

ترجمه

اسکی در ایران به روایت اکونومیست

مترجم: هرمز گیلیانه

● در مجلات مخصوص اسکی هنوز پای ثابت نیست، اما ممکن است به‌زودی بشود. ایران، با پیست‌هایی مرتفع‌تر از اغلب نمونه‌های اروپایی و با هزینه‌های اسکی بسیار ارزان‌تر، بهشتی برای اسکی‌بازان است. دامنه‌های متمایل به شمال و ارتفاع بالا از سطح دریا، وجود برف پودری ایده‌آل را از آذر تا اردیبهشت، تضمین می‌کند. بعد از توافق هسته‌ای این کشور با غرب و به‌دنبال اولین بارش برف سنگین در اوایل آذر، وزرای ایرانی در آرزوی کشاندن توریست‌های پربول به قله‌های سفیدپوش همجوار پایتخت دودآلود کشور هستند. پیست دیزین، کل سرسبد پیست‌های ایران، بالا‌براهی دارد که تا نزدیکی ارتفاع سه‌هزارو ۶۰۰ متری بالا می‌روند. هزینه یک روز اسکی در این پیست، فقط ۲۰ دلار است. دامنه‌های آن غیر از آخر هفته‌های ایران، به شکل مطلوبی خلوت هستند. کجا از اینجا بهتر برای اسنوبرد-سوارهای ماجراجو برای اینکه کمی برف در ریش‌هایشان گیر کند؟ سفر به ایران هیچ‌گاه به این راحتی نبوده است. دولت حسن روحانی، سازوکار ورود به کشور را تسهیل کرده است. شهروندان همه کشورها، غیر از یازده کشور (از جمله آمریکا، انگلستان و کانادا)، می‌توانند در بدو ورود یک ویزای ۳۰ روزه دریافت کنند. «اکور»، شرکتي فرانسوی، در سپتامبر قراردادی برای گشایش شعبات هتل‌های «آپیس» و «نوئل» خود در نزدیکی فرودگاه بست. «روتانا»، شرکتی واقع در ابوظبی، نیز درحال ساختن چهار هتل در ایران است که قرار است تا سال ۲۰۱۸ آماده بشوند. البته، مدیران صنعت توریسم ایران می‌دانند راه درازی برای جبران عقب‌ماندگی‌شان در ریش دارند. بهترین هتل‌های پایتخت مربوط به زمان قبل هستند. مسعود سلطانی‌فر، معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، می‌خواهد تعداد بازدیدکنندگان از ایران را از رقم کنونی چهار میلیون نفر، تا سال ۲۰۲۵، ۲۰ میلیون نفر برساند. چنین اقدامی، مستلزم این است که تا ده سال آینده، هر سال ۲۰ تا ۲۵ هتل جدید، ساخته شود. البته، اگر کمی روی آموزش هم کار کنند، بد نیست. در ایران مواجهه با نوشته‌ای با این مضمون، در پذیرش هتل‌ها عادی است: «اگر می‌خواهید اتاق‌تان تمیز شود، باید از ما بخواهید». ایران، با داشتن ۱۹ سایت میراث جهانی، که یکی از آنها، میدان امام در اصفهان، برترین مقصد گردشگری کشور، بعد از میدان تیان آنمن در پکن، بزرگ‌ترین میدان جهان است، گزینه‌های فراوانی پیش روی گردشگران می‌گذارد. هتل عباسی اصفهان همچون گنجینی می‌درخشد. در آن، می‌توانید خارجی‌هایی را، حتی آمریکایی، که در آرامش و با فراخ بال در زیر سایه درختان حیاط ۳۰۰ساله هتل نشسته و مشغول نوشیدن چای عصرگانه‌ی و بحث درباره مسائل خاورمیانه هستند، مشاهده کنید. پس از یک دهه دشواری، با توافق تیرماه، که بر مبنای آن ایران وعده داد در قبال برداشته شدن تحریم‌ها، برنامه هسته‌ای‌اش را تعدیل کند، تجارت و کسب‌وکار در مسیر بهبود قرار گرفته است. در کنار اسکی‌کردن، توریست‌ها می‌توانند به زیبایی مسجدهای باستانی خیره شوند، بیان‌نوردی کنند و با خاویار ارزان دلی از عزا درآورند. البته، مشکلاتی هم هست. مثلاً تا تحریم‌ها برداشته نشوند، کارتهای اعتباری قابل استفاده نخواهند بود، بنابراین بازدیدکنندگان باید مقدار زیادی پول نقد با خود حمل کنند.با همه این مشکلات و موانع، اما، ایرانی‌ها، درها را باز کرده‌اند و به استقبال آمده‌اند.

