

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران • صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهدی رحمانیان
نشانی: میدان قاضی، خیابان بهرام مصیری، پلاک ۲۲ • تلفن: ۵۴ و ۸۸۹۳۶۲۷ • نمابر: ۸۸۹۲۵۴۶۷
تلفن آگهی‌ها: ۸۶۰۳۱۱۹ • تلفن امور آگهی‌های شهرستان‌ها: ۷-۰۱۹۸۰۵۴ • تلفن امور مشترکین: ۸۸۹۰۲۵۴۸
توزیع: شرکت پیام‌رسان سبز
تلفن: ۶۶۲۸۷۳۴۴ • چاپ: صمیم
تلفن: ۴۴۵۲۳۷۲۵

www.sharghdaily.ir

چهارشنبه ۱ شهریور ۱۴۰۲ • ۶ مهر ۱۴۴۵ • ۲۳ آگوست ۲۰۲۳ • سال بیستم • شماره ۴۶۳۲ • ۱۲ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۲:۰۷ • اذان مغرب ۱۹:۰۳
اذان صبح فردا ۴:۰۰ • طلوع آفتاب ۵:۳۰

مشترک

دیالوگ روز

شب‌های روشن - فرزاد مؤتمن - ۱۳۸۱

رویا (هانیة توسلی): می‌دونی همه فکر می‌کنن اگه حس واقعیشون رو نشون بدن همه چی به هم میریزه، هیچ‌کس حرف دلتش رو راحت نمی‌زنه، خب اگه نمی‌خواد می‌تونه همون شب اول ، همون لحظه اول بیاد و بگه... استاد (مهدی احمدی): فکر نمی‌کنی آدم‌ا واسه مخفی‌کردن احساسشون دلیل دارن؟
رویا: دلیلشون از هم دورشون می‌کنه، چه دلیلی از عشق مهم‌تره!

کودکان فلسطینی و مدارس مغربوه



محمود فاضلی

بزلال اسـموتیـرح وزیر دارایی صهیونیستی خبر داده اسرائیل برای افزایش واحدهای مسکونی جدید در شهرک‌های کرانه باختری تلاش می‌کند. «ما برای افزایش ساخت‌وساز و تقویت شهرک‌سازی در این منطقه تلاش می‌کنیم». اسرائیل قصد دارد شهرک‌سازی را در کرانه باختری گسترش دهد و به دنبال اجراکردن طرحی بالغ بر ۶۷۰ میلیون شِکل (تقریبا ۲۲۳ میلیون دلار) است.

مشروعیت بخشی به شهرک‌سازی در کرانه باختری

او طرحی را برای مشروعیت‌بخشی به ۱۵۵ کانون غیرقانونی شهرک‌سازی در کرانه باختری با بهره‌برداری از سیطره خود بر وزارت دارایی و همچنین امور شهرک‌ها در داخل وزارت جنگ در نظر دارد. این طرح نقشه‌ای را برای تمام کانون‌های شهرک‌سازی خارج از خط سبز با هدف مشروعیت‌بخشی به آنها ترسیم می‌کند. طرح اسـموتیـرح ابتدا بر مشروعیت‌بخشی به شهرک‌های شمال و کرانه باختری و بعد شهرک‌های غیرقانونی در منطقه الخلیل و غور اردن متمرکز است و هزینه زیادی به این طرح اختصاص داده شده است. اسحاق کولدینگتوف، وزیر ساخت‌وساز رژیم صهیونیستی از تخصیص بودجه ۳۰ میلیون دلاری برای حفظ امنیت منطقه «جبل‌الزیتون» و شهرک‌های صهیونیستی در شرق قدس خبر داد. تعیین بودجه به این حجم در این منطقه بی‌سابقه است. علاوه بر بودجه، صدها عنصر امنیتی در منطقه جبل‌الزیتون مستقر خواهند شد. براساس طرح تصویب‌شده، هزار و ۷۰۰ واحد صهیونیست‌نشین جدید در روستای «بیت‌حنینا» در شمال قدس اشغالی ایجاد خواهد شد. در حال حاضر بیش از ۶۶۶ هزار شهرک‌نشین در ۱۴۵ شهرک و ۱۴۶ کانون شهرک‌سازی در کرانه باختری زندگی می‌کنند که با قوانین بین‌المللی که شهرک‌سازی در اراضی اشغالی را فعالیت غیرقانونی می‌داند، در تضاد است. با اینکه شورای امنیت تمام اقدامات مربوط به ساخت‌وساز در کرانه باختری را غیرقانونی می‌داند، رژیم صهیونیستی بین‌مانالی که در شهرک‌هایی ساخته می‌شود که درباره آن توافق حاصل شده و وزارت جنگ آن را روی اراضی متعلق به رژیم می‌سازد و شهرک‌های غیرقانونی که بدون مجوز لازم و معمولاً بر روی اراضی فلسطینی ساخته می‌شود، تفاوت قائل می‌شود. شورای امنیت سازمان ملل متحد دسامبر سال ۲۰۱۶ (آذر ۹۵) از رژیم صهیونیستی خواست برنامه‌های شهرک‌سازی در مناطق اشغالی را پایان دهد. شورای امنیت سازمان ملل همچنین اول اسفند ۱۴۰۱ (۲۰ فوریه ۲۰۲۳) با صدور بیانیه‌ای، طرح رژیم صهیونیستی برای گسترش شهرک‌سازی‌ها در اراضی اشغالی فلسطین را محکوم کرد.

