خبرها

تمرین پشت درهای بسته

تیم ملی دیروز صبح پشت درهای بسته تمرین کرد و خبرنگاران نتوانستند از جزئیات تمرین باخبر شوند. قسمت عمده‌ای از برنامه‌های برانکو به مرور ضربات ایستگاهی اختصاص داشت. مهدی مهدوی‌کیا با رفع مصدومیت‌اش عهده‌دار ارسال تمامی ضربات آزاد از کناره‌ها بود. جالب اینکه علی دایی چندان نتوانست در زدن ضربات سر خودی نشان دهد. ضربات آزاد روبه‌روی دروازه هم به صورت غیرمستقیم نواخته می‌شد و علی دایی و مهدوی‌کیا توپ را برای جواد نکونام مهیا می‌کردند و او به توپ ضربه می‌زد. فراموش نکنید که قرار بود کسی از این تمرینات باخبر نشود!

مهاجمان مکزیک آسیب دیدند

آخرین خبر از اردوی مکزیک این است که ریکاردو لاوولپه با دو بازیکن مصدوم روبه‌رو شده. فرانسیسکو فونسکا و گیلرمو فرانکو دو مهاجم این تیم در تمرینات آسیب دیده‌اند و به احتمال فراوان به بازی با ایران نمی‌رسند. اسوالدو سانچز نیز که برای شرکت در مراسم تدفین پدرش به مکزیک بازگشت به نظر می‌رسد مکزیک با سه غایب به مصاف ایران برود. فرانکو همان بازیکنی است که در باشگاه ویارئال اسپانیا توپ می‌زند و غیبت این سه بازیکن نمی‌تواند خبر بدی برای ایران باشد.

به دنبال Press officer

در سالن کنفرانس میزها به شکل مناسبی چیده شده تا مشکلی در کار خبرنگار و تصویربردار پیش نیاید. پشت میز اطلاعات مربوط به زمان و ساعت بازی ایران با سه تیم مرحله مقدماتی‌اش دیده می‌شود و پرچم کشورهای چهارگانه گروه D هم به دیوار نصب شده. یک دست لباس پوما هم به تن یک مدل بی‌جان پوشانده‌اند تا فضا کاملاً ایرانی باشد. برانکو و چلنگر و آقای کلاوس مدیر مجموعه زپلن اشتادیون پشت میز می‌نشینند و منتظر سئوالات خبرنگاران می‌مانند. از عباس وزیری مسئول رسمی رسانه‌های تیم ملی خبری نیست و رضا چلنگر اجرای برنامه را به عهده می‌گیرد. او باز هم به سه زبان فارسی، انگلیسی و کروات سئوالات و جواب‌ها را بازگو می‌کند. در غیاب وزیری فردی به نام «بوذری» که یکی از مسئولان سفارتخانه آلمان در ایران است امور هماهنگی خبرنگاران ایران را بر عهده گرفته. به هر حال این مسئله برای خبرنگاران مشکلاتی را به‌وجود آورد به طوری که آنها در بعضی اوقات برایشان این تصور پیش می‌آید که در یک جزیره گرفتار شده‌اند. حتی مسئولان روابط عمومی فدراسیون هم دستشان از همه جا کوتاه است و همه به دنبال یک Press officer هستند.

جادو علیه بازیکنان ایران

ریکاردو لاوولپه سرمربی تیم مکزیک با ایجاد ارتباط با نوربرتو ریورا، جادوگر اهل گوادالوپ، خواهان انجام برخی کارهای جادویی علیه تیم ایران شده است. او می‌گوید: «در جام جهانی ۲۰۰۶ فرصت زیادی برای خودنمایی و درخشش نداریم و آن را به راحتی از دست نمی‌دهیم و از امکانات خود برای این منظور استفاده می‌کنیم. یکی از این امکانات استفاده از امور مربوط به سحر و جادو است.» در مکزیک، شهروندان بسیاری هستند که به جادو اعتقاد داشته و به کار این جادوگر باور دارند که یکی از آنها ریکاردو لاوولپه است که می‌گوید: با اعتقاد به آنچه در امور سحر، باور داریم مصدومیت‌هایی که در اطراف تیم ایران به وجود آمده، ناشی از این مسئله است. در مکزیک باورهایی در این خصوص وجود دارد که اگر در تیم ملی ایران مشکلاتی از مصدومیت بازیکنانی مثل کریمی، هاشمیان و سرماخوردگی بازیکنانی مانند زندی، به وجود بیاید آثار تحرکات این جادوگر است. اما در آن سو، با وجود اینکه مسئول بخش فرهنگی فدارسیون فوتبال باور جادوگری را رد می‌کند، بازیکنی مانند فریدون زندی، بازیکن فصل قبل کایزرسلاترن با به دست کردن انگشتری از جنس فیروزه، اعتقاد دارد که با استفاده از آن تمامی جادوها از اطراف تیم ایران برداشته می‌شود.

