



هم‌زمان با روز درختکاری
مقام معظم رهبری
۲ اصله نهال میوه غرس کردند

پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر مقام معظم رهبری:
به‌مناسبت روز درختکاری و هفته منابع طبیعی،
رهبر معظم انقلاب اسلامی ظهر دیروز (چهارشنبه)،
دو اصله نهال میوه غرس کردند.حضرت آیت‌الله
خامنه‌ای سپس روز درختکاری را مژده...

صفحه ۲

پنجشنبه ۱۶ اسفند ۱۳۹۷ - ۲۹ جمادی‌الثانی ۱۴۴۰ - ۷ مارس ۲۰۱۹



پاسخ مقام معظم رهبری به روحانی:
فرمانده جنگ اقتصادی
باید رئیس‌جمهور باشد

پایگاه اطلاع‌رسانی ریاست‌جمهوری: حسن روحانی
دیروز در جریان سفر به استان گیلان در اجتماع مردم
لاهیجان با بیان اینکه ما در یک شرایط عالی نیستیم
بلکه در شرایط جنگ اقتصادی و روانی هستیم که باید
به این باور برسیم در میدان نبرد...

صفحه ۲

سال شانزدهم - شماره ۳۳۸۴ - ۱۶ صفحه - ۲۰۰۰ تومان

سرمقاله

در مجلس چه می‌گذرد

نعمت احمدی . حقوق‌دان



نمی‌دانم هزینه تشکیل جلسات
علنی مجلس شورای اسلامی چه
مبلغ و میزان است، اما از گفته
نمایندگان که بعضا به حاشیه‌ها
اعتراض و اعلام می‌کنند، هزینه
جلسات علنی بالااست. چرا نمایندگان حداقل از این
بابت به دستور جلسه مجلس نگاه نمی‌کنند. در جلسه
علنی روز یکشنبه مورخه دوازدهم اسفندماه، در اتفاقی
نادر، مجلس در ادامه جلسه به طرح استانی‌شدن
انتخابات رای داد و در پایان جلسه هم لایحه جامع
انتخابات که از سوی دولت به مجلس تقدیم شده بود،
اعلام وصول شد، یعنی نمایندگان مجلس که وقت
پرازش مجلس حداقل از نظر مالی را صرف تصویب
طرح نمایندگان بر استانی‌شدن انتخابات می‌کردند، در
جریان بودند که دولت هم لایحه کارشناسی‌شده و
جامعی را درباره انتخابات که مدت‌ها وقت و هزینه
برای آن صرف شده است، تمام و به مجلس ارسال
کرده و اتفاقا اعلام وصول هم شده است، اما نمایندگان
اصرار داشتند به طرحی که خودشان تهیه کرده بودند،
رای دهند. قصه پرغصه استانی‌شدن انتخابات، طرح
تازه‌ای نیست. در سال‌های ۱۳۸۲ و نیز ۱۳۸۶ و ۱۳۹۴ هم
نمایندگان مجلس به طرح استانی‌شدن انتخابات
رای مثبت دادند اما شورای نگهبان با آن مخالفت کرد.
اما چرا نمایندگانی که اصرار بر استانی‌شدن انتخابات
داشته و دارند، ترتیب ارسال طرح خود را بعد از
مخالفت شورای نگهبان به مجمع تشخیص مصلحت
نظام نفرستادند. پرسش این است آیا درواقع مملکت
مسئله و موضوع دیگری ندارد و همه‌چیز خوب و آرام
است و نمایندگان هم با خیال راحت همه امور موکلان
خود را سروسامان داده‌اند و با شدت هرچه تمام‌تر
وظیفه نظارتی خود بر اجرای قوانین را اعمال و اجرا
می‌کنند و فقط مانده است چندصباحی دیگر که
می‌خواهند دوباره شعارهای انتخاباتی خود را فعال
کنند، به فکر انتخابات افتاده‌اند. باید عرض کنم قانون
انتخابات مجلس، قانون وصله و پینه‌شده‌ای است
که حداقل در هر دوره از سوی نمایندگان آن دوره ماده
و تبصره‌ای به آن اضافه می‌شود؛ ماده و تبصره‌ای که
حتی به طرح و اندازه پوستر هم می‌پردازد و به مدرک
نمایندگان و اینکه اگر هر کس برای یک دوره سابقه
نمایندگی داشته باشد، دیگر نیازی به داشتن مدرکی
که در طرح آن را لازم می‌دانند، ندارد و از دوره بعد
مثلا نمایندگان باید دارای مدرک فوق‌لیسانس یا به
گفته امروزها، کارشناسی ارشد داشته باشند، اما
نمی‌پرستند در سطح کشور چه تعداد فوق‌لیسانس
داریم که این محدودیت را ایجاد می‌کند و تالی فاسد
آن حداقل این است که جلوی دانشگاه تهران و دیگر
دانشگاه‌های معروف کشور از اطلاعاتیه تهیه پایان‌نامه
پر شده است...

