

آچارکشی

حالت خانواده عروس پسند

• **بویا عالمی:** می‌دانید ما چطور بزرگ شدیم؟ این‌طوری که: ما توی مدرسه می‌زدیم توی سر و کول هم و معلم که می‌آمد، دست‌به‌سینه می‌نشستیم و معلم می‌زد توی سر ما و ناظم که می‌آمد، معلمه مؤدب می‌ایستاد و ناظم با چوب می‌زد کف دست ما و مدیر که می‌آمد، ناظمه صاف می‌ایستاد و مدیر ما را از مدرسه بیرون می‌انداخت. ما به این حالت می‌گویم حالت خواستگاری، چون آدم وقتی می‌رود خواستگاری، با یک حالتی می‌رود که انگار ایند باکلاسی و انسانیت است. چطوری؟ این‌طوری که لباس‌قشنگه را می‌پوشد، موهاش را مرتب شانه می‌کند، بعد یک‌طوری می‌نشیند و پاش را می‌اندازد روی پاش، میوه که تعارف کنند هم موز را یک‌طوری برمی‌دارد که انگار می‌خواهد الماس بتراشد. نوک موز را می‌گیرد و با چاقو پوستش را می‌کند، بعد خیلی ناز موز را قاج‌قاج می‌کند و با چنگال تکه‌های موز را خیلی پوشاش می‌گذارد دهانش. دلیل همه این اطوار چیست؟ این است که عروس و خانواده عروس از طرف خوششان بیاید، بله را گفتند، پسره از فردا با پیژامه نشسته وسط خانه عروس و در حال تخمه‌شکستن دارد برنامه ۹۰ می‌بیند، این حالت خواستگاری یک حالت دودگانه است، یعنی ما اصولا دودگانه‌سوزیم. یک حالت داریم برای مشتری که جلو میهمان بروزش می‌دهیم، یک حالت هم داریم که جلو خودمان هم بروزش بدیهم از خجالت آب می‌شویم. خلاصه ما که این‌طوری هستیم، طبیعی است که مدیران صداوسیما هم این‌طوری باشند، یعنی یک حالت خواستگاری دارند و سعی دارند به‌زور هم که شده، تصویری باکلاس، بادب، قاشق‌چنگالی و مکش‌مرگ‌ما از جامعه نشان دهند. هر چندوقت یک‌بار اما یک چیزی می‌زند بیرون. نمونه‌اش اکبر عبدی، نمونه‌اش علی ضیاء، نمونه‌اش فیتیله‌ای‌ها، نمونه‌اش شهریار ی... اینها همه آدم واقعی هستند. آدم واقعی هم کارهای واقعی می‌کند و مدام با حالت خانواده‌عروس‌پسند جلو نمی‌رود. مسئله اینجاست که تلویزیون فیلتر حالت خواستگاری دارد. آدم‌ها و مجری‌ها و بازیگران را مجبور می‌کند یک‌طوری بنشینند جلو دوربین و حرف بزنند که انگار سراسر عمر توی مجلس خواستگاری نشسته‌اند. یک‌بار هم که پایشان برود روی خط، زنگ خطر به صدا درمی‌آید و دریچه زیر پایشان باز می‌شود و به اعماق سقوط می‌کنند، یعنی اخراجشان می‌کنند. به نظر ما این‌قدر حرص‌وجوش ندارد. اگر مدیران به‌جای زل‌زدن به پخش‌نامه‌های دستوری و صفحه تلویزیون از پنجره به جامعه نگاه کنند می‌بینند مردم یک‌طور دیگر هستند و زندگی شکل واقعی دیگری دارد؛ شکلی که ربطی به اجراها و سریال‌ها و برنامه‌های تلویزیون ندارد.

