



«تیه‌ری کویل» در گفت‌وگو با «شرق»:

حل بحران سوریه بدون ایران ممکن نیست

گروه سیاسی: «کویل» بیش از ۲۰ سال است که خاورمیانه و به‌ویژه ایران را مطالعه می‌کند. سال‌ها قبل کتاب «ایران: انقلاب نامرئی» را نوشت و نشان داد که پوشش‌های داخلی و نامرئی جامعه ایران را به‌خوبی می‌شناسد. او جزو معدود محققانی است که دستگاه تصمیم‌گیری خارجی...

صفحه ۱۴

سال یازدهم شماره ۱۸۲۳ ۱۶ صفحه ۱۰۰۰ تومان

سرمقاله

نماد «همپذیری» سیاسی

هادی خانیکی - استاد دانشگاه



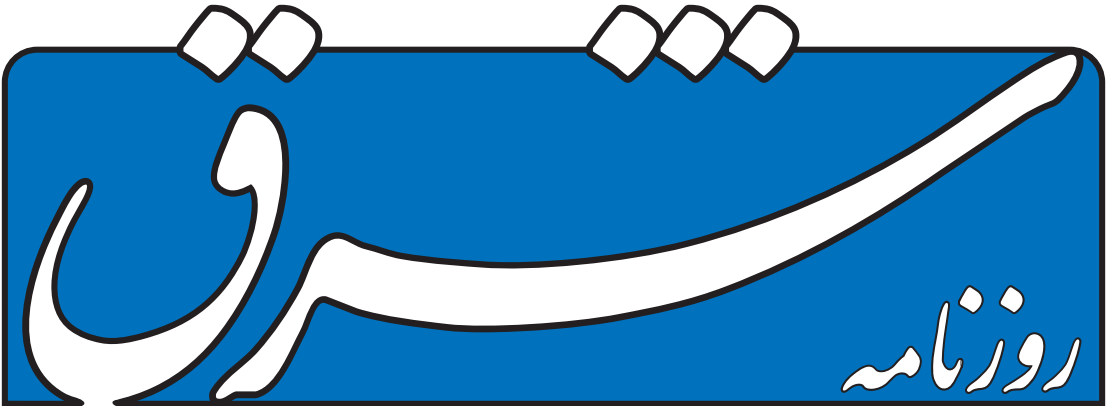
۱- مساله نخست، مساله قدرت تقدم فرهنگ در جامعه و جهان جدید است؛ یعنی اینکه فرهنگ سوددهنده و جهت‌دهنده اقتصاد، سیاست و زندگی روزمره و البته نحوه اداره هر جامعه کوچک و بزرگ به شمار می‌رود. این مساله را باید در جامعه ما نیز جدی گرفت که فرهنگ بستر و زمینه‌ای است که به هر امر سیاسی و اجتماعی معنا می‌دهد و به همین دلیل، داشتن نگاه فرهنگی در هر نوع و مدیریت و کنشگری بر اساس آن، ظرفیت‌هایی فراتر از آن کنش یا مدیریت به وجود می‌آورد. یعنی سیاستمدار، اقتصاددان یا مدیری که دید فرهنگی دارد، جوابی از کار را مد نظر قرار می‌دهد که اگر از این دید برخوردار نبوده، آن جوانب مغفول می‌ماند.

۲- شورا‌های اسلامی شهر و روستا که هم به لحاظ اجتماعی و هم قانونی، یکی از مهم‌ترین مظاهر قدرت و حضور و مشارکت مردم هستند به میزانی که از این درک و رویکرد فرهنگی، برخوردار شوند دامنه تاثیرگذاری آنان در شهر و روستا افزایش می‌یابد و نوعی «ظرفیت‌افزایی» در مشارکت و اداره شهرها خواهند داشت. درست به اعتبار همین اصل است که وقتی شورایی «توانش فرهنگی» خود را نشان می‌دهد، می‌توان گفت که چشم‌انداز تازه‌ای را برای اداره شهر یا روستا نوید می‌دهد. انتخابی که شورای شهر تهران با برگزیدن احمد مسجدجامعی به ریاست شورا داشت و به منصفه ظهور رساند، نوید این را می‌دهد که اعضای شورای شهر تهران در خلال بحث و گفت‌وگوهای مستمری که داشتند، در فرآیندی دموکراتیک دست به یک انتخاب فرهنگی زده‌اند.