ادامه در صفحه ۴

تیتراها

شفافیت ارزی
بدون پاسخ‌گویی

صفحه ۴

رئیس پارلمان عراق درتهران

تحریم‌های یک‌جانبه
محکوم است

صفحه ۱۵

انتظارات حقوق‌دان‌ها
از ابراهیم رئیسی

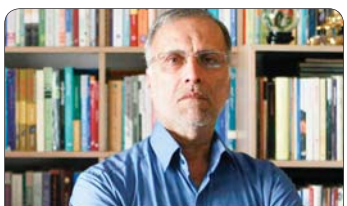
صفحه ۲

سرمربی تیم ملی را چه
کسی انتخاب می‌کند؟

صفحه ۱۴

تبعات چندجانبه
ترور رزم‌آرا

صفحه ۲



شبی از شب‌های بخارا برای بزرگداشت هادی خانیکی

گفتن از مسافر گفت‌وگو

صفحه ۶

حرف اول

چرخه پرابهام پزشکی

محمد رضایی‌راد . نمایش‌نامه‌نویس



مطلبم را با عنوانی به این اندازه
صریح آغاز کرده‌ام تا از همین
ابتدا بدانیم از چه می‌خواهم
سخن بگویم؛ اما اجازه دهید
به‌عنوان یک نمایش‌نامه‌نویس
زمینه دراماتیک آنچه را که می‌خواهم بگویم، برای
شما اندکی شرح دهم؛ مدتی است فهمیده‌ایم
خواهرم دچار سرطان است و حتما همه می‌دانید
دانستن اینکه این بیماری مخوف در جان یکی از
عزیزان شما رخنه کرده باشد، تا چه اندازه هولناک
و پرفشار است. مدتی است که همه خواهر و
برادرها او را تحت فشار گذاشته‌ایم که از مداوای
خام‌گیاه‌خواری و این‌چور چیزها دست بردارد و
تن به عمل و شیمی‌درمانی دهد. این میزان فشار
را وقتی خواهید فهمید که بداند اندکی بیشتر از
یک سال پیش ما ناگهان فهمیدیم که یکی دیگر
از خواهرهایمان دچار سرطان است و تا ما به
خودمان بجنبیم، غده‌ها تمام جانش را انباشتند
و او را در کمتر از یک سال پیش از دست دادیم؛
بنابراین می‌توانید میزان فشار ما را دریابید و درک
کنید که چرا ما باید این‌یکی را این‌همه تحت
فشار می‌گذاشتیم. عاقبت او پذیرفت و با کلی
دلواپسی و بکنم‌کنم بالاخره از رشت آمد تهران
و قرار شد در همین هفته او را یک خانم دکتر
در بیمارستان کسری عمل کنند. در مطب به او
گفته‌اند که خرج عمل آزاد خواهد بود؛ اما چند
روز بعد خواهرم درمی‌یابد که بیمارستان کسری
تحت قرارداد بیمه است. یک شب قبل منشی
دکتر زنگ زده است تا ساعت عمل را به او اطلاع
دهد. خواهرم با لحنی گلایه‌آمیز می‌گوید در این
اوضاع که مردم به این اندازه در فشار اقتصادی‌اند،
کاش خانم دکتر با عمل‌کردن تحت بیمه کمی از
فشار اقتصادی و روانی آنان می‌کاست. ساعتی
بعد منشی زنگ می‌زند و می‌گوید خانم دکتر به
دلیل آنکه نمی‌خواهد فشار مالی‌ای به بیمار وارد
شود، خواهرم را عمل نمی‌کند و خواهرم می‌تواند
برود بیمارستان امام و در آنجا نوبت عمل بگیرد.
خواهرم می‌گوید او پول عمل را از قبل فراهم کرده
و این حرف را بیشتر برای بیماران بی‌بضاعت گفته
بود. همه این حرف‌ها بهانه است. انتقاد خواهرم
به ایشان برخورده است و به‌همین‌دلیل عمل انجام
نمی‌گیرد و خواهرم به رشت برمی‌گردد. آن شب در
اینترنت عکس خانم دکتر را جست‌وجو کردم؛ استاد
دانشگاه تهران و برنده جایزه جرجانی در جشنواره
ابن‌سینا که مطبش در یکی از برج‌های تهران است.

