

گالری جهان

گاردین

دست کم ۴ کشته در اثر توفان شدید به‌جا مانده است

● توفان شدید و مرگبار بریتانیا، سوزهای است که روزنامه «گاردین» عکس یک خود را به آن اختصاص داده و اصلا صفحه یک را با آن آغاز می‌کند. عکس یک گاردین بیشتر به فریمی از یک نمایشگاه هنرهای تجسمی شبیه است اما واقعیت دارد. توفان بریتانیا درخت غول‌پیکری را شکسته و روی خودرو متوقف کنار خیابان انداخته است. کارگری هم سعی می‌کند تکه‌های شکسته و خردشده درخت را از محل عبورومرور دور کند. اما در این فریم که در عکس یک گاردین می‌بینیم، به‌نظر این تکه‌ای از درخت که کارگر انتخاب کرده بسیار سنگین است و غیرقابل حمل‌ونقل بدون ابزار مخصوص ا بالاتر از عکس نوشته شده تلفات توفان بریتانیا به چهار کشته رسیده است. توضیح بیشتری درباره توفان در صفحه یک نوشته نشده و تیتیر یک گاردین به پایین صفحه یک منتقل شده است. تیتیر درباره تصمیم‌های جدید وزیر دادگستری بریتانیاست. اینطور که گاردین در زیرتیتیر و گزارش خود شرح می‌دهد، وزیر دادگستری قصد دارد خصوصی‌سازی را وارد امور قضایی و وکالت بریتانیا هم بکند در زیرتیتیر آمده بسیاری از کارشناسان درباره این تصمیم هشدار داده‌اند. در گزارش هم به ضعف‌ها و ایرادات این تصمیم اشاره شده است. آنچه در تیتیر یک آمده و اظهارنظر منتقدان آقای «کریس گری‌لینگ» وزیر دادگستری است، این است که یا در این پروژه تاخیر بیندازید و دگرگونی را به این شکل وارد نکنید یا خطر تلفات کار را بپذیرید. در کنار عکس یک روزنامه گاردین گزارشی درباره گروه تروریستی الشیاب منتشر شده است.

نکته: شاید تلفات کم باعث شده گاردین در صفحه یک مفصل به سوزه توفان نپردازد.

نشنال‌نیوز

تعریف روابط جدید با نفت

● نشست سیاستمداران و کارشناسان دولت‌های عربی در شارجه امارات یک دستاورد داشته و آن هم این است که دولت‌های عربی باید در پی تعریف رولپوشان با نفت و گاز باشند و نسبت به کاهش این منبع انرژی راحل ارایه دهند. این سوزه در تیتیر یک روزنامه «نشنال‌نیوز» مورد توجه قرار گرفته است. نشنال‌نیوز در گزارش خود تاکید می‌کند همه کارشناسان حاضر در این نشست هشدار داده‌اند دولت‌های عربی باید روی انرژی‌های دیگر سرمایه‌گذاری کنند و خیلی به نفت و گاز اتکا نکنند. آنها گفته‌اند گرچه نفت و گاز انرژی‌های غیرقابل چشم‌پوشی به‌شمار می‌آیند، اما وظیفه دولت‌ها این است اولاً در استفاده از این منابع تعریفی تازه داشته باشند و دیگر اینکه دنبال منبع دیگری برای سرمایه‌گذاری باشند. در عکس یک این روزنامه تصویری از یک کلپ بازی‌های کامپیوتری در لوبی‌را را مشاهده می‌کنیم. بسیاری از نوجوانان عضو این باشگاه، طرفدار بازی‌های کامپیوتری از نوع فرمول یک هستند. در تیتیر آمده «فتل»‌های جوان هنرهايشان را نشان می‌دهند. «فتل» راننده مشهور مسابقات فرمول یک جهان است که حالا الگوی این نوجوانان شده و در کلپ‌های بازی‌های رایانه‌ای موجی عجیبوغریب راه انداخته است. امارات به استناد همین موج علاقه هرازچندی مسابقات فرمول یک را برگزار می‌کند. مطلبی با عنوان «ترکیه خط آهن جاده ابریشم را باز می‌کند» در گوشه‌ای از صفحه یک نشنال‌نیوز به‌چشم می‌خورد. این گزارش به راهدانزای تونل زیرگذر و ریلی در تنگه بوسفور اشاره می‌کند که راهی است میان آسیا و اروپا در شهر استانبول ترکیه. این خط آهن ریلی به قول رحبیطیب اردوغان یکن را به لندن می‌رساند. پل سوم این پروژه تا پایان سال ۲۰۱۵ راهاندازی می‌شود. جاده ابریشم نام آشنایی برای مخاطبان ایرانی نشنال‌نیوز است.

