

پشت‌بوم

دولت درکنکور چهارگزینه‌ای هنرمندان



حسین هاشم‌پور

● عصرگاه یکشنبه، دولت در واکنش به لغو کنسرت‌ها به‌اصطلاح «دبل» کرد؛ ورود دو وزیر، وزیر ارشاد با گلایه تند و درخواست برای رسیدگی و وزیر کشور با نامه‌نگاری به رئیس قوه قضائیه به گمانم هرچند در اما کمی تا قسمتی خودی نشان داد و این امیدواری را به وجود آورد که دولت فراتر از وزارت فرهنگ برای گشایش فضای هنری کشور قرار است تکان‌هایی به خود بدهد.

نمره‌ای که اهالی فرهنگ و هنر به عملکرد دولت می‌دهند بسیار مهم است؛ راستش حدود ۱۰ ماه مانده به انتخابات، نمره مزبور چه‌بسا تعیین‌کننده‌تر هم قلمداد می‌شود؛ گذشته از مرج‌بودن جامعه فرهنگ و هنر در هدایت افکار عمومی، مردم‌یادشان هست جامعه هنری چه بال‌بالی زند «تدبیر و امید» از صندوق‌های رأی بیرون بیاید، لابد در انتخابات پیش‌رو یکی از چشم‌های مردم به زاویه نگاه هنرمندان است؛ رصد می‌کنند حامیان دیروز را حاصل تلاش دولت راضی‌اند؟

دو- لغو کنسرت‌ها ده‌ها آسیب فرهنگی دارد که بازتاب‌های آن حتما برای وجهه بین‌المللی کشورمان هم شایسته نیست؛ همه این مخاطرات به کنار، دولت باید اولین شاکای نادیده‌گرفتن مجوزهایش باشد، استمرار چنین رویه‌ای در سه سال گذشته سبب شده در جامعه این موضوع فراگیر شود «اعتدال یعنی چاقویی که نمی‌برد»؛ بنابراین ورود پرقدردن دولت و پیگیری مجدانه این امر بیش از آنکه لطف به اهالی هنر و احیای فضای نشاط عمومی جامعه باشد، ضرورتی حیاتی برای دولت است.

سه- در انصاف است یادآوری نکتم این البته دومین ورود دولت به مسئله موسیقی است، تصحیح قانون رابطه نیروی انتظامی و کنسرت‌های موسیقی و دیگر اجتماعات هنری نخستین گام دراین‌باره بود که اه هنر را بر سر ذوق آورد اما به گمانم دولت در اطلاع‌رسانی رسانه‌ای آن عجله کرد و پیش از آنکه راین‌های داخلی به سامان برسد، تپتر رسانه‌ها شد و کار را با چالش روبه‌رو کرد؛ اکنون همچنان این امید وجود دارد که این اتفاق آرامش‌بخش به سرمنزل مقصود برسد.

چهار- هنرمندان دست‌کم از یک منظر مانند خبرنگاران هستند و آن روح مترع‌تر، منتقد و کمال‌خواه است که اگر نباشد آفرینش هنری شکل نمی‌گیرد، بنابراین نگاه انتقادی آنها به هر پدیده‌ای ازجمله عملکرد دولت یازدهم طبیعی است؛ اما به وقت نمره‌دادن به‌یقین به بیلان چهارساله می‌نگرد و ممکن است این چهار گزینه کنکوری را پیش‌روی خود ببینند؛ برای توسعه و تعمیق فرهنگ و هنر کشور آیا «الف» دولت خواست و نتوانست ب: دولت خواست و نگذاشتند ج: دولت خواست اما خیلی هم نخواست! د: دولت کلا نخواست و دغدغه‌های دیگری داشت.

شاید به سرانجام‌رساندن دو میحت اشاره‌شده در این یادداشت، تیک جلوی گزینه‌ها را جابه‌جا کند.