۳- احمد مسجدجامعی هم به دلیل شخصیت حقیقی و هم شخصیت حقوقی که در طول سالیان اخیر به دست آورده، نمادی است از توافق اهالی اندیشه، دانش و فرهنگ کشور و متقابلاً حرمت‌نهادن به دیدگاه‌های آنان. وی یکی از مظاهر اعتدال، آرامش و همگرایی در حوزه فرهنگ، اندیشه و هنر ایران بوده و هست. او در هر جایی که بوده و به هر کاری که اشتغال داشته در جهت تربیم فاصله‌ها و شکاف‌های میلان دیدگاه‌ها و سلاقی، حرکت کرده است. هرچند منش اصلاح‌طلبی وی همواره زیان‌زد بوده اما سبایر گرایش‌های سیاسی و فکری نیز، با رغبت و احترام در مجموعه تحت مدیریت او به فعالیت پرداخته‌اند. این باور، روز گذشته هم در تقدیر و تحسین‌برانگیز مسجدجامعی از همکاران اصولگرایش در شورای شهر سوم، ظهور و بروز داشت و خط بطلانی بود بر تبلیغ تقدم سیاست بر فرهنگ در منش اصلاح‌طلبی، حتی آنچه به‌عنوان واقعیت‌های اجتماعی، تاریخی، فرهنگی و سیاسی وجود دارد و تحت عنوان شکاف میان سنت و تجدد، شکاف میان ساخت‌های مختلف از آن یاد می‌شود، در شیوه فعالیت مسجدجامعی، رنگ می‌یابد. او در توجهی که به حیات فرهنگی شهر تهران داشت و پیشینگی حیات فرهنگی بر حیات کالبدی آن را ترویج کرد، این باور را نشان داد. محوریت قرآن، معرفت، اندیشه، کتاب، مجله، هنر و... در زندگی فردی و اجتماعی، طبیعتاً برای کلانشهری مثل تهران که به‌طور مستمر در معرض گسست‌های مختلف فیزیکی، اجتماعی، اقتصادی و نظایر آن قرار دارد، نیاز به چنین نگاهی را دوچندان می‌کند. به همین اعتبار است که می‌توان گفت ریاست مسجدجامعی، یک انتخاب با تکیه بر جنبه‌های نمادین بوده و به رویکردها و پیغام‌های این انتخاب، باید حتی بیش از ساختار و سازمان آن توجه کرد.

۴- جوانب این انتخاب، برای جامعه ما نیز فرخنده است. این نوع جهت‌گیری‌ها در جوامع در حال گذار - اصطلاحاً دموکراسی‌های شکننده - بیشترین تاثیر را در ترویج دموکراسی و بالابردن «همپذیری» دارد. یعنی اکثریت‌ها و اقلیت‌های نزدیک به هم، می‌آموزند که چگونه با هم کار کنند، نزدیک شوند و چگونه نظری را به نظر اجماعی تبدیل سازند و طبیعتاً از این پس هم می‌توان این انتظار را داشت که دو گرایش موجود در شورای شهر تهران، باعث بالندگی و بلوغ بیشتر شورای اسلامی شهر تهران به‌عنوان نماد شورا در کشور شوند.

ادامه در صفحه ۲



برگزاری دومین نمایشگاه سازه‌های ابداعی استاد

صدای شجریان طنین‌انداز می‌شود؟

گروه هنر: «محمد رضا شجریان» بار دیگر کرشمه، خانواده شهر آشوب، سبزو و تندر و بقیه سازه‌های دست‌ساز و خاموش خود را به خانه هنرمندان می‌آورد. اما مخاطبانشان تشنه صدای او به‌همراه اجرای این سازه‌ها هستند که شش سال است، حتی در پایتخت هم به گوش نرسیده است...

