روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران • صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهدی رحمانیان • نشانی: میدان آرژانتین،خیابان الوند، کوچه آرشیا، پلاک ۶ • تلفن: ۹۲و۸۸۶۵۴۳۹۰ • نمابر: ۸۸۸۸۰۷۱۹ • تلفن آگهی‌ها: ۸۸۱۹۲۸۷۷ • تلفن امور مشترکین: ۸۸۲۰۹۵۹۳ • توزیع: شرکت‌پیام‌رسان پیروز تلفن: ۵- ۶۶۲۷۲۱۳۰ • چاپ: گلریز تلفن: ۶۶۷۹۵۴۴۲

روزنامه شرق

www.sharghdaily.ir

دوشنبه • ۱۲ بهمن ۱۳۹۴ • ۲۱ ربیع‌الثانی ۱۴۳۷ • ۱ فوریه ۲۰۱۶ • سال سیزدهم • شماره ۲۵۱۰ • ۲۰ صفحه

اذان ظهر تهران ۱۲:۱۸ • اذان مغرب ۱۷:۵۰ • اذان صبح‌فردا ۵:۳۸ • طلوع آفتاب ۷:۰۴

روزنامه فردا

fardashargh@gmail.com

پیشنهاد

به بهانه اکران نقاشی‌های مهری سیاوشی
۱۰ تصویر از شاهنامه

سهیل محمودی

• در فرهنگ ما هیچ متنی به اندازه شاهنامه حکیم توس بر کار نقاشان و نگارگران و تصویرسازان تاثیر نگذاشته است. از همان شاهنامه بایسنقری بگیر و بیا تا نگارگران دوره‌های صفویه، زندیه و قاجاریه و نقاشی‌های قهوه‌خانه‌ای و نقاشان دوره معاصر. از کسانی که کار کلاسیک کرده‌اند تا آرتیست‌های نوگرا و مدرن. مهری سیاوشی نقاش و تصویرگر جوانی است. بیش از یک‌سال پیش در جلسات دوشنبه‌های انجمن شاعران ایران به پیشنهاد من شاهنامه حکیم توس را به دست گرفت و شب و روز با آن انس و الفتی پیدا کرد. یک روز آمد و گفت: مژده، تمام شاهنامه را از اول تا آخر نشسته‌ام و خوانده‌ام. یکی از نتایج این همدلی و همراهی با شاهنامه برای سیاوشی به‌تصویردرآوردن ۱۰ صحنه و شخصیت شاهنامه است با اندیشه‌ای مدرن و متفاوت. به پیشنهاد دوستان و یارانم، استادان اسرافیل شیرچی و رسول مرادی - که هر دو از استادان سیاوشی هم هستند- قرار است این ۱۰ تابلو را در انجمن شاعران ایران به نمایش بگذاریم. به این بهانه از استادان، دکتر اسلامی‌ندوشن، ساعد باقری و دکتر راکعی خواستیم که بیایند و درباره شاهنامه و کارهای سیاوشی با ما علاقه‌مندان سخن بگویند. دوشنبه ۱۲ بهمن از ساعت ۱۸ تا ۲۰:۳۰ فرصت اکران نقاشی‌های مهری سیاوشی در انجمن شاعران ایران است.

نشانی انجمن: تهران، خیابان شریعتی، قلهک، خیابان شهید کلاهدوز (دولت)، نبش کوچه نعمتی

