

فوتبال
--------

### داستان دروازه‌های داری

● در داری شاید سؤال مهم‌تر از اینکه چه کسی گل می‌زند، این باشد که کدام دروازه‌بان گل نمی‌خورد. به گزارش فوتبال ۳۶۰، دروازه‌ها هر همیشه مهم‌ترین آدم‌ها اداره می‌کنند. می‌خواهد دروازه شهر باشد که باید نظامیان و مقامات شهری مسئول آن باشند و می‌خواهد دروازه یک تیم باشد که باید حراست از آن را به شماره یک تیم واگذار کرد. دروازه‌ها راه ورود هستند، راه تسخیر و به‌همین دلیل باید از بتون و فولاد ساخته شوند. البته در فوتبال که خبری از این مصالح نیست و یک دروازه است و چند تیرک، یک مرد فولادین باید مقابل آن بایستند. مردی که شاید کمتر به چشم بیاید. نامش و پستش در سیستم و تاکتیک و تکنیک تیم نیست؛ اما همه سیستم‌ها و تاکتیک‌ها فقط به دروازه‌ها ختم می‌شود و آن‌وقت است که او باید مثل یک سوپرمن به میدان بیاید. در داری پنجشنبه چه کسی سوپرمن تیمش خواهد بود؟ اگر قرار باشد جواب این سؤال را در ۲۲ هفته‌ای که گذشت جست‌وجو کنیم، شاید جواب آبی باشد، اما چه کسی است که نداند داری با هرچه گذشته و هرچه پیش‌رو است، داستانش تفاوت دارد.

**حسین حسینی، دستان چسبناک**

در ابتدای فصل درمورد شماره یک بودن یا نبودنش هیچ اطمینانی وجود نداشت. رشید مظاهری باتجربه یا علیرضا رضایی جوان به اندازه او شانس ایستادن درون دروازه را داشتند. حسین حسینی اما یک‌بار دیگر به روزهایی بازگشت که با انگیزه‌اش، اطمینان‌ناکدر فنی را جلب کند و توانست درون دروازه به‌خوبی پاسخ این اطمینان را بدهد. او این روزها بسیار شبیه روزهایی است که در حضور رقیب قدرتمندی به نام مهدی رحمتی، تعداد گلین‌شیت‌هایش را بیشتر و بیشتر می‌کرد و رحمتی را محکم‌تر روی نیمکت می‌نشاند. حالا حسین با ۱۴ گل‌نیشیت در صدر جدول دروازه‌بان‌ها ایستاده اما اهداف مهم‌تری را دنبال می‌کند. او این‌بار با این اعداد و ارقام به دنبال شکستن رکورد این دروازه‌بان وان دروازه‌بان نیست بلکه فقطووقت‌جام را می‌خواهد؛ جامی که قرار است خودش به‌عنوان کاپیتان آبی‌ها بالای سر ببرد. حسین در این مقطع تا پایان فصل باید چسب دستانش را چندبرابر کند. هر تویی که از دستش رها شود، می‌تواند درنهایت به افتادن جام از دستانش منجر شود و چه کابوسی بزرگ‌تر از این برای او و هواداران. حسین حسینی با شش گلی که در این فصل دریافت کرد، تعداد گل‌های خورده‌اش در لیگ برتر سه‌رقمی شد. اما این سه‌رقمی شدن او را به بهترین دروازه‌بان ایرانی تاریخ لیگ برتر تبدیل کرد؛ شماره یک آبی‌ها به همراه ده‌خوسوس دروازه‌بان‌هایی هستند که در بیشترین بازی تعداد گل‌های خورده‌شان سه‌رقمی شده است. حسین در بازی با هسوادار بازی ۱۳۲ خود را انجام داد و صدمین گل را هم دریافت کرد تا به رکورد دروازه‌بان سابق استقلال خوزستان برسد. او حالا با همه این آمار خوب و رکوردها باید دروازه‌اش را در داری بسته نگه دارد تا کار فرهاد مجیدی برای بردن و قهرمانی هموارتر شود.

