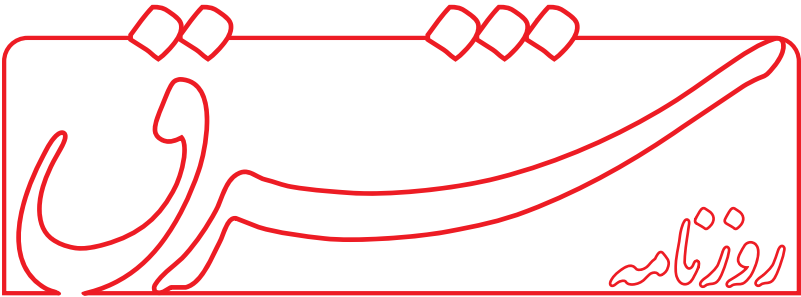




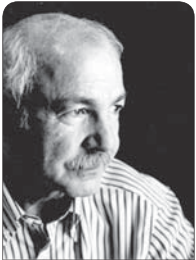
روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهدی رحمانیان
نشانی: میدان آرژانتین، خیابان الوند، کوچه آرشدیا، پلاک ۶
تلفن: ۸۸۶۵۴۳۹۰ و ۸۸۸۰۷۱۹ نمابر: ۸۸۸۰۷۱۹ تلفن آگهی‌ها: ۸۸۱۹۲۷۷
امور مشترکین: تلفن: ۳۲-۸۸۸۱۴۲۳
توزیع شرکت پیام‌رسان پیروز تلفن: ۵-۶۶۲۷۲۱۳۰
چاپ: گل‌ریز تلفن: ۶۶۷۹۵۴۴۲
www.sharghdaily.ir

تهران : اذان ظهر ۱۲:۰۰ اذان مغرب ۱۷:۱۳ اذان صبح فردا ۵:۳۸ طلوع آفتاب ۷:۰۹



سه‌شنبه ۲۶ آذر ۱۳۹۲ ۱۴ صفر ۱۴۳۵ ۱۷ دسامبر ۲۰۱۳ سال یازدهم شماره ۱۹۰۸ صفحه ۱۶

مرور آثار مستند «فرشاد فداییان» در پردیس قلهک



شرق: ۲۴مستند از ساخته‌های فرشاد فداییان در روزهای ۲۸، ۲۹ آذر و ۵، ۶ و ۱۹دی در سینما تک پردیس قلهک به‌نمایش درمی‌آید. فرشاد فداییان، تاکنون نزدیک به ۶۰مستند بلند و کوتاه ساخته است. ورود برای تماشای این آثار، آزاد و رایگان است و در صورت تمایل به خرید بلیت، عواید آن به صندوق حمایت از کودکان کار تعلق خواهد گرفت. علاقه‌مندان برای حضور در این برنامه می‌توانند روزهای ۲۸، ۲۹ آذر و ۵، ۶، ۱۹دی ساعت ۱۶-۱۹ به سینما پردیس قلهک در خیابان یخچال جنب پارک موزه آب مراجعه کنند.

پاسخ به فراخوان

راه‌حل «داریوش مهرجویی» برای عبور از بحران آلودگی هوا دولت با یک تیر، می‌تواند ۳ نشان بزند

تهران و کلاشهرهای مسموم، ساکنان را از نفس انداخته‌اند و این دیگر داستان و افسانه و توهم نیست، واقعیت محض است. این آلودگی همه را می‌کشد و هیچ راه گریزی از سیستم محیط‌زیست ما پیدانمی‌کند؛ در حالی که راهکار گریز از آن ساده است. همانطور که در همه شهرهای بزرگی که در آنها بوم مثل لس‌آنجلس، شیکاگو، نیویورک، لندن، پاریس و به‌خصوص رم، مشکل آلودگی هوا بعد از چندسال حل شد، در تهران هم حتماً این معضل حل‌شدنی است. در شهرهایی مثل توکیو و به‌خصوص رم، این معضل با فرمول‌های خیلی ساده حل شد. یکی از فرمول‌ها این بود که در این شهرها دولت بودجه‌ای را به این موضوع اختصاص داد و تمامی وسایل نقلیه اسقاط و دودزا را از صاحبانشان بازخرید کرده؛ اتفاقی که باعث خوشحالی صاحبان این وسایل نقلیه می‌شد (چون به‌جای ماشین کهنه خودشان یک ماشین جدید با اقساط طولانی‌مدت به آنها داده شده بود) و بعد همه این وسایل بازخریدشده باز یافت می‌شد. این اتفاق باعث ایجاد تحول در سیستم باز یافت هم شد و البته برای بسیاری از جوانان ساکن این شهرها، در این مراکز باز یافت اشتغالزایی بسیار زیاد شد. از طرفی هم برای اینکه باید به این شهروندان ماشین نو داده می‌شد، اینها در صنعت خودروسازی هم ترقی کردند و در این بخش هم، اشتغالزایی بسیار زیاد مجدّد صورت گرفت. به این ترتیب این دولت‌ها با یک تیر سه‌نشان زدند. هم مردم به نوایی رسیدند، هم در زمینه باز یافت و تولید ماشین اشتغالزایی بسیار شد و هم معضل آلودگی هوا به مرور از بین رفت. دولت ما هم می‌تواند با یک تیر سه‌نشان بزند. به این خاطر که، سیمی که در هوای این شهر پراکنده است به سینه همه می‌رود. اینجا دیگر مساله ارجحیت مردم بر دولت با