شرق روزنامه

www.sharghdaily.ir

سه‌شنبه ۱۹ آبان ۱۳۹۴ • ۲۷ محرم ۱۴۲۷ • ۱۰ نوامبر ۲۰۱۵ • سال سیزدهم • شماره ۲۴۴۴ • ۲۰ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۱:۴۸ • اذان مغرب ۱۷:۲۱ • اذان صبح فردا ۵:۰۹ • طلوع آفتاب ۶:۳۶

روزنفرها

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

فیروزه مظفری

firoozeh.mozaffari@gmail.com

تدوین دفترچه ی دستورالعمل های مهم برای گردشگران خارجی



پیشنهاد

به‌تازگی دو کتاب «یاد گذشته و اندیشه آینده» نوشته دکتر محمدعلی موحد و «یادداشت‌های پکن» نوشته دکتر محمد دهقانی به همت نشر نگاره آفتاب منتشر شده که اولی، شامل ۱۰ مقاله درباره تاریخ ایران و صنعت نفت ایران بوده و دومی، حاصل اقامت چندماهه دکتر محمد دهقانی برای تدریس زبان و ادبیات فارسی در پکن است. نشست هفتگی شهر کتاب در روز سه‌شنبه ۱۹ آبان ساعت ۱۶:۳۰ به بحث و گفت‌وگو درباره این دو کتاب اختصاص دارد. این نشست با حضور دکتر محمدعلی موحد، دکتر محمد دهقانی و علی میرزایی در مرکز فرهنگی شهر کتاب، واقع در خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید احمد قصیر (بخارست)، نبش کوچه سوم برگزار می‌شود.

اتفاق

فراخوان احمد مسجدجامعی

پنجشنبه ۲۸ آبان به کتاب‌فروشی‌ها برویم و کتاب بخریم

کتاب بخیریم و از آتان به خاطر اشتغال به این شغل شریف قدردانی کنیم و برای آینده کشورمان کاری کنیم که این شغل رونق بگیرد». مسجدجامعی با دعوت از اتحادیه‌ها و تشکل‌های صنفی، روزنامه‌ها، رسانه‌ها و کتاب‌فروشی‌ها برای پیوستن به این کمپین می‌گوید: «از تشکل‌های صنفی و فرهنگی حوزه کتاب و به‌خصوص اتحادیه ناشران و کتاب‌فروشان نیز دعوت می‌کنیم که با اطلاع‌رسانی شایسته از این حرکت پشتیبانی کنند. از روزنامه‌ها و رسانه‌ها و خبرگزاری‌ها هم دعوت می‌کنیم که مانند سال گذشته از این حرکت حمایت و اطلاع‌رسانی کنند. از مدیران و مسئولان نیز دعوت می‌کنیم به این حرکت پیوسته و هرگونه که صلاح می‌دانند از نهاد کتاب‌فروشی‌ها حمایت کنند. از کتاب‌فروشان گرامی هم دعوت می‌کنیم که برای پنجشنبه ۲۸ آبان برنامه‌هایی تدارک ببینند. سال گذشته برخی از کتاب‌فروشی‌ها نویسندگان و هنرمندان را دعوت کردند و خود به دعوت‌کنندگان پیوستند و مردم هم دعوت آنان را بی‌پاسخ نگذاشتند». در پایان این فراخوان آمده است: «دوستانی از مطبوعات و رسانه‌ها اعلام آمادگی کرده‌اند که برنامه‌های کتاب‌فروشی‌ها را به‌طور مرتب اطلاع‌رسانی کنند. امیدوارم که این حرکت‌های نمادین توجه همه را به اهمیت کتاب و کتاب‌خوانی جلب کند تا بار دیگر رونق به کتاب‌فروشی‌ها بازگردد».

پیشخوان

بازگشت «زنان»

و دقیق‌تر بخوانند، بخواهید به‌جای نقل‌گزینشی عبارات برای تخریب و تهدید، هر مفهومی را در زمینه‌اش ببینند تا بدانند فمینیسم چیزی نیست جز تلاش‌هایی که در خانه و مدرسه و دانشگاه و اداره و رادیو و تلویزیون و سینما و دادگاه و مجلس و دولت برای حفظ حقوق زنان این جامعه، ازجمله دختران من و شما، صورت می‌گیرد». در این شماره ماهنامه زنان امروز گفت‌وگو با مصطفی ملکیان می‌تواند یکی از مطالب مهم باشد همچنین گفت‌وگوهایی با ساناز بیان و کامران رسولی‌نژاد از دیگر مطالب این شماره است.



زنان



WELCOME TO OUR WORLD

JOHN TRAVOLTA

CHRONOMAT 44

BREITLING 1884

INSTRUMENTS FOR PROFESSIONALS™

برایت لینک

SARMAN Co.

No. 1832, Dr. Shariati St., Next to Pol-E-Roomi, Tehran - Iran