احمد مسجدجامعی، در روزهای اخیر، کنفرانس بناهای بلند در تهران برگزار شد که با استقبال و مشارکت مسئولان اجرایی، فرهیختگان، مهندسان، معماران، شهرسازان و نظریه‌پردازان همراه بود. ویژگی بارز این اجلاس، توجه به ابعاد فرهنگی- اجتماعی بناهای بلند است. هرچند در نخستین گردهمایی علمی پیرامون مسائل شهر تهران، که بیش از ۵۰ سال پیش از این به همت دکتر صدیقی، وزیر کشور و دکتر مصدق و احسان نراقی، که هر دو از استادان صاحب‌رای در حوزه علوم اجتماعی بودند، در دانشگاه تهران برگزار شد، این رویکرد محوری موردتوافق بود، اما به‌رحال در دهه‌های پس از آن، به روح و جان شهر بی‌توجهی شد و تنها به کالبد نگریستند. این نگاه جدید در دوره مقدماتی این اجلاس، موردتوجه برنامه‌ریزان قرار گرفت و با وجود تازگی، خوشبختانه با استقبال شایانی مواجه شد؛ به‌نحوی‌که پس از گزارش‌های من در جلسات کنفرانس، انبوهی از سؤالات و نظرات در نقد و پشتیبانی از این‌دیدگاه، ارائه و جلسات تخصصی با انبوهی از شرکت‌کنندگان برگزار شد. آنچه در پی می‌آید حاصل تأملات دوباره بر گفت‌وگوهای انجام‌شده است. ساخت بناهای بلند بخشی از واقعیت زندگی امروز ماست که اجمالاً می‌توان آن را از دستاوردهای مدرنیته دانست که جزء چهره و زندگی اجتماعی بسیاری از نقاط جهان شده است. از این نگاه، ساخت بناهای بلند امری اجتناب‌ناپذیر است. به‌ویژه اگر به رشد درست یا نادرست فزاینده جمعیت شهرنشین و سیر نزولی جمعیت در روستاها توجه کنیم. در بحث بناهای بلند، یکی از نکاتی که به‌ویژه موافقان به‌درستی بر آن تأکید می‌کنند، امکان استفاده بیشتر از زمین و متمرکزکردن مراکز ادار، تجاری و فضاهای مسکونی در نقاط مناسب برای حل مشکل اسکان مردم در شهرهای بزرگ است. طراحان نخستین ایده بناهای بلند پس از جنگ جهانی دوم، در غرب، با هدف آزادسازی زمین برای فضای عمومی و مشجر، این ایده را مطرح کردند.

البته این تنها عاملی نیست که وضعیت ساختمان‌های بلند را تعیین می‌کند، بلکه طبیعتا عامل قدرت و ثروت و در این میانه نقش مهمی دارد؛ چون هرچه بلندتر بسازند، نشانه قدرت، ثروت، علم و تکنولوژی بیشتر و برتر است. از همین روست که در بسیاری از شهرهای جهان، برج یک بلند را به عنوان نماد شهر انتخاب می‌کنند و همواره بین شهرهای جهان مسابقه مرتفع‌سازی بوده است؛ مثل برج میلاد که عملاً به عنوان نماد تهران، حتی در کنار اخبار شبکه‌های سراسری قرار گرفته است.

