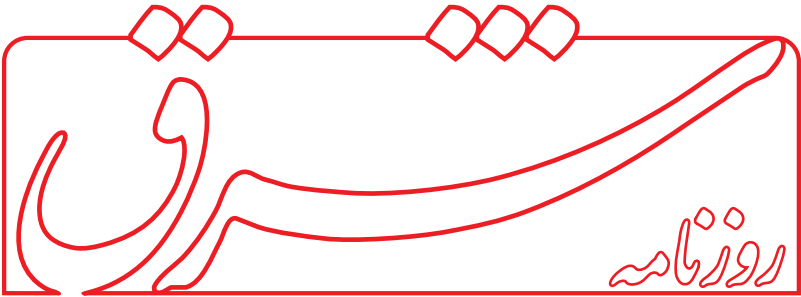




شتر

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران
صاحب امتیاز و مدیر مسؤول: مهدی رحمانیان
نشانی: میدان آرزاتین، خیابان زاگرس، پلاک ۹، ساختمان شرق، طبقه همکف
تلفن: ۸۸۶۵۴۳۹۱-۲، فکس: ۸۸۸۸۰۷۱۹، تلفن اگهی ها: ۸۸۶۵۸۵۷۵
توزیع: شرکت پیام‌رسان پیروز تلفن: ۶۶۱۸۲۱۳۰-۵
چاپ: نشر روز تاب تلفن: ۲۴۵۴۵۰۷۶
www.sharhnewspaper.ir

تهران: اذان ظهر ۱۳:۱۱ اذان مغرب ۲۰:۳۲ اذان صبح فردا ۴:۳۰ طلوع آفتاب ۶:۰۹



چهارشنبه ۵ مرداد ۱۳۹۰ ۲۵ شعبان ۱۴۲۲ ۲۷ جولای ۲۰۱۱ سال هشتم شماره پیاپی ۱۲۰۴ شماره ۲۸۰ دوره جدید ۲۰ صفحه

ظل السلطان به تلویزیون می آید

زندگی مسعودمیرزا، پسر بزرگ ناصرالدین‌شاه در سریال «سایه سلطان» در اصفهان مقابل دوربین تلویزیون رفت. بهزاد فراهانی در این سریال طنز، نقش مسعودمیرزا را ملقب به ظل السلطان، مستبدترین حاکم ایران در دوره ناصرالدین‌شاه را بازی می‌کند. در این فیلم، ظل السلطان در سفری به فرنگ با ملکه انگلستان ملاقات می‌کند اما اتفاقاتی او را به شفاخانه‌ای در فرانسه می‌کشاند که طی مراحل درمان، سفری به اصفهان امروز می‌کند. هوشنگ حریریان به همراه گروهی از هنرمندان اصفهان در این فیلم بازی می‌کنند.



کلبه کوچک من

شاهنامه همچنان زنده است-۲۷

اردشیر خرمکوب

■ ورود حافظ به عرصه‌های بدیع و سهل و ممتنع، اشعار او را بقا بخشوده است. به محض اینکه ما انگشت بر کنه معنی اشعار حافظ می‌نهمیم، بلافاصله، توده مردم، با همه اندک فهم شعری خود، پس رانده می‌شوند و برجستگان وادی ادب، پای پیش می‌نهند. آنان نیز، از میان خود، ممتازانی را برمی‌کشند و خود در برابر ممتازان به زانو می‌نشینند. تا چه شود؟ تا معبود استادان و سخن‌شناسان، درچه‌های معنی را یک‌به‌یک به‌رویشان واکنند. تا سخن حافظ، خلوت خود را، کم‌کم آشکار کند. در وادی هنر، هنرمند باید برای مددگاری اثرش، پای از سطح فراتر برد. و ساختمان اثر خویش را بر قله‌های فهم مخاطب بنا کند. و گرنه، به تکرار آثار پیشینیان، یا به تکرار خود درخواهد افتاد. یک نقاش، یک نویسنده، یک مجسمه‌ساز، یک موسیقی‌دان و یک فیلم‌ساز متفاوت، کاری به‌سواد نداشته مردم عصر خویش ندارد. او گویا جمعی از فهمیدگان را پیش روی نشاند و اثر خویش را به فهم آنان ارجاع می‌دهد. که در این صورت، عوام، بهره مختصر خود را می‌برند و در ادامه، هر چه زمان می‌گذرد و هر چه به دانش و فهم مخاطبان افزوده می‌شود، آن اثر هنری، جلوه‌های جدیدی در بضاعت نهفته خویش را آشکارتر می‌سازد. این گونه است که ما، بعد از گذشت هزار سال و با وجود برآمدن شاعران شخیص، هم چنان از سفره ادب فردوسی ریزه‌خواری می‌کنیم و اثر جلودانه او - شاهنامه- همچنان جوان است و پیر نمی‌شود.