ادامه دقیقه صفر

در بین آنها محمودرضا فاضلی هم به عنوان عضو فیفا دیده می‌شود. فاضلی از جمله یونیفورم‌پوش‌های مراقب است و البته سعی می‌کند در نبود برانکو اطلاعات قابل ذکر تیم ملی را به خبرنگاران بازگو کند. طبعاً بیشتر سئوالاتی که از او پرسیده می‌شود در ارتباط با مهدی مهدوی‌کیا و مصدومیت او است و فاضلی هم هر بار می‌گوید: «خدا را شکر. خیلی خوب است و حتماً یکشنبه بازی خواهد کرد.» مهدی و بقیه بازیکنان به زمین مجاور رفته‌اند و آنجا به دو تیم تقسیم شده‌اند. زمین کناری حدوداً دو متری از نظر سطح پایین‌تر از زمین اصلی قرار دارد و با توجه به حصارهای کنارش دید خبرنگاران را به طور کلی مختل می‌کند. از دور تصاویر مبهمی از بازی تیم اصلی و تیم دوم به چشم می‌آید و به نظر این حربه هم برای فرار از لو رفتن ترکیب اصلی تیم در نظر گرفته شده است. حدود ساعت ۷/۵ عصر در حالی که هنوز هوا کاملاً روشن است تمرین تمام می‌شود و بازیکنان می‌روند که لباس‌هایشان را عوض کنند. به این ترتیب آنها از نزدیکی سکوها رد می‌شوند و دوباره بازار عکس و امضا داغ می‌شود. خبرنگاران هم در گوشه‌ای دیگر سعی می‌کنند سئوال‌هایشان را بپرسند. برانکو کمی نگران به نظر می‌رسد. یکی دیگر از افراد جناح چپ مصدوم شده و این موضوع اوضاع را کمی به هم می‌ریزد. ستار زارع از ناحیه زانو آسیب دیده و دست در گردن دو نفر همراه از حاشیه زمین بیرون می‌رود. امیرحسین صادقی هم روی مچ پایش یخ گذاشته و زیرچشمی به ستار نگاه می‌کند. سوژه برای کنفرانس خبری آخر تمرین مهیا است و حالا می‌شود از برانکو حرف‌های تازه‌ای شنید.