**حامد لک: من داری‌بازم**

حامد لک برخلاف همدای آبی‌اش فصل را با شانس صددرصد شماره یک بودن آغاز کرد. بوزیدار رادوشوویچ با هر دروازه‌بان دیگری که در پرسپولیوس حضور داشت، نمی‌توانست جایگاه او را متزلزل کند. اتفاقی که حالا افتاده و اگر او همچنان شانس اول حضور در داری است، به خاطر مطمئن‌نبودن کزینه جان‌نیشش است اما داری برای حامد لک یک فرصت ویژه است؛ فرصتی تا دوباره همان اقتدار همیشگی را به خودش و دروازه‌اش برگرداند. حامد لک شاید این فصل نتواند از رکوردها حرف بزند و به اعداد و ارقامی که ثبت کرده نساند؛ اما او یک داری‌باز است. ۳۳۰ دقیقه است که در داری‌کل نخورده و اگر در بازی روز پنجشنبه گل نخورد، رکورد نیلسون را می‌شکند. نیلسون برزیلی با ۲۰۵ دقیقه گلین‌شیت مقابل استقلال، این رکورد را در تاریخ داری‌ها در اختیار دارد. شاید او این روزها بحث مشترک هواداران و پیش‌کسوتان قرمز و آبی باشد. بحثی که خیلی هم دوستانه و با اعتماد از او صحبت نمی‌شود اما همین انتقادات و کری‌ها می‌تواند موتور محرکی باشد برای دروازه‌بانی که پیش‌ازاین نشان داده می‌تواند یک سد آهنینمقابل مهاجمان حریف باشد. حامد لک به‌عنوان دومین دروازه‌بان تاریخ لیگ برتر در تعداد گلین‌شیت‌ها به این مسابقه می‌آید. آماری که شاید توانایی‌های او به‌عنوان سنگربان شماره یک قرمزهاست. لک با میانگین ۲٫۱ مهار در هر بازی تعداد مهارهای بیشتری از حسینی با ۱٫۸ مهار داشته است. این آمار نشان می‌دهد که در تمام گل‌های خورده پرسپولیوس نمی‌توان دروازه‌بان این تیم را مقصر دانست و بخش زیادی از گلین‌شیت‌ها حسینی هم مبرهن فاز دفاعی مستحکم این تیم است.
باین‌حال هر گلی که از خط دروازه بگذرد، این شماره یک است که مقصر اول خواهد بود و در این بازی کدامیک می‌توانند خود را از این نقش دوست‌نداشتنی دور نگه دارند؟

سه سالی می‌شود که عادل فردوسی‌پور و فرزند ۲۰ساله‌اش یعنی برنامه‌نود، با بی‌مهری صداوسیما، به‌طور ویژه شبکه سه، روبه‌رو شده و صدای گزارش‌هایش از یکسو و پخش تصاویرش به‌عنوان مجری از سوی دیگر، ممنوع شده است. برنامه کنارگذاشتن عادل از سیما که به نظر می‌رسد از سال‌ها پیش طرحش ریخته شده بود، توسط علی فروغی، مدیر جدید شبکه سه سیما نهایی شد تا در تصمیمی عجیب، محبوب‌ترین مجری صداوسیما و محبوب‌ترین برنامه‌سایما یکباره کنار گذاشته شود. مسئولان امر انتظار داشتند با کپی از روی دست عادل و احیای شاگرد او در قالب مرد همه‌کاره، بتوانند برنامه‌ای با همان کیفیت در حوزه فوتبال ساخته و کاری کنند تا مخاطبان، عادل فردوسی‌پور را فراموش کنند. این پروژه حتی بعد از سه سال دوری عادل از شبکه سه،

جان نگرفت و جز شکست‌عایدی دیگری برای تصمیم‌گیرنده‌ها در بر نداشت. برای شبکه سه و درمجموع برای صداوسیما نه کسی عادل فردوسی‌پور شد و نه برنامه‌ای نود.