کارتون خواب

محمدرضا ثقفی

از این ستون به اون ستون

چه خبر است؟

ناهید طباطبایی

درواقع خیلی خبرهاست. بعد از سال‌ها صبوری و مقاومت در برابر تورم، گرانی و بی‌کاری و...، بعد از شب‌هایی که جلو تلویزیون نشستیم و با نگرانی و اضطراب چشم دوختیم به خیل خبرنگارانی که جلو محل مذاکرات زیر باد و باران با ما منتظر نتیجه مذاکرات ایستاده بودند بالاخره امید آمد و دلمان خوش شد به آمدن روزهای بهتر. آقای روحانی گره‌هایی را که با دندان باز نمی‌شد با دست باز کرد. آقای ظریف چندماه تمام‌وقت و با تمام قدرت و درایت خود چانه‌زنی کرد و بالاخره نتیجه گرفت. توی این مدت همه ما یک‌جورهایی گرفتار شدیم و سختی کشیدیم، هشت‌سال دوره دولت سابق به نظرم یک‌جور داستان عجیب‌وغریب بود. اما بالاخره این داستان هم به پایان رسید و حالا نوبت داستانی دیگر است که باید پایانی خوش داشته باشد. داستانی که مقدمه‌اش اجرای برجام است باید نقطه اوجی عالی و شاد داشته باشد. مردم ما مستحق یک پایان خوش هستند و دیگر از پایان‌های باز که آدم را چارچنگولی رها می‌کند تا برای خودش حدس بزند، خسته شده‌اند. پس مواظب باشیم دوباره گره روی گره زده نشود. از طرف دیگر حالا نوبت انتخابات است و خیلی زود دوباره جلو تلویزیون خواهیم نشست تا از نتیجه آن باخبر شویم. مرحله مهمی است و باید حواسمان را جمع کنیم. باید مواظب باشیم باز گیر کشمکش‌های مبهم نیفتیم. دیروز دیدیم که یکی از سیاست‌مداران عرب با جدیت تمام می‌خواست هر گناهی را به نام ایران بنویسد. سیاست‌مدار نیستم اما معلوم بود از اوضاع و شرایط جدید ایران سخت ناراضی است. اگر موقع دیگری بود به‌شدت مضطرب می‌شدم اما حالا می‌دانم دیپلماسی خیلی از مشکلات را حل می‌کند و دیگر اینکه طبق معمول تا موقعیت خطیر می‌شود، جاروجنجال هم راه می‌افتد و باز طبق معمول خیلی زود هنرمندان می‌شوند هدف راحت و آسانی برای هجوم و بدگویی. در کاشان جلسه نقد و بررسی یک فیلم دارای مجوز ارشاد را تبدیل می‌کنند به صحنه اعتراض و شعار و... انگار فیلم را صهیونیست‌ها ساخته‌اند یا خانم معتمدآریا وزیر امور خارجه عربستان است (درحالی‌که بعضی از منتقدان فیلم برای سینما کافی هستند) و از آن‌طرف به آقای سالار عقیلی گیر می‌دهند. این همان سالار عقیلی است که برای دیدن کنسرتش می‌روید و همیشه نزد شما محبوب و گران‌قدر بوده. شما را به‌خدا بس است دیگر، باز هم دوغ و دوشاب را قاطی نکنید. آب به آسیاب دشمن نریزید.

ما منتظر پایان خوش هستیم.

اتفاق

تقابل روشنفکری و فرصت‌طلبی در «نگاهمان می‌کنند»

جمیله دارالشفایی

نغمه ثمینی که این روزها سریال شهرزاد او بسیار پرمخاطب است، با نمایش «نگاهمان می‌کنند» در تماشاخانه ایرانشهر، سورئالیسمی اجتماعی را که تجربه کرده به نمایش گذاشته است. دغدغه حفظ حریم خصوصی شهروندان، تقابل روشنفکری در یک زندگی همراه با فرصت‌طلبی رایج در جامعه، تهدیدهای ساده زندگی شهری این سال‌ها در همه متن‌های این نویسنده حضور دارد و در این یکی پررنگ‌تر و با فریاد همراه است. ثمینی تلاش کرده با مؤلفه‌های سورئالیسم که در نمایش‌نامه قبلی «سه جلسه تراپی» (به کارگردانی افسانه ماهیان) هم اندکی تجربه‌شان کرده بود، شعارهای بزرگ را در لایه دوم بپوشاند و هرچه به پایان نمایش نزدیک می‌شویم، این اتفاق موفق‌تر و پخته‌تر رخ داده است. ویژگی نمایش «نگاهمان می‌کنند» ادعایی است که

