

همین حوالی

خنده را به شوخی نگیریم!



رویا مدر

• خندوانه با همه ضعف‌ها و قوت‌هایش اتفاق تازه‌ای در طنز تلویزیونی است. هیچ ابایی ندارد که بگوید مضمون اصلی برنامه‌اش خنده است. گر چه حرکت‌هایی در تصحیح رفتارهای اجتماعی انجام می‌دهد (گسترش کتاب‌خوانی، حفظ محیط‌زیست، منابع آبی و...) و گهگاه در آیتم‌های طنز و انتقادی‌اش، به مسائل جامعه می‌پردازد ولی وجه غالب آن استفاده از خنده نه به‌عنوان یک وسیله برای نقد یا اصلاح که برای خود خنده است.

این محوریت‌بخشی به خنده و دعوت به شادی، متکی بر دریافت‌های روان‌شناسانه از خنده است؛ دریافتی که بر مسری‌بودن خنده تأکید می‌کند و معتقد است خنده اگر ناگهانی آغاز شود و ادامه پیدا کند (در صورتی که همدلانه و به‌دور از پرخاش و ستیزش باشد)، آرام‌بخش و شادی‌آفرین است. اقبال مردم به این برنامه نیز نشان می‌دهد که جامعه عبوس ما تا چه حد نیازمند خندیدن به‌منابه روش رهایی‌بخش از فشار روانی گرفتاری‌های زندگی روزمره است. خندوانه با شعار: «ما خیلی باحالیم» به صحنه می‌آید تا به یاری اجرای شاد و پرانرژی مجری بازیکر-کارگردانش بتواند مخاطب را در این شور همراه کند، گرچه این «باحال‌بودن» گاه چندان شدید و غلیظ و تصنعی می‌شود که ممکن است مخاطب را پس بزند ولی درمجموع اقبال مخاطب نشان از آن دارد که خندوانه برنامه موفق‌ی است.

تمرین پنج‌ثانیه‌ای لیخن‌دزدن جلو دوربین را آن‌هم توسط چهره‌هایی که تازه‌حال تنها سویه جدی آنها را دیده‌ایم دست‌کم نگیرید! توجه‌دادن به خنده و نیز گفت‌وگوی طنز با این‌چهره‌ها نوعی تمرین رواداری است. هرچند گاهی حس می‌شود دیالوگ مجری با برخی چهره‌های سیاسی یا فرهنگی، در سایه عدم تسلط او بر بحث‌های نظری طنز و نیز رفتار پرتکلف و به‌دور از راحتی‌اش با میهمان، به مونولوگ میهمان تبدیل می‌شود. شاید در این وقت‌ها بهتر باشد از جناب‌خان بیشتر کمک گرفت... ظاهرا او در دیالوگ با چهره‌ها، کمتر کم می‌آورد!

شرق روزنامه

www.sharghdaily.ir

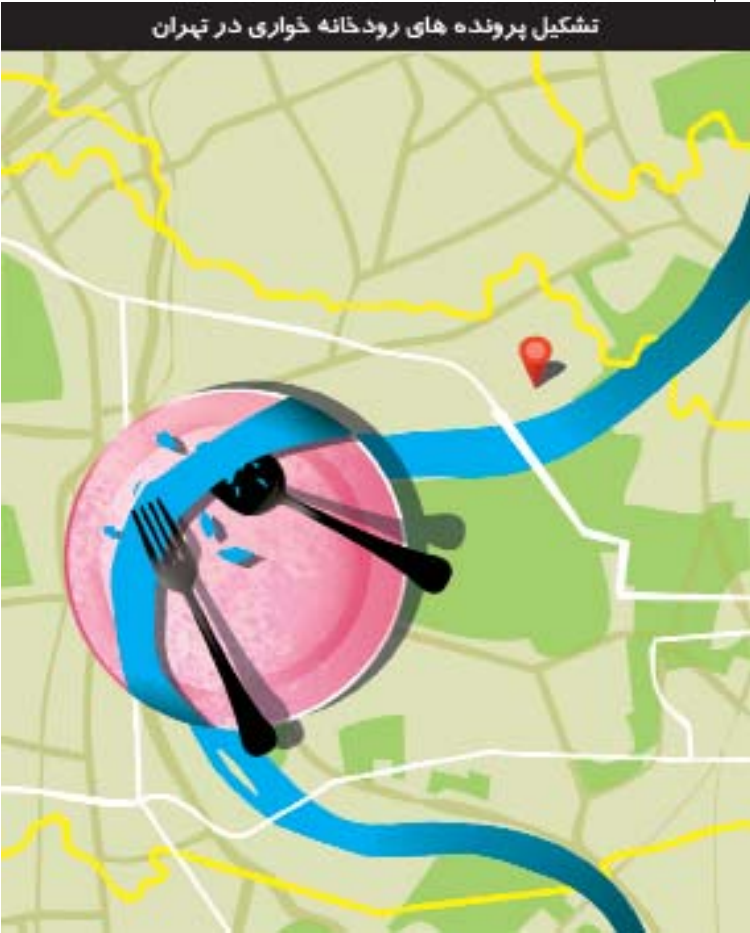
چهارشنبه ۲۵ شهریور ۱۳۹۴ ۲ ذی‌الحجه ۱۴۳۶ ۱۶ سپتامبر ۲۰۱۵ سال سیزدهم «شماره ۲۳۹۹» ۲۰ صفحه اذان ظهر تهران ۱۲:۵۹ • اذان مغرب ۱۹:۲۹ • اذان صبح‌فردا ۵:۲۳ • طلوع آفتاب ۶:۴۸

