عکس: Reuters

هرآنچه باید از بازی برگشت «رئال» و «دورتموند» بدانید

«غول‌کش» در آشیانه «قو»

مرتضی یاسری‌نیا

وقتی امشب، پرطرفدارترین تیم آلمان حوالی سنگ‌نوشته‌های معروف ژنرال فرانکو، دیکتاتور فقید اسپانیا از اتوبوس پیاده شود، تنها ۹۰ یا شاید هم بیش از ۱۲۰دقیقه با حل شدن معمای یک اتحاد بزرگ فاصله خواهیم داشت. هنگامی که دو تیم از اسپانیا و دو تیم از آلمان به نیمه‌نهایی فصل جاری لیگ قهرمانان راه یافتند، همه از اتحاد «اسپانیا - آلمان» برای قبضه قدرت در بالاترین سطح فوتبال باشگاهی دنیا گفتند اما آلمانی‌ها با نتایج درخشان در بازی رفت، این اتحاد را به هژمونی تبدیل کرده‌اند و حالا دورتموند در ورزشگاه سانتیاگو برنابئو، قصد رقم زدن یک پایان خوش آلمانی برای قسمت اول این سریال اتحاد را دارد. دورتموند پس از برتری چهار بر یک در بازی خانگی دور رفت نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان، به قلعه تسخیرناپذیر رئال در فصل جاری پا می‌گذارد؛ قلعه‌ای مستحکم‌تر از دژی که زمانی هیتلر (طرفدار شالکه، دشمن دیرینه دورتموند) و فرانکو در ائتلاف مشترکی علیه اسلاف کاتالان‌ها برپا کرده بودند. از آن دوران، سال‌ها گذشته و حالا زبان فوتبال ایجاب می‌کند نمایندگان فوتبالی دوستان‌سیاسی دیروز، برای موفقیت در بالاترین سطح فوتبال به همدیگر رحم نکنند.

خرافه‌هایی به نفع دورتموند

آخرین رویارویی دو تیم در مراحل حذفی لیگ قهرمانان در نیمه‌نهایی فصل ۹۸-۱۹۹۷ لیگ قهرمانان شکل گرفت؛ جایی که حتی شکستن تیر دروازه از سوی طرفداران، قبل از شروع بازی برگشت هم مانع درخشش رئال یوپ هاینکس نشد و تیم او درنهایت با شکست دادن مدافع عنوان قهرمانی به فینال و پس از ۳۲ سال به قهرمانی اروپا دست یافت. دورتموندی‌ها اما برای اثبات خودشان، دلایل غیرآماری دارند. قبل از دو فصل گذشته، آخرین قهرمانی‌های متوالی آنها در فصول ۹۵-۱۹۹۴و ۹۶-۱۹۹۵ شکل گرفت و یک سال بعد هرچند قهرمانی بوندس‌لیگا را به بایرن دادند اما درنهایت، قهرمان اروپا شدند. دورتموند فعلی پس از دو قهرمانی متوالی، درست مانند یک‌ونیم دهه گذشته قهرمانی بوندس‌لیگا را به بایرن داده است؛ اما آیا قهرمان اروپا نام می‌گیرد؟ اگر تاریخ موبه‌مو تکرار شود، قهرمانی بوروسیا با شکست دادن بایرن در فینال ویمبلی رخ می‌دهد چون دورتموند برای قهرمانی در فصل ۹۷-۱۹۹۶ لیگ قهرمانان، بایرن را شکست داد! البته تیم یورگن کلوپ آنقدر قوی هست که به این خرافه‌ها دل نبندد. زردهای وست فالن در خط حمله فوق‌العاده خوفناک نشان می‌دهند؛ به حدی که تنها در یکی از بازی‌های این فصل لیگ قهرمانان (بازی رفت یک‌چهارم نهایی فصل جاری مقابل مالاگا) گل نزده‌اند. همکاری خوب خط میانی و دفاع با خط آتش، دورتموند را به تنها تیم بدون شکست فصل جاری لیگ قهرمانان تبدیل کرده. گوتسه در یکی مانده به آخرین بازی اروپایی‌اش برای زردها، این روزها خارج از وست فالن تمرکز بیشتری دارد. او قبلا ادعا کرده بود در آلمان تنها برای دورتموند بازی می‌کند اما پول فراوان بایرن و علاقه شخصی‌اش به بازی زیر نظر گواردیولا، باعث فراموشی قول و قرارهای قبلی شده و در نتیجه با آتش زدن پیراهن، جدیدترین خائن دورتموند از سوی هوداران شد. ماریو این روزها بیش از گذشته زیر سایه لواندوفسکی لهستانی قراردارد. اولین زننده چهار گل دریک بازی نیمه‌نهایی باشگاهی اروپا، از سوی هموطنش، بونیک «زیبای شب» نام گرفته و حالا برای تکمیل شاهکارهایش به درآوردن عنوان آقای گلی لیگ قهرمانان از چنگ کریس رونالدو، بازیکن آن سمت میدان امشب نیاز دارد. لواندوفسکی ۱۰ گله در رده دوم بهترین گلزنان فصل جاری لیگ قهرمانان تنها دو گل کمتر از کریس رونالدوی پرتغالی زده و اگر سه‌شنبه‌شب به اندازه کافی بدرخشد، می‌تواند به بیرون انداختن اعجوبه پرتغالی از لیگ قهرمانان و تلاش برای آقای گلی در فینال ویمبلی دل ببندد. ورزشگاه قدیمی انگلیس برای دشمنان آلمانی همیشه خوش‌یمن بوده و چه جالب که اگر اولین فینال تمام‌آلمانی تاریخ لیگ قهرمانان شکل بگیرد، پایان ناکامی ۱۲ساله ژرمن‌ها در کسب جام در ورزشگاهی رقم خواهد خورد که سال در ۱۹۹۶ شاهد آخرین پیروزی بزرگ آنها در رده ملی بود. اگر هم این فرصت از دست برود، آلمان با طولانی‌ترین انتظارش برای کسب افتخار، مواجه خواهد شد. این کشور قبلا یک‌بار بین سال‌های ۱۹۵۴ تا ۱۹۶۶ حتی یک قهرمانی در رده ملی و باشگاهی به دست نیاورد و امسال می‌تواند به دومین دوره دوازده‌ساله قحطی جام پایان دهد. دوره اول قحطی با قهرمانی دورتموند درجام برندگان سال ۱۹۶۶ خاتمه یافت و شاید دوباره به دست زردپوشان، دوران خشکسالی از یاد برود!

