

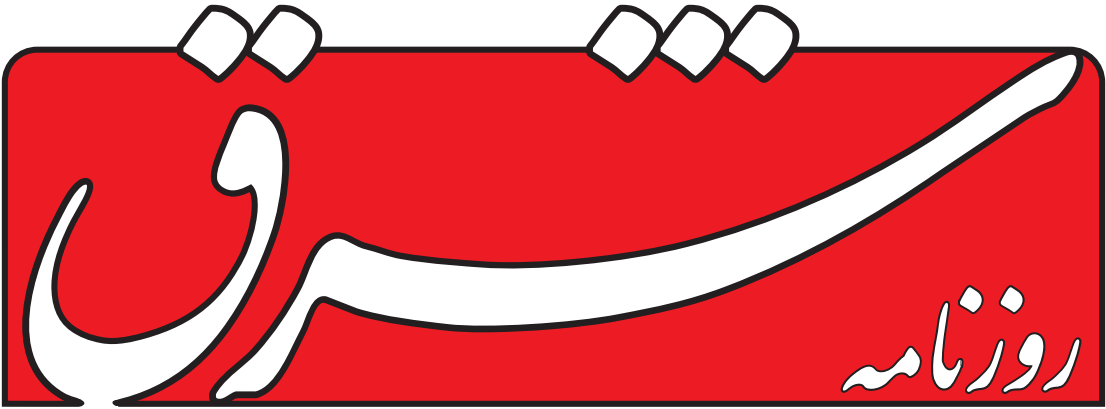


آغاز بررسی صلاحیت وزیران پیشنهادی روز دفاع روحانی از مردانش

گروه سیاست: مجلس امروز به احتمال زیاد سه شیفت کار خواهد کرد تا بتواند کار دولت را تا پنجشنبه یکسره کند. سه شیفت کاری در نهایت به پنجشنبه‌ای ختم خواهد شد که در آن کابینه حسن روحانی از نمایندگان مجلس دهم رای اعتماد خواهد گرفت. امروز حسن روحانی و برخی اعضای کابینه و مقام‌های دولتی...

صفحه ۲

سه‌شنبه ۲۴ مرداد ۱۳۹۶ • ۲۲ ذیقعدة ۱۴۳۸ • ۱۵ آگوست ۲۰۱۷



روزنامه

متهم پرونده فساد نفتی در دادگاه فاش کرد

مجوزهای محرمانه زنجانی

صفحه ۱۹

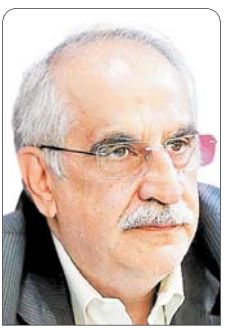


با حکم مقام معظم رهبری
رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام انتخاب شد

هاشمی شاهرودی جانشین هاشمی رفسنجانی

عکس: محمد کاظمیپور-خامنه

صفحه ۳



کرباسیان گزینه پیشنهادی برای وزارت اقتصاد خیز مرد دوم برای اول شدن

گروه اقتصاد: مرد همواره در سایه وزارتخانه‌های اقتصادی ایران، حالا برای تکیه‌زدن بر مسند وزارت، معرفی شده است. معاونت‌های وزرای امور اقتصادی و دارایی، بازرگانی، نفت، صنایع سنگین و معاونت در شهرداری تهران نشان می‌دهد «مسعود کرباسیان» اکنون قرار است از نقش شماره دو، به کلیدداری...

