روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهدی رحمانیان
نشانی: تهران، خیابان آفریقا، بلوار گلشهر، پلاک ۴۶
تحریریه: ۳۳-۲۲۰۳۸۰۲۴ نمابر: ۲۲۰۳۴۵۱۵
سازمان آگهی ها: ۲۲۰۵۷۰۹۰ (خط ویژه)- نظارت بر توزیع: ۶۶۹۵۸۶۱۰
سازمان نیازمندی ها: ۲۲۰۱۴۰۱۰ (خط ویژه)، امور مشترکین- تلفن: ۲۰-۶۶۹۷۱۱۱۹
نمابر: ۶۶۴۰۴۱۶۵، امور فنی، آتلیه و لیتوگرافی: روزنامه شرق
چاپ: ■ افست: کیلومتر ۴ جاده آبعلی، روبه روی خیابان سازمان آب، تلفن: ۷۷۳۳۹۰۹۳
■ طوطی: خیابان مصطفی خمینی، بعد از چهارراه سرچشمه، پلاک ۶۹۰، تلفن: ۳۳۹۲۱۴۴۱
■ گلریز: جاده قدیم کرج، فتح ۱۷، پلاک ۲۹، تلفن: ۷-۶۶۸۲۲۳۴۶

روزنامه شرق

سال سوم ■ شماره ۸۲۲ ■ دوشنبه ۹ مرداد ۱۳۸۵ ■ ۵ رجب ۱۴۲۷ ■ ۳۱ جولای ۲۰۰۶

آبادان	+۳۳+۴۵	بیرجند	+۲۴+۳۸	سنندج	+۱۵+۳۳	همدان	+۱۴+۳۷
اراک	+۱۵+۳۲	تهران	+۲۱+۳۵	شهرکرد	+۱۶+۳۵	یاسوج	+۲۱+۳۵
اردبیل	+۱۴+۲۲	تبریز	+۱۱+۲۶	شیراز	+۲۳+۳۸	یزد	+۲۵+۳۹
ارومیه	+۱۵+۳۰	خرم‌آباد	+۲۰+۳۹	قزوین	+۱۶+۱۷	دبی	+۲۹+۳۸
اصفهان	+۱۸+۳۶	رشت	+۲۱+۲۳	کرمان	+۲۱+۳۵	نجف	+۳۱+۴۲
اهواز	+۳۰+۴۶	زاهدان	+۲۴+۳۷	کرمانشاه	+۱۵+۳۸	مکه	+۱۷+۲۸
ایلام	+۲۴+۳۷	زنجان	+۱۲+۲۵	کاشان	+۲۱+۴۰	مدینه	+۲۶+۴۲
بجنورد	+۱۹+۳۳	زابل	+۳۰+۲۵	کیش	+۳۲+۳۶	لندن	+۱۴+۲۳
بندرعباس	+۳۰+۴۳	ساری	+۲۱+۲۴	گرگان	+۲۱+۳۷	پاریس	+۱۵+۲۴
بوشهر	+۳۳+۳۶	سمنان	+۱۹+۳۳	مشهد	+۲۱+۳۳	استانبول	+۱۷+۲۸

تهران: اذان ظهر ۱۱:۱۲ اذان مغرب ۳۱:۱۹ اذان صبح فردا ۳۲:۳

راهنمای امروز

تلویزیون امروز

سریال در قلب من	سه	۱۲/۳۰
سریال اولین شب آرامش	سه	۱۳/۳۰
سریال قصه های جزیره	دو	۱۴/۱۵
سریال مرکز پزشکی	پنج	۱۹
روشنایی های شهر	دو	۲۱
سریال ماموران مخفی پلیس	سه	۲۲
سریال نرگس	سه	۲۲/۴۵

سینمای امروز

آتش بس
آفریقا، ایران۱، عصرجدید۲، پارس۱، آسیا پیروزی، المپیا، سپیده۱، شاهد، ناهید آستارا و گلریز۲

سوغات فرنگ
قدس، ایران۳، جی۱، میلاد، حافظ، پارس۲ جوان۱، پیوند، تهران۲، بلوار، شهرقشنگ ماندانا، دهکده، شیدا و پیام انقلاب