نکته: مورد خاصی در صفحه یک نشنال‌نیوز به چشم نمی‌خورد.

روزنامه

عکس روز



موج‌های وحشی

سحرطلوعی: فرار این دو شهروند برایتونی با خنده همراه شده است. اما واقعیت این است که توفان بریتانیا و بلندشدن امواج آب‌های برایتون شوخی‌بردار نیست. توفان باعث شده برق قطع شود و نظام حمل‌ونقل انگلستان از کار بیفتد. نظام حمل‌ونقل مختل شده شامل لغو پروازها، بسته‌شدن پل‌ها و توقف قطارها در بسیاری از ایستگاه‌ها می‌شود. تا اینجا‌ی کار توفان بریتانیا جان دونفر را گرفته است. می‌گویند سرعت توفان در برخی مناطق به ۱۵۰ کیلومتر بر ساعت می‌رسد. کارشناسان هواشناسی هشدار داده‌اند احتمال وقوع سیل نیز وجود دارد. شتک‌های آب تحت تاثیر توفان باعث شده عکس بی‌رنگ‌ور و شود و تنها جنبه خبری داشته باشد.

عکس: AFP-وال‌استریت ژورنال اروپا

گالری جهان

اینترنشنال‌نیویورک‌تایمز

اسپانیا سفیر آمریکا را احضار کرد

● عکسی که روزنامه «اینترنشنال‌نیویورک‌تایمز» در صفحه یک خود منتشر کرده، بسیار شبیه نقاشی‌های رنگ‌روغن است. عکس مربوط است به توفان‌های مرگبار شمال اروپا که کشورهای دانمارک، هلند، فرانسه، آلمان و بریتانیا را تحت تاثیر قرار داده و حتی جان تعدادی را هم گرفته است. در شرح عکس اینترنشنال‌نیویورک‌تایمز اشاره شده در جنوب بریتانیا، بیش از صدها هزار نفر از مردم در هوای سرد این روزهای اروپا، در اثر توفان به منابع انرژی دسترسی ندارند.یکی به ادامه چالش‌های اروپایی‌ها با آمریکا بر سر شتود مکالمات رهبران جهان و جاسوسی علیه آنها می‌پردازد. این گزارش درباره احضار سفیر آمریکا در اسپانیا توسط دولت اسپانیاست. بعداً از آلمان حلا‌نوبت اسپانیایی‌هاست که به دلیل شتود مکالمات سیاستمداران شان، آمریکا را نشانه برونند و از آنها توضیح بخواهند. گزارش بر به راهدانتن موج عصیانیت اروپایی‌ها از آمریکا اشاره می‌کند. البته آمریکایی‌ها هم تا اینجا توضیح خاصی نداشته‌اند جز اینکه ما جاسوسی می‌کنیم، خب شما هم بکنید، مگر تا به حال نکرده‌اید! گزارش دیگر باز هم مربوط است به آمریکا، منتها این‌بار در افغانستان. تیتیر گزارش می‌گوید آمریکا برنامه‌های خاصش درباره افغانستان را همچنان رازآلود و مخفی نسبت به طرف پاکستانی نگه‌داشته است. گزارش به راحل‌های آمریکایی‌ها برای مقابله با طالبان در افغانستان و پاکستان اشاره می‌کند و البته به مخفی بودن این برنامه. **نکته:** توفان شمال اروپا و رسوایی جاسوسی آمریکایی دیگر سوزده‌های خبری را در صفحه یک روزنامه‌ها از جمله اینترنشنال‌نیویورک‌تایمز تحت تاثیر قرار داده است.