صفحه ۴

سال چهاردهم • شماره ۲۹۳۷ • ۲۰ صفحه • ۲۰۰۰ تومان

سرمقاله

چرا مذاکره؟

بهزاد مابری . کارشناس حقوق بین‌الملل



در روابط بین کشورها، گفت‌وگو یک ضرورت است؛ چه در روابط دوستانه و چه در اختلاف‌ها. یکی از مهم‌ترین کارکردهای گفت‌وگو پرهیز از برداشت اشتباه درباره خواسته طرف مقابل است. این بسیار مهم است که اگر دو دولت اختلاف جدی هم دارند، به‌طور واضح درباره اختلاف خود گفت‌وگو کنند تا ابعاد آن دقیقاً مشخص شود. گفت‌وگو الزاماً راهی به سوی رفع اختلاف نیست. ای‌سا در نتیجه گفت‌وگو، حتی مشخص شود که دامنه و عمق اختلاف از آنچه تصور می‌شد نیز فراتر است، اما همین هم مغتنم و ضروری است. خارج‌کردن ابزار تماس با سایر حکومت‌ها راه ناگزیر تکیه به طرف‌های واسطه یا مطالب مطبوعاتی را پیش‌روی یک حاکمیت قرار می‌دهد. این بسیار مهم است که اگر دو دولت، حتی اگر قرار باشد به نقطه تخاصم هم برسند، مشخص شود دقیقاً بر سر چه اختلاف نظر دارند و در چه موضوعاتی تضاد ندارند. در این صورت، توانایی مدیریت اختلاف بالا می‌رود و خطر درگیری ناخواسته بر سر سایر موضوعاتی که مورد مناقشه نیستند، از بین می‌رود. با توجه به معنایی که از «مذاکره» به‌عنوان بده‌بستان در ذهن داریم، همیشه هم «گفت‌وگو» به «مذاکره» منجر نمی‌شود. گفت‌وگو روشی برای آگاهی‌یافتن و آگاهی‌دادن است. هدف از گفت‌وگو همیشه رفع اختلافات نیست، بلکه شناخت اختلافات است. گفت‌وگو از پشت تریبون‌ها، نمی‌تواند به اندازه گفت‌وگوی مستقیم موجب درک خواسته طرف مقابل شود.

ادامه در صفحه ۱۰

تپتها

معصومه ابتکار در مراسم تودیع و معارفه:

هرجا توانستیم نه گفتیم

صفحه ۱۷

فلاحی‌نژاد، قهرمان وزنه‌برداری جهان درگذشت

از درخشش در کانادا تا مربیگری در عراق

صفحه ۱۸

خاندان صدر بین دو انقلاب

نگاهی به ۱۵۰ سال نقش آفرینی از ایران تا لبنان

صفحه ۶

گفت‌وگو با نرگس موسوی

امید را نقاشی می‌کنم

صفحه ۱۴



حرف اول

به بهانه حضور نیکو کریمی در یک آگهی تجاری

اینجا جای زنان نیست

مینا اکبری



۱- دقیقا ۹ سال پیش بود که خیلی‌ها وقتی تصویر جمشید مشایخی را کنار کولری در بزرگراه‌ها دیدند، با زبان طعنه و طنز لب به اعتراض گشودند که چرا پهلوان صحنه، کارش به حاشیه بزرگراه کشیده است. آنها می‌توانستند حضور فوتبالیست‌های جوان را در بیلوردها نشانه‌ای از روحیه جوانانه آنها بدانند که می‌خواهند ره صدساله را یک شب طی کنند. اما نمی‌توانستند هضم کنند که خان‌دایی قیصر و رضا خوشنویس و کمال‌الملک را در این هیئت تماشا کنند. آنها دوست داشتند تصویری که از مشایخی در ذهن دارند، همان تصویر دلگیری باشد که او را دگرگویان با حاشیه صوتی گروه شیدا در راه بردن برادر رنجورشان به امامزاده داوود نشان می‌داد، یا آن پیرمرد رنجور گراند هتل که به انگشتانش خیره می‌شد و می‌پرسید: «دوست داری خامه از کلک چکانی یا گلوله از ماشه». برایشان پذیرفتنی نبود که خاک‌بوس صحنه‌های نمایش در ایران به مردمی که با شنباب از بزرگراه‌ها می‌گذرند، خیره شود و بگوید: «فرمایید ریش سفید کولرها». آنها تصویر خودشان را می‌خواستند و به هنرمند سینما اجازه نمی‌دادند تصویری را که از او دارند، مخدوش کند. منطق آنها مطابق با منطقی قرن‌هشتمی بود که اهل هنر را اهل دود چراغ و گرسنگی و اهل ورزش را اهل قوت و مردانگی می‌خواند و نمی‌خواهد باور کند همه چیز تغییر کرده است. زندگی و زمانه دگرگون شده و اگر او بخواهد با این همه تغییر همچنان با نگاه قرن‌هشتمی خود در قرن پانزدهم زندگی کند، کار به جای باریک خواهد کشید. مگر هنوز مردم با چهارپایان رفت‌وآمد می‌کنند و به جای برق، بی‌سوز کاربرد دارد که هنرمند هم باید مطابق سلیقه عقب‌افتاده‌ای زندگی کند که او را گرسنه و خاک‌خورده می‌خواهد. گیریم از قبل آن تابلو، هنرمند به پولی رسید و آن مؤسسه به فروشی بالاتر، زشتی در چیست؟ خلاف کدام است؟ نه قبچی در کار است و نه ترویج منکری. ماجرا خیلی ساده است. با ذهنیت دیروزی، امروز را نمی‌توان تحلیل کرد.