(ادامه دارد)

رویداد

نمایشگاه کوبریک در سینما تک پاریس

■ مجله معروف کایبدو سینما و برخی علاقه‌مندان به استثنای کوبریک نمایشگاهی را در بزرگداشت این فیلمساز در سینما تک پاریس ترتیب داده‌اند. این نمایشگاه شامل عکس‌ها، بخش‌هایی از دکور صحنه، فیلم‌های کوبریک و البته برخی از نامه‌ها و دست‌نوشته‌های این فیلمساز است.



فیروزه مظفری

firoozeh.mozaffari@gmail.com



کافه

نظر

روز خانواده، روز تعطیلی است

محمود احمدی‌نژاد در بیست و هشتمین اجلاس روسای آموزش و پرورش مناطق کشور:

در شورای عالی انقلاب فرهنگی گروهی تعیین شد تا درباره وضعیت تعطیلی در کشور ما در مقایسه با سایر کشورها تحقیق کند. بر اساس تحقیقی که ارائه شد، کمترین تعطیلی متعلق به کشوری در خلیج عدن بود و بعد از آن کمترین تعطیلی متعلق به کشور ما با ۷۵ روز تعطیلی است. بقیه کشورها بالای صد روز تعطیلی دارند. ان‌شاءالله پنجشنبه‌ها نیز تعطیل می‌شود و من معتقدم باید اسم تعطیلی را هم عوض کنیم. به عنوان مثال آن را به عنوان «روز خانواده» نام‌گذاری کنیم... دیدگاه شما درباره افزایش تعطیلی‌ها چیست؟

فرشاد مومنی ◀ اقتصاددان



در این باره به سه نکته باید توجه کرده‌اول اینکه سطح بهره‌وری در ایران پایین و با وضعیت نگران‌کننده‌ای روبه‌رو هستیم. ناگزیر برای دولت و جامعه توسعه‌خواه کمبود بهره‌وری با کار و تلاش بیشتری جبران خواهد شد. تأمین بهره‌وری‌ها باعث می‌شود تا زمان باز شده و کمبودها در بهره‌وری برطرف شود. به‌طور مشخص اگر شرایط ایران را با چین در ۲۰ سال گذشته مقایسه کنیم، می‌بینیم که آنها با آن همه دفاع از حقوق کارگران، هیچ‌یک از حقوق آنها را برای معافیت از کار به رسمیت نشناختند. استدلال آنها منطقی بود، چراکه معتقد بودند برای رفع کاستی‌ها و کمبودها باید کار و تلاش شود. دوم با کاستی‌های جدی از نظر زیرساخت‌های سخت‌افزاری و نرم‌افزاری در راه توسعه روبه‌رو هستیم. چارلز عیسوی، پژوهشگر تاریخ اقتصادی خاورمیانه، ایران را در قرن‌های ۱۹ و ۲۰ با کشورهای هم‌طرازش مقایسه کرد و بازهم در این موقعیت ایران از نظر زیرساخت‌های سخت‌افزاری و نرم‌افزاری نسبت به کشورهای همسایه به شدت دچار کمبود بود. بنابراین در چنین جامعه‌ای همه شرایط برای کار و رفع کمبودهای این زیرساخت‌ها باید فراهم شود. نکته آخر: اقتصاد رانتی است و در شرایطی تسلط پیدا می‌کند و ملاحظات کوتاه‌مدت به مناسبات بلندمدت ترجیح داده می‌شود. با این استدلال که حالا که پول نفت را داریم، می‌خوریم و می‌خواهیم و همین میزان کار کافی است. در حالی که چه از لحاظ نظری و چه از نظر تجربی این شرایط پایداری و قابلیت تداوم را ندارد. ترویج روحیه تعطیلی، رای‌دادن به توسعه‌نیافتگی و تشدید عقب‌ماندگی ایران در دنیا است.

شیرزاد عبداللّهی ◀ کارشناس آموزش و پرورش



ما ایرانی‌ها و به‌خصوص دانش‌آموزان و معلمان عاشق تعطیلی هستیم. دستش درد نکند دولت هم به این خواست عمومی با تعطیل کردن بین‌التعطیلین، دورکاری کارمندان، کاهش ساعت کار بانوان، افزایش مرخصی زایمان، تعطیلی پنجشنبه دانش‌آموزان و... پاسخ مثبت داده است. در ماه مبارک هم که قرار است کارمندان روزی چهار ساعت کار کنند. فقط مانده‌ایم من و همسر که روزهای تعطیل کجا برویم؟ اگر زودتر هزار متر زمین ما را با ۶۰ میلیون وام برای ساخت سه طبقه بنا و ایجاد باغ با آبیاری تحت‌فشار بدهند، اوقات فراغت ما هم مثل بقیه ملت ایران غنی‌سازی می‌شود.