ماحصل شد اینکه تلویزیون، مخاطبان نه‌چندان زیادش را بیش از گذشته، به‌ویژه در برنامه‌های ورزشی از دست داد و برنامه نود که همواره در صدر پربیننده‌ها قرار داشت، با برنامه‌ای جایگزین شده که باید برای ماندن در رده‌های انتهایی ۱۰ برنامه پربیننده دست‌وپا بزند. کنارگذاشتن عادل از شبکه سه و جمع‌کردن برنامه نود تنها موضوع رخ‌داده در این میان نبود؛ زیرا علاوه بر آن، بی‌مهری و کم‌لطفی‌های بی‌شماری به عادل فردوسی‌پور طی این سه سال شده است. عادل که انتظارش را نداشت دوری‌اش از گزارش و مجری‌گری به عوامل پشت‌پرده گره بخورد، منتظر ماند اما وقتی بی‌برد با «جریان» روبه‌رو است و نه شخصی «اجراکننده‌اومر»، ترجیح داد عشقش به فوتبال را به بستر برنامه‌های اینترنتی بکشد تا از این طریق با مخاطبان بی‌شمارش در ارتباط بماند. باین‌حال، به محض آنکه نام عادل فردوسی‌پور به میان آمد، ساترا که زیر نظر تلویزیون فعالیت می‌کند و مسئول مستقیم صدور مجوز بر بستر اینترنت است، با برنامه عادل فردوسی‌پور مخالفت کرد. ساترا البته باینه‌ای صادر کرد و نوشت که تقاضا برای ساخت این برنامه قبل از رسیدن به دست آنها رد شده است. خلاصه که به زبان بی‌زبانی

## ورزش

# سکوت عادل فردوسی‌پور چیزی را تغییر می‌دهد؟



عادل فردوسی‌پور

علین حسینی

علین حسینی

علین حسینی

سوی مخاطبان نداشت و یکی، دو روزی در خبرگزاری‌های خاص این دست و آن دست و سپس از اذهان پاک شد.

شیوه بعدی در این مسیر اما تعریف و تمجیدهای هدف‌دار از شخص و برنامه جایگزین برای عادل فردوسی‌پور و برنامه نود بود؛ تبلیغاتی منظوردار تا نشان دهند نه‌تنها نبودن فردوسی‌پور خسراتی برای تلویزیون در پی نداشته بلکه راهی باکیفیت‌تر و بدون هیاهو در این عرصه رقم خورده است. این شیوه اما با اعلام برنامه‌های پربیننده هر ماه توسط خود سازمان صداوسیما به شکست منجر شد تا مشخص شود لفاظی‌ها در این زمینه اثرگذار نبوده است.

عادل فردوسی‌پور اما در تمام این سال‌ها از تاکتیک «سکوت» استفاده کرده و به غیر از یکی، دو مورد که از سخنی‌های این چند سال حرف زده و اندکی از رفتارها گلایه کرده، درباره جدایی‌اش از تلویزیون حرف زده است. مشخص نیست تاکتیک سکوت او برگرفته از فلسفه‌ای دیگر است یا خیر اما هرچه بوده عادل ترجیح داده سکوت کند و منتظر بماند. او همین دو روز پیش در ویدئویی که منتشر شده می‌گوید سه سال خیلی سخت بر او گذشته ولی ترجیح می‌دهد همچنان سکوت کند تا ببیند در آینده چه اتفاقی می‌افتد. پرش میهم دراین‌بین اما این است که سکوت عادل فردوسی‌پور قرار است چه چیزی را تغییر دهد؟ او در این مدت سکوت کرده و چیزی عوض شده و صدایی شنیده نشده است. با وجود آنکه علاقه‌مندان به برنامه‌های ورزشی و مخاطبان تلویزیونی بارها درخواست بازگشت عادل فردوسی‌پور را ارائه کرده و حتی کارزارهای مردمی برای بازگشت او به تلویزیون راه انداخته‌اند، هیچ اتفاق در خوروی رخ نداده است. گویا اصرار زیادی بر نشنیدن صدای مردم در بین مسئولان تلویزیون وجود دارد.