این امر جدیدی نیست؛ در سنت کهن هم، قصرها و کاخ‌ها و حتی معابد و مساجد، خالی از این منطق نبودند که نمونه‌های آن، ساختمان‌های اهرام در مصر و زیگورات‌ها در ایران است. اما در دوره جدید، سوداگری بیش‌ازپیش نقش آفرین شده است، به‌نحوی‌که می‌توان گفت مهد سرمایه‌داری همان مهد برج‌سازی است. حال اگر این بلندمرتبه‌سازی و سرمایه‌داری و قدرت، در اختیار مدیران تازه‌به‌دوران‌رسیده و ثروت‌اندوزان نوکیسه قرار داده شود، معلوم است مشکلات چند برابر می‌شود. اگر برای نمونه از منظر شهرسازی بنگریم؛ ساختمان‌های بلند برای کمک به فضای عمومی و فضای سبز شهر ساخته شده‌اند و با جمع‌کردن اسکان در ساختمان‌های مرتفع، زمین‌های مجاور را آزاد می‌کردند و در اختیار عموم شهروندان یا فضای عمومی و سبز برج‌نشینان قرار می‌دادند. درحالی‌که در برج‌سازی پول‌محور کنونی، برج‌ها بی‌هیچ‌ملاحظه‌ای در کنار هم سر بر می‌آورند و نه‌تنها فضایی آزاد نمی‌شود، بلکه فضای

جامعه

تحلیلی درباره وضعیت بلندمرتبه‌سازی در تهران به قلم احمد مسجدجامعی

حق حیات و بناهای بلند



عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

عسل

موجود را تگ و تنگ‌تر می‌کند. به همین دلیل است که در کوچه‌باغ‌های باریک قدیمی، باغ‌ها ویران می‌شوند و به جایشان، برج‌ها، پهلو به پهلوی هم سر بر می‌آورند؛ با حداقل فضای عمومی و مشاع درون برج‌ها. درواقع در زمین‌های آزادشده، نه درخت و باغ و فضای عمومی، بلکه برج‌های دیگری کاشته شد و به بارگذاری جمعیت در واحد سطح، بی‌هیچ منطقی افزود. دلیل این کار از یک سو سود کلانی است که بلندمرتبه‌سازان می‌برند و از سوی دیگر پولی است که از طریق فروش تراکم به جیب شهرداری‌ها و دیگر نهادهای مثلا مسئول ریخته و در این میان حقوق شهر و شهروندان پامال می‌شود.

آنچه گفته شد نشان می‌دهد سرمایه‌داری شتاب‌زده وطنی حتی از عقلانیتی که ماکس وبر جزء مشخصات سرمایه‌داری می‌داند، نیز بی‌بهره و به‌واقع صورت نازی از آن است. شکل دیگر این نزول عقلانیت، وضع نابسامان کلان‌شهرهاست. الگوی غالب در ساخت‌وساز، نه اصول مدیریت شهری و نه حقوق شهروندی، بلکه درآمد بیشتر است. این درآمد گاهی ثروت ملی را نیز به باد می‌دهد. تغییر مکرر ضوابط ساخت‌وساز و سودآوری ناشی از افزایش طبقات، باعث شده است هزاران بنای قابل‌بهره‌برداری و سکونت، به طمع سود بیشتر تخریب و به جای آن به ارتفاع بنای جدید افزوده شود. ازاین‌رو اینکه با اشیاع‌شدن شهرها از خانه‌های مسکونی و وجود ده‌ها هزار خانه خالی در آنها و از سوی دیگر سودآورتشدن سرمایه‌گذاری در فروشگاه‌های بزرگ، شاهد هجوم سرمایه به سمت هاپیرسازی‌ها و مال‌سازی‌ها هستیم و از هم‌انکون می‌توان نسبت به وضعیت آینده آنها هشدار داد؛ همچنان که این هشدار درباره کودبرداری‌های بی‌قاعده یا زمین‌خراش‌های بی‌برنامه نیز وجود دارد. یکی از این مال‌ها در گوشه‌ای از بزرگراهی است که صدها میلیارد تومان برای تمک و ساخت آن هزینه شده و به‌تنهایی نظم ترافیکی بخشی از شهر را به هم ریخته است؛ درحالی‌که مبلغ دریافت‌شده برای شهر بابت این مجوز از چندین میلیارد تومان تجاوز نمی‌کند. زیان‌های مادی و معنوی