ستارگان پارسی

منتظر مهدوی‌کیا هستیم

صدرا مهرابی: در لابه‌لای این همه مصدومیت، صددرصد شدن بازگشت مهدی مهدوی‌کیا که طبق عادت همیشگی باز هم به فرم ایده‌آل رسیده و به احتمال قریب به یقین فردا شب از دقیقه یک به زمین می‌رود، آس‌ترین خبر تمرینات یکی دو روز گذشته است. مهدی چهارشنبه فقط پانزده دقیقه با تیم تمرین کرد و در تمرین پنجشنبه بعداز ظهر هم در کل تمرین چیزی کمتر از بقیه نداشت. خودش می‌گوید: «اکنون هیچ دردی احساس نمی‌کنم. خیلی برایم مهم بود که بدون درد بتوانم در تمرین‌های تیم ملی شرکت کنم و حالا به‌طور کامل در تمرین‌های مشترک حضور دارم و امیدوارم در بازی با مکزیک به میدان بروم.» اما قبل از اظهارنظر رسمی برانکو و پزشک تیم ملی که می‌بایست تکلیف سمت راست تیم ملی را مشخص کنند، پزشک تیم ملی آلمان در گفت‌وگویی اعلام کرده بود که بهتر است مهدوی‌کیا در مسابقه اول با مکزیک بازی نکند و با رفع کامل مصدومیت در دو نود دقیقه بعدی ایران در زمین حاضر باشد. و این در شرایطی است که انگیزه فوق‌العاده مهدی که پیش از این در سخت‌ترین روزهای فوتبالی‌اش و پس از افت‌های مقطعی به کمکش آمده، احتمالاً این دفعه هم از پس همه پیش‌بینی‌ها و گمانه‌زنی‌ها درباره غیبت شماره دو ایران در جدال با مکزیک برمی‌آید. مثل دقایقی از آخرین تمرین که به گفته خبرنگاران حاضر در کمپ فریدریش هافن تلاش مهدی مثال‌زدنی بود. او با استارت‌های معروفش از موانعی که برایش گذاشته بودند، عبور می‌کرد تا علی دایی و وحید هاشمیان جلوی دروازه، با اشاره به توپ سانترها را به تور بچسبانند. مهدوی‌کیا حتی در بازی تمرینی نیز یک سر و گردن بالاتر از دیگر ستاره‌ها به نظر می‌رسید و اکثر حملات تیم اصلی از سمت راست جلو می‌رفت تا جایی که تحرک جناح چپ به واسطه درخشش مهدی در سایه قرار گیرد. برانکو می‌گوید: «مهدی یکشنبه آماده است. منتظر نود دقیقه خوب او باشید.»

چهره

بدبیاری مرد هزارچهره

مهدی زعیم‌زاده: اولین باری که با چهره جبرئیل سیسه آشنا شدیم به جام جهانی جوانان جهان در سال ۱۳۸۰ برمی‌گردد. سیسه هر کاری خواست با خط دفاعی ایران کرد و نهایتاً فرانسه آن بازی را پنج بر صفر برد. البته فراموش نکنیم که آن موقع شکل و شمایل این بازیکن اینقدر عجیب و غریب نبود. به هر حال در این چند ساله بیشتر از اینکه بازی سیسه به چشم بیاید بدشانسی‌ها و قیافه‌های متفاوتش خبرساز شده. گویا ظاهر سیسه چندان با کسب موفقیت جور درنمی‌آید و به همین خاطر او جام جهانی ۲۰۰۶ را از دست داد. در آخرین بازی دوستانه فرانسه با چین پای این بازیکن به شکل وحشتناک و دردناکی شکست به طوری که آنهایی که در این چندساله به خاطر قیافه چندش‌آور سیسه از این بازیکن بدشان آمده بود نتوانستند برایش دلسوزی نکنند. جام جهانی برای سیسه به پایان رسید و او همچنان در حسرت حضور در یک تورنمنت بین‌المللی باقی ماند. مهاجم لیورپول رقابت‌های یورو ۲۰۰۴ را هم به علت محرومیت از دست داده بود تا مشخص شود در بدبیاری آوردن در اوج قرار دارد. حتماً به یاد دارید که دو سال پیش هم چه بر سر سیسه آمد. او در اولین بازی‌هایش در لیگ برتر یک مصدومیت فاجعه‌بار را تجربه کرد. بینندگان فوتبال در این دو سال دومرتبه شکستن پای سیسه را مشاهده کردند و هر موقع که نام سیسه شنیده شود بیشتر از اینکه گل‌هایش به یادمان بیاید قیافه‌های حیرت‌انگیز و این شکسته شدن استخوان پا در یادها زنده می‌شود. آیا او اگر یک ظاهر قابل تحمل داشت باز هم جام جهانی را از دست می‌داد؟ در این مورد باید ریمون دومنک که یک طالع بین بزرگ است اظهارنظر کند. به هر ترتیب سیسه یکی از بدشانس‌های بزرگ جام هجدهم لقب گرفت. او مجبور است از خانه بازی‌های سیدنی‌گوو و دیگر مهاجمان فرانسه را ببیند و به بخت بد خود لعنت بفرستد. در شرایطی که مربی فرانسه با دلایل فنی و خرافاتی چندتن از مهاجمان سرشناس فرانسه را کنار گذاشته بود فرصت خوبی به سیسه رسیده بود اما این فرصت به سیدنی‌گوو اهدا شد.