زیر آسمان فیر وزهای

شش‌لنگرودی به دیدن فیلم احمدرضا احمدی می‌نشیند

● روز چهارشنبه ۲۰ مرداد، سومین جلسه نمایش و نقد و بررسی گزیده فیلم‌های ناصر صفاریان به نمایش فیلم «وقت خوب مصائب» اختصاص دارد. «وقت خوب مصائب» فیلمی است درباره احمدرضا احمدی و این‌بار شش‌لنگرودی در کنار سایر تماشاچیان به دیدن این فیلم می‌نشیند. کارشناس این جلسه «هیوا مسیح»، شاعر و منتقد سینمایی، است. این جلسه، سومین جلسه از سلسله‌برنامه‌های گزیده فیلم‌های ناصر صفاریان است که در مؤسسه فرهنگی آپ‌آرتمان برگزار می‌شود. در چهارشنبه‌های گذشته دو فیلم از سه‌گانه تاریخ ترانه در ایران نمایش داده شد. اولین فیلم از این سه‌گانه «شب شدیایی» مستندی درباره تاریخ ترانه، در ایران است و دومین آن «من فقط شاعرم جناب سرون»؛ چندپرتین ساخته ناصر صفاریان است که به بهانه زندگی و رفتار و ترانه‌سرایی یغما گل‌رویی به ترانه‌های اجتماعی اختصاص دارد. این دو فیلم در جلسات نقد و بررسی آپ‌آرتمان با حضور منتقدان و میهمانانی همچون رضا کیانیان، امیر پوریا، افشین یداللهی، بابک چمن‌آرا، سجاد افشاریان و یغما گلرویی به نمایش گذاشته و نقد شدند. اکنون سومین فیلم از این سه‌گانه که فیلم کوتاه «خاطرات خاطخطی» درباره ترانه‌های ضدعاشقانه است، در همین چهارشنبه، قبل از فیلم «وقت خوب مصائب» احمدرضا احمدی نمایش داده خواهد شد. علاقه‌مندان می‌توانند برای رزرو بلیت از ساعت ۱۱ تا ۱۸ با شماره ۸۸۸۶۶۲۴۴ تماس بگیرند.

در جلسه مشترک سازمان سینمایی و کمیسیون فرهنگی چه گذشت؟

حمایت ده‌از یازده

فرانک آرتا: روز گذشته برای نخستین‌بار جلسه مشترکی میان مدیران سازمان سینمایی و کمیته «فرهنگ، هنر و رسانه» زیر نظر کمیسیون فرهنگی دهمین دوره مجلس شورای اسلامی تشکیل شد. این کمیته، یکی از کمیته‌های تخصصی کمیسیون فرهنگی مجلس است که مسائل هنری و فرهنگی را رصد می‌کند و ریاست آن را احمد مازنی بر عهده دارد.

در این نشست حجت‌الله ایوبی (رئیس سازمان سینمایی)، مصطفی ابطحی (مدیرعامل مؤسسه رسانه‌های تصویری)، علیرضا تابش (مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی)، حبیب ایل‌بیگی (معاون نظارت و ارزشیابی)، محمدمهدی طباطبایی‌نژاد (مدیرعامل مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی)، فرید فرخنده‌کیش (مدیرعامل انجمن سینمایی در این جلسه مشترک پیگیری و مطرح شد، پاسخ داد: «اتفاقا آن چیزی که مدنظرمان است این است که مدیران سازمان سینمایی به اجماع نظر و گفت‌مان نظری پیرامون مسائل کلان سینمای کشور و نقش مؤثر سینما در پیشبرد سیاست‌های عمومی کشور که تأثیر بی‌بدیلی بر دیپلماسی نظام فرهنگی جمهوری اسلامی دارد با نمایندگان مجلس برسند که قطعا توقیف برخی از فیلم‌ها یکی از این موارد است، به‌طوری‌که در سیاست‌گذاری‌های

کلان فرهنگی، هنر هفتم دیده شود و مجلس به دولت کمک کند تا زیرساخت‌های لازم برای ارتقای سینمای ملی فراهم شود. همچنین با عنایت و توجه مجلس، نه‌تنها دغدغه معیشت هنرمندان، بیمه بی‌کاری و بازنشستگی آن عزیزان مرتفع، بلکه در سایه همدلی این دو رکن مهم دموکراسی، زیرساخت‌های سینمایی برای تولید ملی باکیفیت محقق شود.»