بلندمرتبه سازی امر جدیدی نیست؛

در سنت کهن هم

قصرها و کاخ‌ها و حتی معابد

و مساجد، خالی از این منطق نبودند

که نمونه‌های آن، ساختمان‌های

اهرام در مصر و زیگورات‌ها

در ایران است. اما در دوره جدید

سوداگری بیش‌ازپیش نقش آفرین

شده است، به‌نحوی‌که

می‌توان گفت مهد سرمایه‌داری

همان مهد برج‌سازی است

●

اجتماعی و زیست‌محیطی شهرها بیفزاید و عملاً حق حیات از شهر و شهروندان و طبیعت مرتبط با آنها را بگیرد. یکی از دیگر امکانات برج‌ها یا محله‌های عمودی، ارتقای مشارکت عمومی شهروندان از طریق تدوین قواعد و قوانین رفتار، در برج‌ها و فرهنگ‌سازی این نحوه همسایگی‌هاست. در مسئله برج‌ها سه دسته حقوق را می‌توان برشمرد: حقوق ساکنان قبل از سکونت؛ مانند دسترسی به پارکینگ، انباری، فضای سبز، فضای عمومی، نور، هوا و نظایر آن. حقوق بعد از سکونت؛ مانند داشتن آرامش در ساعت‌های مختلف شب و روز و جلوگیری از ایجاد مزاحمت ناشی از

سروصدای برگزاری مراسم‌های مختلف، پرداخت حق انتخاب مدیران و مسئولان ساختمان. رعایت حقوق همسایگان برج؛ مانند استفاده از روشنایی و نور و استفاده از فضاهای عمومی برج برای آنها و بالاخره رابطه حقوقی برج با کل شهر، به نحوی که هزینه‌های اقتصادی، اجتماعی و رفاهی برج‌نشینان به دوش شهروندان نباشد. برای نمونه، کنار خیابان‌ها محل مناسبی برای توقف ماشین‌های برج‌نشینان و میهمانان آنها نیست، یا راه‌اندان در بزرگ‌راه‌های درون شهر از سوی خریداران هاپیرها و مال‌ها نیز این‌گونه است. در ساخت برج‌ها، باید حداقل‌هایی را، نه‌تنها از منظر فنی و مهندسی، بلکه از نگاه حق حیات برای انسان و طبیعت از جمله در قالب معیارهای افزایش کیفیت زندگی نیز تدوین و بیان کرد که همه سازندگان ملزم به رعایت آن باشند. مثلاً در کنار برج‌های مجلل و مجهز، در جنوب تهران ساختمان‌های بلندی داریم که ساکنان آنها از دست‌شویی‌های مشترک استفاده می‌کنند. به‌رحال برج‌ها و مجتمع‌ها می‌تواند برای طبقات مرفه، متوسط و حتی محروم جامعه باشد، ولی الزام در داشتن حداقل‌ها، از قبیل دسترسی به پارکینگ، انبار، هوا، نور، آرامش و حفظ حدود و حریم شخصی ساکنان و توجه به فضای جمعی و فضای مشاع و خدمات شهری و ویژگی‌های طبیعی شهر و خط آسمان و به‌ویژه نحوه جانمایی آنها از حداقل‌های اجتناب‌ناپذیر است.