روزنامه‌فرو

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

سحرگاهان



محصول مشترک صنعت بیمه و بانکداری ایران

سبا کارت

کارت اعتباری ایرانیان



خرید اقساطی با سباکارت

۲۰ درصد پیش پراخت با اقساط ۱۰ ماهه

با کارمزدنیم درصد به ازای هر ماه(جمعا ۵ درصد)

✓ کالاهای صوتی و تصویری سامسونگ با ضمانت سام سرویس

✓ انواع ساید بای ساید، لباسشویی، ماشین ظرفشویی، جاروبرقی، ماکروفر، اجاق گاز...با برندهای دوو،

تکنوگاز، اسنوا با ضمانت گروه انتخاب

✓ فرش ماشینی

✓ مبلمان، سرویس خواب

✓ گردشگری: هتل، تورهای داخلی و خارجی

✓ مصنوعات چرمی(کیف و کفش، کت، پالتو و...)

✓ خدمات پزشکی و زیبایی(دندان پزشکی، جراحی های زیبایی، ترمیم مو و ...)

✓ و بسیاری از خدمات دیگر...

✓ جهت کسب اطلاعات بیشتر به پایگاه اینترنتی www.sabacredit.irمراجعه فرمایید.



کشتار

به بهانه ساخت روباتی که خبرنگار است

«رؤیانویس»، رؤیانویس نیست



فریدون صدیقی

مدرس دانشگاه



ما در حال ورود به عصر خودگردانی هستیم؛ تکنولوژی‌های جدید در حال ورود به زندگی ما هستند و هرکدام، مفاهیم تازه خود را ساخته و به ما عرضه می‌کنند. یکی از آنها، همین روبات خبرنگار است که به‌تازگی در چین رونمایی شده؛ روباتی که در هردقیقه می‌تواند یک گزارش خبری هزارکلمه‌ای را آماده انتشار کند. تخلیات زؤل ورن، امروز همگی واقعی و عینی شده و بعید نیست که مدت‌زمانی بعد، همین روبات خبرنگار هم بتواند در حوزه‌های تولید خبر و گزارش خبری فعالیت خود را آغاز کند. شیوه کارش هم به نظر ساده است؛ او که چینی‌ها نامش را Dreamwriter یعنی «رؤیانویس» گذاشته‌اند، روبات هوشمندی است که به پردازش اخبار می‌پردازد و براساس روش‌های خبری‌ای که

آچارکشی

اعترافات شلی یک شلنگ مسلک



پوریا عالمی

از وقتی توی خانه نشستم، شل شدم. یعنی وقتی پام شکست و دکتر گفت بشین تو خونه تا پات سفت شه، من به قیمت سفت شدن پام شل شدم. این شل‌شدن هر نوع شل‌شدنی است که فکرش را کنید. مثلا چی؟

شل قلبی

قلبم شل شد. یعنی رقیق‌القلب شدم. این شلی قلب هم کار دست آدم می‌دهد. تا الان -که سه هفته گذشته- عاشق ۳۳ نفر شده‌ام و ۲۳‌بار حالت ازدواج داشته‌ام. شما وقتی خانه‌نشین بشوی قلبت شل می‌شود و هیچی نشده می‌شره می‌کند.

شل جیبی

از طرفی بند کیسه‌ام هم شل شد. یعنی نشستی خانه و فراموش می‌کنی پول چطوری به دست می‌آید. هی زنگ می‌زنی رستوران، هی زنگ می‌زنی بقالی، هی زنگ می‌زنی میهمان دعوت می‌کنی و باز هی زنگ می‌زنی رستوران و بقالی، یکهو جو می‌گیردت و همه قبض‌ها را با هم پرداخت می‌کنی. هرکسی هم دستی بخواهد، اینترنتی براش پول می‌ریزی. شلی دیگر. سر کیسه که شل شود، کم‌کم حسابت خالی می‌شود.