همچنین ابطحی درباره تأکید وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی مبنی بر لغو ممنوعیت ماهواره که با کمک مجلس محقق خواهد شد، گفت: «اتفاقا بحث مدیریت ماهواره و نقش فرهنگ و ارشاد اسلا می در این خصوص هم در دستور کار کمیسیون هست. امیدواریم در تدوین نهایی سیاست‌های نظام درباره ماهواره از دیدگاه‌های کارشناسان دو وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات استفاده شود. بنابراین ما روح حاکم بر جلسه را تفاهم و حمایت مجلس از دولت دیدیم و امیدواریم در چهار سال آینده دولت و مجلس در کنار هم باشند و با مانیتورینگ‌کردن و رصد دقیق حوزه‌های متنوع فرهنگی، سیاست‌گذاری‌های سنجنیده برای پاسداشت ارزش‌های دینی، ملی و بومی را در دستور کار خودشان قرار دهند.»

ایس‌مدیر سینمایی در ادامه خاطرنشان کرد: «شخصا از اعضای کمیته دعوت کردیم برای اطلاع سینمایی به تصویب رسید.»

مدیرعامل مؤسسه رسانه‌های تصویری درباره نگاه نمایندگان کمیته به عملکرد سازمان سینمایی

شرق: یکشنبه هفدهم مردادماه، هفتمین نشست دادستان با موضوع «گاهش جمعیت کیفری زندان‌ها» در سال جاری به ریاست جعفری‌دولت‌آبادی، دادستان عمومی و انقلاب تهران، برگزار شد. بنابر گزارش خبرگزاری میزان، در این نشست عباس جعفری‌دولت‌آبادی علاوه بر موارد متعدد، درباره دو موضوع پرونده نشریه یالتارات و برگزاری جشن حافظ نیز از خود واکنش نشان داد.

جشن حافظ همایش مد و لباس بود، نه جشنواره فرهنگی

دادستان تهران این جشن را به‌مناب «جشنواره مد و لباس» و نه «جشنواره فرهنگی» دانست و با رد این ادعا که دادستانی در تعقیب اشخاص گزینشی عمل می‌کند، درباره نشریه یالتارات، مطلب و تصاویر درج‌شده در این نشریه پیرامون جشن حافظ اظهار کرد: «ما نسبت به مراسمی که نقض ارزش‌های اسلامی و ترویج سبک زندگی غربی است، برخورد قانونی خواهیم کرد.» جعفری‌دولت‌آبادی با انتقاد از وضعیت برگزاری این عمومی کشور که تأثیر بی‌بدیلی بر دیپلماسی نظام فرهنگی جمهوری اسلامی دارد با نمایندگان مجلس بررسند که قطعا توقیف برخی از جشنواره فرهنگی بود یا همایش مد و لباس» وی با اعلام اینکه