تودیززمان

آسیا به اروپا توسط خط آهن زیر دریایی

● در مرکز صفحه یک تودیززمان مجموعه تیتیر و عکس یک این روزنامه منتشر شده است. هر دو بخش (عکس) مربوط به یک سوزه مشترک هستند. سوزده‌ای که ترک‌ها بافتخار از آن یاد می‌کنند. تیتیر یک بلند و سه‌خطی تودیززمان خبر می‌دهد ترکیه آماده راهدانزای خط‌آهن ریلی زیردریایی برای ارتباط آسیا (شرق دور) و اروپاست. خط آهن «مرمری» نام این جاده است. جدایی که جایگزین راه ابریشم شده و مناسفانه دیگر ایران دخلی در آن ندارد. ترک‌ها برای راهدانزای این پروژه شسینزواپه، نخست‌وزیر زاین را هم دعوت کرده‌اند. در عکس یک آبه را روی فرش قرمز و در کنار گروه استقبال مشاهده می‌کنیم. نگاشته نمائد افتتاح خط‌آهن ریلی زیردریایی مرمری در نودمین سالگرد پاگرفتن جمهوری ترکیه انجام می‌گیرد. ترک‌ها از این پروژه با عنوان تحقق آرزوی سلاطین عثمانی در ۱۵۳سال پیش یاد می‌کنند. پروژه ارتباطی آسیا-اروپا در آب‌های شهر استانبول ترکیه انجام شده و نخستین تونل دریایی است که دو قاره را به هم مرتبط می‌کند. تودیززمان هیچ اشاره‌ای به جاده ابریشم نکرده اما در گزارش نشنال‌نیوز از این پروژه با نام «جاده ابریشم آهنین» با «جاده ابریشم ریلی» یاد شده بود. کنار لوگو تودیززمان خبر و عکس برگزاری جشن‌های نودمین‌سال جمهوری ترکیه به‌چشم می‌خورد. در عکس هم زنان محجبه و هم غیرمحجبه مورد استفاده قرار گرفته تا امر جمهوریتر ترکیه فارغ از اعتقاد و مرام نشان داده شود. خبر بروز توفان در شمال اروپا در نوار قرمز رنگ زیر لوگو منتشر شده است. منتها تودیززمان خبر می‌دهد در اثر توفان سنفقر کشته شده‌اند و مسافرت‌ها لغو شده است. در پایین‌ترین بخش صفحه یک تودیززمان خبری می‌خوانیم که «ترکیه هفت‌هزار پزشک متقاضی کار را از یونان فراخوانده است» به نظر می‌رسد با این کار مشکل بیکاری پزشکان یونان تا حدودی حل شود. البته اگر آنها تمایل داشته باشند در ترکیه کار کنند. **نکته:** صفحه یک تودیززمان تحت تاثیر افتتاح پروژه «مرمری» است.

ادعاهای جدید آبه



شینزو آبه، نخست‌توزیر زاین معتقد است این کشور به دوران اوج اقتصادی خود بازگشته است. آبه به وال‌استریت ژورنال آسیا گفته زاین در آینده‌ای نزدیک اعتمادبه‌نفس خود را به‌دست خواهد آورد و رهبر جدید منطقه آسیا- پاسیفیک خواهد شد. این یعنی چین رقیبی قدرتمند پیدا خواهد کرد. چینی که به‌زعم آقای آبه در حال بازسازی نظامی خود است و از بازگشت آمریکایی‌ها به منطقه می‌ترسد. زاین متحد آمریکا در منطقه است و به استناد حرف‌های آقای آبه، زاین حتی از طرف آمریکایی‌ها دستور داشته در سال ۲۰۱۱ فیبیرهای نوری چین را شتوند کند.

عکس: وال‌استریت ژورنال آسیا

زندانی سیاسی آزاد باید گردد

مخالفان دولت روسیه و پوتین از هر فرصتی برای ابراز مخالفت استفاده می‌کنند. صدهانفر از مخالفان پوتین در اعتراض به دستگیری‌های ششم ماه می به خیابان‌های مسکو آمدند و شعار دادند: «زندانی سیاسی آزاد باید گردد» مسکوتایمز تصویری از این مخالفان را در عکس یک خود به تصویر کشیده است. و زیرش نوشته تجمع اخیر نسبت به تجمع قبلی گروه‌های مخالف که چندماه پیش برگزار شد، ابعاد کوچک‌تری دارد و کم‌جمعیت‌تر برگزار شده است. مخالفان پوتین در تظاهرات اخیر تصاویری از زندانیان سیاسی و دستگیرشده‌های ششم ماه می همراه خود دارند.