مدارس کودکان فلسطینی قربانی شهرک‌سازی

درحالی‌که سال تحصیلی جدید کودکان فلسطینی در مدارس رام‌الله، البیره، بیت لحم و قدس آغاز شده رژیم اشغالگر صهیونیستی «دست‌کم ۵۳ مدرسه فلسطینی واقع در مناطق موسوم به «ج» در کرانه باختری را به تخریب تهدید کرده و این موضوع آینده بیش از هزار دانش‌آموز فلسطینی را در معرض خطر قرار داده است. برخی مدارس فلسطینی در «مسافر یتاه» واقع در الخلیل و منطقه الاغوار اخطرابه نهایی تخریب دریافت کرده‌اند و این موضوع نگرانی‌ها پیرامون آینده دانش‌آموزان این مناطق را افزایش داده است. مقامات رژیم اشغالگر صهیونیستی از ابتدای سال جاری میلادی تاکنون سه مدرسه فلسطینی واقع در کرانه باختری را ویران کرده‌اند. به‌گفته مؤید شعبان، رئیس کمیته «مقاومت در برابر دیوار و شهرک‌سازی» هدف قراردادن مداوم مدارس فلسطینی از سوی رژیم صهیونیستی نقض سادتهن قوانین حقوق بشر از جمله حق یادگیری و حق تضمین دوران کودکی سالم برای کودکان به‌ویژه کودکان تحت سلطه اشغالگران است. صدور مجوزهای بدون محدودیت از سوی مقامات رژیم صهیونیستی برای شهرک‌نشینان صهیونیست و در عین حال، ممانعت از تداوم زندگی عادل فلسطینیان، سیاست‌های این رژیم نژادپرستانه است. حملات مستمر رژیم صهیونیستی به مدارس به منزله نقض عامانده بدهی‌هی ترین اصول حقوق بشر است که در آن حق تحصیل و داشتن دوره کودکی سالم برای کودکان به‌ویژه آنهایی که تحت اشغال زندگی می‌کنند، تضمین شده است. اخیراً نظامیان رژیم صهیونیستی با یورش به منطقه «عین سامیه» واقع در رام‌الله مدرسه‌ای که در سال ۲۰۲۲ با کمک‌های اتحادیه اروپا ساخته شده بود را تخریب کردند، اقدامی که از سوی اتحادیه اروپا محکوم شد. این اتحادیه از اسرائیل خواست که به حق آموزش کودکان فلسطینی احترام بگذارد. شهرک‌نشینان صهیونیست مصطفی موسی ابولخف، کودک فلسطینی اهل قدس را نزدیک باب‌الخلیل واقع در قدس اشغالی مورد ضرب و شتم قرار دادند. پس از مصدومیت وی بر اثر ضربات وارده از سوی شهرک‌نشینان صهیونیست، این کودک به بیمارستان منتقل شد. ده‌ها شهرک‌نشین صهیونیست تحت حمایت نظامیان ارتش رژیم صهیونیستی با حضور و تجمع در نزدیکی «باب‌الحدید» که یکی از ورودی‌های مسجداللاصی است، اقداماتی تحریک‌آمیز را به انجام رساندند. شهرک‌نشینان صهیونیست که به دست‌داشتن اسلحه، به‌صورت وحشیانه و تحریک‌آمیزی مانع از فعالیت کادر اجرایی شهرداری قفین شده‌اند و با فراخواندن نظامیان ارتش رژیم صهیونیستی یک کامیون فلسطینی حامل مصالح را ضبط کرده بودند.