شام عروسی
عصرجدید۱، کارون، جی۳، سروش جمهوری، مرکزی۱، پایتخت، فرهنگ۱، شقایق بهمن۲، فردوسی، ملت، تهران۱، گلریز۱ جوان۲، قیام و کانون

به آهستگی
فرهنگ ۲، عصر جدید ۳

تئاتر امروز

اولئانا
تئاتر شهر ۱۹/۱۵

ددالوس و ایسکاروس
تالار سایه تئاتر شهر ۱۸/۳۰

سلامان و ابسال
سالن اصلی تئاتر شهر ۱۹/۳۰

بیوه‌های غمگین سالارجنگ
تالار نو تئاتر شهر ۲۰

دیوها و آدم
فرهنگسرای نیاوران ۱۹

پینوکیو
فرهنگسرای خانواده ۱۷/۵۰

مهمان سرزمین خواب
تالار سنگلج ۱۹/۳۰

وزیرخان لنکران
تالار سایه تئاتر شهر ۲۰/۱۵

تجسمی امروز

نمایشگاه عکس بابک حبیبی فر
نگارخانه ابن سینا - ۸۸۳۶۶۳۶۷

نمایشگاه گروهی خوشنویسی
فرهنگسرای دختران ۴۴۰۸۱۰۳۸

نمایشگاه خط گرافیک قرآن
فرهنگسرای تفکر - ۴۴۳۰۴۸۵۸

نمایشگاه طراحی
فرهنگسرای خانواده ۷۷۸۱۹۴۶۸

نمایشگاه کاریکاتور، هادی زائری مقدم
خانه کاریکاتور ۲۲۸۶۸۶۰۰

نمایشگاه مجسمه فلزات
نگارخانه خاوران ۳۳۷۰۸۴۹۶

نمایشگاه نقاشی
نگارخانه شفق ۸۸۵۵۴۰۱۶

نمایشگاه پوسترهای خوشنویسی
نگارخانه شیخ هادی ۶۶۴۹۸۵۸۷

خبر آخر

امروز، حسینیه ارشاد، دفاع از لبنان

خبر روز

در حالی که روز گذشته با بمباران روستای قانا و کشتار شماری از مردم بی گناه، جنایات رژیم اسرائیل در لبنان وارد مرحله تازه‌ای شد، امروز قرار است اصلاح طلبان در دفاع از لبنان و مردم مظلوم آن، مراسمی در حسینیه ارشاد برگزار کنند. در این مراسم که از ساعت ۱۶ آغاز می شود و تا ساعت ۲۰ ادامه دارد، شماری از اصلاح طلبان و همچنین چهره‌های سیاسی فلسطینی و لبنانی سخنرانی خواهند کرد. حسین انصاری‌راد، عزت‌الله سحابی، ابراهیم یزدی، حبیب‌الله پیمان، محسن آرمین، هاشم آقاجری، محمدعلی ابطحی، الهه کولایی، علی حکمت، عمادالدین باقی، سلاح زواوی (سفیر فلسطین در تهران)، نماینده جنبش امل، نماینده جنبش حزب‌الله، فریده فرهی، صادق دقتی (از کانون صلح جویان) و حسن فحص از جمله سخنرانان این مراسم خواهند بود. پیش از این خاتمی نیز به عنوان فعال مدنی و اصلاح طلب، نامه‌هایی را به رهبران سیاسی و فکری جهان در دفاع از لبنان ارسال کرده بود.

رومن پولانسکی همبازی جکی چان؟

خبرساز

محسن آزرم: بعید می دانم باور کنید. حتماً فکر می کنید دروغ می گویند. فکر می کنید این هم یکی از آن خبرهای سر کاری است؛ یکی از آن خبرهایی که خبرنگارهای بیکار می نویسند تا اسم و رسمی برای خودشان دست و پا کنند.