نیمکت

روباه صحرا

آیدین مهاجر: آری‌هان می‌گوید: «همه مربیان هلندی خوب هستند، فقط بعضی‌هایشان موفق هستند و بعضی‌هایشان ناموفق.» و این یعنی باید لئو بین‌هاکر را هم یک مربی خوب و موفق بدانیم چرا که هم هلندی است و هم توانسته برای اولین بار ترینیداد و توباگو را به جام جهانی بیاورد.

البته با این که می‌گویند بین هاکر آدم دیوانه‌ای است، اما قبلاً هم بعضی وقت‌ها نتایج خوبی گرفته، مثلاً وقتی مربی رئال مادرید بوده توانسته این تیم را سه بار پیاپی به قهرمانی در لالیگا برساند و این کار را زمانی که مربی آژاکس و فاینورد هم بود تکرار کرده. آخرین تصویری که از بین‌هاکر در ذهنمان داریم، به روزهایی برمی‌گردد که او سرمربی فاینورد بود و با این تیم در سال ۲۰۰۰ هم قهرمان لیگ هلند شد و هم سوپر جام هلند را برد. اما پس از آن روزها او کمی ناپدید شد تا اینکه در رقابت‌های مقدماتی جام جهانی رهبری ترینیداد و توباگو را بر عهده گرفت و توانست این تیم را از پلی‌آف بالا بیاورد و به جام جهانی برساند. بین‌هاکر چهره عجیبی دارد. بیشتر به یک روباه شبیه است اما در بازی‌های حساسی که ما به یاد داریم او نتوانسته تیم‌هایش را برنده از زمین خارج کند.

مثلاً زمانی که سرمربی رئال مادرید بود، تیمش یک‌بار مقابل میلان ساکی در جام باشگاه‌های اروپا قرار گرفت و در مجموع دو بازی شش بر صفر باخت. طرفداران تیم ملی هلند هم دل‌خوشی از بین‌هاکر ندارند، چرا که او سرمربی این تیم در جام جهانی ۹۰ بود. تیمی که دو سال قبل از آن به رهبری رینوس میشل قهرمان جام ملت‌های اروپا شده بود اما در آن جام جهانی تیم رویایی هلند خیلی زود حذف شد. گرچه به آلمانی باخت که قهرمان آن دوره شد، اما کمتر کسی فکرش را می‌کرد هلند با ستاره‌هایی مثل کومان، رایکارد، گولیت و فان‌باستن به آلمان باخت. چنین بود که بین‌هاکر تیم قهرمان را زمین زد. گرچه شانزده سال از آن روزها می‌گذرد، اما به نظر نمی‌رسد روباه هلندی تغییری در افکارش داده باشد، چنان که چهره‌اش هم نسبت به آن سال‌ها دست نخورده باقی مانده است و این یعنی نباید منتظر معجزه‌ای از تیم ترینیداد باشیم. البته همین که اینها به جام جهانی رسیده‌اند، خودش کار بزرگی است.