مسئولانی که وقتی زیاد در گوشان مطالبه بازگشت عادل را فریاد بزنی، فقط به گفتن این جمله بسنده می‌کنند که «مشکلی برای بازگشت عادل وجود ندارد». شاید عادل هم دلخوش به همین جمله تکراری است که تابه‌حال چندباری از سوی رئیس جدید سازمان صداوسیما مطرح شده در غیر این صورت بعید است که سکوت عادل فردوسی‌پور، چیزی را برای خودش و مخاطبان بی‌شماری که سال‌های سال، هفته‌ها را با برنامه نود و دوشنبه تنظیم می‌کردند، تغییر دهد.

خبر دادند که نهادی بالاتر از آنها، مجوز برنامه عادل فردوسی‌پور را رد کرده است. این بی‌مهری‌ها شامل حرفه عادل شد ولی حتی برای تخریب چهره او هم در این مدت کم نگذاشتند. درست در نخستین روزهایی که عادل از تلویزیون کنار گذاشته شده بود، شایعات مربوط به مهاجرتش به گوش رسید. حتی اسم کنسور و شبکه تلویزیونی که قرار بود عادل فردوسی‌پور به آنجا پناه ببرد هم مطرح و پیش‌داوری‌های عجیبی درباره شخصیت او صورت گرفت. رسانه‌هایی که ارتباط نزدیکی با تصمیم‌گیرندگان امر درباره قطع همکاری با عادل فردوسی‌پور داشتند، با دامن‌زدن به این شایعه که از ابتدا می‌دانستند فردوسی‌پور قرار است مهاجرت کند، کار او را به سخت‌ترین شکل ممکن نقد کردند. عادل امنا با وجود پیشنهادهای مالی بسیار خوب و قابل‌تامل، آنها را رد و شایعات مربوط به مهاجرتش را تکذیب کرد. بعدها رضا جاودانی هم در تلویزیون از پیشنهاد شبکه‌های آن‌طرف آبی به فردوسی‌پور با رقم بالا پرده برداشت که اتفاقاً تاریخی به مدت‌ها قبل برمی‌گشت. وقتی تیر مخالفان عادل در این پروژه به سنگ خورد، تلاش برای تخریب چهره او به طرق دیگر در دستور کار قرار گرفت. این‌بار گزارش دیدار فینال آسیا برای اینستاگرام کنفدراسیون فوتبال آسیا بهانه‌ای شد تا مخالفان عادل فردوسی‌پور او را در تیم عربستانی‌ها قرار دهند و با ایجاد دوگانگی سعی کنند او را فردی خائن جلوه دهند. این پروژه نخ‌نماشده هم استقبالی از

## دختران جوان هندبال ایران جهانی شدند

قهرمانی جهان این رشته را برای نخستین بار کسب کنند. تیم‌های هند و ایران هر دو در رقابت‌های قهرمانی آسیا شش امتیاز کسب کردند اما با توجه به تفاضل گل بازی‌های رودررو، تیم هند اول شد و ایران نایب‌قهرمانی را از آن خود کرد. قزاقستان نیز بر سکوی سوم مسابقات قرار گرفت. با توجه به نگاه حمایتی فدراسیون جهانی هندبال به توسعه هندبال زنان، این‌دوره در رقابت‌های جوانان جهان

قرار است با حضور ۳۲ تیم برگزار می‌شود. بنابراین امسال پنج سهمیه به قاره آسیا اختصاص داده شده است. سهمیه‌های اول و دوم را تیم‌های کره جنوبی و ژاپن به صورت مستقیم گرفتند. دو سهمیه هم از طریق این رقابت‌ها به هند و ایران تعلق گرفت و سهمیه آخر هم از سوی کنفدراسیون هندبال آسیا به تیم مورد نظر داده می‌شود. فدراسیون هندبال ایران در شرایطی مدت‌هاست پوست‌اندازی در