شانس‌های رئال

مورینیو به عنوان یک جنگجوی مولف به خاطر خودش هم که شده اصلا دوست ندارد فرصت قهرمانی در فصل جاری لیگ قهرمانان را از دست بدهد. رئال در صورت جبران افتضاح بازی رفت به رویای «دسیما» (عدد ۱۰ به زبان اسپانیایی) یا همان دهمین قهرمانی در اروپا نزدیک‌تر می‌شود که اگر این اتفاق رخ دهد مورینیو به اولین مربی‌ای تبدیل خواهد شد که با سه تیم مختلف قهرمان اروپا می‌شود و علاوه بر این کنار باب پیسلی، اسطوره لیورپول به عنوان تنها مربیان فاتح سه جام معتبرترین رقابت باشگاهی اروپا می‌ایستد. تاریخ به رئال می‌گوید حتی اگر پرافتخارترین تیم اروپا و ۱۱سال در حسرت دهمین قهرمانی اروپا باشی، بازهم جبران شکست چهار بر یک بازی رفت مراحل مهم حذفی لیگ قهرمانان و جام باشگاه‌های اروپا، کاری است که تا به حال تنها پنج‌بار رخ داده، نه بیشتر. اتفاقا رئال یک‌بار شکست چهار بر یک بازی رفت دور دوم فصل ۷۶-۱۹۷۴ جام باشگاه‌های اروپا را با برتری پنج بر یک خانگی در دور برگشت عوض کرد و به دور بعد راه یافت اما از فصل ۴-۲۰۰۳، این اتفاق رخ نداده است. سایت فوتبال اسپانیا در یکی از گزارش‌هایش به رئال توصیه کرده از لاکرونیا سرمشق بگیرد؛ آخرین تیمی که شکست چهار بر یک را جبران کرد و در یکی از شگفت‌انگیزترین شب‌های تاریخ فوتبال اروپا، با پیروزی چهار بر صفر در ریازور برای اولین و تاکنون آخرین بار به نیمه‌نهایی فصل ۴-۲۰۰۳ لیگ قهرمانان راه یافت. به هرحال رئال برخلاف بازی رفت می‌تواند دی ماریا را هم در اختیار داشته باشد. زننده گل دهمین پیروزی متوالی رئال در داربی مادرید، برای اولین بار به عنوان یک پدر راهی میادین اروپایی می‌شود و ترکیب او، اوزیل و رونالدو دفاع علاقه‌مند به تهاجم دورتموند را اذیت خواهند کرد. اگر حرکات آنها در ۳۰دقیقه نخست و تحت تاثیر جو احساسی برنابئو نتیجه بدهد، دورتموند مقابل تیم مورینیو کاری سخت‌تر از همه پیش‌بینی‌ها دارد. رئالی‌ها هرچند در ضدحمله بسیار بیشتر از حمله برق‌آسا و خطرناک هستند اما این بار شرایط موجود حمله را در اولویت قرار می‌دهد. به شهادت آنچه در فصل جاری دیدیم، رئال بیشتر حملات و ضدحملات خودش را از سمت چپ تدارک می‌بیند؛ مگر اینکه به دستور مورینیو پست بازی رونالدو عوض شود و حملات از منطقه‌ای غیر از پست آشنای ستاره پرتغالی پایه‌ریزی شود. البته رئال باید فکری به حال مدافعان و مخصوصا دفاع‌های کناری‌اش بکند. اگر نمایش دفاعی بازی رفت تکرار شود، دورتموند راحت‌تر از حد تصور تیر خلاص را شلیک خواهد کرد.

