روزنامه شرق

سه‌شنبه ۴ خرداد ۱۳۹۵ • ۱۷ شعبان ۱۴۳۷ • ۲۴ می ۲۰۱۶

سال سیزدهم • شماره ۲۵۹۰ • ۲۰ صفحه • ۱۰۰۰ تومان

روحانی بعد از امضای توافق با هند و افغانستان:

کشورهای دیگر هم می‌توانند ملحق شوند

گروه سیاست: چابهار بـه دالان حمل‌ونقـل و گذر بین‌المللـی بین ایران، هند و افغانسـتان تبدیل شـد. «نارندرا مودی»، نخست‌وزیر هند، عصر یکشنبه آمد و «اشرف‌غنی»، رئیس‌جمهور افغانستان نیز دیروز رسید تا مقامات سه کشور توافق‌نامه‌ای در زمینه...

صفحه ۱۹

پاسخ به اتهام

توضیح وکیل موسویان درباره ادعای کمک ۷۰ هزار دلاری آمریکا

گروه سیاست: وکیل سیدحسین موسویان، مذاکره‌کننده هسته‌ای سابق ایران، با رد ادعای برخی رسانه‌ها مبنی بر کمک ۷۰ هـزاردلاری آمریکا به موکلش برای تبلیغ توافـق هسـته‌ای، توضیحاتی دراین‌زمینـه ارائه کرد. هوشنگ پوربابایی گفت: آنچه یکی از...