### زهراکریمی، مهاجم تیم ملی کبدی زنان

## دوست دارم در لیگ هند لژیونر شوم



است که باز هم تاریخ‌ساز شومیم. به‌رحال کبدی مال هندی‌هاست و در این رشته صاحب‌سبک هستند. بعد از شکست جاکارتا و گذشت چهار سال حتما با تمام قوا به میدان می‌آیند تا بهترین عملکرد را داشته باشند اما ما هم بی‌کار ننشستیم. یک مربی هندی خیلی خوب داریم که با حضور او همین قهرمانی را به دست آوردیم. شایلا خیلی خوب نکات و علم جدید کبدی را به ما یاد می‌دهد. از یوتیوب مسابقات کبدی کشوری هند را با هم می‌بینم تا با تکنیک و تاکتیک آنها آشنا شویم. ما از چیزی نمی‌ترسیم و با امید جلو می‌رویم.

** شایلا بعد از بازی‌های جاکارتا از ایران رفت و با وجود کارنامه خوب اما خیلی‌ها از او انتقاد می‌کردند و می‌گفتند چون پیر است، این‌کاره نیست. شما چه نظری دراین‌باره دارید؟**

به نظر من او مربی بادنشسی است. او ممکن است جسماً پیر شده باشد اما از نظر ذهنی و دانش این رشته کاملاً به‌روز است. شایلا دارد فارسی را یاد می‌گیرد و

تیم‌های بانوان را آغاز کرده که پیش از این در بخش نبرزگسالان هم به افتخار مهمی دست یافت. این تیم نیز چندی قبل برای اولین بار به عنوان چهارمی آسیا رسید و دو سهمیه رقابت‌های قهرمانی جهان را کسب کرد. در پایان مسابقات هندبال قهرمانی جوانان دختران آسیا هدیه ویسی بهترین بازیکن در پست پخش شد. او نشان برترین بازیکن پست پخش را از عوامل برگزارای این ایروداد دریافت کرد.

تیم‌های بانوان را آغاز کرده که پیش از این در بخش نبرزگسالان هم به افتخار مهمی دست یافت. این تیم نیز چندی قبل برای اولین بار به عنوان چهارمی آسیا رسید و دو سهمیه رقابت‌های قهرمانی جهان را کسب کرد. در پایان مسابقات هندبال قهرمانی جوانان دختران آسیا هدیه ویسی بهترین بازیکن در پست پخش شد. او نشان برترین بازیکن پست پخش را از عوامل برگزارای این ایروداد دریافت کرد.

جدیدی از ورزش حرفه‌ای شومیم اما متأسفانه هند در بخش لیگ زنان کشورش لژیونر نمی‌پذیرد. امیدوارم که این اتفاق به‌زودی بیفتد. به‌رحال ما زنان در ایران پشتوانه‌ای به لحاظ مالی نداریم و لژیونرشدن خود من بشخصه تا به الان هیچ پولی از مسابقات باشگاهی ایران نگرفتم. هرسال که در این رقابت‌ها شرکت می‌کنم به نام هیئت تهران بازی می‌کنم اما پولی دریافت نمی‌کنم. اسپانسرها اصلا از ما حمایت نمی‌کنند. کبدی رشته مدال‌آوری است اما هنوز در ایران شناخته‌شده نیست. پخش تلویزیونی هم که نداریم. طبیعی است که در این شرایط حمایت نشویم. شاید باورن نشود اما سقف قرارداد لیگ کبدی زنان در ایران بیشتر از ۱۰ میلیون تومان نیست. ما فقط به خاطر عشقی که به کبدی داریم، این شرایط را تحمل می‌کنیم. خود من بشخصه عاشق کبدی هستم. من قبل از اینکه کبدی کار کنم، شش سال کاراته کار می‌کردم و مدال هم در این رشته گرفتم اما یک بار اتفاقی به سالن مسابقات شهرداری استان تهران در این رشته رفتم و به آن علاقه‌مند شدم. از آن روز تا به الان عاشقانه کبدی بازی می‌کنیم. تیم ملی کبدی زنان ایران عاشقانه کبدی بازی می‌کنیم. تیم ملی کبدی زنان ایران در سه دوره اخیر بازی‌های آسیایی به ترتیب سه مدال برنز، نقره و طلا گرفته است اما جایگاه قابل‌اعتنایی در ورزش کشور ندارد. بودجه فدراسیون کفاف همه هزینه‌ها را نمی‌دهد. فدراسیون کبدی با وجود این فضا را طوری مدیریت کرده که از همین بودجه اندک وزارت ورزش به ما حقوق هم بدهد. امیدوارم مسئولان نگاهشان به ما حمایت‌تر شود.