> **رئال‌مادرید از سال ۲۰۰۵ تا به حال همیشه بیش از یک‌بار در یک مرحله خاص از لیگ قهرمانان کنار رفته است. سفیدها بین سال‌های ۲۰۰۵ تا ۲۰۱۰، شش بار متوالی در مرحله یک‌هشتم نهایی حذف شدند و در دو فصل گذشته هم با شکست از بارسا و بایرن‌مونیخ در نیمه‌نهایی از رسیدن به فینال بازماندند**

نکته جالب

رئال‌مادرید از سال ۲۰۰۵ تا به حال همیشه بیش از یک‌بار در یک مرحله خاص از لیگ قهرمانان کنار رفته است. سفیدها بین سال‌های ۲۰۰۵ تا ۲۰۱۰، شش بار متوالی در مرحله یک‌هشتم نهایی حذف شدند و در دو فصل گذشته هم با شکست از بارسا و بایرن‌مونیخ در نیمه‌نهایی از رسیدن به فینال بازماندند.

کلوپ و مورینیو؛ خاص و خاص‌تر

یورگن کلوپ، برای آلمانی‌های سنتی، فاقد وجاهت مردانه است چون اولین تصویر تاثیرگذار از این مربی هنگامی روی جلد بیلد و کیکر قرار گرفت که او درحال اشک‌ریختن در میدان پس از سقوط تیم سابقش ماینتس به دسته پایین‌تر بوندس‌لیگا بود اما برای نسل جوان‌تر، یورگن به دلیل کارهای بزرگش و رساندن ماینتس کوچک به جام یوفا چهره شد. بازیکن سابق ماینتس پس از ناتوانی در بازگرداندن تیم دوران بازی‌اش به بوندس‌لیگا، استعفا داد و برای مبارزه‌ای بزرگ‌تر در دورتموند آماده شد. وقتی او به وست‌فالن آمد، دورتموند درست مانند دوران پس از هیتسفلد و سامر (دو مربی موفق قبلی باشگاه) به آفت متوسط‌بودن دچار بود. کلوپ با سرمایه‌گذاری روی جوانان در سومین سال مربیگری‌اش در بوروسیا همه را شگفت‌زده کرد و در پایان فصل گذشته، برای اولین بار از سال ۱۹۶۶، دو فصل متوالی بایرن را در حسرت قهرمانی بوندس‌لیگا گذاشت. برتری ۲-۵ در فینال فصل گذشته جام حذفی، باعث شد دورتموند برای اولین بار در تاریخ ۱۰۳ ساله‌اش در یک فصل توامان قهرمان لیگ و جام حذفی آلمان شود و البته پس از وردربرمن دومین آلمانی باشد که چهار بار متوالی بایرن را شکست می‌دهد. قبل از پرطرفدارترین تیم آلمان، تنها اینتراخت فرانکفورت توانسته بود در یک فصل، سه بار غول باواریا را به زانو درآورد. با این اوصاف شاید آخرین کار باقیمانده کلوپ، رساندن دورتموند به دومین فینالش در لیگ قهرمانان باشد؛ اتفاقی که تنها با گذر از سد مورینیو، این رکورددار شکست‌ناپذیری در بازی‌های خانگی تیم‌های تحت رهبری‌اش میسر می‌شود. مورینیو معمولا در سومین سال مربیگری در تیم‌هایش بهترین نتیجه ممکن را می‌گیرد و البته در پایان همان سال هم ساز جدایی را کوک می‌کند! باید دید در صورت ناکامی آقای خاص مقابل آقای خاص‌تر از خودش (البته در این روزها!) روند جدایی او از رئال و بازگشتش به تنها جایی که از آنجا اخراج شده (چلسی) را تسریع می‌کند یا برعکس، او در رئال، تنها از طریق تلویزیون حضور محتمل فالکائو در چلسی را به نظاره می‌نشیند...