واکنش‌ها به شهرک‌سازی‌ها

تشکيلات خودگردان فلسطین در واکنش به طرح‌های وزیر دارایی رژیم صهیونیستی برای گسترش شهرک‌سازی‌ها در کرانه باختری با تأکید بر غیرقانونی بودن تمامی انواع شهرک‌سازی‌ها، «تشکیل کشور فلسطین بر اساس مرزهای ۱۹۶۷ و پایتختی قدس شرقی» را «کلید صلح» دانست. «کریستوفر برگر» سخنگوی وزارت خارجه آلمان اعلام داشت: «ما اساساً نگران اقدامات اسرائیل هستیم و چنین تخریب‌هایی را مانعی در روند صلح می‌بینیم. از دیدگاه ما، باید مسائل بین‌المللی حقوق بشر از سوی اسرائیل به‌ویژه حفاظت از انجمن‌های غیرنظامی مورد بررسی قرار گیرد». شهرک‌نشینان صهیونیست در روزهای اخیر با توزیح پلاکاردها و اعلامیه‌هایی خواستار نابودی کامل شهرک «خوّاره» شدند. آنها با یورش به این شهرک و تخریب منازل ساکنان آن خواستار محو کامل آن در نابلس شدند. نظامیان اسرائیلی به خانه‌های مردم در شهرک حواره یورش برده و اقدام به تفتیش خانه‌ها در این شهرک کردند.

حقوق در محاق؛

مرثیه‌ای برای قانون‌گذاری و اجرای قانون



ابراهیم ایوبی

وکیل دادگستری

اولین درسی که دانشجویان تازه‌وارد به دانشکده حقوق می‌گذرانند «مقدمه علم حقوق» نام دارد که به بیان تعریف، مبنا، منبع و هدف حقوق می‌پردازد. پایه‌گذار این درس شادردوان استاد ناصر کاتوزیان بودند که عنوان درس برگرفته از کتابی است که به قلم ایشان برای نخستین بار در دهه ۴۰ منتشر شد. در این درس قاعده حقوقی این‌گونه تعریف شده است: «قاعده‌ای الزام‌آور است که، به منظور ایجاد نظم و استقرار عدالت، بر زندگی اجتماعی انسان حکومت می‌کند و اجرای آن از طرف دولت تضمین می‌شود». به زبان ساده حقوق خود هدف «نظم» و «عدالت» را تأمین می‌کند. در یک هفته گذشته اخباری از رخداد‌های شگفت‌انگیز در نظام حقوقی ایران به گوش رسید که به نظر می‌رسد قانون‌گذاری و اجرای آن در مسیر منطقی خود قرار ندارد. به سه مورد می‌پردازیم:

نخست، احکام کفری زینب زمان و سعید روستائی: هر دو حکم توسط شعبه ۲۶ دادگاه انقلاب اسلامی تهران صادر شده است. زینب زمان به اتهام فعالیت تبلیغی علیه نظام جمهوری اسلامی ایران، عههٔ قوهٔ قضاوت که سال حسین تعزیری (یک‌بیستم آن قابل اجرا بوده و باقی‌مانده مدت به مدت پنج سال سبقت گرفته‌ایده)، خودداری از فعالیت‌های مرتبط با جرم ارتكابی یا استفاده از وسایل مؤثر در آن در ایام تعلیق، خودداری از ارتباط و معاشرت با اشخاص فعال در عرصه فیلم‌سازی در ایام تعلیق، گذراندن دوره فیلم‌سازی با حفظ منافع ملی و اخلاقی در دانشکده صداوسیمای قم به ترتیب میزان ۲۴ ساعت. درخصوص حسین، به ترتیب زینب زمان ۱۸ روز و سعید روستائی ۹ روز حبس را باید سپیری کنند؛ در حالی است که طبق ماده ۶۶ قانون «مجازات اسلامی» قضات مکلفند حکم حبس کمتر از شش ماه را به مجازات جایگزین بدل نمایند، اجرای حکم ۹ و ۱۸ روز حبس چه معنایی دارد؟ از سوی دیگر در ماده ۲۳ همین قانون دادگاه می‌تواند فردی را که به مجازات تعزیری درجه شش (شش ماه حبس) به بالا محکوم می‌کند، به مجازات تکمیلی نیز محکوم نماید. در هیچ کدام از بندهای ۱۵اگانه این ماده، منع معاشرت دیده نمی‌شود. حتی در آیین‌نامه «ارجاع به نحوه اجرای مجازات‌های تکمیلی موضوع ماده (۲۳) قانون مجازات اسلامی» (مصوب ۲۶ بهمن ۱۳۹۰) هیچ اشاره‌ای به منع

خبرخوانی

دور دنیا در یک دقیقه

سحرحولوی، ما هر روز به چهار گوشه جهان سر می‌زنیم و خبرهایی را که کمتر دیده شده است، مرور می‌کنیم.

آمریکا: رئیس‌جمهوری سابق آمریکا تا قبل از پایان ساعت اداری جمعه وقت دارد خودش را تحویل کلانتری جورجیا بدهد. کيفرخواستی علیه او و ۱۸ همدستش در پرونده انتخاباتی ۲۰۲۰ صادر شده است.او در صفحه شخصی‌اش اعلام کرده «باورتان می‌شود؟ من پنجشنبه به جورجیا می‌روم و بازداشت می‌شوم!».

انگشت‌نگاری و ثبت عکس از جمله قوانین برخورد با متهمان در جورجیاست. یک قاضی برای ترامپ وثیقه ۲۰۰ هزار دلاری تعیین کرده است. بعید است او بازداشت شود. همچنین سرانجام نخستین واکسن پیشگیری از ابتلای نوزادان به عفونت تنفسی از سوی سازمان غذا و داروی ایالات متحده تأیید شد. البته بررسی‌های مرکز کنترل و پیشگیری از بیماری آمریکا هنوز باقی مانده است. تزییق این واکسن در اواخر دوران بارداری می‌تواند نوزادان را از ابتلا به عفونت تنفسی محافظت کند. عفونت تنفسی (ریوی) نوزادان یکی از شایع‌ترین بیماری‌هاست که منجر به بستری‌شدن آنها و در مواردی باعث بروز سندرم مرگ ناگهانی می‌شود.

اوکراین: در حمله پهبادی اخیر اوکراینی‌ها، بمب‌افکن فراصوت روس‌ها منفجر شده و از بین رفته است. جٚت بمب‌افکن TU-۲۲ در عمده حملات روسیه علیه اوکراین حضور داشته است. عکس‌های ماهواره‌ای منتشرشده از سنت‌پترزبورگ، بمب‌افکن روسی را در حال سوختن نمایش می‌دهد. اما طرف اوکراینی اغلب درباره حملات خود در روسیه اظهارنظر نمی‌کند. حملات پهبادی روز دوشنبه و سه‌شنبه اوکراین علیه روسیه باعث تعطیلی فرودگاه‌های مسکو شده است.