کارگردان جوان و تازه‌کار آن، محمدرضا اصلی دارد؛ احترام واژه به واژه به متن. آنچه این‌روزها کمیاب است و نویسنده‌ها در آرزوی تجربه آن با کارگردانان بزرگ هستند. و تحقق آن، همراه با انتظاری طولانی. و تهیه‌کننده خصوصی‌ای که از توسل به ستاره و رفتارهای مد روز برای جذب مخاطب و رونق گیشه، دوری کرده و به متن و اجرائی تئاتری و شایسته مخاطب واقعی و قدیمی تئاتر احترام گذاشته است، را باید سپاس گفت. شهنام شهباززاده که اولین تجربه تهیه‌کنندگی در تئاتر را دارد، گروهی درخور را گرد هم آورده است. مسعود کرامتی و سام قریبیان با بازی هماهنگ و بده‌بستان‌های درست، بهترین اپیزود « نگاهمان می‌کنند» را ارائه می‌دهند. اوج می‌گیرند و ضعف‌هایی مثل طراحی صحنه نابلدانه را که هر لحظه در حال آسیب‌زدن به تجربه بصری مخاطب است، از یاد او می‌برند. طراحی‌ای که نه اثری از سورئالیسم در آن هست و نه روشنفکری و نه زندگی اجتماعی و نه تئاتر. شیدا خلیق و کاظم سیاحی هم لحظات به‌یادماندنی در خاطر مخاطب ثبت می‌کنند. روان در اجرای صحنه‌هایی که از تجربه مخاطب دور نیستند. سه اپیزودی «نگاهمان می‌کنند» در ایجاد حلقه ارتباطی بین اپیزودها و در فضاسازی می‌تواند یادآور «سه جلسه تراپی» باشد، اما داستان‌ها و طراحی زوج‌ها، نمایشی کاملا تازه را مقابل تماشاگر قرار می‌دهد. فرم اگر هست در نمایش‌نامه است و استفاده درست از پرده‌ها در مقابل مخاطب و ایوان فرضی بهترین ایده اجرائی این تئاتر به حساب می‌آید. بعید است از دیدن «نگاهمان می‌کنند» پشیمان شوید. نمایشی متفاوت با آنچه در سالن‌های دیگر شهر اجرا می‌شود. متن با همه عناصرش کاملا ایرانی است و در اجرا هم اثری از کپی‌برداری یا فرم‌گرایی افراطی مد روز این روزها نیست.

سامسونگ
SAMSUNG
جشنواره زمستانه
SUHDTV 4K

هدیه‌ی نقدی تا ۲۵۰۰۰۰۰ ریال

فقط برای مدت محدود و مدل‌های خاص

JSC9990 65″ SUHD • Curved UHD • هوشمند • انطباق تصویر ۱۲۰۰ هرتز • تکنولوژی نانو کریستال • 3DFHD
قیمت مصرف کننده: ۱۷۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال
تخفیف جشنواره: ۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
قیمت زمستانه: ۱۵۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال

JS8980 65″ SUHD • هوشمند • انطباق تصویر ۱۲۰۰ هرتز تکنولوژی نانو کریستال • 3DFHD
قیمت مصرف کننده: ۱۵۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال
تخفیف جشنواره: ۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
قیمت زمستانه: ۱۲۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال

JSC9990 55″ SUHD • Curved UHD • هوشمند • انطباق تصویر ۱۲۰۰ هرتز • تکنولوژی نانو کریستال • 3DFHD
قیمت مصرف کننده: ۱۰۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال
تخفیف جشنواره: ۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال
قیمت زمستانه: ۹۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال

55JS8980 55″ SUHD • هوشمند • انطباق تصویر ۱۲۰۰ هرتز تکنولوژی نانو کریستال • 3DFHD
قیمت مصرف کننده: ۹۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال
تخفیف جشنواره: ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
قیمت زمستانه: ۸۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال

JUC8920 65″ Curved • هوشمند • انطباق تصویر ۱۰۰۰ هرتز • 3DFHD
قیمت مصرف کننده: ۱۳۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال
تخفیف جشنواره: ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
قیمت زمستانه: ۱۱۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال

JUC7920 65″ Curved • هوشمند • انطباق تصویر ۲۰۰ هرتز ارتقا کیفیت تصویر به UHD
قیمت مصرف کننده: ۱۱۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال
تخفیف جشنواره: ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
قیمت زمستانه: ۹۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال

JUC8920 55″ Curved • هوشمند • انطباق تصویر ۱۰۰۰ هرتز • 3DFHD
قیمت مصرف کننده: ۸۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
تخفیف جشنواره: ۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال
قیمت زمستانه: ۷۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال

JUC7920 55″ Curved • هوشمند • انطباق تصویر ۲۰۰ هرتز ارتقا کیفیت تصویر به UHD
قیمت مصرف کننده: ۶۵/۴۰۰/۰۰۰ ریال
تخفیف جشنواره: ۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال
قیمت زمستانه: ۵۸/۴۰۰/۰۰۰ ریال

JC6960 55″ Curved • هوشمند • انطباق تصویر ۲۰۰ هرتز کیفیت تصویر FHD
قیمت مصرف کننده: ۵۷/۸۰۰/۰۰۰ ریال
تخفیف جشنواره: ۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال
قیمت زمستانه: ۵۱/۸۰۰/۰۰۰ ریال

JU7960 65″ هوشمند • انطباق تصویر ۱۰۰۰ هرتز 3DFHD
قیمت مصرف کننده: ۱۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
تخفیف جشنواره: ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
قیمت زمستانه: ۱۰۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال

JU6980 65″ هوشمند • ارتقا کیفیت تصویر به UHD
قیمت مصرف کننده: ۹۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
تخفیف جشنواره: ۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
قیمت زمستانه: ۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

JU6990 60″ هوشمند • انطباق تصویر ۲۰۰ هرتز • ارتقا کیفیت تصویر به UHD
قیمت مصرف کننده: ۶۹/۸۰۰/۰۰۰ ریال
تخفیف جشنواره: ۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال
قیمت زمستانه: ۶۵/۸۰۰/۰۰۰ ریال

JU7960 55″ هوشمند • انطباق تصویر ۱۰۰۰ هرتز 3DFHD
قیمت مصرف کننده: ۶۸/۶۰۰/۰۰۰ ریال
تخفیف جشنواره: ۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال
قیمت زمستانه: ۶۱/۶۰۰/۰۰۰ ریال

JU6990 55″ هوشمند • انطباق تصویر ۲۰۰ هرتز • ارتقا کیفیت تصویر به UHD
قیمت مصرف کننده: ۵۹/۹۰۰/۰۰۰ ریال
تخفیف جشنواره: ۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال
قیمت زمستانه: ۵۲/۹۰۰/۰۰۰ ریال

JU6980 55″ هوشمند • ارتقا کیفیت تصویر به UHD
قیمت مصرف کننده: ۵۲/۳۰۰/۰۰۰ ریال
هدیه زمستانه: یکدستگاه ساندبار HW-J260

J6850 60″ هوشمند • کیفیت تصویر FHD • انطباق تصویر ۲۰۰ هرتز
قیمت مصرف کننده: ۴۶/۸۰۰/۰۰۰ ریال
تخفیف جشنواره: ۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال
قیمت زمستانه: ۴۲/۸۰۰/۰۰۰ ریال

J5990 58″ هوشمند • FHD • انطباق تصویر ۱۰۰ هرتز
قیمت مصرف کننده: ۴۳/۵۰۰/۰۰۰ ریال
تخفیف جشنواره: ۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال
قیمت زمستانه: ۳۹/۵۰۰/۰۰۰ ریال

J6950 55″ هوشمند • انطباق تصویر ۲۰۰ هرتز • کیفیت تصویر FHD
قیمت مصرف کننده: ۴۷/۹۰۰/۰۰۰ ریال
تخفیف جشنواره: ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
قیمت زمستانه: ۴۲/۹۰۰/۰۰۰ ریال

فقط با ضمانت سام سرویس ۸۲۵۵-۰۲۱

شرکت می‌تواند بدون اطلاع قبلی، اقدام به توقف جشنواره برای تمام یا یکی از مدلها نماید – طراحی و مشخصات ممکن است بدون اطلاع قبلی تغییر کند – برای اطلاع از شرایط حتما به سایت سام سرویس مراجعه فرمایید | www.samservice.com