صفحه ۱۱



چهارشنبه ۱۳ شهریور ۱۳۹۲ ۲۷ شوال ۱۴۳۴ ۴ سپتامبر ۲۰۱۳

ورزش

سرمربی تیم ملی در آستانه استعفا

تهدید «کی‌روش» عقب‌نشینی فدراسیون

صفحه ۱۳



در صفحات

گفتاری منتشر نشده از روح‌الله خالقی درباره حسین قوامی

صفحه ۸

زندگی و زمانه سیروس حدادی

هنرمندی که آثارش گم شد

با آثار و گفتاری از: کتابون حدادی
فرهاد فخرالدینی، ولی‌الله کاووسی صفحه ۷

حرف اول . ورزش

این پاداش کی‌روش نیست

مجید نامجو مطلق - کارشناس فوتبال



«کی‌روش» در صعود تیم ملی به جام جهانی نقش ویژه‌ای داشته است. با اینکه ما در دور رفت نتوانستیم نتایج خوبی بگیریم اما در سه بازی آخر، امتیازهای جمع‌آوری‌شده، خارق‌العاده بود و این «کی‌روش» بود که شرایطی را بوجود آورد تا ما در دور برگشت امتیازهای خوبی بگیریم. «کی‌روش» عامل خوشحالی فوتبال‌دوستان ما شد و پاداش او لغو اودها و برنامه‌هایش نیست. برای تیم ملی ما خوب نیست که در آستانه جام جهانی این شرایط به وجود بیاید چرا که ما یک رویداد مهم ورزشی را در پیش داریم و حالا که به آرزویمان رسیدیم باید وضعیتی ایجاد شود که در جام جهانی موفق شویم. این موفقیت، تنها صعود به مرحله بعدی جام جهانی نیست بلکه انجام بازی‌های خوب و آبرومندانه است. در این روزها، برنامه‌ریزی برای رسیدن به این هدف جای خود را به اختلاف و سردرگمی داده و این موضوع همه فوتبال‌دوستان را نگران کرده است. «کی‌روش» اعلام کرده بازیکنان تیم ملی بازیکنانی مثل «امسی»، «فیمار» و «رونالدو» نیستند که بخواهیم یک هفته قبل از بازی‌ها اردو برپا کنیم. این سخن منطقی است که تیم ملی ما مثل تیم‌های قدرتمند جهان نیست و به همین دلیل باید برنامه‌ریزی انجام شود تا تیم ملی حمایت شود، البته اگر بخواهیم اولویت را به تیم ملی بدیم باشگاه‌ها متضرر می‌شوند. این موضع «کی‌روش» که گفته باید اولویت را به تیم ملی داد هم حرف درستی است و شاید همین صحبت ایشان منشا بخشی از تنش‌های کنونی بین او و باشگاه‌هاست.

ادامه در صفحه ۱۴

پایان یک دهه ریاست اصولگرایان بر شورا

مسجدجامعی جانشین چمران شد



مهدوی کنی، رییس مجلس خبرگان:

تبریک ما به روحانی مشروط است

صفحه ۲

حسین روحانی (راست) و هاشمی‌فسیحی‌نیا (چپ) در نشست دیروز مجلس خبرگان، عکس: Getty Images

