جهات مختلف در این محدوده وارد نمی‌شوند. ثانیاً- در مورد «رسانه» هم می‌توان گفت: الف- اگر منظور رسانه دیداری و شنیداری یعنی صدا و سیما باشد مسلماً گذر این «رسانه» هرگز به دادسرا نمی‌افتد، اگر هم ببقندت به ظن غالب گزند ی به آن نمی‌رسد. ب- اما اگر منظور رسانه‌های مکتوب - غیر از کتاب- یعنی مجله و روزنامه باشد بدون وجود دادسرای تخصصی هم این‌گونه رسانه‌ها ناچارند چنان حرکت کنند که به افنی دچار نشوند. هر چند همین‌گونه حرکت می‌کنند اما به آفت هم دچار می‌شوند. بنابراین قانونگذار واضح این‌نامه ضرورتی برای ایجاد دادسرای تخصصی فرهنگ و رسانه نمی‌دیده و از این‌رو حتی در مثل هم به آن اشاره نکرده است. البته با تشکیل دادگاه‌های کیفری استان و قرار گرفتن رسیدگی به جرم‌های مطبوعاتی در صلاحیت آنها، مرحله رسیدگی ماهوی به این جرم‌ها عملاً تخصصی شده است.

پیام مقام معظم رهبری به کنگره عظیم حج: رژیم صهیونیستی دیگر یک هیولای...

حضرت آیتالله خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی، خطاب به کنگره عظیم حج پیامی صادر کردند. به گزارش ایسنا، متن کامل این پیام به این شرح است:
بسم‌الله الرحمن الرحیم؛
والحمدلله رب العالمین و صلی الله علی سیدنا محمد المصطفی و آله الطیبین و صحبه المنتجبین کعبه، رمز وحدت و عزت و نماد توحید و معنویت، در موسم حج میزبان دل‌های مشتاق و امیدواری است که از سراسر گیتی، به فراخوان ربّ جلیل پاسخ گفته و لبیک‌گوینا به ...
صفحه ۲

روزنامه

عبد سعید قربان را به تمامی مسلمانان تبریک می‌گوییم

هشدار فرمانده سپاه تهران با نزدیک شدن هدفمند کردن یارانه‌ها

مردم را به خیابان بکشانند ما مقصریم

گروه سیاسی: همزمان با امضای تفاهمنامه همکاری بسپج در اجرای هدفمند کردن یارانه‌ها، فرمانده سپاه تهران بزرگ از اصناف و بازاری‌ها خواست برای پرهیز از هر تحرک خیابانی بعد از اجرای این طرح، دولت را یاری دهند.
سردار حسین همدانی که دیروز در دیدار عمومی رسوای اتحادیه‌ها و فرماندهان نواحی مقاومت بسیج شورای اصناف سخن می‌گفت با تاکید بر اینکه «اگر بعد از اجرای اصل ۴۴ و هدفمند کردن یارانه‌ها دشمن بتواند مردم را تحریک کرده و به خیابان بکشاند ما مقصر هستیم»، گفت: دشمنان ما بیش از یکصد شبکه ماهوارهای را بسیج کردند که از این فرصت سوءاستفاده کنند و سوار بر جریان‌ها شوند و در ماهواره به جریان‌ها خط می‌دهند، پس اشکال ندارد که ما ماهواره ببینیم تا بفهمیم چه می‌کند که مردم را تحریک کند تا مثل سال گذشته به خیابان‌ها بیایند. به همین خاطر بود که مقام معظم رهبری بحث بصیرت را مطرح کردند، پس اگر بعد از اجرای اصل ۴۴ و هدفمند کردن یارانه‌ها دشمن بتواند مردم را تحریک کرده و به خیابان بکشاند ما مقصر هستیم. به گزارش ایسنا، فرمانده سپاه محمد رسول‌الله(ص) با بیان اینکه نباید وضعی ایجاد شود که نیروهای امنیتی درگیر شوند، گفت: مقام معظم رهبری فرمودند حاضر نیستند هیچ کسی