شل عنصری

چون شل شدی و افتادی روی کانپه، مصرف اینترنتت هم بیشتر می‌شود. مصرف اینترنتت هرچقدر بیشتر بشود شما حالت ازدواج بیشتری می‌گیری. کم‌کم می‌بینید آدم شل‌عنصری هستید و تا هرکی را می‌بینید حالتان عوض می‌شود و حالت ازدواج پیدا می‌کنید.

شل عقلی

شل‌عقلی یعنی شما دیگر به چیزی فکر نمی‌کنید چون از بس شل هستید چیزی متوجه نمی‌شوید. در همین سه هفته خانه‌نشینی و شل‌وضع‌ای که دارم با شش‌تا از دوستانم دعوا کردم. اگر پام نشکسته بود سه‌نفرشان را هم با چاقو خط‌خطی می‌کردم. چرا؟ چون بی‌کارید دیگر. شل افتاده‌اید این گوشه. می‌شنیدید فکر می‌کنی فلانی شش‌سال پیش فلان‌کار را کرد منظورش چی بود؟ فلانی چرا الان این اس‌ام‌اس را زد؟ فلانی چرا با فلانی فلان کار را کرد به من نگفت؟ فلانی چرا ازدواج کرد نظر من را نپرسید؟ این شل‌عقلی خیلی مرحله خطرناکی است.

شل مدنی

اینکه شما شل‌ووارفته بنشینید و هی اخبار بخوانید به درد نمی‌خورد. من تا سه هفته پیش دفتردار استاندار فلان‌استان عوض می‌شد می‌گفتم حتما نیم‌کاسه‌ای زیر کاسه است یا فلانی توی سخنرانیش می‌گفت خیارشور، ته‌وتوش را درمی‌آوردم که به کجا زده. الان چي؟ الان عین شلنگ شل در زیر آفتاب ظهر تابستانم. الان رسما شلنگ‌مسلک هستم. به جان عالمی هیچی برام فرقی نمی‌کند. فردا بگویند ظریف زخم‌ت شد و جاش جلیلی و رسایی آمدند یا دلار شد ۲۰ تومن، انگار نه انگار. خیلی وضع بدی است. قبلا اگر فعال مدنی محسوب می‌شدیم الان شل‌مدنی هستیم.

شل بندی

فکر کن هم شُل باشی هم شُل. بعد هم بروی شل‌بندی و بعد بروی شل‌وترایی کنی و شل‌وضع و شل‌مزاج شده باشی و سفت‌ترین جای بدنت گچی باشد که دور پات بسته‌اند. بعد هم روز و بخواهی ستون روزانه بنویسی آن‌هم وقتی که روزانه نشئه، قرصی و ولو و شل و شلنگ‌مسلک افتادی روی کانپه. خب نتیجه ستون همین می‌شود دیگر. ستونی به این شلی.

کشتار

به بهانه ساخت روباتی که خبرنگار است

«رؤیانویس»، رؤیانویس نیست

باشد که «روبات» فاقد تخیل و احساس بوده و فقط دارای حافظه است. بنابراین اگر عنصر انسانی یعنی تخیل و عاطفه در چنین دستگاه مکانیکی‌ای موجود نباشد، نه رقیب خبرنگاران واقعی است و نه می‌تواند در نگارش یک گزارش تحلیلی یا توصیفی کمکمان باشد. «رؤیانویس»، رؤیانویس نخواهد بود.

حیرت ما از ساخت چنین روباتی، نباید چندان دور از ذهن باشد؛ دانش و علم امروز، کل زندگی انسان را در دست‌خوش تغییرات جدی و اساسی کرده و تولید چنین پدیده‌ای هم چندان دور از ذهن نیست. در روزگاری که علم ژنتیک می‌تواند هر مرد و زنی را از نگرانی بی‌فرزندی خلاص کند، در روزگاری که می‌توان براساس نیاز، کلادیاتورها و ترمیناتورها را در حجم وسیع تولید کرد، در روزگاری که «سینما زندگی است اما زندگی هم سینماست» و آنچه که روزی بر پرده می‌دیدیم، جان می‌گیرد، ساخت روباتی که بتواند در وضعیت‌هایی که با انبوه خبر مواجهیم، وظیفه خبررسانی را برعهده بگیرد، چندان دور از ذهن نیست.