اولین امکانی که بلندمرتبه‌سازی می‌تواند فراهم آورد، بازگرداندن عقلانیت به شهر است. این نگاه عقلایی از همان آغاز پروژه باید همراه با پیوسته‌های فرهنگی، اجتماعی و سلامت و سرزندگی طبیعت و شهروندان باشد. یک بخش دیگر این‌عقلانیت، توجه به خواست عمومی و خرد جمعی و مدیریت همگانی و شهرونده‌محور است، نه مدیریت دستوری و از بالا به پایین؛ زیرا زندگی در ساختمان‌های بلند و نحوه اداره آن، امری جمعی است و درواقع ساکنان مجتمع‌ها، خود را برخوردار از حقوقی می‌دانند و آن را از طریق هیأت‌مدیره و مدیریت‌های انتخابی پیگیری می‌کنند و این منشأ عقلانیتی است که در آن مدیریت شهروند-پایه براساس مشارکت عمومی شکل می‌گیرد و به تأمین حقوق مدنی و به تبع آن بهبود کیفیت زندگی ساکنان این برج‌ها و شهروندان منجر شود. از سوی دیگر الگوی بلندمرتبه‌سازی، بازگشت به نگاه سنتی و کهن؛ یعنی شهرسازی محله-محور ایرانی، می‌تواند باشد که در آن باید تأسیسات مورد نیاز شهروندان را در حد محله پیش‌بینی کرد. چنان‌که بعضی از این برج‌ها تأسیساتی مانند استخر، سونا و سالن‌های ورزشی دارد که نمونه‌های به‌روز شده حمام‌ها و زورخانه‌های محله‌های قدیم است، یا مجموعه فروشگاه‌هایی که یادآور بازارچه‌های پیشین است یا تکایا، حسینیه‌ها و دسته‌های محلی. بنابراین بلندمرتبه‌سازی را می‌توان با تلفیقی از سنت و مدرنیته بازمینی کرد و حتی شیوه‌های معماری و ارائه‌های هنری ریشه‌دار را در آن به کار گرفت. طبعاً در سنت قدیم خانه‌ها، حیاط، باغچه، درخت، حوض، فضای تفریح و بازی هم داشتند، که در مجتمع‌های مسکونی فعلی، عملاً نادیده گرفته شده است. اکنون زمین‌های آزادشده و فضاهای اطراف برج‌ها را می‌توان با این دید به عنوان فضای عمومی و مشجر طراحی کرد. نه آنکه در همان کوچه‌های چند متری، درست از همان کنار خیابان و پیاده‌رو، آسمان‌خراش‌ها را پهلوه‌پهلوی یکدیگر چید، بی‌آنکه فکری برای نیازهای حیاتی مانند نور و هوا یا سیما و منظر و رفت‌وآمد این همه ساکنان جدید کرد.

سودوکو سخت ۱۴۳۵

قانون‌های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

سودوکو ۱۴۳۵

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی

ژاپنی به معنای عددهای بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

خبر

ابتکار: امروز مشکل خاک به آلودگی هوا منجر شده است

● **مهر:** رئیس سازمان حفاظت از محیط زیست با بیان اینکه موضوعات زیست‌محیطی روزبه‌روز پیچیده‌تر می‌شود، گفت: امروز از خاک صحبت می‌کنیم درحالی‌که نحوه مدیریت منابع آب، بر خاک و درنهایت هوا تأثیر گذاشته است. معصومه ابتکار در همایش گرامیداشت سال جهانی خاک با بیان اینکه موضوعات زیست‌محیطی روزبه‌روز پیچیده‌تر می‌شود، اظهار کرد: بخشی از مشکلات ما در آلودگی هوا به فرسایش‌های بادی و کانون‌های داخلی و بین‌المللی گردوغبار بازمی‌گردد.

وی با اعلام اینکه ایران خواستار اقدام جهانی برای مقابله با گردوغبار شده بود، افزود: هفته پیش قطع‌نامه جهانی مقابله با گردوغبار به تصویب رسید و در آن از اقدامات ایران هم تشکر شد.ابتکار با ابراز امیدواری به اینکه کشورهای منطقه با برقراری صلح بتوانند به مشکلات سرزمینی خود بپردازند، اظهار کرد: برنامه‌های رفع آلودگی هوا، برنامه‌هایی ۱۰ساله و ۱۵ساله است. ما برنامه‌هایی را در مقابله با گردوغبار و منابع آلاینده سوخت‌های فسیلی در دستور کار گذاشته‌ایم و دولت یازدهم با قدرت در این زمینه پیش رفته است.معاون رئیس‌جمهور با بیان اینکه در ۱۷ محور از اهداف جهانی توسعه پایدار به بحث خاک اشاره شده است، توضیح داد: ما در سطح ملی در اجرائی کردن این اهداف جهانی تلاش می‌کنیم.وی با اذعان به اینکه سال‌هاست درباره مشکلات خاک سخن می‌گوییم، اما این مشکلات به مسئله ملی تبدیل نشده است، خاطر‌نشان کرد: خوشبختانه ابلاغ سیاست‌های کلی مقام معظم رهبری، منجر به جامعیتی میان تمام قوا شده است. ابلاغ سیاست‌های کلی این فرصت را می‌دهد که هماهنگی کامل بین قوا و بین همه بخش‌ها داشته باشیم و اولویت‌های ملی را ببینیم.به گفته رئیس سازمان حفاظت از محیط زیست، دولت در بخش حفاظت از خاک، اقدامات مفیدی داشته است که شاید مهم‌ترین آن، ارائه لایحه خاک بوده و در دستور کار مجلس است و امیدواریم هرچه‌زودتر در همین دوره مجلس، لایحه خاک تبدیل به قانون شود تا بتوانیم از ظرفیت‌های این قانون در حفاظت از خاک بهره‌مند شویم.ابتکار گفت: دولت و سازمان محیط زیست در جلوگیری از آلودگی‌های ناشی از مصرف بی‌رویه سموم، سموم تاریخ‌گذشته و بحث مدیریت مواد شیمیایی اهتمام ویژه داشته‌اند.وی ادامه داد: در بحث گردوغبار نیز تقریباً کانون‌های ملی را در سطح استانی شناسایی کرده‌ایم و مطالعات و اقداماتی در قالب یک کار کاملاً فرابخشی انجام شده است.به گفته معاون رئیس‌جمهور، در منطقه توران سمنان یک تشکل کاملاً مردمی با حضور دامداران، عرصه مرغ را کاملاً مدیریت کرده‌اند که تفاوت در پوشش گیاهی و فضاهای اطراف برج‌ها را می‌توان با این دید به حفاظت از خاک و آب در آغاز می‌آید و بعد برداشت و زراعت مطرح می‌شود.وی با تأکید بر اینکه در عرصه خاک و آب، بحران داریم، تأکید کرد: کشور ما در شرایطی قرار دارد که در مسئله خاک نمی‌توانیم بیش از این، زمان از دست بدهیم و باید هم‌پیمانی ملی شکل بگیرد.