روز یکشنبه (۱۳۹۵/۵/۱۷) گزارش پلیس مبنی بر نقض ارزش‌های دینی و اخلاقی در برگزاری جشن حافظ، برای رسیدگی به دادسرای فرهنگ و رسانه ارجاع شده است، با کنایه از اقدامات برخی مسئولان در این راستا و تأکید بر اینکه در شلوغ‌بازار سیاست نمی‌توان گردوغبار کرد و پنهان شد، اظهار کرد: «برگزاری این جشنواره با توجه به نحوه پوشش شرکت‌کنندگان و برخی اظهارات مطرح‌شده در آن، نقض ارزش‌های اسلامی است و در جمهوری اسلامی که یک نظام دینی و ارزشی است، نمی‌توان هر اقدام ناپسندی را انجام داد و با تشکیل جشنواره و استفاده از پوشش‌های عجیب و غریب و نامناسب، اقدامات خود را پشت عنوان حمایت از هنرمندان پنهان کرد.» دادستان تهران با جلب اطمینان مردم مبنی بر اینکه دادستانی به وظایف خود از جنبه صیانت از حقوق جامعه عمل خواهد کرد، اظهار کرد: «جمهوری اسلامی به هنرمندان اصیل این مرز و بوم افتخار می‌کند و از آنان و هنر فاخر حمایت می‌کند، اما نظامی که هزاران شهید تقدیم کرده است، نمی‌تواند بر نقض ارزش‌های دینی و اخلاقی صحه بگذارد.» دولت‌آبادی تأکید کرد دادستانی بدون توجه به گرایش‌های جناحی و سیاسی، موظف به ورود و تعقیب جرائم علیه فرهنگ کشور است و آمادگی خود را برای رسیدگی به شکایات اشخاص در این زمینه اعلام می‌کند.
در این ارتباط با علی شخضا از اعضای کمیته دعوت کردیم برای اطلاع بیشتر از مسائلی مانند وی.اودی، سینمای نمایش خانگی و سینما سيار از مؤسسه رسانه‌های تصویری دیدن و برای تحقق این امور ما را یاری کنند.»



علی

ساین

ساین

ساین

ساین

ساین

ساین

ساین

ساین

ساین

ساین

ساین

ساین

ساین

ساین

ساین

ساین

ساین

ساین

ساین

ساین

ساین

ساین

بازدید از گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران

خلوت «مرد نی لب‌کزن»

کانون نوآمیدیای موزه هنرهای معاصر تهران ضمن بیان توضیحاتی درباره آثار، به پرسش‌های خبرنگاران پاسخ داد که ازجمله آنها تعداد مشخص آثار بود. او در این مورد چنین پاسخ داد: «درباره شمارش آثار روش یکسانی وجود نداشته است. گاهی یک اثر سه‌لایه که باید یک اثر شمرده می‌شد، ۳ اثر شمارش شده و گاه ۳۱ برگ جدا از یک هنرمند به‌عنوان یک اثر شمرده شده است.» همچنین در این بازدید برخی از آثاری که به دلیل مغایرت فرهنگی امکان نمایش عمومی ندارند، برای خبرنگاران نشان داده شد و در ادامه یکی از پرسش‌هایی که در این سال‌ها درباره معاصر بودن این مکان سؤال می‌شود، مطرح شد.
راد با بیان اینکه این مکان در بدو تأسیس قرار بوده به‌عنوان موزه‌ای برای نمایش آثار هنرمندان ایرانی باشد اما با بالا رفتن قیمت نفت و بهتر شدن شرایط اقتصادی، آثاری از هنرمندان ساخته‌شده بین‌المللی و ایرانی خریداری و به همین دلیل موزه هنرهای معاصر تأسیس شد.
در جلسه یاد دیگری که در تمام این سال‌ها بارها عنوان و

اظهارنظر دادستان عمومی و انقلاب تهران درباره «جشن حافظ»:

ارجاع پرونده به دادسرا

شده است. در هر دوره هم با دریافت مجوزهای قانونی جشن را برگزار کردیم.» در لحظات تنظیم خبر با رئیس سازمان سینمایی و حسین نوش‌آبادی، سخنگوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، تماس گرفتیم که متأسفانه قادر به پاسخ‌گویی نبودند. همچنین در جلسه مذکور موضوع دیگری مطرح شد که اخیرا در فضای کشور رخ داد و موردتوجه دادستان تهران قرار گرفت؛ ادعای برخی رسانه‌ها مبنی بر اینکه دادستانی تهران مجوز انتشار مجدد به نشریه یالتارات داده است. دادستان تهران با رد این ادعا گفت: «اولا هفته‌نامه یالتارات در چهاردهم دی‌ماه سال گذشته و به موجب تصمیم هیات نظارت بر مطبوعات لغو امتیاز شده است، اما پرونده موضوع تخلف در دوازدهم مرداد سالل جاری به دادسرای فرهنگ و رسانه ارسال شده است؛ یعنی دبیرخانه