یادداشت . جامعه

جایگاه شهردار نباید متزلزل باشد



فواد صادقی
روزنامه‌نگار

انجام شده است نشان می‌دهد که این نگاه قانونگذار نافی به محدودکردن قدرت و چرخش آن، برای تضمین روح مردمسالاری در مشروط‌کردن قدرت است. شهردار که به‌دلیل برخورداری از اختیارات و امکانات وسیع، بالقوه می‌تواند در حوزه مدیریت خود نوعی نظارت‌گری را تولید کند یا محدودیت زمانی توسط قانون، به نوعی در ساحت دموکراسی تثبیت می‌شود. با مطرح شدن این موضوع توسط حقوقدانان کشور واکنش‌های صورت گرفته به این مانع قانونی نشان می‌دهد که این مساله تا چه اندازه اهمیت دارد و در صورتی که این محدودیت قانونی اعمال نشود چه مشکلاتی سلامت و مشروعیت حوزه مدیریت شهری را تهدید می‌کند. طبیعتاً برخی جریان‌های سیاسی که از وضعیت موجود در حوزه مدیریت شهری بهره می‌برند از تحول در شهرداری تهران نگرانند و آن را در حکم به خطر افتادن منافع خود می‌دانند اما برای مخالفت با این تحول حاضر نیستند به معرفی گزینه‌ای که بتواند در یک رقابت شفاف آرای اعضای شورای شهر جدید را کسب کند، رو بیاورند بلکه تمایل دارند با بی‌اعتبار کردن شهرداری را بر عهده بگیرد. جالب آنکه در استعلامی که شورای یکی از شورا‌های شهر کشور از شورایی استان‌ها درباره امکان انتصاب فردی برای سومین دوره متوالی به عنوان شهردار در یک شهر داشته است، مهدی چمران ریاست فعلی شورای شهر تهران در پاسخی که در مجموعه قوانین و مقررات شوراها نیز منتشر شده، صراحتاً انتصاب فردی به سمت شهردار برای سده‌ها متوالی در یک شهر را مخالف قانون دانسته است. فارغ از مباحث حقوقی این موضوع توجه به فلسفه تعیین محدودیت برای شهردار توسط قانونگذار که مشابه آن در قانون اساسی برای تعیین رئیس‌جمهور برای بیش از دو دوره متوالی

ادامه در صفحه ۶

یادداشت

بازسازی آشیانه هنر



مهدی نادری
کارگردان سینما

راه تخفیف مالیاتی وسیله تشویق سرمایه‌گذاران بزرگ فرانسوی و خارجی را برای وزارت فرهنگ و هنرمندان فرانسه و بیرون از فرانسه فراهم کند و اینگونه است که اغلب تولیدات مهم دنیا امروزه شرکای فرانسوی دارند. درخصوص آلمان و همینطور کشورهای آلمانی‌زبان اطرافش اصولاً وزارت فرهنگ نقشی حمایتی، کشف استعدادها و مشارکت بر مبنای منافع ملی و البته هنری دارد. زیرساخت‌ها را آغاز کنید و با کمک هنرمندان برایتان در این مسوولیت مهم آرزوی کمال سربلندی را دارم. روزهاست همگی با مدارا و تدبیر آمیخته به امید، عمری را گذرانده‌ایم تا اکنون مدیریت سینما را بشناسیم، آنکه تقدیر صدها هنرمند و فیلم و میلیون‌ها تماشاچی در ایران و دنیا به دستش است. او چگونه می‌تواند با ۲۵۰ سالان سینما، در کشوری نزدیک به ۸۰ میلیون نفر جمعیت و مساحت یک میلیون و ۴۰۰ هزار کیلومتر سالانه یکموندایی تولید را اداره کند و هزاران هنرمند راضی و ناراضی را زیر سقف سینمای ملی جمع کند؟

انقلاب در باز ساخت سینمای

تا دهم و حضور قاطع در بازارهای مبادلات سینمایی با موضوعات و قصه‌های مشترک بشری به دور از سیاست‌های روزمره و فاقد ماندگاری تاریخی از دیگر ضروریات است. زیستگاه هنرمند واقعی نزدیکی به مراکز قدرت و ثروت نیست.

ادامه در صفحه ۱۱

معرفی آژانسهای مسافرتی هتل ها و مراکز گردشگری

گروه هتل های آریانا

۸۸۳۱۴۲۴۸

مار کوپولو

۸۸۳۱۴۲۴۸

هتل ملل انزلی

۰۱۸۱-۵۲۲۴۱۰۱

تشریفات

۲۲۸۵۲۵۲۸

رجوع به صفحه ۱۳



تلفن سازمان آگهی ها ۸۸۱۹۲۸۷۷



جهت درج آگهی رستوران ها

در روزهای پنجشنبه

با تعرفه ویژه

با ما تماس بگیرید.

۸۸۱۹۲۸۷۷

شرق

اشتراک روزنامه شرق را فقط از شرق بخواهید

۰۳۲-۸۸۸۱۴۲۳۰

پیام کوتاه

۳۰۰۰۴۶۹۹

الو شرق

۸۸۶۴۰۲۶۰

sharghline@sharghdaily.ir