ولی این طور نیست. دست کم این دفعه این طور نیست. درست که بعضی ها در درست بودنش شک دارند، ولی فعلاً نمی شود گفت دروغ است. دارم خیلی طفره می روم؟ اتفاقاً برعکس، چون همه خبر را در همان تیتری که آن بالا است آورده‌ام. قبول دارم که باور کردنش سخت است، ولی «برت رتنر» کارگردان مجموعه فیلم های «ساعت شلوغی» در مصاحبه‌ای اعلام کرده که اگر مشکلی پیش نیاید و همه چیز به خوبی و خوشی پیش برود، ممکن است «رومن پولانسکی» در سومین قسمت ساعت شلوغی که قرار است سال بعد نمایش داده شود، بازی کند. خب، همه آنهایی که پولانسکی را می شناسند (یعنی طرفدارش هستند) می دانند که او علاوه بر قریحه کارگردانی، بازیگر خوبی هم هست و دو سال قبل از این که اولین فیلم کوتاهش (یعنی دوچرخه) را بسازد، در فیلمی به اسم «سه داستان» بازی کرده است. وقتی به کارنامه اش نگاه می کنیم، می بینیم در سی و سه فیلم بازی کرده است. آخرین بازی اش، چهار سال پیش در فیلم «انتقام» بوده که «آندری وایدا»ی لهستانی کارگردانی اش را به عهده داشت و پولانسکی نقش اصلی را بازی می کرد. یکی از بازی هایش هم که لابد دیده اید، در فیلم «تشریفات ساده» ساخته «جوزپه تورناتوره» بوده است که چند ماه پیش در «سینما۴» پخش شد. بنابراین، خبر بازی پولانسکی در یک فیلم، به خودی خود چیز عجیب و غریبی نیست، ولی بازی اش در فیلمی مثل ساعت شلوغی و همبازی شدن با «جکی چان» دوست داشتنی (که البته بعضی ها دوستش ندارند) کمی دور از ذهن به نظر می رسد. کسی چه می داند، شاید پولانسکی کبیر در هفتاد و سه سالگی به صرافت تفریح و لذت بردن از زندگی افتاده است. می دانید که پولانسکی زندگی سخت و تلخی داشته (همسرش شارون تیت را به قتل رسانده‌اند، داستانش را می دانید؟) و حالا در آستانه پیری، به جای فیلم هایی مثل «بچه رزمری» یا «مستاجر» و حتی «ماه تلخ»، «الیور توئیست» را می سازد. ماجرا خیلی پیچیده نیست. رومن پولانسکی حتی اگر بازی در ساعت شلوغی ۳ را قبول کند، کار عجیبی نکرده است. همه آدم ها یک روز پیر می شوند، حتی آنها که لقب «استاد»ی دارند.

با «نرگس» می‌شود مصرف برق را کاهش داد

رسانه

سیدرضا شکراللهی: عجیب است که شبکه سوم تلویزیون، پخش برنامه «کوله پشتی» را در ساعت طلایی ۹ شب ترجیح می دهد به کمک در کاهش مصرف برق که این روزها و ماه ها تبعات آن دامنگیر شمار زیادی از مردم به خصوص در پایتخت شده است. موفقیت یک سریال شبانه مثل «نرگس» در جذب مخاطب عام به این گستردگی، به ندرت برای تلویزیون پیش می آید. دو روز پیش اعلام شد که این سریال پربیننده ترین برنامه تلویزیون (همه شبکه ها) است، اما پخش آن در ساعات پایانی شب علاوه بر تعارضی که با ساعت استراحت بیشتر خانواده ها دارد و آنها را به زحمت می اندازد، از دست دادن فرصت بزرگی است برای کمک به کاهش مصرف انرژی که از دغدغه های مهم مملکت است. سخن بر سر کیفیت و اشکالات فنی و هنری سریال «نرگس» نیست؛ نکته اصلی محبوبیت بسیار زیاد آن در بین مخاطب عام است و اینکه پخش آزمایشی این سریال در ساعت ۹ شب به مدت یک هفته و آمارگیری کارشناسان وزارت نیرو می تواند برای مسئولان کشور روشن کند که پخش یک سریال پربیننده در ساعت اوج مصرف، تا چه حد شاخص مصرف انرژی را کاهش خواهد داد. اصرار بر پخش برنامه «کوله پشتی» با ایرادهای اساسی فرهنگی مربوط به زبان، لحن و موضع سخیف مجری آن و تظاهرها و تفاخرهای مغایر با فرهنگ ملی و دینی، در ساعت طلایی پخش، شاید بتواند شماری محدود از تماشاگران وامانده از شبکه های دیگر را به خود بگیرد، ولی قطعاً نمی تواند ضامن تاثیرگذاری آن باشد! همچنان که سخن بر سر کیفیت سریال «نرگس» نیست، بر سر تاثیرات مخرب برنامه «کوله پشتی» هم نیست؛ پرسش و نکته اصلی این است که با توجه به حجم انبوه تبلیغات صدا و سیما برای کاهش مصرف برق و نیز برای احترام به ۶۶ درصد از تماشاگران تلویزیون (بینندگان سریال «نرگس») و همچنین با توجه به ایرادهای اساسی که صاحبنظران رسانه‌ای و فرهنگی به برنامه «کوله پشتی» دارند، چه کسی می تواند مدیران شبکه را مجاب کند که با جابه‌جایی زمان پخش این دو برنامه، افزون بر تامین رضایت صاحبان اصلی تلویزیون (مردم)، بر کاهش مصرف برق نیز به سادگی تاثیری شگرف بگذارند؟!