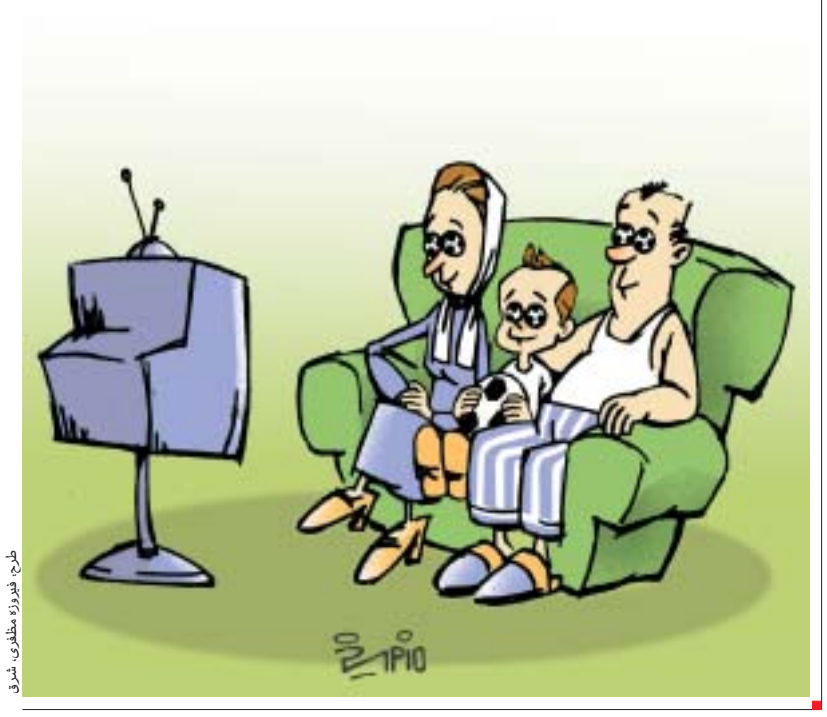
عکس روز

غیبت دروازه‌بان مکزیک

اسوالدو سانچز، دروازه‌بان تیم ملی مکزیک پس از شنیدن خبر مرگ پدرش به مکزیک بازگشت. خبرگزاری‌ها اعلام کرده بودند که او در بازی مقابل ایران دروازه‌بان تیم ملی مکزیک است.

تب جام جهانی

طرح روز



طرح: فیروزه مظفری، شرق

آس

دیدیه دروگبا

آرش فرحزاد: تابستان سال ۲۰۰۴ با ۲۴/۵ میلیون پوند از مارسی به چلسی پیوست. مهاجم ۲۸ ساله ساحل عاج که در تعدادی از بازی‌های مقدماتی جام جهانی بازوبند کاپیتانی تیمش را نیز به بازو می‌بست با زدن ۹ گل بهترین گلزن ساحل عاج در مرحله مقدماتی جام جهانی بود. دروگبا طی دو فصل گذشته بازی‌های بسیار خوبی برای چلسی انجام داد و همراه با این تیم دو بار عنوان قهرمانی لیگ برتر انگلیس را به دست آورد. نکته جالب در مورد دروگبا این است که والدین دروگبا با این هدف او را به فرانسه فرستادند که فرزندشان ادامه تحصیل دهد اما او سر از زمین فوتبال درآورد. دروگبا اولین بازی‌اش در جام جهانی را امشب مقابل آرژانتین تجربه خواهد کرد. مهاجم ۲۸ ساله ساحل عاج تاکنون ۲۳ گل برای تیم ملی کشورش به ثمر رسانده و بهترین گلزن تیمش به شمار می‌آید. گابریل هاینتزه مدافع تیم ملی آرژانتین اعتقاد دارد که اگر همراه با دیگر مدافعان آرژانتین موفق به از کار انداختن دروگبا شود بهترین تیم آفریقا قابل شکست خواهد بود. «دروگبا بازیکن بزرگی است و توانایی‌های بالای خود را بارها نشان داده است. کنترل او کار بسیار دشواری است. دروگبا روی توپ‌های قطری بسیار خطرناک است. پشت مدافعان کمین می‌کند و در یک لحظه زهر خود را می‌ریزد. با تمام احترامی که برای ساحل عاج و دروگبا قائل هستم اما باید بگویم که می‌خواهیم اولین قدم در جام جهانی ۲۰۰۶ را محکم برداریم تا در بازی‌های آینده به مشکل برنخوریم.» دروگبا در جریان جام ملت‌های آفریقا جمله‌ای را بر زبان آورده بود که باعث تعجب همگان شد: «هدف ما این است که در هر مسابقه با پیروزی از میدان خارج شویم و اگر بازی جوانمردانه در دستیابی به این هدف به ما کمک کند که چه بهتر. در غیر این صورت تعهدی برای انجام بازی جوانمردانه نداریم.» چنین بازیکنی الگوی فوتبال ساحل عاج به شمار می‌آید.