ژاپن: چارلز مارتیت ۶۷ساله سرانجام از صداییشکی شخصیت سوپر ماریو بازنشسته می‌شود. شرکت بازی‌های دیجیتال ژاپنی نینتندو این خبر را اعلام کرده است.آقای مارتیت نزدیک به سه دهه به جای شخصیت سوپر ماریو با همان لوله‌کشی ایتالیایی در این بازی حرف زد و جای خود را میان علاقه‌مندان باز کرد. او حالا به عنوان نماینده و سفیر سوپر ماریو و نینتندو فعالیت می‌کند، به سفر می‌رود و نام این کاراکتر را زنده نگه می‌دارد.



● مانور مشترک اطفای حریق با حضور دستگاه‌های اجرایی استان گیلان و به منظور آمادگی در صورت بروز بحران آتش‌سوزی در محدوده پاسگاه محیط‌بانی «قلم‌گوده» تالاب انزلی برگزار شد.
عکس: مجتبی محمدی/ايرنا

هنرخوانی

باز هم مقابله سینماگران و مسئولان

در این چند روز اتفاقات عجیبی در حوزه سینما رخ داده است. و در کمتر از پنج روز سه فیلم قاچاق شدند.

فیلم‌های قاچاق را نپسند

انجمن تهیه‌کنندگان مستقل سینمای ایران بیانیه‌ای منتشر کرده و درخواست تشکیل ستاد بحران را داشته است. در این بیانیه آمده است: «از همه مسئولان سینمایی، قوه قضائیه، پلیس فتا، شورای صیانت از آثار سینمایی و… دعوت می‌کند تا هرچه سریع‌تر با تشکیل «ستاد بحران قاچاق فیلم» ضمن مسدودکردن درگاه‌های قاچاق، از تداوم دزدی آثار سینمای ایران جلوگیری و با سارقان و عاملان به تاراج رفتن زندگی و سرمایه تهیه‌کنندگان برخورد لازم انجام شود. همچنین از سازمان سینمایی انتظار می‌رود برای جلوگیری از هدررفتن حقوق بیشتر صاحبان و مالکان آثار لوفرته، شرایطی برای نمایش فوری این فیلم‌ها در جرخه اکران و اکران آنلاین پلتفرم‌ها ایجاد کنند تا تماشاگران پیگیر سینمای ایران برای حمایت از هنرمندان آثار بتوانند به جای سودرسانی به قاچاقچیان با خریداری بلیت رسمی به تماشای قانونی فیلم‌ها بنشینند».
دراین‌میان سازندگان فیلم‌ها درخواستی خوش‌بینانه داشتند. به گزارش تابناک سعید سعدی، تهیه‌کننده فیلم، با مخاطبان خواست که نسخه قانونی فیلم را به زودی در پلتفرم‌های داخلی ببینند تا حقوق مادی و معنوی دست‌اندرکاران رعایت شود؛ مسئله‌ای که پیش‌تر درباره جنگ جهانی سوم نیز مطرح شد؛ اما در نهایت کار نکرد و با توجه به فروش اندک آن فیلم، به نظر می‌آید اغلب مردم فیلم را در شبکه‌های اجتماعی تماشا کردند.

تهیه‌کننده فیلم «بی‌رؤییا» درعین‌حال نکته معناداری را مطرح کرده و گفته است: «این فیلم مشکلی برای اکران عمومی نداشت و از دو ماه قبل قرارداد اکران آنلاین آن با پلتفرم فیلیمو بسته شده و نمی‌دانم چرا این قرارداد معطل مانده است؟» پرسشی که مسئولان سازمان سینمایی باید پاسخ‌گویی قانع‌کننده‌ای برای آن داشته باشند. هرچند خیرگزاری‌های اصولگررا توپ را به زمین صاحبان فیلم‌ها انداخته‌اند و آنها را محکوم کرده‌اند. همچنین مدیرکل اداره نظارت بر نمایش فیلم سازمان سینمایی و وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آخرین‌گفت‌وگوهای خود به مسئله قاچاق توجهی نکردند و مسائل دیگر از جمله روبرویی با بازیگران و هنرمندان را مدنظر داشتند.