چه خبر

نجات سگ از دهلیز

وصال روحانی: یک سگ انگلیسی که به داخل یک چاه افتاده و یک ماه در آنجا محبوس شده بود، سرانجام نجات یافت. این سگ که هالی نامگذاری شده، بر اثر وقوع رعد و برق به شدت متوحش شد و در داخل چاه و تونلی افتاد که از هر دو سو مسدود بود. این اتفاق در اطراف منطقه کرون وال انگلیس روی داد و صاحبان سگ که نام‌شان دنیس و ایرنه استیفن سون است هرچه گشتند، نشانی از او نیافتند. تا اینکه یک روز یکی از اهالی محل که نامش ویل سامرویل است صدای ناله کوتاه سگ را در انتهای دهلیز شنید و نردبانی را به داخل چاه انداخت و هالی نگون‌بخت را بالا کشید.

انگشت قطع شده، دزد را لو داد

یک دزد پس از اینکه انگشت جدا شده دستش را در محل سرقت جا گذاشت و آنجا را ترک گفت و پلیس به آن دسترسی پیدا کرد، بازداشت شد. پلیس در این راه به نشانه‌های موجود از انگشت‌نگاری وی روی آورد. میشاییل بومگارتنر ۳۱ساله با شکستن درهای ورودی یک مرکز تفریحی در هامبورگ آلمان وارد این محل شد اما وقتی پلیس از راه رسیدن مجبور به فرار شد. منتها در لحظه فرار دست او به یک حصار فلزی برخورد کرد و بر اثر شدت برخورد، انگشت وی جدا شد. پلیس انگشت را روی زمین پیدا کرد و با مطالعه آن سارق را یافت و او را زندانی کرد.

شر سنجاب‌های مزاحم کم شد

یک مرد و زن مسن آلمانی که بر اثر هجوم یک سنجاب و اعضای خانواده‌اش مجبور به فرار موقتی از خانه خود شده بودند، با کمک پلیس و مقام‌های محلی به خانه خود بازگشتند. این اتفاق برای هاینز اشتاین‌هاورز و همسرش برون هیلده در شهر وردن در منطقه ساکسونی آلمان روی داد و وقتی یک جفت سنجاب و سه فرزندشان به خانه ریختند چنان به ترس افتادند که خانه را ترک کردند. وقتی نیروهای نجات از راه رسیدند، سنجاب‌ها را در حالی یافتند که در روزنه‌ها و جاهای باریک و کوچک خانه و حتی در داخل رختخواب‌ها لانه کرده و قصد پنهان نگه داشتن خود را داشتند و در نتیجه لازم شد که مسئولان برای بیرون راندن آنها شدت عمل به خرج بدهند.

دو دوست صمیمی

نگاه عکاس

عکس: مهر

روز گذشته، طی مراسمی نشان درجه یک لیاقت جمهوری اسلامی به هوگو چاوس رئیس جمهور ونزوئلا اهدا شد. سابقه دوستی احمدی‌نژاد و چاوس به دوران پیش از ریاست‌جمهوری او و تصدی‌اش بر شهرداری تهران بازمی گردد. رئیس جمهور در این مراسم گفت: چاوس فردی مبارز است و من وی را برادر و همرزم خود می دانم.