رئیس موزه عبرت در گفت‌وگو با «شرق»:

عکس گلسرخی هست آن وقت هاشمی را حذف کنیم

گروه سیاسی، ریحانه طباطبایی: روزنامه جمهوری اسلامی در ستون جهت اطلاع خود نوشت: «این روزها بازدیدکنندگان موزه عبرت در ویتترین‌های نصب‌شده در ورودی این موزه شاهد تغییر و برداشتن تصویر و عکس‌های بازسازی‌شده شکنجه تعدادی از رهبران انقلاب اسلامی ایران از جمله آیت‌الله‌هاشمی‌رفسنجانی و قرار گرفتن تصاویر بازدید افرادی که هیچ ربطی با مبارزات ضدشاهنشاهی ندارند هستند.»
موزه عبرت در محل کمیته مشترک ضدخرابکاری رژیم پهلوی ساخته شده است. در این موزه با ساختن مجسمه‌هایی وضعیت زندانیان سیاسی آن دوران به نمایش گذاشته شده و اسامی و عکس‌های افرادی که در این مرکز بازداشت بوده‌اند را به دیوارهای این ساختمان نصب کرده‌اند و مجسمه چهره‌های شاخص از جمله رهبر انقلاب نیز در این موزه ساخته شده است. اما بر اساس شنیده‌های روزنامه جمهوری اسلامی و مطلب منتشرشده در آن روزنامه گفته می‌شود عکس آیت‌الله‌هاشمی‌رفسنجانی را از ورودی این موزه برداشته‌اند و عکس‌های افراد بی‌ارتباط را آنجا گذاشته‌اند. از این رو با قاسم حسن‌پور رئیس موزه عبرت گفت‌وگو کردیم.

–روزنامه جمهوری اسلامی در خبری نوشته است موزه عبرت عکس آیت‌الله‌هاشمی‌رفسنجانی را برداشته است، چرا و به چه دلیلی عکس رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام را از موزه حذف کرده‌اید؟
چطور می‌توانم به خبری که دروغ است پاسخ بدهم و برای آن دلیل نیز بیاورم. این خبر اساساً کذب و دروغ است و اصحاب رسانه می‌توانند اینجا تشریف بیاورند و از نزدیک مشاهده کنند که هیچ عکسی جابه‌جا نشده‌است و همه عکس‌ها کمافی‌السابق در جای خود قرار دارند. ما در اینجا راوی تاریخ هستیم و به همین دلیل نیز نمی‌توانیم تغییری در واقعیت‌ها به وجود آوریم. در این موزه ما اسامی ۸۴۴۲ نفر را درآورده‌ایم که اینان از یک روز تا سه الی چهار سال یا شاید هم بیشتر در کمیته مشترک زندانی بوده‌اند. ما به گرایش‌های سیاسی و عقاید افراد نیز کاری نداریم و فقط مبنای کارمان انتشار واقعیت‌های آن زمان است. تمامی این افراد با هر گرایش و

صفاهرندی مطرح کرد

احمدی‌نژاد به گردن اصولگرایان حق دارد

گروه سیاسی: «احمدی‌نژاد حق بزرگی بر گردن جریان اصولگرایی دارد.» وزیر فرهنگ و ارشاد دولت نهم که در یک سال گذشته به‌رغم بروز برخی انتقاداتش به دولت سعی کرده بود موضعی معتدل از خود نشان دهد با بیان جمله فوق و در چرخشی نسبی اما معنادار به تعریف و تمجید از شخص محمود احمدی‌نژاد پرداخت. صفاهرندی در حالی اصولگرایان را وامدار احمدی‌نژاد دانست که مدتی است بزرگان این جریان سیاسی سعی می‌کنند با میانجیگری جامعیتن و تشکیل جلسات مشترک با دولت شیشه دیو افتراق را بر سنگ بزنند و عبا و وحدت بر سر اهل بیت اصولگرایی بیندازند. اما در شرایطی که اصولگرایان سعی می‌کنند فتنه انتقادات خود از دولت را پایین بیاورند و بر حمایت خود از دولتی که آن را زاییده جریان اصولگرا می‌دانند، بیفزایند، معاون فرهنگی سپه‌ا پاسداران انقلاب اسلامی و وزیر سابق فرهنگ و ارشاد ارتباط میان احمدی‌نژاد و جریان اصولگرایی را به گونه‌ای دیگر ارزیابی می‌کند. به گزارش ایسنا صفاهرندی که روز