۲- بعد از انتقادات فراوان و نقدهای غیرمنصفانه و متلک‌های سیخف و البته حضور حسین رضازاده در تبلیغات یک بنگاه املاک در دوبی، معاونت تبلیغات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با صدور بخش‌نامه‌ای در سال ۱۳۸۷ منع حضور ورزشکاران و هنرمندان در آگهی‌های تبلیغاتی را اعلام کرد.

ادامه در صفحه ۱۷

یادداشت

بطحایی در راه احقاق حقوق معلمان



عبدالله مؤمنی
فرهنگی

امور تربیتی را نیز در کارنامه خود دارد. عضویت در کمیته‌های تخصصی در حوزه‌های برنامه‌ریزی درسی، برنامه‌های توسعه، پژوهش‌های آموزشی و مشارکت در ده‌ها طرح پژوهشی و مطالعاتی در حوزه آموزش و پرورش از دیگر سوابق وی است. این همه می‌تواند آشنایی او را با چالش‌های ساختاری نظام آموزش و پرورش نمایان کند تا بتواند در پس این شناخت اصلاحات لازم را طراحی و اجرا کند و انتظار نیز چنین می‌رود. از نظر شخصی تحصیلات آقای بطحایی در مقطع دکترا مدیریت آموزشی از نظر تخصصی او را کاملاً در موقعیت مناسبی برای احراز پست وزارت در کابینه دوازدهم قرار داده و ذهن برنامه‌محور نیز مزیت ویژه مدیریت بطحایی محسوب می‌شود.

به‌عنوان یک دبیر آموزش و پرورش و یک فعال سیاسی البته معرفت سیاسی آقای بطحایی هم برابیم مهم است. از این منظر به ذکر یک خاطره می‌پردازم که اندکی پس از اتمام دوره حبس آقای بطحایی که آن زمان در مقام مدیرکل دفتر وزارتی حضور داشت، پیگیری وضعیت حل مشکل اخراج من از آموزش و پرورش آمد. در همان جلسه ایشان پیشنهاد داد که موضوع احقاق حقوق استخدامی این جانب را پیگیری کند. ایشان انصافاً مدت‌ها این مسئله را پیگیری کرد؛ هرچند در نهایت مشکل بازگشت به کار این جانب در سطح دیگری مدت‌ها بعد به سرانجام رسید؛ اما به‌رحال اینکه ایشان دغدغه احقاق حقوق یک فرهنگی فعال سیاسی را از مجاری قانونی و تأکید بر قانون به جای دیگر مسائل داشت، بشخصه برای این جانب درخور توجه و تأمل‌برانگیز بود و ذکر این خاطره و پیگیری این چنینی حق، قابلیت تعمیم عمومی برای فرهنگیان برای صیانت از حقوق و منافع‌شان را بر مدار امیدواری می‌تواند بنشانند.