بیستم و بیست‌وششم رتبه‌های خودروسازان ایران

حساب کتاب

حمزه حسینی: براساس آخرین رده بندی خودروسازان جهان ایران‌خودرو با تولید ۵۵۳ هزار دستگاه و سایپا با تولید ۴۱۳ هزار دستگاه خودرو به ترتیب در رده‌های بیستم و بیست‌وششم قرار گرفته‌اند. در این رده‌بندی جنرال‌موتورز با ۹ میلیون و ۹۷ هزار دستگاه، تویوتا با هفت میلیون و ۳۳۸ هزار دستگاه و فورد با شش میلیون و ۴۹۷ هزار دستگاه در رده‌های اول تا سوم قرار گرفتند. همچنین در این رده‌بندی دایملرکرایسلر تولیدکننده خودرو بنز در رده ششم و بی ام و نیز در رده سیزدهم قرار دارند. مسئولین ایران‌خودرو پیش بینی کرده بودند در سال آینده در رده‌بندی جهانی میزان تولید آنها به اندازه‌ای خواهد بود که رتبه این شرکت به رتبه ۱۲ ارتقا خواهد یافت که با وضعیت فعلی رسیدن به این پیش بینی بعید به نظر می رسد. ایران‌خودرو با یک پله سقوط از مکان ۱۹ به بیستم و سایپا با پنج پله سقوط از مکان ۲۱ به ۲۶ رسیده است. حال آنکه سایپا ۸۱ هزار دستگاه و ایران‌خودرو نیز ۱۰۳ هزار دستگاه افزایش تولید داشته‌اند. نکته قابل توجه اینکه این دو خودروساز در سودآوری در بالاترین رده‌ها قرار دارند. در حالی که تویوتا که در رده دوم قرار دارد سود ۷درصدی را نصیب خود کرده. براساس گزارش موجود خودروسازان چینی و هندی وضعیت خود را در این رتبه‌بندی بهبود بخشیده‌اند. مطلب دیگری که در اینجا قابل توجه به نظر می رسد عدم حضور دو شرکت بزرگ ایرانی در رتبه‌بندی انتشار یافته است. براساس گزارش ایسنا، این خبرگزاری خود با داشتن آمار و ارقام موجود جایگاه ایران‌خودرو و سایپا را در رده‌بندی مشخص کرده است. شاید این موضوع برای خوانندگان عجیب به نظر برسد اما واقعیت این است که ایران‌خودرو و سایپا در انجمن خودروسازان جهان عضو نیستند. راعی قائم‌مقام مالی ایران‌خودرو به ایسنا گفته است که سعی کرده‌ایم امسال نام خود را در موسسه فیچ ثبت کنیم. این در حالی است که به دلیل تحریم های آمریکا علیه ایران، ثبت‌نام ایران در موسسات آمریکایی غیرممکن است.