تهران و کلاشهرهای مسموم، ساکنان را از نفس انداخته‌اند و این دیگر داستان و افسانه و توهم نیست، واقعیت محض است. این آلودگی همه را می‌کشد و هیچ راه گریزی از سیستم محیط‌زیست ما پیدانمی‌کند؛ در حالی که راهکار گریز از آن ساده است. همانطور که در همه شهرهای بزرگی که در آنها بوم مثل لس‌آنجلس، شیکاگو، نیویورک، لندن، پاریس و به‌خصوص رم، مشکل آلودگی هوا بعد از چندسال حل شد، در تهران هم حتماً این معضل حل‌شدنی است. در شهرهایی مثل توکیو و به‌خصوص رم، این معضل با فرمول‌های خیلی ساده حل شد. یکی از فرمول‌ها این بود که در این شهرها دولت بودجه‌ای را به این موضوع اختصاص داد و تمامی وسایل نقلیه اسقاط و دودزا را از صاحبانشان بازخرید کرده؛ اتفاقی که باعث خوشحالی صاحبان این وسایل نقلیه می‌شد (چون به‌جای ماشین کهنه خودشان یک ماشین جدید با اقساط طولانی‌مدت به آنها داده شده بود) و بعد همه این وسایل بازخریدشده باز یافت می‌شد. این اتفاق باعث ایجاد تحول در سیستم باز یافت هم شد و البته برای بسیاری از جوانان ساکن این شهرها، در این مراکز باز یافت اشتغالزایی بسیار زیاد شد. از طرفی هم برای اینکه باید به این شهروندان ماشین نو داده می‌شد، اینها در صنعت خودروسازی هم ترقی کردند و در این بخش هم، اشتغالزایی بسیار زیاد مجدّد صورت گرفت. به این ترتیب این دولت‌ها با یک تیر سه‌نشان زدند. هم مردم به نوایی رسیدند، هم در زمینه باز یافت و تولید ماشین اشتغالزایی بسیار شد و هم معضل آلودگی هوا به مرور از بین رفت. دولت ما هم می‌تواند با یک تیر سه‌نشان بزند. به این خاطر که، سیمی که در هوای این شهر پراکنده است به سینه همه می‌رود. اینجا دیگر مساله ارجحیت مردم بر دولت با

نگاه

بهترین راه‌حل اختراع است



مرضیه رسولی

● ساعت ۹ صبح توی صف شلوغ نانوايي بربری، مرد میان‌سالی ۵۰۰تومانی را گرفت جلوی صورت و پرسید: «این چقدریه؟» جایش را دادم، نابینا نبود. پول را داد دست ناوا و یک نصفه بربری گرفت به اضافه ۲۰۰تومان باقیمانده پولش. پرسید ابیخشید این چقدریه؟ جواب که دادم از یک نفر دیگر هم پرسید. هم‌زمان چندنفر گفتند: «۲۰۰تومنی». بعد به من گفت: «ناراحت نشید به‌وقت. باید از چندنفر بپرسم تا مطمئن شم. دیروز جای هزار، پنجاه‌تومنی دادن دستم». بعضی نابیناها برای تشخیص اسکناس‌هایشان آنها را به شکل‌های مختلف تا می‌کنند. مثلاً ۵۰۰تومانی را به شکل مثلث و دوهزار تومانی را به شکل مربع درمی‌آورند و دوپستی‌ها را لوله می‌کنند یا برای تفکیک اسکناس‌ها آنها را در جیب‌های مختلف می‌گذارند، اما قبشش حتماً باید در تشخیص مبلغ اسکناس از کسی کمک بگیرند.