روزنامه

ماشین سواری با کمال تبریزی اولین بار با زیان اسباب‌کشی کردم

از همه شیطانی‌های پسرپچه تبریکان به دست دهه‌های ۴۰ و ۵۰، حالا دیگر شیطنت‌های خاص خودش مانده که روی پرده می‌نشیند یا گاه مثل مارمولک از دیوار بالا می‌رود؛ واقعیت‌هایی که ششوخ‌ی کردن با آنها جسارت خاصی می‌خواهد از نوع کمال تبریزی. مثل «لیلی با من است» و «مارمولک» که برای اولین بار در سینمای ایران اتفاق افتاد. «همیشه پای یک زن در میان است» تبریزی، تیر و کمان کودکی او را هم همراه دارد اما این فیلم و چند تصادفش با او چنان کرده که می‌گوید ...
صفحه ۱۳

سال پنجم■ شماره پیاپی ۱۱۱۴ ■ شماره ۱۹۰ دوره جدید ■ ۲۰ صفحه ■ ۶۰۰ تومان

سر مقاله

درباره پیشنهاد دادستان

ماشاءالله شمس‌الواعظین



در ارتباط با پیشنهاد سازنده دادستان عمومی و انقلاب تهران نکاتی چند را برای بررسی هرچه بیشتر این موضوع و به منظور بسط ارزیابی‌ها و یافتن راهکارهای بهتر تقدیم روزنامه‌نگاران و مسوولان قضایی می‌کنم. یکم: مشکل بزرگی که تاکنون میان روزنامه‌نگاران و دستگاه قضایی بروز کرده بیشتر به عدم فهم همه‌جانبه حوزه کاری و مسوولیت‌های دو طرف بوده است. به عنوان مثال اشاره می‌کنم که چندی پیش جوانی در میدان کاج سعادت‌آباد بر اثر مشاجرات شخصی به قتل می‌رسد و هیچ‌کس در آن محیط پرهیاهو برای رفع محاصمه و توقف آدمکش‌ی مداخله نکرد. فرض کنید شما یک خبرنگارید و با چنین صحنه‌ای مواجه می‌شوید یعنی صحنه‌ای که در آن جوانی پری می‌زند و با مرگ دست به گریبان است و هیچ‌کس حتی پلیس نیروی انتظامی را یاری ورود به این کشمکش نیست. این خبرنگار نمی‌تواند در میان بهت و تردید و وحشت و شگفتی علربان و حاضران صحنه گزارش خود را مستقل از فضای حاکم بر سوزه تدوین کند. هنگامی که این خبر به سمع مقامات انتظامی و قضایی می‌رسد، گمان اولیه نیروی انتظامی و مقامات قضایی این است که این خبرنگار به جای نقل واقع‌به‌بزرگمایی حادثه پرداخته است. راز رسالت خبرنگاری در همین نکته نهفته است. یک خبرنگار نمی‌تواند بی‌تفاوت از فضاهای مشاع یک سئوه خبری بگذرد. به نظر می‌رسد تشکیل یک دادسرا و بخش ویژه قضایی برای رسیدگی به این‌گونه ظرافت‌ها و درک و فهم بهتر رسالت خبرنگاران و گزارشگران هنگام طرح دعوای حقوقی علیه آنان با روزنامه‌منشیوخ‌شان یک ضرورت حیاتی به شمار می‌رود. دادستان محترم تهران که خود سابقه‌ای در عرصه کار رسانه‌ای دارد و من از آن باخبرم با درک این مهم مباردت به طرح چنین