یکی بگوید: خب که چی؟

گزارشگر

سعیده اسلامیه: بعضی از اخباری که روی تلکس های خبرگزاری می روند از شگفتی بالایی برخوردار هستند. در دو روز گذشته دو خبر روی خط خبری رفت که گذشته از شگفتی، خواننده را در تفکر عمیقی فرو می برد که «خب که چی». خبرگزاری فارس دیروز نوشت اگر روز ۱۸ شهریورماه امسال در مسیر مشهد به تهران شاهد رانندگی دنده‌عقب یک ماکسیما بودید تعجب نکنید. او همایون پیراسته راننده‌ای است که قصد دارد مسیر مشهد تا تهران را با دنده‌عقب آن هم با سرعت ۱۳۰ کیلومتر در ساعت طی کند. او نخستین بار در تهران خیابان ولی‌عصر به میرداماد را دنده‌عقب طی کرده و یک رکورد دیگرش هم از خیابان پاسداران تا کرج بوده است. این راننده حرفه‌ای که پیش از این دنده‌عقب رفتن را با پنج دنده و با سرعت بالا (با تغییراتی که در موتور خودرو انجام داده بود) به نمایش گذاشته، از سال ۱۳۸۰رانندگی در حالت دنده‌عقب را در مسافت های طولانی و با سرعت زیاد آغاز کرده است و این بار قصد دارد مسیر مشهد تا تهران را طی ۱۰ تا ۱۱ ساعت در حالت دنده‌عقب طی کند. این راننده درباره انعکاس جهانی این فعالیت حرفه‌ای می گوید: کشورهای دیگر تقاضا کرده‌اند تا این حرکت در کشور آنها انجام شود ولی انگیزه انجام این کار معرفی کشور عزیزمان ایران است و به همین خاطر از برنامه حرکت با دنده‌عقب از مشهد به تهران فیلم مستند تهیه می کنیم تا هم توانایی راننده و هم ظرفیت های توریستی داخل ایران را به نمایش بگذاریم. وی می گوید: برای ثبت جهانی این حرکت، تلاش می کنیم تا نمایندگانی از گینس (مرکز ثبت رکوردهای جهانی) حضور داشته باشند، ضمن اینکه معرفی این حرکت به دنیا، توانایی کشور ایران را در راه‌اندازی خودرویی که با پنج دنده به عقب حرکت می کند نشان می دهد. یک خبر دیگر هم اینکه یک کوهنورد خراسان جنوبی با چشم های بسته به قله ۵۶۷۱ متری دماوند صعود کرد و رکوردی جدید به نام خود ثبت کرد. در ادامه خبر هم آمده بود که در این صعود پنج روزه ۱۱۰ نفر از کوهنوردان شهرستان های بیرجند، نهبندان، قائن و سربیشه شرکت داشتند. یک گروه را تصور کنید که در سکوت کوهستان دارند صعود می کنند. دماوند آن بالا با قله پوشیده از برف با وقار ایستاده تا کوهنوردان را به دامان خود بپذیرد. آسمان آن بالاها آبی است. آنانی که به دماوند صعود کرده‌اند از طبیعت بی نظیر این مادر تهران زیاد گفته‌اند. حالا کوهنوردی را تصور کنید که چشمانش را به روی این همه زیبایی بسته است و تمام راه را در تاریکی مطلق بالا می رود بدون آنکه بهره‌ای از آن طبیعت برده باشد. آیا واقعاً این حق ما نیست که بپرسیم: «خب که چی؟» این خبر را هم بدون هیچ ویرایشی بخوانید: فقط فضای داخلی افغانستان را در نظر بگیرید که پر از فقر و بیچارگی است. بیکاری بیداد می کند. فقر و کمبود بهداشت روزانه آدم ها را به مرگ می کشاند. حالا این خبر را بخوانید: سفیر افغانستان در دیدار با جاسبی خواستار تاسیس دانشگاه آزاد با هدف سر و سامان دادن به وضع آموزش عالی در این کشور شد. فقط همین.

ارزش‌گذاری آثار تازه در فرهنگ و آهنگ

مجله

دوازدهمین شماره ماهنامه موسیقی فرهنگ و آهنگ برای خرداد و تیر منتشر شد. در این شماره از مجله که فعالیت خود را از سال گذشته آغاز کرده است گزارشی از مشکلات ورود و فروش ساز در ایران را می خوانیم. مروری بر برخی رویدادهای موسیقی مطلب دیگری است که در بخش خبرهای این ماهنامه گنجانده شده است. تاثیر موسیقی بر بازی فوتبال به مناسبت برگزاری جام‌جهانی فوتبال که البته چند هفته‌ای هم از آن می گذرد مطلب دیگری در نشریه است، همچنین گزارشی درباره آلبوم ویژه جام‌جهانی ۲۰۰۶. نگاهی به آلبوم خموشانه آخرین اثر محمدرضا لطفی، آلبوم جشن اثر علیرضا مشایخی و خشت و خاک که به چند اثر صوتی منتشر شده در ماه‌های گذشته می پردازد، از دیگر مطالب فرهنگ و آهنگ است. تحلیلی بر آثار منتشر شده کیاوش صاحب‌نسق، درباره زندگی و آخرین آلبوم «دیوید گیلمور»، گفت‌وگو با گیلمور، همسویی های جهان معماری و موسیقی، صحنه موسیقی ایران، بررسی برخی از بیماری های رایج میان نوازندگان، درباره روزنامه‌نگاری و نقد موسیقی دیگر مطالب «فرهنگ و آهنگ» را تشکیل می دهند. دوازدهمین شماره فرهنگ و آهنگ در ۶۰ صفحه و با قیمت ۹۵۰ تومان در فروشگاه‌ها و دکه‌های روزنامه‌فروشی موجود است.