صفحه ۱۹

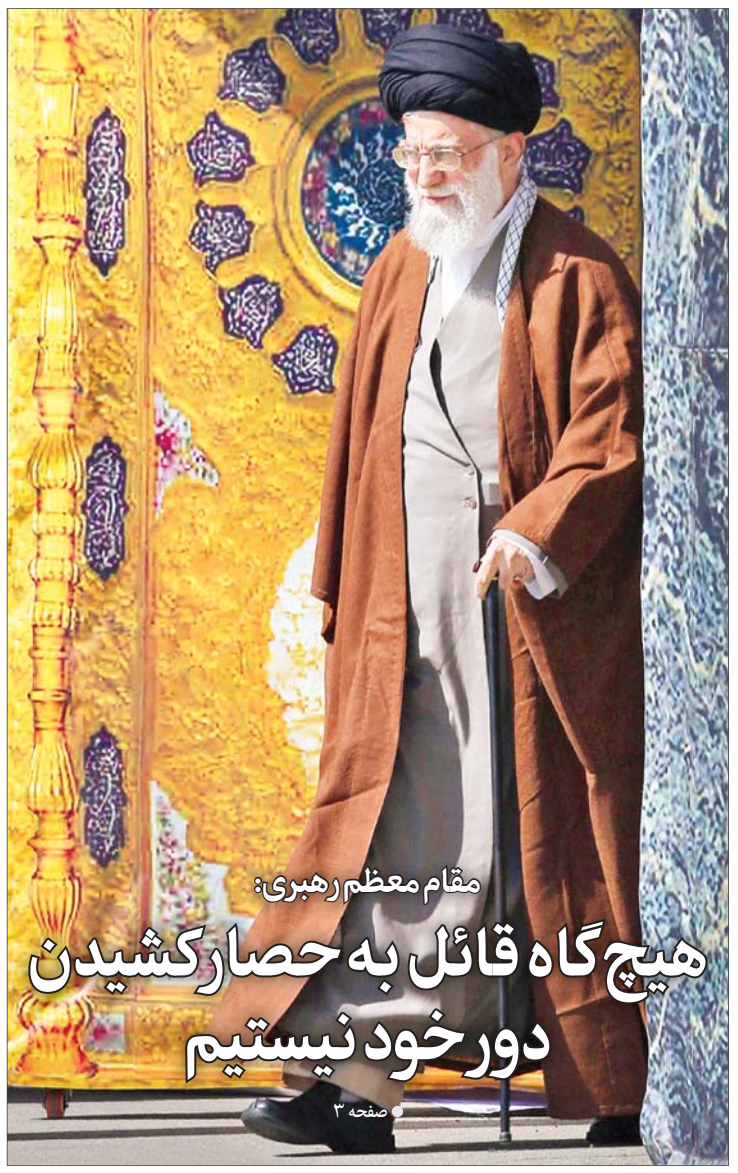
مدل هاشمی - مشکینی تکرار می‌شود؟

محتمل‌ترین گزینه ریاست خبرگان

گمانه‌زنی‌ها از انتخاب آیت‌الله امینی خبر می‌دهد

گروه سیاست: امـروز تکلیـف همه امـا و اگرها درباره بالاترین کرسـی قرمزرنـگ مجلس خبرگان روشـن خواهـد شـد. آنچه تـا لحظه تنظیـم این گزارش به دسـت آمـده از کاندیدانشـدن آیت‌الله هاشمی‌رفسـنجانی برای ریاسـت حکایـت دارد و شانس معرفی آیت‌الله ابراهیم امینی رو به افزایش اسـت، مگر اینکه هاشمی‌رفسـنجانی در دقیقه ۹۰ بخواهد تصمیـم دیگری بگیرد و خـود را در مقام نامـزدی ریاسـت قرار دهـد. در طـرف مقابل هم حجت‌الاسـلام موحدی‌کرمانی که نامش در هر دو فهرست انتخاباتی خبرگان پنجم قرار داشت؛ یعنی هم فهرست خبرگان مردم...

ادامه در صفحه ۲



مقام معظم رهبری:

هیچ‌گاه قائل به حصارکشیدن دور خود نیستیم

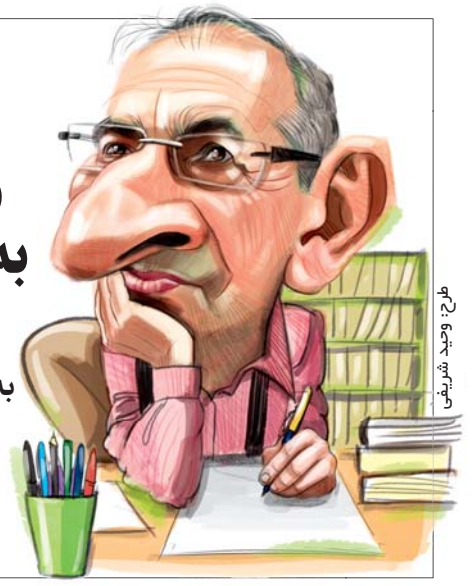
صفحه ۳

عکس: پایگاه اطلاع‌رسانی مقام معظم رهبری

نامه سرگشاده زیباکلام خطاب به محمدرضا عارف

بازگرداندن مجلس به «رأس امور»، مهم‌ترین وظیفه فراکسیون امید است

صفحه ۱۰



طرح: وحید شریفی

تیترها

گفت‌وگو با حمید حسینی

کلاه‌گشادی که با بنزین چندنرخی در دولت قبل سر مردم رفت

صفحه ۴

تذکر مطهری به اصولگرایان «لیست امید»

علیه فراکسیونی که توسط لیست آن رأی آورده‌اید صحبت نکنید

صفحه ۲

پرونده قربانیان حادثه بزرگراه آزادگان همچنان بی‌نتیجه

صفحه ۱۷

صداوسیما راه خود را از دلواپسان جدا کرده؟

سیگنال مثبت «جام‌جم»

- نامه سرگشاده مانی حقیقی به «جنتی»
- سینماگران ایرانی از جایزه «کن» گفتند

صفحه ۱۴

دولت و مجلس با صبر و اجماع گام بردارند

گفت‌وگو با جواد اطاعت

صفحه ۱۰

سرمقاله

ادبیات فیلم‌سازی فرهادی

علیرضا قاسم‌خان
معاون مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی

افتخارآفرینی شگرف اصغر فرهادی و شـهاب حسـینی در جشنواره کن امسال، ضمن آنکه مانند هـر جایزه و افتخارآفرینی دیگری مایه مسرت و خشنودی است، نکات درخورتوجهی را نیز با خود به همراه دارد. سال‌هاسـت کـه در جشـنواره‌های بزرگ جهان، به فیلم‌سـازان ایرانـی در مقام کارگردان یعنی بـه طور مشـخص به کسـی کـه در یک حرکـت و فرایند گروهی به تصویرکردن فیلم‌نامه می‌پردازد و همه اسـتادی، دانش و فضیلت خود را می‌نمایاند، توجه می‌شود.

نمونه آن جایزه نخل طلا به عباس کیارستمی در مقـام کارگـردان و مـوارد مشـابه در همین جشنواره بوده است.

اما اهدای جایزه به اصغـر فرهادی به عنوان فیلم‌نامه‌نویـس را باید از منظری دیگر بررسـی کرد و آن شـکل‌گیری نوعی ادبیات است؛ اگرچه بسـیاری از اهالی سـینما، فیلم‌نامـه را پدیده‌ای فنی می‌پندارند، در کـفِ باکفایت کارگردان برای دست‌یافتن به محصولی به نام فیلم سینمایی.