روی اسکناس‌ها برای نابیناها نشانی وجود دارد که با دست‌کشیدن به آن می‌توانند مبلغ را بفهمند. سمت راست، گوشه پایین اسکناس ۵۰۰تومانی یک خط کوچک و دو نقطه پایانش هست که قابل لمس است. روی اسکناس هزارتومانی این نشان دو خط کوچک موازی است و روی اسکناس دوهزارتومانی سه نقطه، روی اسکناس پنج‌هزارتومانی سه‌نقطه که یکی از نقطه‌ها با کمی فاصله از دونقطه دیگر است، روی اسکناس ۱۰هزارتومانی چهار نقطه و روی اسکناس ۵۰۰تومانی و صدتومانی هیچ نشانی برای نابینایان وجود ندارد. بانک مرکزی بدون اینکه نگران بحث‌های کارشناسی باشد و جواب در‌خورى به منتقدان احتمالى بدهد و به اثرات آن بر اقتصاد پولی فکر کند، حذف صفر از پول ملی را برائى نابینایان به اجرا درآورده و حالا واحد پول برای آنان تومان است نه ریال. اما موضوع این نیست، با اینکه روی اسکناس‌ها علامتی برای نابینایان وجود دارد، آنها از روش‌های دیگر برای تشخیص پول استفاده می‌کنند. آن نشان نه در همه، که فقط در بعضی اسکناس‌های نو قابل لمس است و اسکناس که چند دور در دست‌ها می‌چرخد، فرورفتگی علامت هم از بین می‌رود و دیگر جز با مراجعه به دیگران یا روش‌های دیگر، مثلاً خرید «دستگاه گویای تشخیص اسکناس برای نابینایان» نمی‌شود مطلع شد. اگر گوشه اسکناس‌ها به جای این علامت‌ها از خط بریل استفاده می‌شد که با دویار دست به‌دست‌شدن محو نمی‌شد، اگر آن نشان‌ها با مسوولیت بیشتر نه برای رفع تکلیف درج می‌شد، اگر عمر اسکناس در ایران اینقدر طولانی نبود، شاید نابینایان هم برای کوچک‌ترین چیزها حتی برای تشخیص اسکناس نیازمند کمک دیگران نبودند و استقلال بیشتری داشتند. عمر پول در ایران به هفت سال و بیشتر می‌رسد جوری که آدم بینا هم در تشخیص بعضی‌هایشان دچار مشکل می‌شود. چندوقت پیش اسکناسی به دستم رسید که رویش با خودکار تاریخ سال ۱۳۷۸ نوشته شده بود و چیز زیادی ازش باقی نمانده بود. احتمالاً خیلی‌ها فکر می‌کنند اینکه چیز مهمی نیست؛ تمام چیزهایی که به وفور جلو چشممان هستند مهم نیستند، چون اهمیت چیزها در فقدانشان بیشتر به چشم می‌آید. مثلاً ببینید یک روز بدون پول می‌توانید از خانه بیرون بیایید. مضحک است که به‌جای درست‌کردن اصل ماجرا، برای تشخیص اسکناس دستگاه گویا اختراع شود. مضحک است که جای توقف تولید خودروهایی که هوا را آلوده می‌کنند، خیابان‌ها را آب‌پاشی کنیم تا آلودگی کم شود و به اختراع باران مصنوعی مفتخر باشیم.

زاویه دید

کابوس زباله‌ها



سعید رضوی‌فقیه

از جمله بحران‌های کنونی جامعه ایرانی که قابلیت تبدیل‌شدن به یک فاجعه زیست‌محیطی و بهداشتی را دارد بحران زباله‌هاست. شاید مبالغه‌آمیز به نظر آید اما آمارها و ارقام مربوطه حکایت از آن دارد که اگر روند کنونی افزایش تولید زباله در کشور ما ادامه یابد با توجه به رشد جمعیت شهری از یک‌سوی و افزایش مصرف کالا و تولید زباله از سوی دیگر در آینده‌ای نه‌چندان دور یکی از مشکلات اجتماعی جامعه ما همین زباله‌ها خواهد بود. بحران زباله نه‌تنها محیط شهرهای بزرگ بلکه محیط‌زیست طبیعی بیرون شهرها را هم به‌شدت تحت‌تاثیر قرار داده تا حدی که می‌توان به شواخی یا جدی گفت هر ره‌گم کرده در کوه و بیابان با دنبال کردن رد زباله‌ها می‌تواند خود را به مبدا یا مقصدی برساند و از سرگشتگی نجات یابد. اگر چه پیشرفت‌های فناوریانه و نیز گسترش بی‌سابقه کلاشهرها الزامات گریزناپذیری را به زندگی بشر امروز تحمیل کرده که از جمله آنها تولید