هیات نظارت بر مطبوعات شش یا هفت ماه پس از لغو امتیاز، پرونده را با تأخیر چندماهه به دادسرا ارسال کرده است؛ ثانیا اعلام کردند که نشریه یالتارات مجددا توقیف شده است.» جعفری‌دولت‌آبادی مصاحبه هفته گذشته برخی مسئولان وزارت ارشاد در این‌خصوص را عذر بدتر از گناه دانست و گفت: «فرض کنیم که لغو امتیاز یا توقیف مجدد نشریه امکان‌پذیر باشد، حال باید پرسید این روزنامه چگونه منتشر شده است و چرا علیه دادستانی تهران جنجال به پا کردند درحالی‌که مشخص شده است که هیات نظارت جلسه دومی درخصوص یالتارات تشکیل نداده بود و به ناچار روز شنبه (۱۳۹۵/۵/۱۶) در اظهاراتی توجیه کردند که اشتباه شده است. (اظهارات سخنگوی وزارت ارشاد و فرهنگ اسلامی در تاریخ ۱۳۹۵/۵/۱۶)». وی در بی‌مناپبودن ادعای مسئولان مربوطه پیرامون نقش دادستانی تهران در انتشار مجدد نشریه یالتارات و جوسازی برخی رسانه‌ها علیه دادستانی، افزود: «دادسرا مجوز انتشار به کسی نمی‌دهد، بلکه صرفا می‌تواند نشریه‌ای را توقیف کند.» نشریه یالتارات توقیف نشده بود، بلکه لغو امتیاز شده است و چون تصمیم کمیسیون هیات نظارت قابل اعتراض است، با اعتراض مدیرمسئول نشریه، مراتب در یکی از شعب محاکم حقوقی تهران طرح شده و دادگاه مذکور با صدور دستور موقت مجوز انتشار نشریه را داده است.» دادستان تهران با ابراز تأسف از فضاسازی رسانه‌ای اخیر، از مسئولان وزارت ارشاد خواست در این زمینه پاسخ‌گو باشند و طبق قانون عمل کنند.

از تابوت‌تعهد

عده‌ای از مراجع تقلید معتقدند برگزاری برخی از کنسرت‌ها در شهرهای مذهبی جایز نیست. در همین زمینه «میزان» گزارش داد که آیت‌الله محسن مجتهدشستر، عضو مجلس خبرگان رهبری و امام‌جمعه تبریز، درباره برگزاری کنسرت در شهرهای مذهبی گفته: «به‌طورحتم با توجه به شرایطی که این شهرها دارند، جایز نیست در برخی از کنسرت‌ها در این مراکز مذهبی برگزار شود زیرا بافت مردمی و شرایطی که در این شهرها حاکم است با دیگر نقاط کشورمان متفاوت است.» این عضو مجلس خبرگان رهبری البته یک تبصره هم قائل شده است: «برگزاری کنسرت‌هایی که موسیقی آنها محض نظر و فتوی مقام معظم رهبری جنبه لهو و لعب ندارد، هیچ مانعی ندارد و مردم می‌توانند در آن حضور پیدا کنند زیرا از نظر شرعی هیچ اشکالی بر آنها وارد نیست.» اما آیا «ورودممنوع» سازه‌ها به خراسان دلایل دیگری هم دارد؟ شاید با رجوع به صحبت‌های حجت‌الاسلاموالمسلمین ازاهای در نودوهفتمین نشست خبری خود بتوان به روایای تازه‌ای رسید. به گزارش میزان، حجت‌الاسلام ازاهای تعهدنداشتن متولیان در برپایی کنسرتی بدون وقوع مسائل ضداخلاقی را علت اصلی لغو آن دانست:

«کنسرت‌هایی که احیاناً در استان‌های مختلف برگزار شده و مواردی از آنها به دستور دادستان عنوان شده که یا باید برگزار نشود یا باید کسی متعهد شود که مسائلی که سیستم اطلاعاتی یا انتظامی گزارش داده‌اند و موجب مسائل امنیتی و خلاف عفت عمومی است، در این کنسرت‌ها انجام نشود.» رئیس کل دادگستری خراسان‌رضوی هم در این‌باره سخنانی مشابه بر زبان آورده و گفته: «در جریان برگزاری از همین کنسرت‌ها و براساس قانون و خواست مردم، از مسئولان کنسرت خواسته می‌شود که درخصوص انجام‌نشدن خلاف شرع و قانون در جریان برگزاری کنسرت تعهد بدهند و در نهایت نه‌تنها این افراد از دادن تعهد خودداری می‌کنند بلکه دستگاه قضائی را مقصر معرفی می‌کنند که اقدامی خلاف قانون و اخلاق و حتی قابل‌پیکرد است.»

خبرسازان

انتقاد ۲ وزیر روحانی از لغو کنسرت در خراسان

سازهایشت دروازه «خراسان»

● شرق: لغو کنسرت سالار عقیلی در سبزوار، مدتی پس از لغو کنسرت کیهان کلهر در نیشابور، استان خراسان را تبدیل به مرکز التهابات موسیقی کرده و اعتراض مخاطبان این هنر را به همراه داشته است. ماجرای بی‌اعتبارشدن مجوزهای دولتی برای برگزاری کنسرت در این استان تا آنجا پیش رفته که روز گذشته دو وزیر کشور و ارشاد به این واقعه واکنش نشان دادند. وزیر کشور درباره لغو کنسرت‌ها به قوه قضائیه نامه نوشت: «قوه قضائیه باید دربار این‌بار یک وحدت رویه ایجاد کند و ما در این زمینه تابع نظرات آیت‌الله آملی‌لاریجانی هستیم.» وزیر کشور با بیان اینکه از نظر محتوا، وزارت ارشاد و از نظر امنیت، نیروی انتظامی متولی است، ادامه داد: «ممکن است برگزاری کنسرت‌ها در برخی از شهرستان‌ها با مسائل خاصی مواجه شود؛ در هر استانی استانداران و شورای تأمین آن استان، باید درباره آن موضوع تصمیم‌گیری کنند و اگر دیدند برگزاری کنسرت موجب ناامنی می‌شود، از قبل برای آن تمهیداتی ببینیشند نه اینکه بلیت‌ها فروخته شود و مردم در صف بایستند و بعد بگویند کنسرت لغو شده است.» همچنین علی جنتی، وزیر ارشاد به لغو کنسرت سالار عقیلی چنین واکنش نشان داد: «نمی‌شود یک استان خارج از قواعد کشور عمل کند.» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از لغو کنسرت سالار عقیلی در خراسان‌رضوی گلّه کرد. به گزارش ایسنا، علی جنتی در حاشیه جلسه هیات دولت اظهار کرد: «تاکنون همه کنسرت‌های سالار عقیلی بدون حاشیه بوده است اما اجازه ندادند کنسرت وی برگزار شود. پیش از این کنسرت علی‌رضا قربانی و شهرام ناظری هم در خراسان‌رضوی لغو شد.» جنتی در ادامه افزود: «می‌گویند مشهد شهر مقدسی است و شرایط خاص خود را دارد. بسیار خب، کنسرت‌ها آنجا برگزار نشود ولی چرا برای برگزاری کنسرت‌ها در شهرهای دیگر استان خراسان دخالت می‌کنند؟» با وجود واکنش تند دو وزیر مهم کابینه دولت یازدهم، باید دید مونیف لغو کنسرت در استان خراسان تا کی ادامه می‌یابد و آیا کلید رئیس دولت تدبیر و امید، این قفل را نیز ناگشوده می‌گذارد یا خیر؟ کنسرت سالار عقیلی که قرار بود ۱۵ مرداد در سالن هلال‌احمر سبزوار برگزار شود، در حالی لغو شد که سخنگوی وزارت ارشاد در گفت‌وگو با «شرق» خواهان تدوین تفاهم‌نامه‌ای میان این وزارتخانه و قوه قضائیه در زمینه برگزاری کنسرت‌ها در سبز، جمعه، ۱۵ مرداد، قرار بود کنسرت سالار عقیلی در سان هلال‌احمر سبزوار برگزار شود که از سوی دادستانی لغو شد. روز جمعه «غلامعلی صادقی» دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان خراسان‌رضوی، در واکنش به اخبار منتشرشده درباره لغو کنسرت سالار عقیلی در سبزوار گفت: «مشکلاتی که در محتوا و اجرای کنسرت‌ها و همچنین نحوه حضور شرکت‌کنندگان وجود داشت که سوابق آن نیز موجود است، باعث شد از ناحیه اقسشار مختلف مردم، حوزه علمیه و کلاما گله‌ای‌های مختلفی درباره اجرای کنسرت‌ها در پایتخت معنوی کشور به دادستانی اعلام شود.» او ادامه داد: «بررسی‌های دادستانی نیز نشان داد که این گلایه‌ها تأیید می‌شود و متأسفانه تاکنون اتفاقات اخلاقی ناگواری در اجرا یا بعد از اجرای کنسرت‌ها رخ داده است.»