امـا به نظرم بـه آنچه باید دربـاره این جایزه خاص، توجه کرد این اسـت کـه اصغر فرهادی داستان‌نویسـی اسـت که پس از نوشتن داستانی از زندگـی زن و مردی در تهران و ایـران امروز و یافتن زبانی جهانی در قالب فیلم و سـینما، با این نوع خاص از ادبیات اسـت که توان خود را نشان می‌دهد.

ادبیاتی کـه اگرچه ظاهری رئالیسـتی دارد و درباره وضعیت امروزه اسـت؛ اما به نظر نگارنده، ماحصل تجربه‌های نویسندگی و آشنایی با ادبیات نمایشـی اصغر فرهادی و بیان بصری- سینمایی است. مدت‌هاسـت صحبت از ورود ادبیات امروز ایران به عرصه‌های جهانی است و این خود گواه نوعی از آن در گفت‌وگوهاسـت. موضوع ادبیات و فیلم‌های فرهادی ممکن اسـت در گفت‌وگوها و مناسـبت‌های مختلف مـورد بحث و تبادل‌نظر گذاشته شود؛ اما با اهدای جایزه فیلم‌نامه‌نویسی جشنواره کن، توجه تازه‌ای را می‌طلبد.

جایـزه بهترین بازیگر مرد را نیز که به شـهاب حسـینی تعلق گرفت باید به منزله نوعی حضور گسترده‌تر سینمای ایران در جهان سینما پنداشت؛ به ایـن معنی که جایزه بازیگری سـهم تازه‌ای از عرصـه تولید فیلم را در جهـان که تنها معطوف به کارگردان نیست برای سـینمای ایران رقم زده است.

با این سهم می‌توان انتظار داشت که بازیگران در سینمای ایران، خود را در سطح استانداردهای جهانـی ببیننـد. البته سـال‌هایی را که شـهاب حسـینی به تجربه‌آموزی و سخت‌کوشی گذرانده نباید از نظر دور داشت.

ایـن جوایـز و جوایـزی ازاین‌دسـت، حاصل فضایی هنری است که در سینمای ایران و جامعه ایرانی وجود داشـته و به ظهور رسـیده اسـت؛ جوایزی که سطح انتظار از سینمای ایران را بسیار بالاتر برده است.

یادداشت

فاجعه پیش چشم ما

حمید خواجه‌پور
کارشناس حوزه سلامت

سال‌هاسـت که بهترین راه بـرای آگاهی دقیق از سـطح سلامت مردم هرکشـور، مقایسه آمارهای موجود و به‌روزشـده مرتبط با شاخص‌های سلامت افراد آن جامعه در مقابل اسـتانداردهای قابل‌قبول جهانی اسـت. میزان کارآمدی یـا نقص برنامه‌های اجراشـده در حیطه سـلامت نیز از طریق بررسـی فرایند افزایشـی یا کاهشی همین شاخص‌ها قابلیت پیگیری پایش می‌یابند. آماری کـه باید در بازه‌های زمانی مشـخص، همـراه با رعایـت تدابیر و اصول شناخته‌شـده، مطابق با روش‌هـای علمی و تحت نظـارت متخصصان فن، جمع‌آوری و در دسـترس محققان یا نهادهای تصمیم‌گیرنده کلان کشور قرار گیرد. زمستان سال گذشته، برای اولین‌بار اثری نسبتا جامع و باارزش باعنوان «مجموعه گزارشـات رصد شـاخص‌های کلان سـلامت» را فرهنگستان علوم پزشکی ایران منتشـر کرد که علاوه بر برآورده‌کردن مقاصـد پیش‌گفتـه می‌توانـد مؤید وجـود همان انسـان‌های والا و پیگیر، حتـی در زمانه ما و در این حیطه، باشـد. دقیقا همـان چیزی کـه ارزش این کار را نیز به حد اعلای خود رسـانده اسـت چراکه بدون شـک هرکدام از اعضای پیوسـته یا وابسـته فرهنگسـتان علوم پزشـکی در هر دوره‌ای، همواره از سـرآمدان بلامنازع رشـته علمی خـود بوده‌اند و در بسـیاری از مـوارد، تجربیات آنها بـا توجه به مسـئولیت‌ها و عملکرد پربار و مثبتی که در گذشته داشـته‌اند، تکرارناشـدنی می‌نماید. مراجعه به این گزارش، با وجود چنین پشـتوانه محکم انسـانی و فنی، از هر نظـر می‌تواند مطمئـن و بدون دغدغه صورت گیـرد و چـراغ راه آینده باشـد؛ هرچند که متأسـفانه نتایج ثبت‌شده در سطر سطر این گزارش، بیانگر رخداد فاجعه‌ای علنی در پیش چشمان همه ماسـت. در مقدمه، به تفصیل از اهمیت دسترسی به وضعیت سطح سـلامت مردم در مقاطع زمانی مشخص، ارتباط آن با آمار و شاخص‌های استاندارد، سخن به میان آمده و...