۱۲هزار و ۷۳۳ دقیقه!

دورتموند در مجموع ۱۲هزار و ۷۳۳ دقیقه بازی در این فصل بوندس‌لیگا، ۷۶ گل زده، ۳۶ گل خورده و ۱۸ بار از طریق ضربات آزاد به گل رسیده است. زردها میانگین دقت ۵۵درصدی در شوت‌هایشان داشته‌اند و ۳۶۱موقعیت گل به وجود آورده‌اند. به طور میانگین در هر بازی به میزان ۵۴درصد مالکیت توپ را در اختیار داشته‌اند. طول پاس‌های شاگردان کلوپ ۲۰ متر بوده، در ۵۷درصد دوئل‌هایشان پیروز بوده‌اند و ۴۳ واکنش موفق دفاعی، ۳۸ کارت زرد و سه کارت قرمز از دیگر آمارهای تیم آلمانی در فصل جاری بوندس‌لیگا محسوب می‌شود. در سوی مقابل رئال‌مادرید در مجموع ۱۳هزار و ۹۲۱ دقیقه بازی، ۸۵ گل زده، ۳۱ گل خورده، ۲۶ ضربه آزاد زده، ۵۷درصد دقت در شوت داشته، ۴۶۷ موقعیت گل به وجود آورده و در هر بازی به شکل میانگین به اندازه ۵۳درصد مالکیت توپ را در اختیار داشته. دقت ۸۱درصدی و طول ۱۹ متری پاس‌ها، پیروزی در ۵۹درصد دوئل‌ها، ۴۳ واکنش دفاعی و ۸۰ کارت زرد و شش کارت قرمز، دیگر آماری است که نظر تحلیلگران را جلب می‌کند. نزدیکی عجیب بعضی آیتم‌ها مانند درصد مالکیت توپ، خبر از یک بازی نزدیک و پایاپای در برنابئو می‌دهد؛ حتی اگر رئال‌مادرید در بازی رفت یکی از سنگین‌ترین شکست‌های خارج از خانه رقابت‌های اروپایی خود را به چشم دیده باشد. هر چقدر مورینیو به پنجمین پیروزی در هفتمین نیمه نهایی‌اش می‌اندیشد، به همان اندازه کلوپ عطش برتری در اولین نیمه‌نهایی اروپایی دوران مربیگری‌اش را دارد.

دریچه

معجزه زرد

حتی اگر دورتموند در بازی رفت، آن بلا را سر رئال نمی‌آورد، باز هم باید یورگن کلوپ را یکی از بهترین مربیان جهان در سال‌های اخیر دانست. مربی‌ای که با یک تیم ارزان‌قیمت بوندس‌لیگا را تسخیر کرد و تیمش فوتبالی بازی می‌کند که خیلی‌ها تیم او را با بارسلونای گواردیولا مقایسه می‌کنند. نگاهی به کارنامه این مربی خوشرو نشان‌دهنده کیفیت کار اوست.