پیشنهادهای بی‌شرمانه

کرگدن نامه

سیدعلی میرفتاح

پدیده SMS حقیقتاً پدیده عجیب و غریبی است. از مناسبات عاشقانه تا پیام‌های ادورتایزینگ تا اطلاعات و اخبار محرمانه و جوک‌های غیرقابل گفتن و خیلی چیزهای دیگر، هر روز و هر لحظه از طریق سیستم پیام‌های کوتاه از این طرف به آن‌طرف و از این گوشی به آن گوشی ارسال می‌شود. چه دل‌های بی‌قراری که با شنیدن صدای دریافت SMS، حیرت‌انگیز به تپش می‌افتند و با خواندن پیام نازنین رفیقشان آرامش می‌یابند... و یا با دیدن لطیفه‌ای بین کار روزانه خستگی به در می‌کنند و...

آقای کپورچالی: من که موبایل ندارم، اما برای پسرم نصفه‌شب اس‌ام‌اس آمد و همه را از خواب پراند. از او پرسیدم، خبر مهمی شده، می‌گوید نه، رفیقم پرسیده که این همه نفت که می‌فروشند، بشکه‌هایش را پس می‌گیرند یا گرویی برمی‌دارند...

آقای روشن‌ضمیر: همین امروز ظهر، خیر سرم آمدم یک چرتی بزنم. اس‌ام‌اس آمد. از ترس اینکه عیال زودتر از من به سراغ گوشی نرود، به چه مصیبتی خودم را انداختم روی گوشی. دیدم پیام داده‌اند که به چه بدبختی‌ای خواندم. با حروف انگلیسی. فوروارد می‌کنم، شما اگر توانستید بخوانید من به شما جایزه می‌دهم: MOBARAK بعد هم آمده بود که ROZNAMEYEELECTRONICI...

آقای کپورچالی: ناقلا، منتظر اس‌ام‌اس از طرف کی بودی که ضایع شدی؟

آقای مویدی: خیلی خواندن این اس‌ام‌اس‌ها سخت است. من نمی‌دانم چطور تشخیص بدهم که منظور از GAZ، همان گز لقمه اصفهان است یا گاز است که مثلاً ما نوع پیک‌نیکی‌اش را داریم. یا همین چند روز پیش می‌خواستم برای رفیقی بفرستم که عیب می جمله بگفتی، هنرش نیز بگو. هر چه فکر کردم نفهمیدم که عیب را چطور تایپ کنم.

آقای امیرشاهی: من هم دیروز می‌خواستم از میرفتاح بپرسم که آقای سمیعی آمده تهران یا نه، هر کار کردم نتوانستم با فینگلیش «سمیعی» را تایپ کنم.

آقای کپورچالی: ولی هر چه هست این پیام‌های تبلیغاتی خیلی زور دارد. بعضی جوک‌ها هم که بی‌مزه است رسماً. اصلاً یکی از دلایل بی‌نمک شدن جوک‌های عرصه عمومی همین حروف فینگلیش است. که مثلاً می‌نویسد: Mobiletoro 180 becharkhon hala dobareh becharkhon hala... واقعاً شرم‌آور و بی‌نمک است. باید یک فکر جدی کرد. من که موبایل ندارم، اما اگر داشتم جز SMS برای یک سری مقاصد خاص نمی‌فرستادم.