از تابوت‌تعهد

عده‌ای از مراجع تقلید معتقدند برگزاری برخی از کنسرت‌ها در شهرهای مذهبی جایز نیست. در همین زمینه «میزان» گزارش داد که آیت‌الله محسن مجتهدشستر، عضو مجلس خبرگان رهبری و امام‌جمعه تبریز، درباره برگزاری کنسرت در شهرهای مذهبی گفته: «به‌طورحتم با توجه به شرایطی که این شهرها دارند، جایز نیست در برخی از کنسرت‌ها در این مراکز مذهبی برگزار شود زیرا بافت مردمی و شرایطی که در این شهرها حاکم است با دیگر نقاط کشورمان متفاوت است.» این عضو مجلس خبرگان رهبری البته یک تبصره هم قائل شده است: «برگزاری کنسرت‌هایی که موسیقی آنها محض نظر و فتوی مقام معظم رهبری جنبه لهو و لعب ندارد، هیچ مانعی ندارد و مردم می‌توانند در آن حضور پیدا کنند زیرا از نظر شرعی هیچ اشکالی بر آنها وارد نیست.» اما آیا «ورودممنوع» سازه‌ها به خراسان دلایل دیگری هم دارد؟ شاید با رجوع به صحبت‌های حجت‌الاسلاموالمسلمین ازاهای در نودوهفتمین نشست خبری خود بتوان به روایای تازه‌ای رسید. به گزارش میزان، حجت‌الاسلام ازاهای تعهدنداشتن متولیان در برپایی کنسرتی بدون وقوع مسائل ضداخلاقی را علت اصلی لغو آن دانست:

«کنسرت‌هایی که احیاناً در استان‌های مختلف برگزار شده و مواردی از آنها به دستور دادستان عنوان شده که یا باید برگزار نشود یا باید کسی متعهد شود که مسائلی که سیستم اطلاعاتی یا انتظامی گزارش داده‌اند و موجب مسائل امنیتی و خلاف عفت عمومی است، در این کنسرت‌ها انجام نشود.» رئیس کل دادگستری خراسان‌رضوی هم در این‌باره سخنانی مشابه بر زبان آورده و گفته: «در جریان برگزاری از همین کنسرت‌ها و براساس قانون و خواست مردم، از مسئولان کنسرت خواسته می‌شود که درخصوص انجام‌نشدن خلاف شرع و قانون در جریان برگزاری کنسرت تعهد بدهند و در نهایت نه‌تنها این افراد از دادن تعهد خودداری می‌کنند بلکه دستگاه قضائی را مقصر معرفی می‌کنند که اقدامی خلاف قانون و اخلاق و حتی قابل‌پیکرد است.»