کلوپ هنگامی که ۳۴سال بیشتر نداشت، هدایت ماینتس را بر عهده گرفت و این تیم را به بوندس‌لیگا رساند. نحوه بازی تیم کوچک ماینتس در آن سال‌ها باعث شد تا در آلمان از کلوپ به عنوان مربی‌ای نوگرا نام برده شود. مشخص بود که کلوپ جوان در ادامه کارش پیشرفت خواهد کرد. با این حال، آنچه کلوپ در دورتموند از خود به‌جا گذاشته، برای هواداران این تیم پرطرفدار بیشتر شبیه یک رویاست. کلوپ در شرایطی در سال ۲۰۰۸ هدایت قهرمان پیشین اروپا را بر عهده گرفت که از دوران اقتدار «زردها» سال‌ها می‌گذشت. دورتموند در شش‌سال گذشته‌اش دوران سختی را تجربه کرده بود. این تیم به حضور در نیمه پایین جدول خو گرفته بود؛ از طرفی تا آستانه ورشکستگی و سقوط به دسته دو هم پیش رفت، اما با ورود کلوپ تمامی تیره‌روزی‌ها به پایان رسید. این مربی نوگرا با آمدنش به دورتموند تیمی جدید ساخت؛ تیمی متشکل از بازیکنان جوان و ارزان‌قیمت. تیم کم‌ادعای کلوپ در فصل اول، ششم شد و در فصل بعدی (۲۰۱۰-۲۰۰۹) در رده پنجم قرار گرفت. دورتموند در فصل ۲۰۱۱-۲۰۱۰ همه را غافلگیر کرد و با اقتدار قهرمانی را جشن گرفت؛ قهرمانی با تیمی که نصف دیگر مدعیان هم هزینه نکرده بود. شاید تصور می‌شد با توجه به سرمایه‌گذاری بایرن، در فصل بعد تکرار قهرمانی برای کلوپ و تیمش نشدنی باشد، اما کلوپ باز هم همه را غافلگیر کرد و هر دو جام (لیگ و حذفی) را بالای سر برد. در این فصل هم دورتموند تیم قدرتمندی بود، ولی حریف بایرن رویایی نشد. در کنار بردهایی که دورتموند به دست می‌آورد، آنچه باعث شده تا ارزش کار کلوپ بیشتر به چشم بیاید، نوع بازی این تیم است. دورتموند با بازیکنانی جوان و کم‌ادعا به گونه‌ای بازی می‌کند که تمامی بینندگان لذت می‌برند. رساندن زردها به فینال تکمیل‌کننده سال‌های طلایی کلوپ در دورتموند خواهد بود.

یادداشت

«دورتموند» در اندیشه دفاع

عادل فردوسی‌پور

هیچ‌کس فکر نمی‌کرد دورتموند بتواند در بازی رفت با نتیجه ۴ بر یک رئال را در هم بکوبد، اما به نظر من نتیجه آن بازی عادلانه نبود. نتیجه عادلانه برای آن بازی ۵ بر صفر یا ۶ بر صفر بود. داور یک گل سالم دورتموند را آفساید اعلام کرد از طرفی قبل از گل رئال بازیکنان این تیم خطا کرده بودند. در کل دورتموند بهتر از بایرن ظاهر شد، در برد ۴ بر صفر بایرن اشتباهات داوری به سود مونیخی‌ها بود، اما در بازی دورتموند اشتباهات داوری به ضرر تیم آلمانی رقم خورد وگرنه آنها نتیجه بهتری می‌گرفتند. با وجود برد ۴ بر یک، دورتموند کمی احساس خطر می‌کند ولی تنها کمی. من خیلی دوست دارم دورتموند به فینال صعود کند و اگر فینال لیگ قهرمانان تمام‌آلمانی شد دورتموند به قهرمانی برسد. واقعا معلوم نبود در بازی رفت یورگن کلوپ با تیمش چه‌کار کرده بود، آنها خیلی خوب بازی و از همان ابتدا برتری‌شان را دیکته کردند. من حدس می‌زنم در بازی امشب هم دورتموند برای دفاع مطلق وارد زمین نشود و به فکر حمله باشد. با این حال دریافت یک گل زودهنگام کار دورتموند را سخت می‌کند و این تیم در خطر می‌افتد. باید قبول کرد کسب برد ۳ بر صفر توسط رئال در خانه نتیجه غیرممکنی نیست. البته یک حسی به من می‌گوید دورتموند حداقل یک گل در سانتیاگو برنابئو می‌زند. دورتموند اگر حذف شود باید از داور گلایه‌مند باشد چرا که اگر اشتباهات داوری نبود، این تیم در همان بازی رفت کار را تمام می‌کرد. با این وجود آنها نباید در کل از داوری طلبکار باشند، آنها با اشتباه داوری «مالاگا» را حذف کردند. به هر حال در این روزها همه از دیدن بازی دورتموند لذت می‌برند به ویژه بازی «لواندوفسکی» که یک مهاجم فوق‌العاده است. یکی از گل‌های او به رئال عالی بود. او از آن مهاجمانی است که سبک بازی مخصوص به خودش را دارد. به هر حال آنچه مشخص است این فصل آخرین فصل حضور مورینیو در رئال است و او چه رئال قهرمان اروپا شود چه نشود رئال را ترک می‌کند و به چلسی می‌رود و من امیدوارم بدون قهرمانی از رئال برود. درباره دورتموند هم اخبار زیادی به گوش می‌رسد. گوتسه که قطعا از این تیم می‌رود، وضعیت لواندوفسکی هم مشخص نیست، شاید او هم برود. با این حال نباید نگران دورتموند شد. یورگن کلوپ در این سال‌ها نشان داده که به خوبی می‌تواند استعدادهای جدید فوتبال را به ستاره‌هایی بزرگ تبدیل کند و از طرفی تیمش متکی به ستاره‌ها هم نیست. با رفتن لواندوفسکی و گوتسه هم اتفاقی برای دورتموند نمی‌افتد. پس از بردهای هفته گذشته بایرن و دورتموند مقابل بارسا و رئال خیلی‌ها از افت فوتبال اسپانیا و آقایی فوتبال آلمان در اروپا گفتند، اما به نظر من در حال حاضر نمی‌توان به این صورت قضاوت کرد. برای اظهارنظر درباره برتری فوتبال آلمان باید خیلی صبر کرد، حداقل تا جام جهانی.