آموزشگاه آزاد سینمایی موج نو
باجور رسمی از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ۱۵۳/۶/۱۳۰
مدیر مسئول و مدیر آموزش: هوشمند ورعی
سایت موج نو را دیده‌اید؟
www.mojenofilmschool.com



هتل همای تهران با حضور هنرمندان محبوب، شب‌یلدی ایرانی را برگزار می‌کند.
بوفه VIP شام و منو مخصوص شب‌یلدا، دیدار با هنرمندان
حافظ خوانی، شاهنامه خوانی و نمایش زنده سوم شب‌یلدا در شبی خاطره‌انگیز.
«با حضور خشایار اعتمادی»

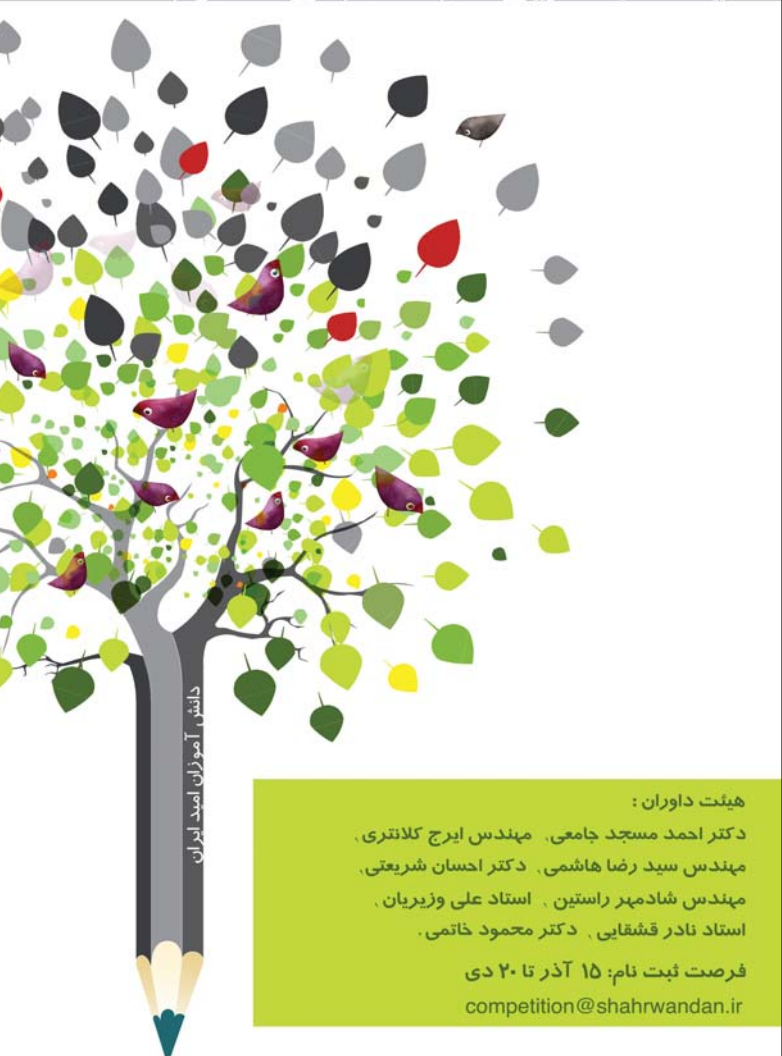
شب‌یلد ایرانی

هتل همای تهران
★★★★★

جهت کسب اطلاعات بیشتر و رزرو میز با شماره ۸۸۷۹۱۷۷۸ تماس حاصل فرمایید



مسابقه طراحی آتش جان یادمان حریق در مدارس کشور



هیئت داوران :
دکتر احمد مسجد جامعی . مهندس ایرج کلانتری .
مهندس سید رضا هاشمی . دکتر احسان شرعیتی .
مهندس شاد مهر راستین . استاد علی وزیریان .
استاد نادر قشقایی . دکتر محمود خاتمی .
فرصت ثبت نام: ۱۵ آذر تا ۲۰ دی
competition@shahrwandan.ir

تهران - میدان فاطمی - خیابان جوبیار - پلاک ۲۵
موسسه اخلاق و اندیشه شهروندی ایرانیان
کدپستی: ۱۴۱۵۸۷۳۷۵۵ | تلفن: ۸۸۸۹۰۰۶۱
www.sharwandan.ir