بطحایی که در دولت یازدهم به‌عنوان معاونت پشتیبانی و توسعه مدیریت وزارت آموزش و پرورش فعالیت کرده، پس از کناره‌گرفتن فانی از پست وزارت آموزش و پرورش با حفظ سمت و با حکم دکتر حسن روحانی، رئیس‌جمهوری، به‌عنوان سرپرست این وزارتخانه منصوب شد و پس از اخذ رای اعتماد مجلس از سوی فخرالدین دانش‌آشتیانی برای احراز پست وزارت آموزش و پرورش، از این سمت کنار رفت. او سال‌ها معاون دبیرکل شورای عالی آموزش و پرورش؛ یعنی مهم‌ترین نهاد تقنینی وزارتخانه آموزش و پرورش بوده و همچنین معاونت برنامه‌ریزی و نظارت در دفتر ستادی، مسئولیت مرکز آموزش در سرپرستی مدارس خارج از کشور، مدیریت واحدهای آموزشی، معلمی، دبیری و

ادامه در صفحه ۴

یادداشت

عالمی مبارز از بزرگان خراسان



مصطفی ایزدی
فعال سیاسی

زمان می‌گذرد و رویدادهای کم‌وبیش مهمی را از سر می‌گذرانند. در پیشامدهای بزرگ که حاصل رنج بی‌شمار زنان و مردان روزگار خویش است، چهره‌هایی رخ می‌نمایند که گاهی قدر آنان پاس داشته نمی‌شود و حتی به جای تکریم آنان، علیه‌شان زمینه‌سازی می‌شود. بالاخره شخصیت‌های بزرگی که در شکلهای یا آفرینش یک رخداد بزرگ حضور تعیین‌کننده دارند، پس از بهره‌برداری به اختلاف نظر می‌رسند، این طبیعی است و قرار نیست که همه شخصیت‌ها و چهره‌ها و عناصر مؤثر، برای همیشه، اندیشه واحدی داشته باشند و برداشته‌شان از حوادث و موضوعات مطروحه، یکسان باشد.

چنین توصیفی از شرایط درون جامعه، هنگام بروز رویدادهای عظیم، منحصر به ایران یا کشورهای جهان سوم نیست؛ بلکه اصولاً در هر کشور کوچک و بزرگی که رقابت قدرت وجود دارد، چه در گذشته و چه در حال، جریان حذف و تضعیف، جریان مستمری است؛ بنابراین در این مقدمه، بنا نیست که کسی یا گروهی محکوم شود.

بعضی اختلاف‌نظرها بر سر رسیدن به قدرت بود. بعضی اختلاف‌نظرها بر سر مبانی فکری انقلاب بود، بعضی به دلیل اختلاف درباره چگونگی اداره جامعه بود. بعضی از اختلافات کوچک را هم دشمنان انقلاب دامن می‌زدند و آن را به بحران تبدیل می‌کردند. همه اینها باعث شد که اندک‌اندک، بعضی از چهره‌های انقلابی گوشه‌نشین شوند یا از سر زبان‌ها بیفتند. در اینجا ضرورت ندارد که از همه این چهره‌ها نام برده شود، تنها اشاره می‌کنم به مرحوم آیت‌الله علی‌اصغر مروارید، از چهره‌های پیشگام مبارزه، اما بی‌نام‌ونشان و مظلوم در دوران پس از انقلاب که چند روز قبل، دنیای فانی را واگذاشت و به سرای باقی پا گذاشت.

آیت‌الله علی‌اصغر مروارید، یکی از شاگردان و یاران نزدیک به آیت‌الله خمینی در روزهای آغازین نهضت اسلامی و حتی پیش از آن بود. از درگذشت او چند روزی بیشتر نمی‌گذرد؛ اما

برای درج تبلیغات خود در وبسایت روزنامه شرق با ما تماس بگیرید

دومین روزنامه پربازدید ایران در فضای مجازی

۸۸۱۹۲۸۷۷-۸۸۱۹۳۹۷۹

sharghdaily.ir