آینه‌های روبه‌رو

گفت‌وگو با «شیوا دولت‌آبادی»

همه کودکان جهان فرزندان ما هستند

✎ والدینی که فرزندخوانده می‌پذیرند، با چه مشکلاتی روبه‌رو هستند؟

به‌طورکلی والدین فرزندپذیر به دو دسته تقسیم می‌شوند. عده‌ای قبول می‌کنند که شرایط پذیرش فرزند با داشتن فرزند متفاوت است اما دسته دوم کسانی هستند که می‌خواهند این موضوع را از دیگران مخفی نگه دارند. این گروه با اضطراب‌های خاصی مواجه هستند. به این گروه توصیه می‌شود که این موضوع را در زمان مناسب افشا کنند. به‌موقع و در شرایط مناسب گفتن یا به‌کاربردن تکنیک‌هایی مثل اینکه مادری می‌تواند کودک را به دنیا آورد و مادر دیگری او را بزرگ کند، در این موارد مهم و قابل‌توجه است. مخفی‌کردن معمولا به این دلیل اتفاق می‌افتد که در فرهنگ ما فرزندخواندگی همواره با مسائل قانونی و شرعی زیادی همراه بوده و به‌همین‌دلیل جزء رفتارهای متداول محسوب نمی‌شده است. برای مثال قانون سهم‌الارث یکی از مسائل موجود در این زمینه است یا برای مثال قانون ازدواج با فرزندخوانده که به اندازه کافی درباره آن صحبت شد.

✎ این موضوع مختص ایران است یا در همه جهان با این مشکلات روبه‌رو هستیم؟

در برخی از کشورهای دنیا به دلیل وجود فرزندان بی‌سرپرست زیاد مثل کشورهایی که همواره با بلایای طبیعی مواجه بوده‌اند، فرزندخواندگی موضوعی بدیهی و طبیعی محسوب می‌شود اما در کشور ما هنوز این نگاه نه نقیافته است و به‌همین‌دلیل باید فرزندخواندگی به‌عنوان رفتاری طبیعی اشاعه داده شود تا بر نگاه مردم جامعه اثر بگذارد. برای مثال در دنیا برخی از ستاره‌های سینما با پذیرش فرزندان زیاد از همه‌جای دنیا این نگاه را اشاعه می‌دهند که همه کودکان جهان فرزندان ما هستند.

✎ خود کودکان بی‌سرپرست چه نگاهی به فرزندخواندگی دارند؟

زندگی سازمانی عوارض زیادی دارد. یکی از بزرگ‌ترین این عوارض این است که بچه‌ها وقتی در جامعه قرار می‌گیرند، باید هم خودشان و هم دیگران را توجه کنند که چرا خانواده ندارند. البته زندگی خانوادگی هم همان‌طور که گفتیم مسائل خاص خودش را دارد که نیاز به دقت نظر خاص دارد. برای مثال هرچقدر رفتار با فرزندخوانده‌ها شبیه‌تر به رفتار با کودکان تنی باشد، در شکل‌گیری اخلاق و مسئولیت و تعهد آنها نسبت به خانواده شبیه‌تر به فرزندان تنی عمل خواهند کرد. هرچقدر طبیعی‌تر یا این کودکان رفتار شود و هرچقدر دایره بزرگ‌تر خانواده آمادگی بیشتری برای پذیرش داشته باشند، فرزندخوانده‌ها بهتر تربیت می‌شوند.

اتفاق

زلزله و تهران

پیامدهای ناشی از یک زلزله بزرگ را برای مردم ساکن این شهر یک ریسک بزرگ عنوان کرده است. در کنار تهران، نام شهرهایی چون استانبول ترکیه، مانیل فیلیپین، سانفرانسیسکو آمریکا، لس‌آنجلس آمریکا، ناگوای ژاپن، جاکارتای اندونزی، اوزاکای ژاپن و توکیو، پایتخت ژاپن، قرار دارند که به دلیل زلزله‌تهدید می‌شوند. یک میلیون نفر از مردم ساکن در نایل با خطر احتمال فوران آتشفشان روبه‌رو هستند. آخرین فعالیت کوه آتشفشانی ووزو در سال ۱۹۴۴ بوده است و در طول تاریخ نیز یک‌بار در اثر فعالیت آن (سال ۷۹ پس از میلاد) شهر «یومپی» در روم باستان را به تلی از خاکستر تبدیل کرده و مدفون کرد.

ترس تهرانی‌ها از زلزله که زمانی شاید بیاید، هرچندوقت یک‌بار شدت می‌گیرد. این‌بار بهانه‌اش گزارشی است که مؤسسه آلمانی «آلفرد وکتر» منتشر و عصر ایران به نقل از سی‌ان‌ان آن را ترجمه کرده است. به‌این‌ترتیب تهران در جمع ۱۰ شهر خطرناک دنیا برای زندگی قرار دارد. دکتر «یوهان کلاگز-» زمین‌شناس آلمانی، این مطالعه را براساس خطر و بلایای طبیعی در کمین شهرهای بزرگ جهان از جمله زلزله، سونامی و فوران‌های آتشفشانی انجام داده است. در این مطالعه احتمال وقوع زلزله در تهران مهم‌ترین خطر پیش‌روی این کلان‌شهر ذکر شده و سازه‌های نامقاوم، تراکم جمعیت و گسل‌های زلزله‌خیز،