سوت طلایی

آمریکا، آسیا، اروپا

هوشنگ نصیرزاده: انگلیس ـ پاراگوئه: فردا مارکو رودریگز داور ۳۳ ساله مکزیکی بازی اول انگلیس را داوری می‌کند. مکزیک تنها کشوری است که در جام جهانی دو داور معرفی کرده. اتفاقی که نشانه شرایط خوب داوری و نفوذ این کشور در فیفا است. رودریگز هفت سال است که در لیست فیفا قرار دارد و دو بار تاکنون برای پاراگوئه قضاوت کرده که یک‌بار آن به کوپه آمه‌ریکا برمی‌گردد که پاراگوئه نتیجه را ۱-۳ به اروگوئه واگذار کرد. به نظر می‌رسد امروز رودریگز کار سختی نداشته باشد چون در مسابقه‌ای حاضر است که طرفین سبک‌های متفاوتی دارند.

سوئد- ترینیداد و توباگو: کارمند کمیته داوران سنگاپور یعنی شمس‌المائدین با چهره‌ای کودکانه ولی ۴۰ سال سن اولین سوت عمر خود را در جام جهانی فردا به صدا درمی‌آورد. این داور سنگاپوری ۱۰ سال است که در لیست فیفا قرار دارد. در سال ۲۰۰۳ در کشور امارات بازی‌های جام جهانی جوانان را قضاوت کرد و در جام کنفدراسیون‌های ۲۰۰۵ در کشور آلمان نیز دو بار سوت زده است. او فردا در ورزشگاهی سوت می‌زند که یک سال پیش در جام کنفدراسیون‌ها نیز قدم زدن روی آن را تجربه کرده است. شمس‌المائدین دومین داور آسیایی جام جهانی ۲۰۰۶ است که امکان دارد با نوع تکل‌های بازیکنان تیم ترینیداد مشکل پیدا کند.

آرژانتین ـ ساحل‌عاج: مدیر روابط عمومی یک دفتر خصوصی در بروکسل بازی مهم امشب را سوت می‌زند. او فرانک دبلیکر ۴۰ ساله است که ۸ سال سابقه حضور در لیست فیفا را دارد. او بازی لیورپول و یوونتوس را هم در سال ۲۰۰۵ در چارچوب بازی‌های جام اروپایی را داوری کرده و یک‌بار هم بازی مکزیک و برزیل را تا پایان بدون دردسر پیش برده. دبلیکر یک‌بار برای ساحل‌عاج در بازی با کره و یک‌بار هم برای آرژانتین در بازی با مالی داوری کرده است که در هر دو بازی آرژانتین و ساحل‌عاج بازی را برده‌اند. اما با توجه به حساسیت بازی او بازی بسیار سخت‌تری پیش‌رو خواهد داشت. اگر از جام نود در خاطره خود چیزی داشته باشید، حتماً به یاد می‌آورید که اولین بازی آرژانتین مقابل یک تیم آفریقایی (کامرون) با اخراج دو بازیکن کامرون و شکست آرژانتین به پایان رسید. آن بازی یک داور فرانسوی به اسم میشل ووترو داشت که دوست نزدیک دبلیکر فرانسوی‌زبان است.