ادامه در صفحه ۴

یادداشت

تجاری‌سازی حیاط مدرسه: فساد و بی‌عدالتی

معصومه قاراخانی
عضو هیأت‌علمی دانشگاه علامه طباطبایی

بازاری‌شـدن آمـوزش کـه بـا سیاسـت جلب مشـارکت مردمی آغاز و سـپس با طـرح واگذاری مدارس دولتـی و خرید خدمت از بخش خصوصی ادامه یافت، در روزهای اخیر «تجاری‌سـازی بخشی از حیاط مدارس بزرگ» را نشانه رفته است. به بهانه افزایـش بهره‌وری در آموزش، یکـی از برنامه‌هایی که از سـوی وزیر آموزش‌وپرورش مطرح شده است تجاری‌سازی بخشـی از حیاط مدارس بزرگ است. «.... فرض بفرمایید ما چهار مغازه از گوشـه مدرسه به سـمت بیرون احداث کنیـم و منافعش را خرج مدرسـه کنیم. این یکی از پیشـنهادهایی هست که حتی مجلس شورای اسلامی هم تأیید کرده است». این گفتـه وزیر آموزش‌وپرورش اسـت که پیامدش تنها منفعت اقتصادی برای مدرسه نخواهد بود. این سیاسـت بیش از آنکه ارتقای بهره‌وری را به دنبال داشته باشـد، بازاری‌شدن روابط اجتماعی را تداعی می‌کند. دست‌اندازی به حقوق شهروندی کودکان و نوجوانان، بی‌عدالتی و فساد تنها برخی از پیامدهای آن هسـتند. رخنه بازار بر روابط اجتماعی که ویژگی نظام سـرمایه‌داری تلقی می‌شود و سـرمایه‌داری بابـت آن مـورد سـرزنش قرارمی‌گیرد، به شـیوه ناهنجارش به بخشـی از سیاست‌گذاری اجتماعی و اقتصادی در ایران تبدیل شـده اسـت. پارک، ساحل دریا، جنگل، پیاده‌رو و پله که کالاهای عمومی بوده و مردم مالک و تصمیم‌گیرنده آنها هستند، به چوب حراج گذاشته می‌شوند. نداشـتن منع قانونی برای اجرای هر سیاستی لزوما نمی‌تواند بهانه خوبی برای دست‌اندازی به حقوق شهروندی باشد. تجاری‌شدن فضاهای آموزشـی که در زمره سرمایه ملی و کالای عمومی اسـت نیز مصداقـی از این دسـت‌اندازی اسـت؛ درصورتی‌که حتی در کشـورهایی با اقتصاد لیبرالیستی با این استدلال که حرمت فضای آموزش و مدرسـه بایـد حفظ شـود، تجاری‌شـدن فضای آموزش مصداقی از فسـاد و بی‌عدالتی تلقی شده و حتی اجـازه تبلیغ کالاهای مصرفی در مدارس داده نمی‌شـود چه رسد که بخشی از آن به بهانه جبران هزینه‌های مدرسـه یـا ناتوانی دولـت در پرداخت هزینه‌هـای آموزش تجاری شـده و دولت با فروش فضای مدرسـه وظایف حاکمیتی خود را به مردم و بازار محول کند. سیاست تجاری‌شدن فضای مدرسه هم از منظر پیامدهای ناعادلانه و هم فسـادآمیزش به چنـد دلیل مصداقی از سـیطره بـازار و اقتصاد نئولیبرالیستی آن هم از نوع ناقص‌الخلقه‌اش است. فساد تنها دزدی، ارتشـا و... نیست؛ بلکه هر عملی که فضیلت را از بین ببرد یک عمل فسادانگیز است. پولی‌شـدن آموزش، فروش فضاهای آموزشی و هر عملی که فضیلت دانش، قداسـت محیط آموزشی و وجاهت تعلیم‌وتربیـت را تهدید کند، مصداقی از فساد است. وزیر محترم آموزش‌وپرورش می‌گویند: «همان‌طور که فضای مسـجد برای سـاخت مغازه و تجاری‌سـازی اختصاص داده می‌شود و عواید آن صرف مسجد می‌شود، مدارس هم می‌توانند همین کار را انجام دهند».