نگاه

چشم به راه فینال تمام‌آلمانی

بیژن ذوالفقارنسب
مربی فوتبال

هرچند جمله کلاسیک «هیچ‌چیز در فوتبال قابل پیش‌بینی نیست»، را می‌توان در مورد هر مسابقه فوتبال به‌کار برد اما واقعا در بازی برگشت رئال‌مادرید و دورتموند کار تیم اسپانیایی به‌شدت سخت است. این فصل دورتموند نشان داده تیم بسیار با برنامه، با ساختار فنی قوی است که بعید است در ورزشگاه «سانتیاگو برنابئو» این تیم چنان بازی را رها کند که سه‌گل بخورد و گلی هم نزند. دورتموند در فاز حمله، روی ضدحملات بسیار خطرناک و مدرن است. سازمان دفاعی و دروازه‌بان این تیم هم نشان دادند که می‌توانند حملات ستاره‌های رئال را کنترل کنند و تیمشان را به فینال لیگ قهرمانان برسانند.

بارسلونا - بایرن‌مونیخ

شرایط بارسلونا در این بازی، مانند رئال‌مادرید است و تا حدودی بدتر. بارسلونا به‌مصاف تیمی می‌رود که این فصل قدرت اول آلمان بوده و شش‌هفته زودتر قهرمان بوندس‌لیگا شده. خیلی‌ها در این مدت از اوج‌گیری بایرن‌مونیخ و سقوط بارسلونا صحبت کردند، اما من اعتقاد دارم که بارسلونا با توجه به پشتوانه خوبی که دارد می‌تواند خودش را دوباره بازسازی کند. به‌نظرم رفتن «گواردیولا» و آمدن «تیتو» ظاهرا تاثیر زیادی داشته است به‌خصوص اینکه تیتو در این مدت بیمار بوده است و نتوانسته تمام وقت خود را برای تیم بگذارد.با توجه به نتایج به‌دست آمده در بازی‌های رفت هر دو بازی، احتمال حضور دو تیم آلمانی در فینال بسیار زیاد است. آلمان‌ها ۱۰سالی می‌شود که رویکرد متفاوتی نسبت به فوتبال گرفته‌اند و با سرمایه‌گذاری که انجام داده‌اند و با یک اعلام غیررسمی به باشگاه‌ها برای کم‌کردن بازیکنان خارجی موفق شدند در رده باشگاهی و ملی دوباره مانند دو دهه قبل، حرف اول را در اروپا بزنند.به‌نظرم در فینال شاهد حضور دو تیم آلمانی خواهیم بود، که به‌طور قطع بازی بسیار دیدنی خواهد بود. قبل از بازی رئال‌مادرید و دورتموند در بازی رفت، همه از بازی درخشان بایرمونیخ برابر بارسلونا صحبت می‌کردند، اما بازی خوب زردپوشان باعث شد، دیگر نتوان به‌راحتی از احتمال قهرمانی بایرمونیخ حرف زد. فینال تمام‌آلمانی جذابیت‌هایی خواهد داشت که از دست دادن آن امکانپذیر نیست. هرچند اعتقاد دارم که باز هم بایرن قهرمان خواهد شد.

آمار

۱- رئال تا به حال ۱۳ بار به فینال لیگ قهرمانان و جام باشگاه‌های اروپا راه یافته و دورتموند در تنها حضورش در این مرحله قهرمان شده است.

۲- رئال از زمان آخرین قهرمانی‌اش در سال ۲۰۰۲، سه‌بار در نیمه‌نهایی شکست خورده اما فصل ۹۸-۱۹۹۷، تنها ناکامی دورتموند در این مرحله را رقم زد.

۳- رئال در بازی‌های خانگی فصل جاری لیگ قهرمانان سه برد و دو تساوی و دورتموند دررقابت‌های خارج از خانه این فصل، یک پیروزی و چهار تساوی به دست آورده است.

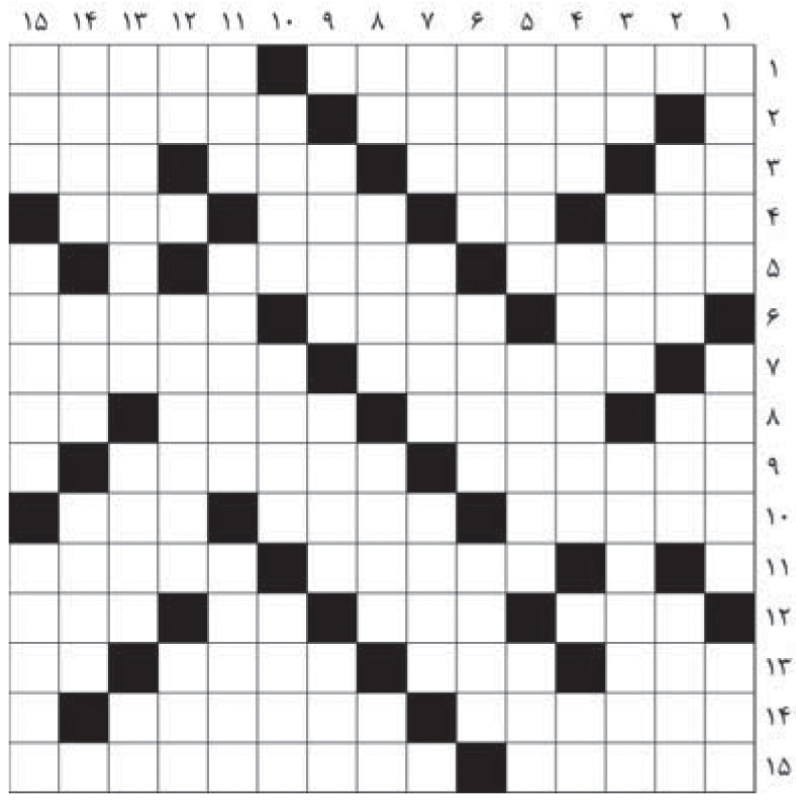
۴- ۱۸ برد، چهار تساوی و دو باخت، حاصل تلاش رئال در بازی‌های خانگی مقابل آلمانی‌ها بوده و دورتموند در ۱۰ ملاقات از اسپانیا، یک برد، چهار تساوی و پنج باخت به دست آورده است. سفیدپوشان در ۱۸ رقابت رفت‌وبرگشت مقابل نمایندگان آلمان، ۱۱ پیروزی و هفت ناکامی رقم زده‌اند. اوضاع دورتموند مقابل اسپانیایی‌ها این‌گونه است؛ چهار پیروزی و دو شکست.

۵- دورتموند تنها یک‌بار برتری در باری رفت را با حذف در پایان بازی برگشت معاوضه کرده و رئال ۲۲ بار شکست در بازی‌های رفت را جبران و سه بار از شکست با اختلاف بیش از دو گل در بازی رفت، پیروزی و صعود در بازی برگشت ساخته است!

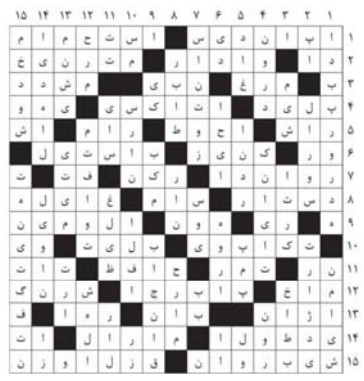
جدول ۱۶۹۰

افقی:
۱ - مجعول و ساختگی -نشان دادن ۲ - عکسی که روی پرده نمایش داده شود - قهرمان زنجیرشده یونان ۳ - فرمان اتومبیل - آینده - تکنوازی در موسیقی - بانگ ۴ - اتومبیل صحرا - صد متر مربع - آشپزخانه باز - اشتیاق ۵ - وسطی - ساز زن ۶ - مکتب‌دار قدیم - همدم - حقه افیون کشی ۷ - مجموعه شعری از سهراب سپهری - مواجب ۸ - یکدندگی - نام یک مصدر - اندازه‌گیری - جدید ۹ - نوعی هواپیمای جنگی - از قهرمانان شاهنامه ۱۰ - علاف - از سیارات - مأنوس شدن ۱۱ - جانوری که در آتش نمی‌سوزد - از اقلیت‌های مذهبی ۱۲ - اراده قوی - چغندر پخته - فلز رسانا - ترس و بیم ۱۳ - زخم - برش سینمایی - جلگه بزرگ علفزار - شهر فراری ۱۴ - سامان پذیری - نزدیک به هم ۱۵ - محل کسب علم ودانش - اثر ایوو اندریچ

عمودی:
۱ - ترجمه می‌کند - مجموعه حروف املایی یک زبان - پیاله ۲ - پست فطرت - مکان - ازتوابع اصفهان ۳ - تصدیق روسی - واحد طول ایتالیایی - خوش برخورد ۴ - صدای بلند و واضح - فرودگاه ژاپن - کافی است ۵ - رشته کوه عظیمی است در روسیه - دانه‌ای تلخ مزه از نوع ارزن - علف خشک ۶ - برق رسان اتومبیل - گل زیبا - گل ساختمانی ۷ - از اعضای تنفسی - نوعی بستنی سنتی - کنده کاری روی چوب ۸ -حیوان وحشی - پاندول ساعت - درختی با میوه مغزدار - نت سوم ۹ - حمد - تخت حکومتی -پدر به زبان ترکی ۱۰ - جانوری درنده - پابرجا و استوار - پایتخت عمان ۱۱ - عصب خارجی - فیلمی از داریوش فرهنگ - شیپور گوش میانی ۱۲ - مظهر باریک - درجه نظامی - فرشته ۱۳ - مراوده - آلتی کوچک برای نواختن ساز - مرغابی ۱۴ - کشیک - دریاچه ترکیه - کوره نان پزی ۱۵ - انگبین - بلواری در غرب تهران - لبه شمشیر



جدول ۱۶۸۹



قانون‌های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

سودوکو سخت ۳۴۲

				۳		۵		۱
۵					۱	۲	۴	
				۸		۶	۳	
	۶	۷			۲			
۲			۷	۴			۹	
		۳		۹	۶			
۴			۹				۱	۵
	۸			۵		۹		
				۲	۷	۸		

حل سودوکو سخت

سودوکو

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

سودوکو ۶۹۳

			۵	۱		۳		
۱	۶			۳	۹	۷		
		۹			۷	۴	۱	۵
۴				۹		۸		۷
۸	۹	۳	۷		۴	۲		
		۶				۹		۳
	۲		۱		۳	۶	۸	
			۲	۸			۷	
۶			۹	۷			۳	

حل سودوکو ۶۹۲

۹	۵	۶	۷	۳	۴	۱	۸	۲
۸	۴	۷	۹	۱	۲	۳	۵	۶
۳	۲	۱	۵	۸	۶	۴	۷	۹
۱	۹	۲	۸	۶	۷	۵	۳	۴
۶	۸	۴	۱	۵	۳	۲	۹	۷
۵	۷	۳	۲	۴	۹	۶	۱	۸
۲	۳	۸	۴	۹	۵	۷	۶	۱
۴	۱	۵	۶	۷	۸	۹	۲	۳
۷	۶	۹	۳	۲	۱	۸	۴	۵