گزارشگر

صدای عادل

اگر فوتبالی باشید، حتماً به این نتیجه رسیده‌اید که تماشای بازی‌هایی که گزارشگرش از خود استادیوم بازی را گزارش می‌کند، دلپذیرتر است، به ویژه اگر بازی حساسی هم باشد و دل توی دلمان نباشد که نکند اتفاقی برخلاف میل ما در زمین بازی بیفتد. حالا هم خبر رسیده که استاد عادل فردوسی‌پور راهی آلمان شده تا لااقل بازی‌های ایران را از همان جا برای ایرانیان گزارش کند. چرا لااقل؟ برای اینکه ممکن است عادل نتواند بازی دیگری را از آنجا گزارش کند، البته با توجه به سابقه‌ای که از جام جهانی ۹۸ داریم، احتمالاً او بازی فینال را هم گزارش می‌کند. اگر یادتان مانده باشد در آن سال جواد خیابانی به غیر از سه بازی ایران، دیدار فرانسه و برزیل را هم در فینال ۹۸ گزارش کرد. با این همه، می‌گویند که عادل و دارودسته‌اش دارند تلاش می‌کنند که ترتیبی برای حضور او در بازی‌های دیگری را هم بدهند، اما ممکن است نتوانند به آنچه می‌خواهند برسند. البته، نگران نباشید، اگر بچه‌های شبکه ۳ نتوانند بازی‌ها را با صدای عادل به تصویر بکشند، در عوض بر آن هستند تا گزارش‌های درجه یکی را از اردوی سایر تیم‌ها تهیه کنند و به ایران بفرستند، که این هم خودش خیلی مایه امیدواری است، چرا که عادل به غیر از اینکه گزارشگر خیلی خوبی است، نگاه خیلی خوبی دارد و می‌تواند آنچه را که برای ما جذاب است از دل حاشیه‌های تیم‌های مدعی بیرون بکشد و به ما بدهد تا ما ببینیم و لذت ببریم و بیشتر در جریان کار قرار بگیریم. البته با اینکه عادل گزارشگر درجه یکی است، انتقادهایی هم از او می‌شود، مثلاً می‌گویند که صدای خوبی ندارد و خیلی تند حرف می‌زند، اما کیست که نداند در تمام این سال‌ها او محبوب‌ترین گزارشگر تلویزیون بوده و تماشای بازی‌ها با صدای او لذت دیگری داشته است. او در جام جهانی ۹۸، یک‌بار بر سر حرکت مایکل اوون در بازی با آرژانتین گفت که «چه می‌کند این مایکل اوون». و این جمله بعدها به آس او بدل شد. از آن روزها سال‌ها می‌گذرد و ما هنوز منتظر رو شدن یک آس دیگر از او هستیم که همانقدر به‌مان مزه بدهد.

متن حاشیه

یکی به جای ستار، شاید

جام جهانی ممکن است برای ستار زارع و فریدون زندی تمام شده باشد. این خبر آسوشیتدپرس است و حداقل درخصوص فری قطعیتی ندارد اما اخبار ناخوشایند متعددی درباره مصدومیت مدافع چپ تیم ملی منتشر شده. ستار را قلمدوش کرده‌اند و به بیمارستان رسانده‌اند. او که حجم انبوه انتقادات را تحمل کرده بود، درد شدید زانوی مصدومش را نتوانست تحمل کند و ایرانیانی که به تماشای تمرین تیم ملی ایستاده بودند را متاثر کرد. برانکو بعد از تمرین با صراحت گفت که ستار برای بازی اول در ترکیب اصلی قرار داشته اما با این مصدومیت شدید باید بازیکن دیگری را در سمت چپ خط دفاعی تیم ملی قرار دهد. اگر دوران نقاهت ستار بعد از بازی با مکزیک هم ادامه داشته باشد برانکو باید بازیکن دیگری را از ایران فرابخواند. عکسبرداری از زانوی راست زارع نشان خواهد داد که نیکبخت یا میثم منیعی مسافر آلمان خواهد شد یا نه. به هر حال این قانونی است که در جام جهانی وجود دارد و اگر اوضاع ستار واقعاً خوب نیست بهتر است یک بازیکن دیگر را به آلمان دعوت کرد.

خبر عجیب

«حتی در صورتی که تیمم به مرحله بعد صعود کند باز هم تمایلی به ادامه حضور در ایران ندارم و به خاطر فشار بیش از حد انتقادات، این کشور را ترک خواهم کرد.» این فحوای صحبت‌های سرمربی تیم ملی در گفت‌وگو با خبرگزاری DPA است. اظهارات حیرت‌انگیزی که در این مقطع زمانی فوق‌العاده حساس، شنیدنش از زبان سرمربی همیشه محافظه‌کار تیم ملی بعید بود. برانکو که همیشه آمادگی گفت‌وگو با خبرنگاران خارجی را دارد، نکته دیگری به ذهنش نرسیده و همین چند خط را تحویل DPA داده، آن هم در آستانه بازی حیاتی با مکزیک. این در حالی است که انتظار می‌رفت همچون سایر سرمربیان تیم‌های حاضر در جام جهانی، مطالب امیدوارکننده و روحیه‌بخشی به نقل از برانکو درج شود و عجله‌ای برای ترک ایران نداشته باشد. البته سرمربی تیم ملی بلافاصله پس از انتشار این مصاحبه، به خبرنگاران ایرانی حاضر در فردریش هافن گفته است که استعفایی در کار نیست و با توجه به اینکه مهلت قرارداد او با پایان بازی‌های جام جهانی به اتمام خواهد رسید، این یک اتفاق کاملاً طبیعی است. البته شاید برانکو در مورد این تکذیب نرم توجیه شده باشد. هر چه که هست خبرگزاری‌های رسمی هیچ خبری را بی‌دلیل روی خط نمی‌فرستند چرا که چند ساعت بعد خبر مشابه رویترز نیز که برانکو در آن اعلام کرده بود مربیگری در تیم باشگاهی را ترجیح می‌دهد، قابل مشاهده بود!