ادامه در صفحه ۱۷

حرف اول

به بهانه آموزش زبان فارسی در مدارس آلمان

اصول مشترک برای فرهنگ مشترک

سیدعلی موجانی . رایزن فرهنگی در آلمان

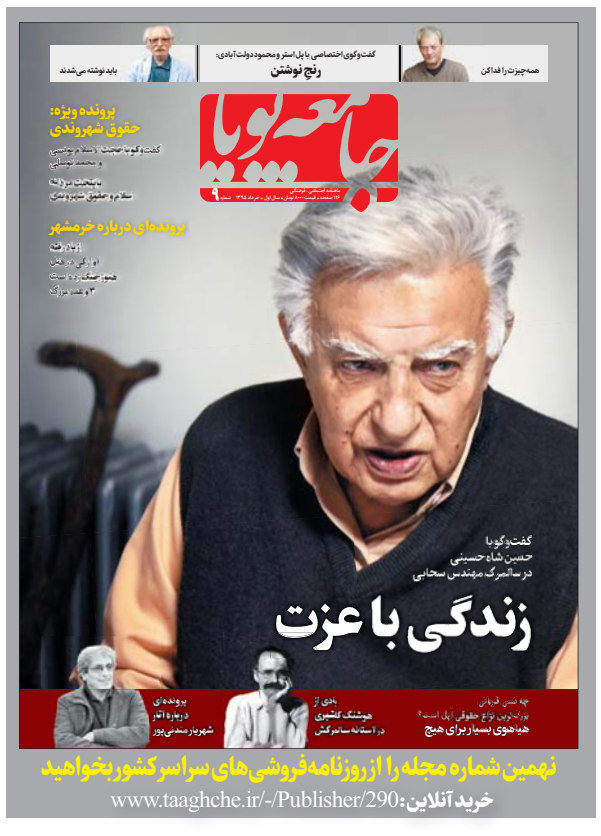
یکـی از محورهـای اساسـی فعالیـت رایزنـی فرهنگـی در هر کشـوری، توجه داشـتن به معرفـی ظرفیت‌های زبان ملی کشـور خود اسـت. حال اگر در میان جامعه مخاطـب، اقلیت‌هایی از هم‌وطنان یا هم‌زبانانی غیرهم‌وطن نیز حضور داشته باشند، دیگر ایـن برنامه تنهـا یک محور بـرای معرفی فرهنگ به‌شـمار نخواهـد آمد. در این شـرایط، موضـوع مأموریتـی خواهد شـد مقـدس برای ایفای یـک وظیفه در قبال انتظـارات مخاطبانی کـه فراگیری زبان نیاکان خود را در جمله وظایف حاکمیتـی می‌دانند که آن زبـان را به‌عنوان زبان رسمی پذیرفته است.

آنها در حقیقت اسـتمرار حفـظ میراث زبان نیاکان را در وجه گفتاری و نوشتاری برای فرزندان خود از جمله حقوق و هویت شهروندی هم‌زبان تصـور کرده و حتـی اگر رابطه تابعیتی با کشـور حامی این زبان، به مصداق فارسـی‌زبانان افغان با جمهوری اسـلامی ایران، نداشـته باشـند اما چـون در بُعد هویتـی واجد قرابت‌هـای تمدنی و فرهنگی متعدد هسـتند، پس ضروری است تا به انتظاراتشان پاسـخی مناسب داده شود. با این مقدمه کوتـاه می‌توان به بررسـی اصل موضوع آن هم در کشور محل مأموریت، جمهوری فدرال آلمان، توجه مصداقی کرد.

ادامه در صفحه آخر

برادران ارجمند
جناب آقایان دکتر مسعود سلطانی‌فر و محمد سلطانی‌فر
درگذشت مادری مومنه و مهربان باعث تاثر و تالم خاطر گردید.
از خداوند متعال برای آن مرحومه علو درجات و برای بازماندگان صبر جمیل خواستارم.
مصطفی فیروزی نیاکی

جنای آقای مهندس حمیدرضا رهبر
مصیبت درگذشت مادر گرامیتان را تسلیت گفته برای آن مرحومه مغفرت و رحمت و برای جنابعالی و سایر بستگان صبر و سلامتی آرزو می‌کنیم.
مصطفی ایزدی – قاسم مسکوب

سازمان آگهی‌های روزنامه شرق
۸۸۱۹۰۴۶۸ – ۸۸۱۹۳۹۷۹

ارتباط با روزنامه شرق
SHARGHLINE
@SHARGHDAILY.IR