	۲	۵	۴		
				۳	
۶		۵	۸		
		۷	۲	۳	
	۶		۱	۵	۸
	۹	۱	۸		۶
				۴	۷
		۱			۹
	۲	۸	۹	۶	
		۴		۹	
۲					

۴		۱	۵	۹	۸
	۴	۳		۲	۷
۷			۵		۶
	۳		۲		۴
۸	۴				۱
		۹		۸	۲
۲	۱	۷			
	۲	۷	۹		
		۳	۴	۷	۹
۳		۲		۷	۶

۳	۶	۲	۵	۱	۸	۹	۴	۷
۷	۵	۴	۶	۹	۳	۱	۲	۸
۸	۱	۹	۷	۲	۴	۵	۶	
۶	۳	۱	۲	۵	۷	۴	۸	۹
۲	۸	۵	۹	۴	۶	۳	۱	۷
۴	۹	۷	۱	۸	۱	۵	۶	۲
۵	۲	۶	۸	۷	۹	۳	۱	۲
۱	۷	۸	۴	۳	۲	۶	۹	۵
۹	۲	۴	۱	۶	۵	۸	۷	۲

۸	۷	۵	۱	۲	۶	۳	۴	۹
۲	۳	۹	۴	۷	۵	۶	۱	۸
۱	۲	۴	۳	۸	۷	۵	۲	
۶	۴	۹	۷	۵	۱	۸	۳	
۹	۸	۱	۲	۶	۳	۵	۷	۴
۳	۵	۱	۴	۹	۲	۶		
۷	۶	۳	۵	۸	۴	۹	۱	
۴	۱	۲	۳	۹	۷	۸	۶	۵
۵	۹	۸	۶	۴	۱	۲	۳	۷

جدول ۲۴۳۷

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
ح	ت	ع	ب	و	ج	و	ج	و	ج	و	ج	و	ج	و
ش	ن	و	ن	و	ن	و	ن	و	ن	و	ن	و	ن	و
۰	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷
۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹
۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲
۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵
۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷
۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱
۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳
۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵
۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶
۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷
۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸
۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹
۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱
۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲
۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳
۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵
۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶
۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷
۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸
۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹
۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱
۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲
۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳
۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵
۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶
۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷
۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸
۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹
۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱
۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲
۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳
۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴
۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵
۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶
۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷
۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸
۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹
۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰
۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱
۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲
۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳
۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵
۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶
۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷
۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸
۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹
۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰
۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱
۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲
۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳
۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴
۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵
۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶
۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷
۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸
۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹
۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱
۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲
۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳
۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴
۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵
۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶
۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷
۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸
۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹
۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹					