

## نگاه کارشناس

## بن بست استراتژیک اسرائیل

پل راجرز  
ترجمه: نیروه محمدی

بخش اول پیش از پایان مهلت توقف

۴۸ ساعته حملات هوایی که

اسرائیل در پی قتل عام قانا در ۳۰ جولای ۲۰۰۶

کرد، وقت زیادی باقی ماند است. این‌اولین هولیست در

سخنرانی تند خود در ۳۱ جولای تاکید کرد که اسرائیل

عملیات‌های نظامی خود را تا زمانی که تهدید حرب الله

تایید نشود، تشدید خواهد کرد. پس از این سخنرانی

تصمیماتی از سوی کابینه اسرائیلی اتخاذ شدند که نشان

نمکره غربی به آنان داده بودند. این طور که نظر

می‌دانند اقداماتی نظامی در سراسر لبنان شامل حمله

زمینی به مظہر شیطان و مخالفی شریر برای تمام خوبی‌ها

احتمالاً این اقدامات در نهایت به معروف یک نیروی

بین‌المللی که در واقع به نفع اسرائیل عمل می‌کند،

منجر خواهد شد. هر چند که به دلیل مخالفت شدید

منطقه‌ای در برابر اقدامات اسرائیل، امکان تحقق

چیزی نیسته‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای آنی بیانگر آن است که اسرائیل

به هیچ وجه نمی‌تواند توانایی موشکی حرب الله را

پذیرفته و آن را تحمل کند. افزون بر این اسرائیل معقد

است که حمایت و اثبیگانی جناب است که می‌تواند

حتی با وجود واکنش بین‌المللی به حمله قانا نیز به

جنگ ادامه دهد. تاییر موشک‌های حرب الله بر رفتار

اقماری عمومی اسرائیل بسیار قابل توجه است و با وجود

قدرت نظامی فوق العاده این رژیم، می‌جرب افزایش

محسوس اعتقاد است که بحمدله قانا نیز به

است. این شیوه از اقدام نظامی مقدارهای و گسترهای، با

صرافت پیشتری در خارج از اسرائیل به رسیدت شناخته

می‌شود و در عین حال بیانگر این است که دولت بوش

جنگ لبنان را تابعی از جنگ گسترده علیه ترور می‌داند.

سخنرانی جوچ بوش که در میان نظایران

آمریکایی که در میان ایجاد شد، بر این نکته تاکید دارد. او

در این سخنرانی گفت: «بحaran کشوری بخشی از نزاع

کشتده میان نیروهای آزادی و نیروهای ترور در خاورمیانه

است».

\* استاد مطالعات صلح در دانشگاه برادراند آمریکا و

مشاور گروه تحقیق اکسفورد.

5-Rainer Maria Rilke

مردم بی معنی و ناشناخته بود. در سال‌های بعد از

جنگ جهانی دوم هنگامی که اروپایان عالم‌آزاد را

وقایت حفظ شده و زایش ها هم هنوز وارد میدان را

نشده بودند طبق وسیعی از تولیدات آمریکایی به

دورافتاده ترین بازارهای جهان اسلام راه یافته به طوری

که مشتریان جدیدی را به خود جلب می‌کردند و شاید

هم تراز مدهم در حال ایجاد علاوه و تسبیلات جدید

بودند. آمریکا برای بعضی ها ظهر آزادی، عدالت و

فرصت بود و برای عده زیادی ظهره شرث، فقر و

کامپاین. این دست در زمانی بود که چنین سخن‌صیاتی

هنوز به عنوان جرم و گناه به شمار نمی‌رفت. بعد از تغییر

بزرگی رخ داد. این تغییر زمانی بود که هیجان جنیش

گسترهای ایجاد مذهبی دشمنان خود را عنوان شدمنان

خدا شناخته بودند و امام محل سکونت خاصی

نیمکره غربی به آنان داده بودند. این طور که نظر

می‌رسد به طور کاملاً اتفاقی آمریکا تبدیل به دشمن

اصلی، ظهر شیطان و مخالفی شریر برای تمام خوبی‌ها

از این احتمال این اقدامات در نهایت به معروف یک نیروی

بین‌المللی در واقع به نفع اسرائیل عمل می‌کند،

منبع خواهد شد. هر چند که به دلیل مخالفت شدید

منطقه‌ای در برابر اقدامات اسرائیل، امکان تحقق

چیزی نیسته‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع

تحلیل روی‌باده‌ای سیاست دار از هنر است، اما این نوع