عکس: روزیترز-مسکوتایمز



جدول ۱۸۳۶

افقی:

۱- اعتقاد عامه به قدرت قافله رهبر سیاسی- زمین پوشیده از سنگ‌های ریز و درشت فراوان
۲- قرض و بدهی- کتاب شاعران- کاسنی فرنگی
۳- سخن و گفتار- صمغ درخت کاج پس از استخراج اسانس تربانتین از آن- ستون بدن
۴- از گارهای نجیب- لیست غذا- الفبای تلگراف
۵- تیر پیکاندار- جرقه- حاجت و نیاز- ویرایش
۶- گاو مقدس بتنی‌ها- در مثل دولا دولا نمی‌شود! - لنگه
۷- صندلی یا چهار پایه درازی برای نشستن دو یا چند نفر- صنم- دنده مارپیچی
۸- کرباس- شعر- دستور و فرمان
۹- واحد نظامی- ضمیر غایب- تخت
۱۰- اسم آذری- از گویش‌های سرخپوستان آمریکای شمالی- پدر بزرگ
۱۱- دریاچه‌ای زیبا در نزدیکی اردبیل- روز چهلم یک رویداد- کوچک‌ترین بخش یک عنصر- از شخصیت‌های کارتونی
۱۲- هامون- از زوجات حضرت یعقوب(ع) - ناشناس و غیرمعروف
۱۳- پهلوان- قرار ملاقات عاشقانه- رفیق
۱۴- موافق و همصدا- قادر- عامل به وجود آورنده جنگ تروا
۱۵- شیطان - مجاز از دارای ظاهر مهم ولی پوچ و بی‌محتوا

عمودی:

۱- از مولمخدر قوی- نامزد انتخاباتی
۲- موی گردن شیر- کشاورزی نشده و بی‌مصرف مانده- جای قند پهلو
۳- تعداد- کمک کننده- پوستین- راز بالا نشین!
۴- از حیوانات- شیر کوهی- نظر انتخاباتی
۵- گونه- دارای ابعاد بزرگتر- زانو ترسان- ضروری
۶- تغییر شیئی از حالتی به حالت دیگر یا از زمانی به زمان دیگر- حرکت خودرو مانند فرار یا به سمت عقب برای رفتن روی پل یا داخل

			۱	۸					
		۴							
				۶		۹		۱	
				۴					

سودوکو سخت ۴۸۸

قانون‌های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹

نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

سودوکو سخت ۴۸۸

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹

نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

حل سودوکو سخت	۷	۴	۱	۵	۹	۳	۶	۲	۸
	۱	۴	۵	۳	۲	۶	۹	۸	۷
	۳	۹	۶	۴	۷	۸	۱	۵	۲
	۴	۶	۷	۵	۸	۱	۳	۲	۹
	۵	۳	۹	۲	۶	۴	۸	۷	۱
	۸	۱	۲	۷	۹	۳	۵	۶	۴
	۲	۷	۸	۱	۵	۶	۹	۴	۳
	۶	۵	۳	۹	۴	۲	۷	۱	۸
	۹	۸	۱	۶	۳	۷	۲	۴	۵

حل سودوکو سخت	۷	۲	۸	۱	۵	۹	۴	۳	۶
	۱	۴	۵	۳	۲	۶	۹	۸	۷
	۳	۹	۶	۴	۷	۸	۱	۵	۲
	۴	۶	۷	۵	۸	۱	۳	۲	۹
	۵	۳	۹	۲	۶	۴	۸	۷	۱
	۸	۱	۲	۷	۹	۳	۵	۶	۴
	۲	۷	۸	۱	۵	۶	۹	۴	۳
	۶	۵	۳	۹	۴	۲	۷	۱	۸
	۹	۸	۱	۶	۳	۷	۲	۴	۵

جدول ۱۸۳۵

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا
ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب
پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ
ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت
ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث
ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج
ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح
ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط
ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی
ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک
ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل
م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م
ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی
ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا
ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب
پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ
ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت
ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث
ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج
ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح
ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط
ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی
ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک
ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل
م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م
ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی
ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا
ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب
پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ
ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت
ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث
ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج
ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح
ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط
ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی
ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک
ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل
م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م
ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی
ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا
ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب
پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ
ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت
ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث
ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج
ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح
ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط
ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی
ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک
ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل
م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م
ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی
ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا
ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب
پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ
ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت
ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث
ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج
ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح
ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط
ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی
ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک
ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل
م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م
ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی
ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا
ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب
پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ
ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت
ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث
ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج
ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح
ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط
ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی
ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک
ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل
م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م
ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی
ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا
ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب
پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ
ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت
ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث
ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج
ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح
ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط
ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی
ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک
ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل
م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م
ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی
ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا
ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب
پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ
ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت
ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث
ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج
ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح
ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط
ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی
ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک
ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل
م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م
ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی
ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا
ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب
پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ
ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت
ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث
ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج
ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح
ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط
ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی
ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک
ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل
م	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م
ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی
ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا
ب	پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب
پ	ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ
ت	ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ی	ا	ب	پ	ت
ث	ج	ح	ط	ی	ک	ل								