پیشنهادی کرده است. دوم: برای گشودن بستر ارزیابی‌های بهتر به منظور کشف بهترین راهکار و تعبیه آن در ساز و کارهای قضایی بهتر است این موضوع همچنان در معرض دید و ارزیابی و داوری کارشناسان دو طرف یعنی روزنامه‌نگاران و نمایندگان دستگاه قضایی بازماند تا بهترین و کم‌هزینه‌ترین و کارآمدترین شیوه در تعامل سازنده نمایندگان دو طرف کشف و به کار گرفته شود. ما به عنوان روزنامه‌نگار برای سال‌های متمادی پیشنهاد کرده و می‌کنیم که این موضوع به دلیل حساسیت‌های ویژه‌اش و نیز به دلیل وجود درصدی از حاشیه‌های خطا در کار روزانه روزنامه‌نگاران و نیز به منظور جلوگیری از اجفاف‌های معمول در رسیدگی به پرونده اتهامی روزنامه‌نگاران، حرفه روزنامه‌نگاری درست مانند حرفه پزشکی و مهندسی مورد توجه قرار گیرد و درست همانند آن دو حرفه و دیگر حرفه‌های ویژه، نظام انضباطی و کمیته‌های رسیدگی به تخلفات در درون واحدهای منفی روزنامه‌نگاران شکل بگیرد که کار آن پیش از احاله دعوای حقوقی به محاکم دادگستری، رسیدگی به تخلفات حرفه‌ای روزنامه‌نگاران باشد و در صورت تشخیص هیات داوری حرفه‌ای مبنی بر جرم بودن عمل انتسابی به روزنامه‌نگاران با رای اکثریت این هیات، داوری کل پرونده به مراجع قضایی احاله شود. ما هم‌اکنون این شیوه را در نظام پزشکی و نظام مهندسی کشور و نیز در ساز و کارهای اخیر تشکیل شوراهای حل اختلاف ملاحظه می‌کنیم، یعنی یک پزشک متخلف با یک جراح متخلف نخست در کمیته انضباطی نظام پزشکی کشور، پرونده‌اش مورد رسیدگی قرار می‌گیرد اگر تشخیص هیات داروان این بود که خطای غیرعمد صورت گرفته است پرونده کان‌لم‌پیکن تلقی می‌شود در غیر این صورت بخش‌های حقوقی پرونده در صورتی که مصداق عمل عمومی تشخیصی داده شود پرونده به مراجع قضایی احاله می‌شود. ما چنین روشی را در شوراهای حل اختلاف که در زمان آیت‌الله شاهرودی به عنوان نهاد واسط بین مردم و قوه قضائیه تاسیس شده شاهد هستیم و کارآمدی آن را نیز ملاحظه می‌کنیم. از جمله نتایج این ساز و کارها، کاهش شدید مراجعات مردم به محافل دادگستری است.

معرفی تورهای رستوران‌ها
آژانس‌های مسافرتی

واحدگردشگری سازمان آگهی‌ها
تلفن: ۳۳۳-۳۸۰۲۴۳۸۰

در صفحه ۱۹

جهان پرواز
۸۸۶۹۲۰۲۰

یاسمین پارسه
۲۲۲۶۱۳۷۵

سام سیر
۲۲۰۷۷۰۷۷

آلاله آسمان آبی
۸۸۹۲۳۸۲۸

اسپیلت البرز
۶۶۹۰۲۶۸۰

راه سبز
۸۸۱۰۱۰۷۳-۴

آرتیمان
۷۱-۷۱۳۶۹۰۳۶۴۰

آفتاب کلوت
۵-۶۶۴۸۸۳۷۴

سپیده طلوع گشت
۲-۲۲۳۳۰۹۹۰

بهار پرستوها
۸۸۵۲۴۸۵۶

درسا
۲۲۰۲۰۱۶۹