ادامه در صفحه ۷

بازتاب

جنگالی که با «شرق» شروع شد

احمد راهداری . مدیرمسئول سابق الفبا

است، نه یک کلمه کمتر و نه یک کلمه بیشتر.
درباره «پس از توقیف‌کردون»
شهاب‌الدین طباطبایی
برادر فرهیخته‌ام، احمد راهداری عزیز،
مدیرمسئول سابق سایت الفبا، توضیحاتی درباره
یادداشت «پس از توقیف‌کردون» که هفته گذشته
در «شرق» منتشر شد، نوشته‌اند. لازم است از ایشان
پیدا کرده‌اند، خود جای تعجب دارد! البته لطف
داشتند و برای امانت‌داری اسمی هم از الفبا
برده‌اند که ای‌کاش نمی‌پردند و به‌جای آن، متن
کامل مصاحبه را بازنشر می‌کردند؛ متنی که گویای
همه حقایق بود، نه بخشی از آن. متن کامل
۲۰ صفحه است که در وبگاه الفبا، نسخه چاپی و
نسخه الکترونیکی فیدیبو در دسترس همگان قرار
دارد. در آن مصاحبه، عباس معروفی با صداقت
تمام خاطراتش را از کودکی تاکنون بیان کرده است،
اما بخشی که نویسنده «شرق» برای هدایت خبر
به سمت‌وسویی خاص بهره برده، چیزی حدود
یک صفحه از آن درباره مواجهه او در سال ۷۰ با
ابراهیم رئیسی به‌عنوان دادستان تهران است. آنچه
موجب سوپرداشت شده، نه دست‌کاری مصاحبه
که بُرش دادن و ژتوش‌کردن آن است؛ عملی که
در اصطلاح روزنامه‌نگاری به آن نیزجکینگ یا
موج‌سواری می‌گویند. انتخاب زمان بازنشر، آن

هم دو سال پس از انتشار نسخه اصلی و درست در
رویهایی که سکانداری ریاست قوه قضائیه برای سید
ابراهیم رئیسی مطرح می‌شود نیز گویای همین نکته
است. برای توضیح بیشتر شاید بد نباشد مثالی ذکر
شود؛ فرض کنید شخصی از زندان آزاد شده و در
بیان خاطراتش از سختی‌های زندان می‌گوید و در
کنار این، نقل می‌کند عدسی‌های صبحانه خوشمزه
بود. یک بازی رسانه‌ای می‌تواند با استفاده از جمله
دوم، زندان را بهتر از منزل شخصی تصویر کند.