** تلاش می‌کردید که استخدام یکی از ادارات زیرمجموعه ورزش کشور شوید؟**

چرا من دانشجوی کارشناسی ارشد تربیت بدنی هستم. رقوم به آموزش‌وپوروش تقاضا دادم که مرا به‌عنوان معلم ورزش استخدام کنند اما حالا می‌گویند کبدی از رشته‌های ورزشی مدارس حذف شده و با این شرایط نمی‌توانند من را جذب کنند.

### خبر

### روپارویی کاکس و اسنایدر در

### میشیکان

● مبارزه حساس «جیدن کاکس» و «کایل اسنایدر» دو کشتی‌گیر مطرح تیم ملی کشتی آزاد آمریکا امروز در دیترویت میشیکان برگزار خواهد شد. به گزارش ایرنا، سایت رسمی فدراسیون کشتی آمریکا نوشت: درحالی‌که جامه کشتی ایالات متحده درحال آماده‌شدن برای مسابقات انتخابی (قهرمانی کشور) آمریکاست، در کنار آن مسابقه دیگری برگزار خواهد شد که توجه و تمرکز طرفداران را به خود جلب خواهد کرد. قرار است ۱۶ مبارزه برگزار شود که یکی از حساس‌ترین آنها روبرویی «کایل اسنایدر» قهرمان المپیک ۲۰۱۶ و دارنده دو طلای قهرمانی جهان و «جی دن کاکس» دارنده مدال برنز المپیک ۲۰۱۶ و دو طلای قهرمانی جهان است. این مسابقه در هتل مونت‌رسیتی دیترویت برگزار خواهد شد. پیروز این مسابقه باید برنده دو مبارزه از سه مسابقه باشد. این‌دو آزادکار پیش از این ۱۴ مرتبه با یکدیگر روبه‌رو شده بودند. بیشتر فعالیت‌های بین‌المللی این‌دو آزادکار در وزن‌های مختلف بود. اسنایدر در وزن ۹۷ کیلوگرم کشتی می‌گیرد، درحالی‌که کاکس از ۸۶ کیلوگرم شروع کرد و ۹۲ کیلوگرم پیش رفت. برخی فراموش کرده‌اند که کاکس در اوایل دوران حرفه‌ای، زمانی که وارد مسابقات در سطح بالا شد در وزن ۹۷ کیلوگرم بود. این دو در یک کورس برخورد برای کشتی‌گرفتن در وزن ۹۷ کیلوگرم برای المپیک ۲۰۲۰ بودند اما پس از آن بیماری همه‌گیر کرونا داد. با وجود این کاکس پیش از المپیک توکیو و برای حضور در انتخابی تیم ملی کشتی آزاد آمریکا به دلیل چند تاخیر دیر رسیدن به مراسم وزن‌کشی از دور مسابقات حذف شد و به همین راحتی المپیک را از دست داد. هر دو این ورزشکاران هربار که نماینده ایالات متحده در سطح بزرگسالان هستند یک مدال کسب کرده‌اند. اسنایدر طلای جهانی ۲۰۱۵، طلای المپیک ۲۰۱۶، طلای جهانی ۲۰۱۷، نقره جهانی ۲۰۱۸، برنز جهانی ۲۰۱۹، نقره المپیک ۲۰۲۰، نقره جهانی ۲۰۲۱ و کسب کرده است. مدال‌های کاکس نیز عبارت‌اند از: برنز المپیک ۲۰۱۶، برنز جهانی ۲۰۱۷، طلای جهانی ۲۰۱۸، طلای جهانی ۲۰۱۹، برنز جهانی ۲۰۲۱. طرفداران کشتی درک می‌کنند که این دو نفر سبک‌های متفاوتی دارند؛ درحالی‌که هر دو مهارت و تکنیک شگفت‌انگیزی دارند. کاکس از حرکت و سرعت خود به‌خوبی استفاده می‌کند، درحالی‌که اسنایدر با فشار و قدرت خود حریفان را خسته می‌کند. هر دو آنها دفاع خوبی دارند و امتیازگرفتن از آنها دشوار است. هر دو نفر انگیزه بالایی برای نمایش بهترین عملکرد خود دارند. با توجه به اینکه بازی‌های المپیک ۲۰۲۴ پاریس در راه است، انتظار می‌رود که آنها در همین وزن المپیک باشند.