ادامه ازصفحه اول

دبیرکل حزب‌الله لبنان گفت: اسرائیل به مرحله پذیرش شکست خود و توقف این جنگ رسیده زیرا این دولت از آنچه که مجهول است و در پس این جنگ در انتظارش است نگران است، اما کسی که این جنگ را بیشتر خواهان است و هم اکنون اداره این جنگ در دست آن است، تنها آمریکا است. امروز اسرائیل به آلت جنگ و ویرانگری در دست آمریکا تبدیل شده و آمریکا به دنبال تحقق اهداف خود از این جنگ است. دبیرکل حزب‌الله لبنان اظهار داشت: امروز لبنان نیازمند یک اراده قوی و استوار است. اراده‌ای چون اراده نیروهای مقاومت اسلامی. امروز لبنان نیازمند اراده ملی است تا با اتحاد و همبستگی مانع از به هدر رفتن تمام پیروزی‌های به دست آمده مقاومت اسلامی شود. وی تاکید کرد: حزب‌الله لبنان آمادگی کامل برای همکاری با دولت لبنان را دارد، مشروط بر آنکه این دولت، دولت قوی و مسئولیت‌پذیری باشد و درصدد حفظ اتحاد ملی مردم و مانع از نفوذ فتنه شود. وی با اشاره به دولت لبنان تاکید کرد: دولت باید تمام اصول و مبادی ملت لبنان و نیروهای مقاومت این ملت را در تمام موضع گیری‌های خود در نظر داشته باشد. سیدحسن نصرالله افزود: این‌بار پیروزی ما پیروزی ملی لبنان خواهد بود، پیروزی‌ای که خود را این بار در ارزش‌هایی متفاوت چون ارزش‌های مسیح(ع) و یا محمد(ص) نشان داد. هیچ‌کس نباید از پیروزی مقاومت اسلامی لبنان به خود نگرانی دهد، بلکه همه باید نگران شکست این مقاومت در برابر دشمن و پیامدهای پس از آن باشند. وی خطاب به ملت‌های مسلمان منطقه گفت: من از تمام این ملت‌های بزرگوار و استوار که به انحای مختلف از ما حمایت کرده‌اند، تشکر و قدردانی می‌کنم و جا دارد به موضع گیری بسیاری از شخصیت‌های دینی و فتواهای این افراد بزرگوار اشاره کنم و بگویم من از هوشیاری شما که در این لحظات سخت درصدد حفظ وحدت ملی مسلمانان و عدم رخنه فتنه‌های دشمن برآمده اید، متشکرم و به شما می گویم باید با هوشیاری بیشتر از هرگونه تفرقه‌افکنی در صفوف وحدت ملی مسلمانان خودداری کنید. وی همچنین خطاب به کشورهای عربی گفت: اما بار دیگر می گویم ما از حکومت‌های این کشورهای عربی درخواست کمک و همکاری نکرده‌ایم و بار دیگر از آنها می‌خواهیم که با خودداری از اتخاذ برخی از موضع گیری‌ها منجر به ایجاد فتنه نشوند؛ هرچند این کشورها آن‌قدر قدرت و توانایی داشتند که بتوانند از قدرت و توانایی خود برای کمک به لبنان استفاده کنند. وی تاکید کرد: ما به دنبال دشمنی و فتنه نیستیم، بلکه خواهان وحدت هستیم و برای وحدت و حفظ استقلال کشورمان حاضریم جان خود را فدا کنیم. دبیرکل حزب‌الله لبنان با اشاره به اظهارات برخی از شخصیت‌های سیاسی لبنان مبنی بر اینکه ایران و سوریه هم‌پیمانان حزب‌الله لبنان صحنه را خالی کرده‌اند و به یاری این حزب در این شرایط سخت نرسیده‌اند، گفت: سخن من به این افراد و حکومت‌هایشان آن است که کشور سوریه و ایران هم‌پیمانان و دوستان ما هستند و فرق‌شان با شما این است که سیاست‌های این دو کشور بهانه‌ای برای آغاز این جنگ نبود. وی افزود: سوریه و ایران حامیان مقاومت اسلامی لبنان بوده‌اند و همچنان حامیان این مقاومت و ملت لبنان باقی خواهند ماند. اما هرگز با وجود آنکه زمینه‌های لازم وجود داشت از مقاومت اسلامی لبنان به عنوان برگه‌ای برای معامله و گفت‌وگو استفاده نکردند و همچنان این دو کشور در کنار مقاومت ایستاده‌اند و تلاش می‌کنند با اقدامات شفاف به گونه‌ای عمل کنند که متهم نشوند، اما این بحران فعلی را حل‌وفصل کنند. ما از تمام اقداماتی که این کشورها برای آوارگان لبنانی انجام داده‌اند تشکر و قدردانی می‌کنیم.

شرق
رسانه بخش خصوصی