مسعود ده‌نمکی ◀ سردبیر سابق هفته‌نامه‌های جبهه و شلمچه



من فکر می‌کنم پراکندگی تعطیلات در حال حاضر به نوعی مدیریت نشده است و شاید اگر این انباشت تعطیلات به درستی تناسب پیدا کند، مردم هم از کار و فعالیت احساس خستگی نمی‌کنند؛ البته در مورد فضای آرامش نمی‌شود مطلقاً نظر داد. ممکن است کشور در فضای بعد از جنگ باشد و نیاز به سازندگی داشته باشد در این صورت کشور به کار بیشتر و تعطیلی کمتر نیاز دارد و ممکن است کشور در موقعیت رفاهی بهتری باشد و طبعاً فضا برای تفریح و تعطیلی هم بیشتر است؛ البته شناخت این موقعیت نیاز به کار کارشناسی دارد. ما نباید سیاسی و جناحی به این مساله نگاه کنیم، البته طرح مساله غلط نیست اما نباید وارد مناسبت‌های جناحی شد. این را هم باید در نظر گرفت که بیان چنین دیدگاه‌هایی نیازمند جسارت و ژرفاندیشی بسیاری است که باید توسط اندیشمندان جامعه طرح شود.

چهارشنبه

خوانی

طراحی نظم



بهاره رحمتا

فکر نمی‌کردم هرگز برای ستون چهارشنبه‌خوانی‌ام سراغ معرفی اثری بروم که غیر از ادبیات به حیطه دیگری نزدیک باشد، اما از آنجا که کار خوب و به درد بخور انجام دادن آنچنان حالم را خوب می‌کند که هرگز نگران حواشی و پیچ‌های دور و برش نبوده و نیستم، این هفته کتابی را پیشنهاد می‌دهم که بیشتر در زمینه علوم ماوراء البته آن بخش از علوم ماوراست که به امور دنیوی ما مستقیماً وصل می‌شود (فنگ‌شویی). احتمالاً خیلی از شما خوانندگان عزیز با این علم مربوط به چندمدن وسایل اطرافتان که از چین و شرق دور در سال‌های اخیر دوباره احیا شده، آشنا هستید.

در واقع تکنیک یا علمی است که به دلیل مرتبط بودن با قوانین فیزیک و انرژی کاملاً از حیطه اعتقادات خالی شده و به صورت عملی در ساختمان‌سازی و معماری امروز آسمان‌خراش‌های عظیم جهانی از متخصصان این رشته استفاده می‌شود. به زبان ساده‌تر اینکه محل کار یا زندگی‌مان را چطور بچینیم تا انرژی کار روابط و زندگی روزمره‌مان مفیدتر و کاراتر شود. این روزها به دلیل احتمال جابه‌جایی منزل با کوهی از لوازم و اسبابی مواجه شدم که اتفاق در همین یک سال اخیر دوباره روی هم انباشته

چهارراه

جهان

در دسرهای برقع

دیلی میل: ممنوعیت حضور زنان برقع‌پوش در خیابان‌های فرانسه ضرر جالب توجهی به مغازه‌ها و خرده‌فروشی‌های آن کشور به ویژه پاریس وارد آورده است. این قانون که در زمان نیکولا سارکوزی تصویب شده، زنان برقع‌پوش را منوجه نطفه‌ای دیگر در اروپا کرده است که برقع زن در خیابان‌هایش ممنوع نیست: انگلستان. پیداست که لندن اولین شهر این مسافران خاورمیانه‌ای است. براساس آمارهای ارائه شده از سوی فرانسه، بیش از تصویب ممنوعیت روند زدن در خیابان‌های فرانسه، ۴۰ درصد مشتری‌های مغازه‌های پاریس زنان برقع‌پوش بودند. حالا اگر این رقم را بر خریداران



نگاه

رونمایی از تندیس «روح مومن زاده» در اردبیل

■ ایستنا: همزمان با چهارم مرداد «روز اردبیل» با حضور خانواده مومن‌زاده اردبیلی و جمع کثیری از مردم استان از تندیس مرحوم «رحیم مومن‌زاده» در میدان توحید اردبیل رونمایی شد. اذان مرحوم «رحیم مومن‌زاده» جلوانه‌ترین اذان در ایران است و این اذان در سال ۱۳۸۷ جزو آثار ملی به ثبت رسید. محوطه‌سازی این تندیس، ۹۰ میلیون تومان و پایه‌های آن با اعتباری بالغ بر ۴۰ میلیون تومان ساخته شده است. در پایان این مراسم با بخش اذان مرحوم مومن‌زاده اردبیلی، نماز جماعت برگزار شد.