راستی و روایت مبتنی بر حقیقت، همان چیزی
است که می‌توان از نویسندگان و هنرمندان آموخت؛
شاید برای بسیاری از روزنامه‌نگاران و مسئولان
فرهنگی و سیاسی کشور لازم باشد که به جای
قربانی‌کردن حقیقت، از نویسندگان ما بیاموزند که
فقط گوهر راستی انسان را نجات می‌دهد. حافظه
تاریخی ملت ایران همیشه راستی‌ها را ثبت کرده
و هیچ‌گاه با این موج‌ها منحرف نشده است؛ این
جنگال‌نیز بدون تردید به‌زودی فراموش خواهد
شد. آنچه می‌ماند و بر ادبیات و فرهنگ این سرزمین
تاثیر می‌گذارد، مصاحبه کامل الفبا با عباس معروفی
و جملات و کلام شیوای اوست؛ چون تمام حقیقت

ادامه در صفحه ۴

یادداشت

درباره ممنوعیت حضور چنددوره‌ای نمایندگان

شیرین کریمی . پژوهشگر

پس از انقلاب مشروطه در ایران، ساختاری سیاسی
به نام «مجلس شورای ملی» شکل گرفت و پس از
انقلاب سال ۱۳۵۷ نام این ساختار «خانه ملت» شد.
اسناد و شواهد تاریخی نشان می‌دهند ساختار مجالس
ایران تمایل به حفظ نمایندگان در دوره‌های مختلف
دارد و این ویژگی را در تعامل با دیگر ساختارهای
موجود از جمله قانون، فرهنگ، اجتماع، مذهب
و سنت کسب می‌کند، تعاملی که حضور متوالی
و چنددوره‌ای نمایندگان در مجلس را امکان‌پذیر

می‌کند. بر اساس مصوبه مجلس در روز یکشنبه،
دوازدهم اسفند ۱۳۹۷، نمایندگانی که سه دوره
متوالی در خانه ملت حضور داشته‌اند، نمی‌توانند در
دوره بعدی حضور یابند. در این جلسه ۲۴۴ نماینده
حضور داشتند؛ این طرح با ۱۳۴ رای موافق، ۹۵ رای
مخالف و هفت رای ممتنع تصویب شد. پیش از این
مصوبه، درباره تعداد دفعات کاندیداتوری نمایندگی
مجلس معنی وجود نداشت و شخص می‌توانست
بارها کاندیدای نمایندگی مجلس شود.

ادامه در صفحه ۱۵

سالنامه ۱۳۹۷

شرق

روزنامه

ادبیات

چهارمین شماره

۱۸ اسفند

منتشر می‌شود

ادبیات

آوار سیاست بر سر نویسنده

ادب‌ار و شکوه زمین

از قلم فرسایلی تا قلم‌روزدایی

«بنی آدم» و عبور از رئالیسم

چند حاشیه در غیاب متن

اندیشه

از کتاب رهایی نداریم

قرن نوین آمریکا؟

آیا حیوانات «حق» دارند

سیالیت هنر معاصر

بدیو و بشریت فاقد رنگ

علم

نئاندرتال‌های در مانگر

رستگاری در اقلیم اعداد

یک چهره، هزار هزار سخن

«مونالیزای دنیای علم» دیگر تنها نیست

ژرفای هستی در عصر تلسکوپ‌های مدارگرد

جهان

ولیعهد سعودی در مسیر قدرت

روایهای بربردارفته بن سلمان

دوحه و ریاض؛ ادامه نفرت

شکاف در جبهه غربی

۱۰ راه‌حل برای جلوگیری از فاجعه

هنر

خاطرات طنز بیشتری در ذهن مانده

خالق لحظه‌های ماندگار از راهروهای وزارت ارشاد