### نادال به یک رکورد تاریخی دیگر رسید

● پرافتخارترین تیسور تاریخ، روز گذشته به نخستین ورزشکاری تبدیل شد که به ۴۰۰ پیروزی در مسابقات «مسترز» می‌رسد. به گزارش ایرنا، «رافائل نادال» بامداد دیروز در مسابقات «ایندینولز» آمریکا با نتیجه ۲ بر صفر از سد «دنیل ایوانس» گذشت و به مرحله یک‌هشتم‌نهایی مسابقات صعود کرد. این برای چهارصدمین بار در طول تاریخ است که نادال در مسابقات مسترز هزارامتیازی مقابل حریفان خود به پیروزی می‌رسد. «راجر فدرر» سوئیس با ۳۸۱ و «نواک جوکوویچ» صربستانی با ۳۷۴ پیروزی در رده‌های بعدی قرار دارند. نخستین پیروزی نادال در مسابقات مسترز سال ۲۰۰۳ در مونت‌کارلو به دست آمد. پیروزی امروز، نادال را به نخستین بازیکنی هم تبدیل کرد که برای ۲۰ سال پیاپی به یک‌هشتم‌نهایی مسابقات ایندنولز صعود می‌کند. نادال ۳۵ساله با قهرمانی در ۲۱ گردناسلم، پرافتخارترین ورزشکار تاریخ این رشته محسوب می‌شود. فدرر و جوکوویچ هرکدام ۲۰ بار در این مسابقات قهرمان شده‌اند.

### کام بزرگ شیمیدر قم برای قهرمانی در لیگ بسکتبال زنان

● شیمیدر قم در سومین دیدار فینال لیگ برتر بسکتبال زنان به پیروزی رسید. به گزارش ایسنا، سومین مسابقه از فینال لیگ برتر بسکتبال زنان دوشنبه، ۲۳ اسفند بین تیم‌های گروه بهمن تهران و شیمیدر قم برگزار شد. شادگردان شایسته متشرعی در شیمیدر موفق شدند با نتیجه ۶۵ بر ۴۶ مقابل حریفشان پیروز شوند و دومین پیروزی خود در فینال را به دست بیاورند. تیم گروه بهمن در اولین مسابقه فینال به پیروزی رسیدند و با برد نتیجه فعلی شیمیدر دو برد و گروه بهمن یک برد کسب کرده است. برنده لیگ باید سه برد از پنج مسابقه کسب کند. در دیدار رده‌بندی هم بالایش نفت آبادان و اکسون تهران به مصاف هم رفتند که اکسون با حساب ۸۲ بر ۶۰ پیروز شد و با کسب دو پیروزی در این مرحله در جایگاه سوم جدول رده‌بندی قرار گرفت. نفت هم چهارم شد. بازی چهارم فینال امروز چهارشنبه، ۲۵ اسفند برگزار می‌شود. شیمیدر در صورت پیروزی قهرمان خواهد شد و اگر گروه بهمن برنده شود، بازی پنجم قهرمان لیگ را تعیین می‌کند.