بلیت می‌خوایم یاالله

بیش از ده هزار نفر آمده بودند تا نظاره‌گر تمرینات تیمی باشند که علی دایی آن را بهترین تیم ملی تاریخ فوتبال ایران نامیده. استقبالی عجیب که باعث حیرت بازیکنان و خبرنگاران شد. آیا ما یکی از پرطرفدارترین‌ها هستیم؟ خبرنگاران مشغول آنالیز این سئوالند که صدایی هماهنگ آسمان را پر می‌کند «یاالله، یاالله، بلیت می‌خوایم یاالله» یعنی احتمالاً توزیع بلیت بین ایرانیان مقیم آلمان با اشکالاتی مواجه بود. سئوال عوض می‌شود. وقتی بخشی از ده‌هزار نفری که تمرین تیم ملی را از نزدیک تماشا می‌کنند هنوز بلیت‌های بازی‌ها را دریافت نکرده‌اند، پس چه کسانی قرار است برای تشویق تیم ملی به استادیوم نورنبرگ بروند؟ دیروز حرف‌هایی بود مبنی بر اینکه فدراسیون فوتبال هیچ کار خاصی برای سازماندهی این جمع انجام نداده است. این در حالی است که مسئولان محترم فرهنگی بارها و بارها به آلمان مسافرت کرده‌اند!

عصار و تاجیک به آلمان نرسیدند

در یکی، دو ماه گذشته تقریباً تمامی خوانندگان ایران ترانه جام جهانی را خواندند و در این میان آخر کسی نفهمید که خواننده آهنگ جام جهانی علیرضا عصار است یا امیر تاجیک؟ جالب اینکه در آلمان هیچ اثری از این ترانه‌ها دیده نمی‌شود و ایرانی‌ها آهنگی که آرش، یکی از خواننده‌های ایرانی مقیم اروپا، خوانده را به رسمیت می‌شناسند. در فریدریش هافن از اکثر ماشین‌هایی که هواداران ایران بر آن سوارند صدای آهنگ آرش به گوش می‌رسد و گویا این ترانه به عنوان آهنگ ایران در جام جهانی جای خود را در بین ایرانیان مقیم اروپا باز کرده و احتمالاً صدای عصار و تاجیک به جایی نخواهد رسید؛ نکته‌ای که کاملاً قابل پیش‌بینی بود چرا که این خواننده فقط آهنگش را خوانده. بی‌خیال حماسه و کلمات قلنبه و سلنبه!

تفاوت آمریکا

تنها تیمی که بدون اتوبوس خاص در آلمان رفت و آمد می‌کند، تیم ایالات متحده آمریکا است. آمریکایی‌ها به خاطر مسائل امنیتی نخواسته‌اند که از اتوبوس استفاده کنند. آنها با اتومبیل‌های ون و گروه گروه به تمرین می‌روند. خبر مهم روز گذشته در اردوی آمریکا نه اخبار جام جهانی که کشته شدن «زرقاوی» عضو بلندپایه القاعده بود. با توجه به اینکه آلمانی‌ها در المپیک ۱۹۷۲ مونیخ تجربه یک حمله تروریستی (به کاروان اسرائیل) را دارند و با توجه به اینکه آمریکا مسئله‌دارترین تیم حاضر در جام جهانی است طبیعی است که حفاظت از این تیم با سایر تیم‌ها متفاوت باشد.