اکران نشدن به دلیل بی‌حجابی

روح‌الله سهرابی گفت: «سازمان سینمایی پس از بررسی وضعیت آثاری که در یک سال اخیر یا قبل‌تر تولید شده یا در نوبت اکران قرار دارند؛ اما به دلیل حضور یک یا چند نفر از عوامل قانون‌شکنی یا کشف حجاب کرده‌اند، امکان نمایش عمومی پیدا نکرده‌اند، با ملحوظداشتن جوانب امر بنا دارد آثار یادشده را به‌مرور به روی پرده بفرستد تا سرمایه‌گذاران فیلم‌ها، تهیه‌کنندگان و دیگر عواملی که به نحوی در تولید این آثار نقشی داشته‌اند، به خاطر رفتارشان قابل‌شکسته‌اند تعداد معدودی از عوامل و بازیگران دچار خسارت و زیان نشوند. همان‌گونه که پیش‌تر هم در گفت‌وگوهای مراجع مختلف و مقامات ارشد وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تأکید شده، درباره آثار تولیدشده قانون عطف به ماسبق نخواهد شد و در جهت صیانت از اعتماد و سرمایه همه فعالان و سرمایه‌گذاران این عرصه چنانچه شرایط اکران این فیلم‌ها مهیا شود؛ همانند دیگر آثار سینمایی به نمایش عمومی خواهند رسید.

۱۰ فیلم مشکل‌دارند

مدیرکل اداره نظارت بر نمایش فیلم سازمان سینمایی با بیان این نکته که سینمای ایران یکی از استثنائاتی‌ترین دوره‌های خود را از لحاظ امیدبخشی و رونق اقتصادی سپری می‌کند، افزود: حدود ۱۰ عنوان فیلم مشکلی مشابه هم دارند که بازیگران آنها پس از نقش آفرینی در فیلم‌ها اقدام به کشف حجاب یا فرار از کشور کرده‌اند و سرمایه‌گذاران و تهیه‌کنندگان را با ابهویی از مشکلات و مواجع مختلف تنها گذاشته‌اند. او با اشاره به این نکته که روزی نیست که تهیه‌کنندگان و کارگردانان این فیلم‌ها به صورت حضوری یا تلفنی پیگیر حل‌و‌وصل مشکلات پیش‌آمده برای فیلم‌شان نباشند، اضافه کرد: تعداد انگشت‌شماری از بازیگران و عواملی که بدون توجه به ملاحظات و قوانین کشور رفتار کرده‌اند و سرمایه و زحمات عده زیادی را تحت‌الشعاع رفتار هنجارشکنانه خود قرار داده و به خطر انداخته‌اند، باید پاسخ‌گوی رفتار خود باشند و اگر حقیقتاً معتقد به عدالت و انصاف و عقید به اخلاق و اصول انسانی یا حتی اصول حرفه‌ای هستند، باید با بازگرداندن دستمزد خود دست‌سختم‌بخشی از ضرر و زیان صاحبان آثار را جبران کنند.

منوع الکارشدن بازیگران بی‌حجاب

سهرابی تأکید کرد: «البته این افراد از این پس اجازه حضور در هیچ اثری را نخواهند داشت و هرگونه استفاده از آنها در آثاری که بعد از فرار یا کشف حجاب تولید شده، غیرقانونی بوده و مستلزم اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذی‌صلاح است؛ بنابراین تهیه‌کننده، کارگردان و سرمایه‌گذاری که از این افراد استفاده کنند، باید منتظر تبعات و خسارات آن نیز باشند». او در پایان اشاره کرد: «با توجه به حساسیت‌های موجود و شرایط خاص حاکم بر فضای سینما یا با یک فن‌سازسازی گسترده و نامنی در حوزه فرهنگ و هنر مواجه شدیم و به دنبال این بودند که حوزه فرهنگ و هنر در کشور تعطیل شود. خیلی روزهای خاصی را پشت سر گذاشتیم. برخی ویدئوهای خطاب به من با عبارات موهن تولید کردند که ما حال نداریم برای شما فرقیسم و دیدگران را هم مورد تعرض قرار دادند».